

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 536 имени Т.И.Гончаровой
Московского района Санкт-Петербурга

Принята На педагогическом совете ГБОУ школа № 536 Московского района Санкт-Петербурга Протокол № От		Утверждена Приказ № От Директор ГБОУ школа № 536 Московского района Санкт-Петербурга Д.В.Дремин
--	--	--

ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Группа: подготовительная «Затейники»

Сроки реализации: 2023 – 2024 учебный год

Воспитатели: Сорокина Ю.В.

**Санкт-Петербург
2023**

ОГЛАВЛЕНИЕ

I	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	2
	Пояснительная записка.	2
1.1	Цели и задачи Программы	2
1.2	Принципы и подходы к формированию Программы	3
1.3	Планируемые результаты реализации Рабочей программы.	4
1.4	Характеристика особенностей развития детей подготовительной группы (6-7 лет)	6
1.5	Подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.	8
II	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	10
2.1	Задачи и Содержание образования (обучения и воспитания) по пяти образовательным областям в подготовительной группе	10
2.2	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	40
2.3	Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик	
2.4	Способы, направленные на поддержку детской инициативы	41
2.5	Здоровьесберегающие технологии, применяемые воспитателем	47
2.6	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	51
2.7	Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания	52
2.7.1	Духовно-нравственное направление воспитание	53
2.7.2	Гражданско-патриотическое направление воспитания	53
2.7.3	Этико-эстетическое направление воспитания	56
2.8	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.	
III	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	61
3.1	Психолого- педагогические условия реализации Федеральной программы	61
3.2	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	63
3.3	Режим и распорядок дня	65
3.4	Учебный план	67
3.5	Обеспечение образовательной деятельности учебными и учебно-методическими изданиями.	67
3.6	Календарный план воспитательной работы	69

I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка.

Рабочая программа по реализации общеобразовательной программы в подготовительной группе(6-7 лет) построена на основе основной образовательной программы ГБОУ школа № 536 Московского района Санкт-Петербурга.

При разработке программы учитывались следующие нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 24 сентября 2022г. № 317 –ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;
- Приказ Миннауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
- СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Конвенции о правах ребенка.

1.1 Цели и задачи Программы

В соответствии с ФГОС ДО (п.п. 1.5, 1.6.) и ФОП ДО (п. 14.1, 14.2, 14.3) Программа направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа направлена на достижение следующих целей:

- повышение социального статуса дошкольного образования;
- обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
- обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования;
- разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

В соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО цели Программы достигаются через решение следующих задач

Цель Образовательной Программы достигается через решение следующих задач:

- Обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования и планируемых результатов освоения Образовательной Программой;

➤ Приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь, взаимоуважение, историческая память, преемственность поколений, единство народов России;

➤ Создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

➤ Структурирование содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;

➤ Создание условий для равного доступа к образованию дошкольников с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

➤ Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе из эмоционального благополучия;

➤ Обеспечения развития физических, личностных нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

➤ Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

➤ Достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.2 Принципы и подходы к формированию Программы.

➤ поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;

➤ лично-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;

➤ уважение личности ребенка;

➤ реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка;

➤ полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), амплификация детского развития;

➤ построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

➤ содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а так же педагогических работников (далее – взрослые);

➤ признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

➤ поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

➤ сотрудничество ДОО с семьей;

➤ приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и

государства;

- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствии условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.3 Планируемые результаты реализации Рабочей Программы.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому, планируемые результаты освоения Рабочей Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению дошкольного образования. Периодизация психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий, ранний (от одного до трёх лет) и дошкольный возраст (от трёх до семи лет).

Планируемые результаты на этапе завершения освоения образовательной программы (к концу дошкольного возраста):

- у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
- ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку; ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения:
 - определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.4 Характеристика особенностей развития детей подготовительной группы (6-7 лет)

В целом ребенок 6-7 лет осознает себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения. К 6-7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приема пищи; одевается в соответствие с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно. Старший дошкольник уже может объяснить ребенку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий) и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть глаза, промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью) в подобных ситуациях.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) правила и нормы.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержаны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Продолжает развиваться способность детей понимать

эмоциональное состояние другого человека – сочувствие – даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний.

Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают о том, где были, что видели и т.п., то есть участвуют в ситуациях «чистого общения», не связанных с осуществлением других видов деятельности.

В этом возрасте дети владеют обобщенными представлениям (понятиями) о своей гендерной принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, прическа, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства).

В играх дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события – рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной, к другой. Могут вступать во взаимодействия с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и

подчиненную роли (например, медсестра выполняет распоряжения врача, но пациенты, в свою очередь выполняют ее указания).

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку.

В этом возрасте происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Дошкольник 6-7 лет не только может различать основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, красный и темно-красный), так и по цветовому тону (например, зеленый и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы – ребенок успешно различает как основные геометрические формы (квадрат, треугольник, круг и т.п.), так и их разновидности, например, овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы и т.п. При сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форму, величину и др.).

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем возможности детей сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В 6-7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им произвольно (т.е. без специальной цели) запомнить достаточно большой объем информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания – повторение.

В 6-7 лет продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет решать ребенку более сложные задачи, с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Упорядочивание предметов (сериацию) дети могут осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака предмета или явления (например, цвета или величины), но и какого-либо скрытого, непосредственно не наблюдаемого признака.

Мышление девочек имеет более развитый вербальный компонент интеллекта, однако оно более детальное и конкретное, чем у мальчиков. Мальчики нацелены на поисковую деятельность, нестандартное решение задач, девочки ориентированы на результат, предпочитают типовые и шаблонные задания, отличаются тщательностью их исполнения.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В 6-7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т.п.

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится все более устойчивым. В возрасте 6-7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о

человеке и окружающем мире. Знают наизусть много произведений, читают их выразительно, стараясь подражать

интонации взрослого или следовать его советам по прочтению. Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторяют необходимый текст. Они сравнивают себя с положительными героями произведений, отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым. Играя в любимых персонажей, дети могут переносить отдельные элементы их поведения в свои отношения со сверстниками.

К концу дошкольного детства ребенок накапливает достаточный читательский опыт. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам – важнейший итог развития дошкольника-читателя. Место и значение книги в его жизни – главный показатель общекультурного состояния и роста ребенка 7 лет.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получения знаний о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

В продуктивной деятельности дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

В аппликации осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями. Путем складывания бумаги в разных направлениях делают игрушки. Из природного материала создают фигурки людей, животных, героев литературных произведений.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Дети могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше.

Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна.

1.5 Подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

При реализации Рабочей Программы может проводиться оценка индивидуального развития, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

Требования ФГОС ДО к специфике педагогической диагностики:

➤ Планируемые результаты освоения Рабочей Программы заданы, как целевые ориентиры, это социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

➤ Целевые ориентиры не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

➤ Освоение Рабочей Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста на основе которой переделается эффективность педагогических действий, и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результат педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих задач:

➤ индивидуализация образования (в том числе поддержке ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

➤ оптимизация работы с группой.

ГБОУ школа № 536 структурное подразделение отделение дошкольного образования проводит педагогическую диагностику, опираясь на пособие Н.В.Верещагиной «Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка детского сада» Издательство Детство-Пресс, 2014 год.

1. Диагностика педагогического процесса в группе раннего возраста (2-3 года) дошкольной образовательной организации.

2. Диагностика педагогического процесса в группе младшего возраста (3-4 года) дошкольной образовательной организации.

3. Диагностика педагогического процесса в группе среднего возраста (4-5 года) дошкольной образовательной организации.

4. Диагностика педагогического процесса в группе старшего возраста (5-6 года) дошкольной образовательной организации.

5. Диагностика педагогического процесса в подготовительной к школе группе (6-7 года) дошкольной образовательной организации.

В подготовительной группе педагогическая диагностика проводится 2 раза в год по 2 недели (сентябрь, май). В сентябре (стартовая) и в конце учебного года (финальная).

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:

1 балл — ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;

3 балла — ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;

5 баллов — ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Содержание диагностики — индивидуальные достижения детей по пяти образовательным областям:

1. Социально-коммуникативное развитие.

2. Познавательное развитие.

3. Речевое развитие.

4. Художественно-эстетическое развитие.

5. Физическое развитие.

Способ фиксации результатов диагностики - диагностическая карта.

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

2.1 Задачи и содержание по образовательным областям.

Образовательная Программа ГБОУ школа № 536 определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые дошкольной организацией по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, речевого, художественно-эстетического, физического развития). В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в возрастной группе детей от 6-х до 7 –х лет. Задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения окружающего мира, конкретное и дифференцированное по возрастам приводится в Программе воспитания.

Задачи	Содержание области развития
Социально –коммуникативное развитие	
<p>1) В сфере социальных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none">- поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувство собственного достоинства, стремление стать школьником;- обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;- обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;- развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах.	<p>1) - Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определение пути развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакции в случаях нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.</p> <ul style="list-style-type: none">- Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учиться в общей образовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержке детей и взрослых.- Обогащает представление детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.- Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позы, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям

отражение эмоциональных состояний в отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

- Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представление нравственных качеств людей, их проявление в поступках и взаимоотношениях.

- Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстников, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчёркивает ценность каждого ребёнка, его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнёров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

- Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми форму совместной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

- Приучают детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представление о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывает другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовится к обучению в общеобразовательной организации.

2) в области формирования основ гражданственности патриотизма: - воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; - расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки искусства, служения и верности интересам страны; - знакомить с целями и доступными

2) - Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительно отношение к нашей родине – России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства, границы, столицы и так далее). Рассказывает, что Россия – самая большая страна мира и показывать на глобусе и карте. Расширяет представление столице России – в Москве и об административном центре федерального округа, на территории которой проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).- Обогащает представления о том, что в нашей

практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населённом пункте; - развивать интерес детей к населённому пункту, в котором живёт, переживание чувства удивления, восхищение достопримечательностями, с событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.- Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включаться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населённом пункте.- Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населённого пункта, — День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.- Развивает интерес детей к населённому пункту, в котором живут, переживание чувств удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населённого пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населённого пункта.

3) в сфере трудового воспитания: - развивать ценностное отношение к

3) - Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем

труду взрослых; - формировать представление о труде как ценности общества, о разнообразии взаимосвязи видов труда и профессий; - формировать элементы финансовой грамотности, осознание материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов; - развивать интерес самостоятельности в разных видах доступного труда, умение включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; - поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; - воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

4) в области формирования безопасного поведения: - формировать представление об опасных для человека ситуациях в быту, природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в

знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественной литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует эстетические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности. - Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги – товар (продажа-покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу. - Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего животного и тому подобное.

4) - Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные

качестве пешехода и пассажира транспортного средства; - воспитывать осторожность, осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.- Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия.- Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.- Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач – травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.- Обсуждают с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.- Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее – СП 2.4.3648-20), И Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее СанПиН 1.2.3685-21). Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-

коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие»

Познавательное развитие

1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;

2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;

3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;

4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;

5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;

7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: - в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;- педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;- обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

2) Математические представления:- педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;- в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;- обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать

России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;- формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

3) Окружающий мир:- в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни.- Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;- формирует представление о планете Земля как общем доме людей, многообразии стран и народов мира на ней.

4) Природа:- педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять

свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;- педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы; углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;- закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на - приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает: воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного

края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Речевое развитие

1) Формирование словаря:-
обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;-
активизация словаря:
совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

2) Звуковая культура речи:-
совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

3) Грамматический строй речи:-
закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

4) Связная речь:- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать

1) - педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

2) - педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

3)- педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

4) - педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений,

коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:- упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении

помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;- в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);- педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь- доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

5) - педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой

простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

б) Интерес к художественной литературе:- формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);- развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;- формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);- формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);- поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;- развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

анализ четырехзвучных и пятизвучных слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звук в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Художественно-эстетическое развитие

1) приобщение к искусству: продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания; формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её

. Приобщение к искусству.
1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.
2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.
3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.
4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.
5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).
6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).
7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).
8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных

особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

2) изобразительная деятельность:

формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности; воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства; создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового

живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом

экспериментирования с художественными материалами; поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным; поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; продолжать развивать у детей коллективное творчество; воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину; формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

3) конструктивная деятельность: формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение; закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом,

городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Изобразительная деятельность.

1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их

не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов; знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее; развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

4) музыкальная деятельность: воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение

тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей;

использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

5) театрализованная деятельность:

продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);

продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);

формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

б) культурно-досуговая деятельность:

продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

развивать желание участвовать в подготовке и участию в

умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

2) Лепка:

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

3) Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивает у детей умение составлять узоры и

развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картин. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

4) Прикладное творчество: при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать

материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

5) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Конструктивная деятельность.

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта

в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии,

используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность.

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями.

Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Физическое развитие

. Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером

развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество; поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде; воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха; формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта; сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий; воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

музыки, ритмом, темпом, амплитудой. В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений. Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать. Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения: бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до

верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту; ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с

перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса:

поднимание и опускание рук

(одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением

и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:
музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:
педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами

соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между

ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса:

подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4) Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по

возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

б) **Активный отдых.**

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов).

Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут.

Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30

минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать ляжки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

воспитание активности, самостоятельности, самоуважения,

коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Образовательной Программы.

Дошкольное образование может быть получено в дошкольной организации, а также вне её. Форма получения дошкольного образования определяется родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося, которые учитывают мнение ребенка (ч.4 ст.63 ФЗ от 29.12.2012г. № 273 –ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»).

Дошкольная образовательная организация в праве использовать сетевую форму реализации Образовательной Программы, с использованием ресурсов других организаций, осуществляющих образовательную деятельность (организации культуры, спорта), с которыми устанавливаются договорные отношения. При реализации Образовательной Программы используются технологии, в том числе дистанционного обучения в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПин 1.2.3685-21..

Образовательный процесс регламентирован календарным учебным графиком, учебным планом, календарным планированием, разработанным ГБОУ школа № 536 , в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей.

Модель организации воспитательно-образовательного процесса на день средний и старший дошкольный возраст.

Направление развития ребенка	1- ая половина дня	2- ая половина дня
Социально-коммуникативное развитие	Утренний прием детей и оценка эмоционального настроения с последующей корректировкой плана работы; формирование навыков культуры приема пищи; эстетика быта.	Воспитание в процессе хозяйственно- бытового труда и труда в природе; тематические досуги в игровой форме; совместные игры и театрализация с детьми младшего и старшего дошкольного возраста; ОБЖ –игровые ситуации, беседы; центр уединения и релаксации;
Познавательное развитие	Занятия познавательного цикла; наблюдения; целевые прогулки; экскурсии; экспериментирование.	Индивидуальная работа; занятия по интересам; студии; подготовительная работа по проектам.
Речевое развитие	Занятия по развитию речи и ознакомлению с художественной литературой; прослушивание аудио сказок; пальчиковые и артикуляционные гимнастики;	Индивидуальная работа; речевые игры; тематические досуги; театрализация, КВН, викторины; подготовительная работа по проектам.
Художественно-эстетическое развитие	Занятия художественно-эстетического цикла; эстетика быта; наблюдения за природой; посещение спектаклей, музеев,	Самостоятельная творческая деятельность: изобразительная театрализованная, творчество и игры; проекты творческие и музыкальные, досуги и ролевые игры.

	выставок.	
Физическое развитие и оздоровление	Утренний прием детей на воздухе в теплое время года; гигиенические процедуры; физкультурные занятия; физкультминутки на занятиях; прогулка; подвижные игры; индивидуальная работа; самостоятельная двигательная деятельность.	Гимнастика пробуждения; закаливание (ходьба по «дорожке здоровья»), контрастные воздушные ванны); спортивные досуги; прогулка; сон с доступом свежего воздуха; режим индивидуального пробуждения.

2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Режим	Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей			Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности (центры активности)	Взаимодействие с родителями
	Групповая, одгрупповая	Индивидуальная	Образовательная деятельность в игровых моментах		
1	2	3	4	5	6
	<p>Деятельность, при которой ребенок и педагог равноправные партнеры;</p> <p>Деятельность, где педагог от планирования до завершения образовательной деятельности направляет совместную деятельность группы детей;</p> <p>Деятельность детей без участия педагога, но по его заданию, где педагог организатор, актуализирующий лидерские ресурсы детей;</p> <p>Самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без участия педагога.</p> <p>Игры и игровые ситуации: сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, музыкальные и т.д.</p> <p>Беседы с детьми по интересам, рассматривание картин (общение педагога с детьми в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций</p>			<p>Для организации самостоятельной деятельности создаются центры игровой активности: игровой, литературный, спортивный, творчества, познания, развития социально-коммуникативных качеств.</p>	<p>Знакомство с семьей: встречи – знакомства, анкетирование, беседы, наблюдения, создание творческого портфолио ребенка и семьи.</p>

<p style="text-align: center;">Утро</p>	<p>Практические, проблемные ситуации, упражнения по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и др. Наблюдения за объектами природы, трудом взрослых.</p> <p>Трудовые поручения и дежурства (сервировка стола, уборка игрушек в центрах развития).</p> <p>Индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами образовательных областей.</p> <p>Продуктивная деятельность детей по интересам (рисование, лепка, конструирование).</p> <p>Здоровьесберегающие мероприятия утренняя гимнастика, подвижные игры, закаливающие процедуры).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обучение ребенка чему-то новому в рамках взаимодействия; • Деятельность, при которой ребенок и педагог равноправные партнеры; <p>Занятия, согласно требованиям СанПин 1.2.3685-21 в 1-ой половине дня, учитывая суммарную образовательную нагрузку, длительность перерывов.</p> <p>Занятие – это занимательное, интересное детям, развивающее дело. Оно направлено на освоение одну\две образовательные области, или их интеграцию с использованием форм и методов, подобранных педагогом, в соответствии с возрастными особенностями детей.</p>	<p>Они находятся в доступном для детей месте, безопасны в применении, универсальны в нескольких видах деятельности</p>	<p>Информирование родителей о ходе образовательного процесса: посредством стендовой информации, сайта, дней открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, общение в сети интернет, фото отчеты.</p>
--	--	--	---

Занятие может проводиться в виде образовательных акций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций. Занятие ловлено временными рамками с учетом возраста и, а так же вызванного у детей интереса, желания, зовательных потребностей.

- Деятельность, где педагог от планирования завершения образовательной деятельности направляет ественную деятельность группы детей;
- Деятельность детей без участия педагога, но го заданию, где педагог организатор, ализирующий лидерские ресурсы детей;
- Самостоятельная, спонтанно возникающая, овместная деятельность детей без участия педагога.
Игры: сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, музыкальные и т.д.;
- Обучение ребенка чему-то новому в рамках моделирования;
- Деятельность, при которой ребенок и педагог оправные партнеры;

Образование родителей:

творческие задания, мастер-классы, оргции совместных мероприятий, круглых столов, рекомендации и методической и обучающей лит. для родителей.

Совместная деятельность:

привлечение родителей к участию в конкурсах, прогулок, экскурсий выходного дня, тематических встреч, в детской проектной и исследовательской деятельности, семейные праздники, приглашение на детские праздники, досуги и участие в них.

Знакомство с пособиями:

для возможности поддерживать образование детей и в домашних условиях рекомендуя родителям методические пособия, художественн

Прогулка

Наблюдение за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней.

Подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья.

Экспериментирование с объектами неживой природы.

Сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, снегом, с природным материалом).

Элементарная трудовая деятельность детей на участке д\сада.

Свободное общение педагога с детьми, индивидуальная работа.

Проведение спортивных мероприятий (по учебному плану).

РППСучастка для прогулки группы должна обеспечивать всестороннее развитие личности ребенка, это та система, которая обеспечивает жизнедеятельность детей и их полноценное развитие, формирование основ базовой культуры личности, всестороннего развитие психических и физических качеств в соответствии с ФГОС ДО,ФОП. На прогулочном участке осуществляется свободная двигательная и игровая деятельность детей.

Наполняемость предметно-развивающей среды на летних участках

- включает: участки групп с теньвыми навесами; спортивную площадку;
- площадка для игр с песком, ветром;
- игрушки (песочные наборы, мячи, машинки, ветерки и т.д)

Деят-ть перед сном	<p>Беседы с детьми по интересам, рассматривание картин (общение педагога с детьми в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций.</p> <p>Практические, проблемные ситуации, упражнения по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и др.</p> <p>Наблюдения за объектами природы, трудом взрослых.</p> <p>Трудовые поручения и дежурства (сервировка стола, уборка игрушек в центрах развития).</p> <p>Чтение художественной литературы, прослушивание аудио произведений.</p>		
2-я половина дня	<ul style="list-style-type: none"> • Деятельность, при которой ребенок и педагог равноправные партнеры; • Деятельность, где педагог от планирования до завершения образовательной деятельности направляет совместную деятельность группы детей; • Деятельность детей без участия педагога, но по его заданию, где педагог организатор, актуализирующий лидерские ресурсы детей; <ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без участия педагога. Игры: сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, музыкальные и т.д. <p>Элементарная трудовая деятельность детей (уборка групповой комнаты, ремонт книг, настольно-печатных игр, стирка кукольного белья, изготовление игрушек-самоделок).</p> <p>Проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации, концерты, спортивные и музыкальные, литературные досуги и др.).</p> <p>Игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и др.).</p> <p>Опыты и экспериментирование, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое.</p> <p>Чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр м\фильмов и т.д.</p>		

Слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации.
 Организация, посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских, просмотр репродукций картин классиков и современных художников.
 Индивидуальная работа по всем образовательным областям, работа с родителями (законными представителями)

- Деятельность, где педагог от планирования до завершения образовательной деятельности направляет совместную деятельность группы детей;
- Деятельность детей без участия педагога, но по его заданию, где педагог организатор, актуализирующий лидерские ресурсы детей;
 - Самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без участия педагога. Игры: сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, музыкальные и т.д.

Наблюдение за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней.
 Подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья.
 Экспериментирование с объектами неживой природы.
 Сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, снегом, с природным материалом).
 Элементарная трудовая деятельность детей на участке д\сада.
 Свободное общение педагога с детьми, индивидуальная работа.

2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка – дошкольника, как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Рекомендованное время для организации самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в детский сад и вторая половина дня.

Примерные формы детской инициативы	Исследовательская деятельность и экспериментирование; Сюжетно –ролевые, театрализованные, режиссерские игры; Игры- импровизации, музыкальные игры; Речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками; Логические игры, развивающие игры математического содержания; Деятельность в литературном центре; Продуктивная деятельность; Двигательная деятельность (подвижные игры, ритмические танцевальные движения).
Условия поддержки детской инициативы	Уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы; Организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности; Расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач для самостоятельного решения, активизирующие у ребенка творчество, смекалку, поиск новых подходов; Поощрять проявление инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы; Развивать произвольность в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата; Поощрять и поддерживать стремление в результативности деятельности, его качеству, подсказывать о важности доведения дела до конца, о приемах проверки качества своего результата; Наблюдать, при необходимости оказывать дозированную помощь, использовать наводящие вопросы, активизировать активность и смекалку ребенка, привести примеры аналогичных случаев из ранней практики ребенка; Поддерживать у ребенка чувство гордости и радости от успешности самостоятельной деятельности, подчеркивать равные

	<p>возможности каждого ребенка из группы, побуждать к проявлению инициативы похвалой, одобрением, восхищением.</p>
<p>Способы и приемы поддержки детской инициативы</p>	<p>Не сразу помогать ребенку при затруднениях, побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. При оказании помощи –минимизировать её путем наводящих вопросов, советов, активизации прошлого опыта ребенка;</p> <p>Дать возможность самостоятельного решения задач, мотивировать искать разные варианты решения одной задачи, поощрять активность в поиске, принимать все предположения, связанные с решением задачи, акцентирует внимание на качестве результата, одобряет и хвалит за результат, вызывает у ребенка чувство радости, гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий;</p> <p>Кризис 7-ми лет становится поводом для смены стиля общения с ребенком. В этот период дети очень чувствительны к мнению взрослых, испытывают потребность во внимании, уважении его интересов, стремлениях, инициативе в познании, поддержке в стремлении к самостоятельности. Важно поддерживать у ребенка ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах;</p> <p>Дать возможность самостоятельности в выборе цели ребенком, обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Средства, помогающие осуществить замысел ребенку: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты;</p> <p>Создавать творческие ситуации в разнообразных видах деятельности, что способствует развитию детской самостоятельности;</p> <p>Обогащать РППС предметами (новые игры, материалы, детали неизвестных устройств, детали игрушек, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые книги и т.д.) обеспечивающими поддержку инициативности, побуждающими к проявлению интеллектуальной активности. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывать радость открытия и познания;</p>

Формы взаимодействия детей и взрослых.

Организованная непрерывная образовательная деятельность	Образовательная деятельность при проведении режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей
<p>Игры дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические игры и упражнения, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные имитационного характера;</p> <p>Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, презентаций;</p> <p>Чтение и обсуждение программных художественных произведений, познавательных и детских энциклопедий;</p> <p>Создание педагогических ситуаций социально – нравственного, патриотического содержания, рассказы о интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;</p> <p>Наблюдения за трудом взрослых, природой, сезонные наблюдения;</p> <p>Изготовление предметов для сюжетных игр, познавательно-исследовательской деятельности, создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для оформления группового помещения к событиям и личного использования;</p> <p>Проектная деятельность познавательно-исследовательская, экспериментирование, конструирование;</p> <p>Оформление выставок работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций картин, тематических выставок,</p>	<p>Физическое развитие комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук до локтей прохладной водой, воздушные ванны, ходьба по «дорожке здоровья» после сна), утренняя гимнастика, гимнастика пробуждения, подвижные игры во второй половине дня;</p> <p>Социально- коммуникативное развитие ситуативные беседы, подчеркивание их пользы, развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания, помощь взрослым, расстановка и уборка инвентаря и оборудования для занятий, построение конструкций и мягкого конструктора для подвижных игр и упражнений, формирование навыков безопасного поведения;</p> <p>Познавательное и речевое развитие создание речевой развивающей среды, свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов, ситуативные разговоры с детьми, называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности у детей, обсуждение здоровье формирующих факторов;</p> <p>Художественно- эстетическое развитие использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.</p>	<p>Физическое развитие самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санях, лыжах, велосипеде);</p> <p>Социально- коммуникативное развитие индивидуальные игры, совместные игры, самостоятельная деятельность, предполагающая общение со сверстниками;</p> <p>Познавательное и речевое развитие рассказывание детьми стихов, игры по мотивам художественных произведений, работа в книжном, театральном, центре творчества, развивающие настольно- печатные игры, игры на прогулке, развивающие дидактические игры (пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки);</p> <p>Художественно- эстетическое развитие лепка, рисование, конструирование, рассматривание репродукций картин, иллюстрации,</p>

<p>выставок детского творчества; Викторины составление загадок, ребусов; Инсценировка и театрализация отрывков из сказок, разучивание стихов, развитие артистических способностей; Рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам, формам народного фольклора, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и прочее), произведений искусства (народного, декоративно – прикладного творчества, изобразительного, книжной графики), обсуждение средств выразительности; Продуктивная деятельность рисование, лепка, аппликация – художественный труд по замыслу, на темы народного фольклора, по мотивам художественных и музыкальных произведений; Слушание и обсуждение народной, детской, классической музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки; Игра на детском музыкальных инструментах оркестр детских музыкальных инструментов, народных инструментов; Пение совместное пение, упражнение на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песен, инсценировки песен; Танцы показ танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, совместные действия детей и взрослых, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы; Физкультурные занятия игровые, сюжетные,</p>		<p>музицирование, пение, танцы, игра на детских музыкальных инструментах, слушание музыки.</p>
---	--	--

<p>тематические (с одним развивающих упражнений), комплексные с элементами развития речи, элементами математических представлений, конструирования, контрольно – диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки, игры и упражнения под тексты, сюжетные физкультурные занятия, ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений.</p>		
---	--	--

2.5. Здоровьесберегающие технологии, применяемые музыкальным руководителем.

Для решения приоритетной задачи современного ДО - задачи создания оптимальных условий психологического комфорта, эмоционального благополучия, сохранения и поддержания здоровья детей, предусмотрено использование здоровьесберегающих технологий, таких как:

- Логоритмика;
- Дыхательная гимнастика;
- Пальчиковая гимнастика;
- Самомассаж;
- Артикуляционная гимнастика;
- Пение валеологических упражнений;
- Сказкотерапия.

Принципы, используемые музыкальным руководителем в своей работе, способствующей здоровьесбережению детей.

1. Четкое соблюдение гигиенических требований к подготовке и проведению занятий; проветренное помещение, оптимальная температура и освещенность.
2. Эстетика дидактического материала и содержательность.
3. Обязательное включение динамических пауз в занятие, в соответствии с темой занятия.
4. Эмоциональная насыщенность занятия, выразительность музыкального руководителя, его речи, мимики.
5. Доброжелательная атмосфера.
6. Опора на интерес детей.
7. Создание ситуации успешности, поддержки в детях радостного, положительного настроения.

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

9. Для ДОУ важно активнее привлекать семьи к участию в образовательно-воспитательном процессе. С этой целью проводятся родительские собрания, консультации, беседы, круглые столы, викторины, конкурсы, применяются средства наглядной пропаганды (информационные бюллетени, родительские уголки, тематические стенды, фотовыставки).

Коллектив ДОУ в тесном сотрудничестве с семьей осуществляют всестороннее гармоническое развитие и воспитание детей.

Основные формы и содержание работы с родителями:

1. Анкетирование. Данная форма используется с целью изучения семьи, выявления образовательных потребностей и запросов родителей. Способствует установлению контактов, а также для согласования воспитательных воздействий на ребенка.

2. Консультации. Это самая распространенная форма психолого-педагогической поддержки и просвещения родителей. Проводятся индивидуальные и групповые консультации по различным вопросам воспитания ребенка. Активно применяются консультации-презентации с использованием ИКТ.

3. Мастер-классы. Активная форма сотрудничества, посредством которой педагог знакомит с практическими действиями решения той или иной задачи. В результате у родителей формируются педагогические умения по различным вопросам воспитания детей.

4. Педагогический тренинг. В основе тренинга – проблемные ситуации, практические задания и развивающие упражнения, которые «погружают» родителей в конкретную ситуацию, смоделированную в воспитательных целях. Способствуют рефлексии и самооценке родителей по поводу проведенной деятельности.

5. Круглый стол. Педагоги привлекают родителей в обсуждение предъявленной темы. Участники обмениваются мнением друг с другом, предлагают своё решение вопроса.

6. «Родительская почта». В детском саду организована дистанционная форма сотрудничества ДОУ с родителями. Взаимодействие происходит через мессенджеры WhatsApp и через видеозвонки. Такая форма общения позволяет родителям уточнить различные вопросы, пополнить педагогические знания, обсудить проблемы.

7. Праздники, фестивали, конкурсы, соревнования, дни открытых дверей. Ежемесячно проводятся совместные с родителями мероприятия, которые включают в общее интересное дело всех участников образовательных отношений. Тем самым оптимизируются отношения родителей и детей, родителей и педагогов, педагогов и детей.

8. «Мастерская». В рамках данной формы сотрудничества родители и педагоги (часто при участии детей) совместно изготавливают атрибуты и пособия для игр, развлечений и других мероприятий.

Родительские собрания. Посредством собраний координируются действия родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам обучения, воспитания, оздоровления и развития детей.

10. Наглядная информация, размещенная на официальном сайте ДОУ и на информационных стендах для родителей хорошо зарекомендовала себя как форма педагогического просвещения родителей детей. Здесь помещаются краткие тексты на педагогические темы, консультации, ответы на вопросы родителей, фотографии, отражающие жизнь детей в ДОУ, детские работы, списки рекомендуемой детской и педагогической литературы, нормативно правовые документы Российского законодательства, право устанавливающие документы и распорядительные акты ДОУ.

11. Беседа - наиболее распространенная и доступная форма индивидуальной работы с родителями воспитанников. Она чаще всего возникает непроизвольно, но может быть и заранее предусмотрена.

12. Экскурсии «Выходного дня». Одной из активных форм и методов работы с родителями. Повышает степень участия родителей в расширении кругозора детей, воспитании любви к Родине и уважения к её защитникам на восприятии уже знакомых и любившихся детям мест.

2.7. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания.

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно- нравственных, гражданско-патриотических и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности:

- ✓ игровая;
- ✓ коммуникативная;
- ✓ познавательно-исследовательская;
- ✓ восприятие художественной литературы и фольклора;
- ✓ самообслуживание и элементарный бытовой труд;
- ✓ конструирование из разного материала;
- ✓ изобразительная;
- ✓ музыкальная;
- ✓ двигательная. и охватывает следующие образовательные области:
- ✓ Социально-коммуникативное развитие;
- ✓ Познавательное развитие;
- ✓ Речевое развитие;
- ✓ Художественно-эстетическое развитие;
- ✓ Физическое развитие.

Дошкольное образование – процесс непрерывный (ежеминутный) и реализуемый во всех режимных моментах (повседневная бытовая деятельность, игры, занятия, прогулки и т.д.). В соответствии со спецификой работы ДОУ, воспитанники пребывают в учреждении на протяжении 9 часов. Именно поэтому воспитательный процесс должен осуществляться постоянно, выполняя поставленные задачи рабочей Программы воспитания. Процесс воспитания – это процесс формирования морального сознания, нравственных чувств и привычек, нравственного поведения с первых лет жизни ребенка. Реализация цели и задач данной Программы осуществляется в рамках нескольких направлений воспитательной работы ДОУ, формирование которых в совокупности обеспечит полноценное и гармоничное развитие личности детей от 3 до 8 лет:

1. Духовно-нравственного;
2. Гражданско-патриотическое;
3. Этико-эстетическое.

2.7.1. Духовно-нравственного направление воспитания.

Основная цель духовно-нравственного направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Выделяются основные задачи социального направления воспитания:

✓ Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.

✓ Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

✓ Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма. При реализации данных задач

воспитатель выстраивает свою работу с учетом основных направлениях воспитательной работы:

- ✓ Организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.;
- ✓ Воспитывать у детей навыки поведения в обществе;
- ✓ Учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;
- ✓ Учить детей анализировать поступки и чувства – свои и других людей;
- ✓ Организовывать коллективные проекты заботы и помощи;
- ✓ Создавать доброжелательный психологический климат в группе.

Содержание духовно-нравственного воспитания.

Подраздел	Формирование личности ребенка, ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе. Образ Я
Интеграция в образовательные области	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие
Интеграция в детскую деятельность	Игровая, коммуникативная, познавательно исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная
Возрастная специфика	
6-8 лет (подготовительный к школе возраст)	
<ul style="list-style-type: none"> - развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям) - углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем - углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы - закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу -закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, дату рождения, домашний адрес, телефон, имена и отчества родителей, их профессии 	
Подраздел	Формирование личности ребенка, ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе

	Нравственное воспитание
Интеграция в образовательные области	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие
Интеграция в детскую деятельность	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора, двигательная, самообслуживание и элементы бытового труда
Возрастная специфика	
6-8 лет (подготовительный к школе возраст)	
<ul style="list-style-type: none"> - обеспечивать условия для нравственного воспитания детей - способствовать усвоению морально-нравственных норм и ценностей, принятых в обществе - воспитывать уважительное отношение к окружающим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им - воспитывать стремление в своих поступках следовать положительному примеру 	
Подраздел	<p>Формирование личности ребенка, ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе</p> <p style="text-align: center;">Формирование личности ребенка</p>
Интеграция в образовательные области	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие
Интеграция в детскую деятельность	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная
Возрастная специфика	
6-8 лет (подготовительный к школе возраст)	
<ul style="list-style-type: none"> - способствовать формированию личности ребенка - продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях - развивать самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию своих действий - расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе; - развивать интерес к школе, желание учиться 	

- формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности)

2.7.2. Гражданско-патриотическое направление воспитания.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотизм – это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу. Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни ее уклада, народных и семейных традиций. Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты: – когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России; – эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом; –регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

- 1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- 2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- 3) воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- 4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы: – ознакомлении детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа; – организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям; – формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

Содержание гражданско-патриотического воспитания.

Подраздел	Формирование уважительного отношения к своей семье и обществу. Семья
Интеграция в образовательные области	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.

Интеграция в детскую деятельность	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, изобразительная, музыкальная
Возрастная специфика	
6-8 лет (подготовительный к школе возраст) -продолжать воспитывать уважение к традиционным семейным ценностям - уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям -учить проявлять заботу о близких людях, с благодарностью принимать заботу о себе -развивать интерес к профессиям родителей и месту их работы; -расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны) -рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей	
Подраздел	Формирование уважительного отношения к своей семье и обществу. Детский сад
Интеграция в образовательные области	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие
Интеграция в детскую деятельность	Игровая, коммуникативная, познавательно исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная
Возрастная специфика	
6-8 лет (подготовительный к школе возраст) - способствовать формированию уважительного отношения и чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду, продолжать воспитывать чувство коллективизма - привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских) - обращать внимание детей на эстетику окружающего пространства (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера)	

<ul style="list-style-type: none"> - учить выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.) - формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение; - формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами) 	
Подраздел	Формирование уважительного отношения к истории своей страны и любви к Родине
Интеграция в образовательные области	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.
Интеграция в детскую деятельность	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная.
Возрастная специфика	
6-8 лет (подготовительный к школе возраст)	
<ul style="list-style-type: none"> - развивать интерес к родному краю, расширять представления о малой родине - продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети - продолжать знакомить с профессиями, связанными со спецификой родного города - на основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России; - развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна - воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям - расширять представления о Москве — главном городе, столице России, Санкт-Петербурге – культурной столице Российской Федерации - поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения 	

- закреплять знания о флаге, гербе и гимне России, республики (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).
- расширять знания о государственных и региональных праздниках
- рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях России
- углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам)

2.7.3. Этико-эстетическое направление воспитания.

Ценности – культура и красота. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Можно выделить основные задачи этико-эстетического воспитания:

- ✓ Формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- ✓ Воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;
- ✓ Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- ✓ Воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- ✓ Развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- ✓ Формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для формирования у детей культуры поведения, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- Учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- Воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- Воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
- Воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Содержание этико-эстетического воспитания.

Подраздел	Развитие социального и эмоционального интеллекта
Интеграция в образовательные	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие,

области	физическое развитие
Интеграция в детскую деятельность	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная
Возрастная специфика	
6-8 лет (подготовительный к школе возраст)	
<ul style="list-style-type: none"> - создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей, развивать стремление и умение справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников - поощрять проявление таких качеств, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность 	
Подраздел	Развитие общения.
Интеграция в образовательные области	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие.
Интеграция в детскую деятельность	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, музыкальная.
Возрастная специфика	
6-8 лет (подготовительный к школе возраст)	
<ul style="list-style-type: none"> - воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу - формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности, умение спокойно отстаивать свое мнение 	
Подраздел	Усвоение общепринятых норм поведения
Интеграция в образовательные области	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.
Интеграция в детскую	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора,

деятельность	самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная.
Возрастная специфика	
6-8 лет (подготовительный к школе возраст)	
<ul style="list-style-type: none"> - воспитывать организованность, дисциплинированность - развивать волевые качества умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения - продолжать формировать основы культуры поведения и вежливого обращения - напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения) 	

2.8. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Культурно-досуговые мероприятия – неотъемлемая часть деятельности ДОУ. Организация праздников, развлечений, традиций способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Праздничные мероприятия - одна из наиболее эффективных форм педагогического воздействия на подрастающее поколение. В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе, культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм.

Цель: развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам.

В ДО в воспитательно-образовательном процессе используются разнообразные традиционные мероприятия, праздники, события.

Традиционные события, праздники и развлечения

Тема мероприятия	Возраст воспитанников	Ориентировочное время проведения	Ответственные Отметка о выполнении
Осенний праздник	5-6 лет	октябрь	Музыкальный руководитель Воспитатели
Новогодние праздники	5-6 лет	декабрь	Музыкальный руководитель Воспитатели
Международный женский день	5-6 лет	март	Музыкальный руководитель Воспитатели

Праздники в детском саду при их грамотном проведении могут стать эффективным инструментом развития и воспитания детей.

Первое условие — разнообразие форматов.

Для успешности мероприятия важно правильно выбрать формат в зависимости от смысла праздника, образовательных задач, возраста детей и пр. Существует большое разнообразие форматов праздников или мероприятий, связанных со знаменательными событиями:

- ✓ Концерт
- ✓ Квест
- ✓ Проект
- ✓ Образовательное событие
- ✓ Мастерилки
- ✓ Соревнования
- ✓ Выставка (перфоманс)
- ✓ Спектакль
- ✓ Викторина
- ✓ Фестиваль
- ✓ Ярмарка
- ✓ Чаепитие и т.д.

Второе условие — участие родителей.

Вторым обязательным элементом является непосредственное участие родителей: дети сидят не отдельно, а вместе с родителями, педагоги устраивают конкурсы для родителей, просят подготовить детско-родительские выступления, родители участвуют в детских заданиях на импровизацию (то есть не отрепетированных заранее) и т.д.

Третье условие — поддержка детской инициативы.

Третье условие самое важное и значимое для детей – создание и конструирование праздника самими детьми. Для этого необходимо, чтобы основная инициатива исходила от детей, и дети сами с помощью воспитателя планировали и придумывали праздник — что там будет, во что наряжаться, кто будет выступать, как сделать костюмы и декорации (если нужно), кого пригласить, делать ли пригласительные билеты и т.д. При этом взрослый, участвуя в придумывании праздника вместе с детьми, не должен брать на себя руководящую роль — надо дать возможность детям проявить инициативу и помочь им реализовать задуманное. Но при этом такие праздники как Новый год и День победы, должны быть, на наш взгляд, организованы в основном взрослыми. Первый, потому что Новый год — это волшебство, это радость, это подарки, это Дед Мороз и Снегурочка. А второй — потому что дети пока не могут до конца понять и прочувствовать этот праздник.

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Психолого-педагогические условия реализации образовательной программы

Для успешной реализации образовательной программы в группе раннего возраста созданы следующие психолого-педагогические условия:

Уважение педагогов к человеческому достоинству воспитанников, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

Решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно- обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные) занятий. Занятие – это занимательное, интересное детям дело, развивающее их в одной или нескольких образовательных областях с использованием разнообразных педагогических и методов работы, основанных на опыте педагога;

Обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса от дошкольного к начальному общему образованию – формирование умения учиться, опираясь на накопленный детьми опыт на предыдущих этапах развития;

Использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастному и индивидуальному психофизическому развитию;

Создание развивающей и эмоционально- комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоциональному, личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка, сохранению его индивидуальности, права на свободу выбора деятельности, партнера, средств;

Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

Индивидуализация образования (поддержка ребенка, построение его образовательной траектории), основанная на результатах педагогической диагностики;

Оказание ранней коррекционной помощи детям с особыми образовательными потребностями на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению дошкольного образования, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

Совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

Психологическая, педагогическая, методическая поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания, развития детей, охраны и укрепления здоровья;

Вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семей обучающихся;

Формирование и развитие профессиональной компетенции педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

Непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации образовательной программы дошкольного образования, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

Взаимодействие с различными социальными партнерами в сфере образования, культуры, спорта с привлечением к участию всех сторон в образовательном процессе;

Использование возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

3.2 Организация развивающей предметно- пространственной среды

Развивающая предметно–пространственная среда является важным фактором воспитания и развития ребёнка, организована и соответствует принципам, изложенным в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования.

Среда спроектирована в соответствии с образовательной Программой, соответствует возрастным особенностям, гигиеническим требованиям нормам, правилам пожарной безопасности.

Насыщенность и гибкое зонирование всего пространства обеспечивает осуществление деятельности по разным видам интересам детей.

Среда содержательно насыщена, игровой материал пригоден для использования.

Вариативность развивающей предметно–пространственной среды определяется содержанием обучения и воспитания, культурными художественными традициями, климатическими и географическими особенностями.

Поли функциональность среды открывает множество возможностей, обеспечивает все составляющие образовательного процесса, и должна быть многофункциональной. С целью обеспечения поли функциональности использования пространства группового помещения, условно поделено на части:

- Зону для спокойной деятельности 30%,
- Зону для активной деятельности 50%, связанной с экстенсивным использованием пространства (активным движением, возведением крупных игровых построек и т.п.);
- Зону образовательной деятельности 20%.

Пространство групп *трансформируется*, хорошо организовано в виде уголков, центров, оснащённых достаточным количеством развивающих материалов.

В качестве центров развития детской инициативы организованы:

- Уголок сюжетно-ролевых игр;
- Книжный уголок;
- Зона для печатно-настольных игр;
- выставка детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров
- уголок природы, наблюдений за природой;
- спортивный уголок;
- уголок для игр с песком и водой;
- игровой уголок с игрушками, строительным материалом;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей – конструктивной, изобразительной, музыкальной;
- уголок дорожной и пожарной безопасности и др.

Доступность - это обеспечение свободного доступа воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

Безопасность – все элементы среды соответствуют требованиям СанПиН по обеспечению надежности и безопасности их использования и правилам пожарной безопасности. Внутреннее оформление помещений,

ближайшее окружение детского сада, детская площадка, оборудование безопасно и здоровьесберегающее.

Педагогическая целесообразность позволяет предусмотреть *необходимость* и *достаточность* наполнения развивающей среды, а также обеспечить возможность самовыражения воспитанников, комфортность и эмоциональное благополучие каждого ребёнка.

Эмоциональная насыщенность – то, что привлекательно, забавно, интересно, ярко, выразительно побуждает любопытство и довольно легко запоминается. Игрушки – обеспечивают максимальный для каждого возраста развивающий эффект.

Материал периодически меняется в разных вариациях. Все предметы доступны детям, позволяющие выбирать воспитанникам интересные для себя занятия, чередуются в течение дня, а педагог правильно и эффективно организывает образовательные отношения с учётом индивидуальных особенностей детей.

Признаки индивидуализации: возможность организации личного пространства, фиксация достижений ребёнка. Каждому ребёнку обеспечено личное пространство (кровать, стульчик, шкафчик для хранения личных вещей, принадлежащих только ему, уголки единения и т.д.)

Детская мебель соответствует возрасту и росту детей.

Соблюдены *гендерные* особенности воспитанников, организованы игры для мальчиков и девочек.

В игровых комнатах созданы необходимые условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотрена площадь свободная от мебели и игрушек, обеспеченность игрушками, побуждающими двигательную игровую деятельность (мячи, кегли, обручи, скакалки, султанчики) производится замена игрушек, стимулирующих двигательную активность детей в течение дня.

3.3 Режим и распорядок дня

Организация жизнедеятельности дошкольников в течение дня (холодный период года)

СанПин 1.2.3685-2 от 28.01.2021 г.

Режимный момент	младший	средний	старший	подготовительный
Прием, осмотр, игры, утренняя гимнастика (не менее 10 мин)	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00-9.20	9.00-9.15	9.00-9.15	-
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия -2 мин., перерыв между занятиями, не менее 10 мин)	9.20-10.00	9.15-10.05	9.15-10.15	9.00-10.50
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.00-12.00	10.05-12.00	10.15-12.00	10.50-12.00
Второй завтрак*	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.30	12.30-15.10	12.50-15.20	12.50-15.20
Постепенный подъем,	15.10-	13.00-	13.00-	13.00-

воздушные, водные процедуры	15.30	15.30	15.30	15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Занятия (по необходимости)	-	-	16.00-16.25	-
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00	16.00-17.00	16.25-17.00	16.00-16.40
Подготовка к прогулке, прогулка	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	16.40-18.30
Возвращение с прогулки, игры, уход детей домой	18.30-19.00	18.30-19.00	18.30-19.00	18.30-19.00

*пункт 8.1.2.1 СанПиН 2.3/2.4.3590-20

**Организация жизнедеятельности дошкольников в течение дня
(теплый период года)**

СанПин 1.2.3685-2 от 28.01.2021 г.

Режимный момент	младш й	средний	старш й	подгото вительный
Прием, осмотр, игры, утренняя гимнастика (не менее 10 мин)	7.00-8.20	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30
Завтрак	8.20-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Игры, самостоятельная деятельность	9.00-9.20	9.00-9.15	9.00-9.15	-
Второй завтрак*	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.20-12.00	9.15-12.00	9.15-12.00	9.00-12.00
Обед	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30
Уход домой	до 19.00	до 19.00	до 19.00	до 19.00

3.4 Учебный план
Примерный график совместной образовательной деятельности
в подготовительной группе (6-7 лет)

Занятие	Количество (в неделю)
Познавательное развитие: <ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие (окружающий мир) • Формирование элементарных математических представлений 	1 2
Речевое развитие (средство общения и культуры, обогащение активного словаря, развитие правильной речи) <ul style="list-style-type: none"> • Развитие речи. • Обучение грамоте 	1 1
Социально-коммуникативное развитие <ul style="list-style-type: none"> • Основы безопасности и жизнедеятельности • Основы экологии и труда 	0,5 0,5
Художественно- эстетическое развитие: <ul style="list-style-type: none"> • Рисование • Декоративно-прикладное искусство • Лепка • Аппликация • Музыка 	1 1 0,5 0,5 2
Физическое развитие и формирование начальных представлений о здоровом образе жизни <ul style="list-style-type: none"> • Физическая культура 	3
Общее количество	14

3.5 Содержание методического материала и средств обучения и воспитания

Федеральная

общеобразовательная программа дошкольного образования является документом для дошкольных учреждений, подготовленным в соответствии ФГОС дошкольного образования, с учётом которой разработана основная общеобразовательная Программа дошкольного образования ОДО.

Программа обеспечена учебно-

методическим комплектом и используется в реализации и проведении организованной непрерывной образовательной деятельности.

Основные программы	Основная образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ №100, в соответствии с ФООП ДО и ФГОС ДО.
Пособия	<p style="text-align: center;"><u>Социально-коммуникативное развитие</u></p> Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста.– СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,

(электронная)

Алифанова Г.Т. Программа «Первые шаги». Петербурговедение для малышей. От 3 до 7 лет. – СПб: Паритет», 2022.

Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная к школе группа. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.

Познавательное развитие

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,

Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.

Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.

Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, (электронный)

С. Н. Николаева «Юный эколог». Система работы в подготовительной к школе группе детского сада. -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017

Речевое развитие

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.

Нищева Н. В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. – СПб.: Детство-пресс, 2020 (электронный)

Придумай слово: Речевые игры и упражнения для дошкольников / Под ред. О.С.Ушаковой. – М., 2022

Ушакова О.С. Знакомим с литературой детей 5-7 лет, - М.(электронный)

«Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду», О.С.Ушакова; М., ТЦ «Сфера». – М.: ТЦ Сфера, 2022.

Развитие речи детей 5-7 лет / Под. Ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, (электронная).

Художественно-эстетическое развитие

Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. (6-7 лет.) –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.

Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. (6-7 лет). – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2022.

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.

Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. (6-7 лет). – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2021.

Физическое развитие

Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022

Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022

3.6 Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы ГБОУ школа № 536 Московского района Санкт-Петербурга полностью отражен в п 2.2 Программы воспитания.

Патриотическое направление воспитания

Тема мероприятия	Возраст воспитанников	Ориентировочное время проведения	Ответственные Отметка о выполнении
Организация дежурства по столовой, занятиям	4-7 лет	В течение периода	Воспитатели
Организация уголков гендерной направленности: «Хозяюшка», «Папе помогаю»	2-5 лет	В течение периода	Воспитатели
Пополнение атрибутами ролевых игр профессиональной направленности: ателье, кафе, супермаркет, парикмахерская, поликлиника и т.д.	2-7 лет	В течение периода	Воспитатели
Фестиваль «Семейная династия» знакомство с профессиями, оформление фотоальбома «Профессии», проект	2-5 лет 5-7 лет	В течение периода	Воспитатели Родители
День окончания Второй мировой войны. День солидарности в борьбе с терроризмом. Оформление памятного буклета.	5-7 лет	сентябрь	Воспитатели
День народного единства «Россия великая наша держава!» беседы, презентации,	3-7 лет	ноябрь	Воспитатели

папки-передвижки.			
8 ноября День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников ОВД России. Оформление буклета.	6-7 лет	ноябрь	Воспитатели
30 ноября. День Государственного герба Российской Федерации. Тематическое занятие.	4-7 лет	ноябрь	Воспитатели
9 декабря День Героев Отечества. Беседа «От былины до наших времен».	4-7 лет	декабрь	Воспитатели
Изготовление кормушек. Акция «Покорми птиц зимой»	5-7 лет	декабрь-март	Воспитатели Родители
12 декабря День Конституции Российской Федерации. Беседа.	5-7 лет	декабрь	Воспитатели
День снятия блокады Ленинграда. Презентации, Свеча памяти. День освобождения «лагеря смерти» Освенцима, День памяти жертв Холокоста. Оформление буклета, консультация для родителей	4-7 лет Для родителей	Январь январь	Муз.руководитель Воспитатели Воспитатели
День разгрома немецко-фашистских войск в Сталинградской битве. Консультации.	6-7 лет	февраль	Воспитатели
День памяти о россиянах, исполнявших	6-7 лет	февраль	Воспитатели

служебный долг за пределами Отечества. Оформление буклета.			
23 февраля День защитника Отечества. Спортивный досуг, изготовление открыток	5-7 лет	февраль	Инструктор по физ.культуре Воспитатели
День воссоединения Крыма с Россией. Презентация.	6-7 лет	март	Воспитатели
День Победы «Мы внуки детей Победы» Беседы, презентации, оформление буклетов, открыток.	2-6 лет	май	Муз. руководитель Воспитатели
Конкурс патриотической песни к Дню Победы	6-7 лет	май	Муз.руководитель Воспитатели
Региональный компонент: «Люблю тебя, Петра творенье!» целевые прогулки по Санкт-Петербургу(экскурсии выходного дня), проекты, презентации	3-7 лет	май	Воспитатели Родители
День России	3-7 лет	июнь	Муз.руководитель Воспитатели
22 июня. День памяти и скорби. Минута молчания. Чтение детских произведений о Великой Отечественной войне.	6-7 лет	июнь	Воспитатели
22 августа День Государственного флага Российской Федерации. Флэш-моб	5-7 лет	август	Муз.руководитель Инструктор по физ.культуре Воспитатели

Духовно-нравственное направление воспитания

Тема мероприятия	Возраст	Ориентировоч	Ответственные
-------------------------	----------------	---------------------	----------------------

	воспитанников	ное время проведения	Отметка о выполнении
День хорошего воспитания. Беседы в группах «Что такое хорошо и что такое плохо?»	2-7 лет	сентябрь	Воспитатели
4 октября День защиты животных. Знакомство с Красной книгой. Презентации, беседы.	2-7 лет	октябрь	Воспитатели
День пожилого человека. Беседа, оформление открыток	2-7 лет	октябрь	Воспитатели
День матери Мастер-класс Досуг	2-4 лет 4-7 лет	ноябрь	Воспитатели Муз.руководител ь
3 декабря День неизвестного солдата. Международный день инвалида. Беседа.	5-7 лет	декабрь	Воспитатели
Неделя книги Проект «Книга Памяти»	2-7 лет	март	Воспитатели Родители

Социальное направление воспитания

Тема мероприятия	Возраст воспитанников	Ориентировочное время проведения	Ответственные Отметка о выполнении
Организация взаимодействия с социальными и сетевыми партнерами.	2-7 лет	В течение периода по плану	Ст.воспитатель
27 сентября День воспитателя и всех дошкольных работников. Оформление буклета, поздравительных открыток.	2-7 лет	сентябрь	Воспитатели

5 октября День учителя Открытки учителям	5-7 лет	октябрь	Воспитатели
День отца. Изготовление открытки.	2-7 лет	октябрь	Воспитатели
5 декабря День волонтера в России. Беседа. Акция «Накорми животного»	2-7 лет	декабрь	Воспитатели
19 мая День детских общественных организаций России. Беседы, презентации.	5-7 лет	май	Воспитатели
24 мая. День славянской письменности и культуры. Презентация «Откуда Азбука взялась?»	5-7 лет	май	Воспитатели
1 июня День защиты детей. Квест «Если с другом вышел в путь» Флэш моб	5-7 лет 2-7 лет	июнь	Муз.руководитель Инструктор по физ.культуре Воспитатели
День семьи, любви и верности. Презентация, продуктивная деятельность.	2-7 лет	июль	Воспитатели

Познавательное направление воспитания

Тема мероприятия	Возраст воспитанников	Ориентировочное время проведения	Ответственные Отметка о выполнении
1 сентября «День знаний». Беседа, презентация, поздравление учеников начальной школы	6-7 лет	сентябрь	Воспитатели
Посещение урока в начальной школе. Знакомство с учителем.	6-7 лет	сентябрь	Учителя начальной школы Воспитатели

			подготовительной группы
Сезонные прогулки в парки и скверы «Путешествие мир природы» (прогулка выходного дня)	2-7 лет	Сентябрь, декабрь, март, июнь	Воспитатели Родители
Пополнение атрибутами и школьными принадлежностями «Уголка первоклассника» в групповом пространстве.	6-7 лет	В течение периода	Воспитатели подготовительной к школе группы
Внедрение в практику новых подходов к организации цифровой образовательной среды, обучение детей взаимодействию с техническими средствами.	5-7 лет	В течение периода	Воспитатели
Конкурс поделок из бросового материала «Эколята»	2-7 лет	В течение периода по плану	Воспитатели Родители
Экскурсия в начальную школу с посещением спортивного зала, класса, библиотеки, столовой.	6-7 лет	декабрь	Ст. воспитатель Воспитатели подготовительной группы
Акция «Птичья столовая»	5-7 лет	декабрь-февраль	Воспитатели
8 февраля День Российской науки. Презентация о великих русских ученых и изобретателях.	6-7 лет	февраль	Воспитатели
День открытых дверей в начальной школе.	6-7 лет	февраль	Завуч школы Учителя Родители
Открытое занятие	6-7 лет	март	Ст.воспитатель

ОДО для учителей начальной школы.		(в дни школьных каникул)	Воспитатели подготовительной группы Учителя
Викторина для будущих первоклассников «Скоро в школу!»	6-7 лет	апрель	Учителя начальной школы Воспитатели подготовительной группы
Квест «Природа – наш дом»	5-7 лет	май	Воспитатели
Родительское собрание для будущих первоклассников	6-7 лет	август	Директор Завуч школы Учителя школы

Физическое и оздоровительное направление воспитания

Тема мероприятия	Возраст воспитанников	Ориентировочное время проведения	Ответственные Отметка о выполнении
<p>Применение валеологических технологий «Будь здоров без докторов!»</p> <p>Пальчиковые, дыхательные, артикуляционная, гимнастика для глаз, дорожки здоровья, воздушные ванны, валеологические попевки и т.д.</p>	2-7 лет	В течение всего периода	Ст.воспитатель Воспитатели Муз.руководитель Инструктор по физ.подготовке Мед.сестра Врач-педиатр
<p>Организация бесед и обсуждение ситуаций с детьми: «В мире опасных предметов», «Безопасность на улице», «Безопасность на воде», «Безопасность в лесу», «Дикие и домашние животные»</p>	4-7 лет	в течение всего периода	Воспитатели
<p>Организация дидактических игр</p>	4-7лет	в течение всего периода	Воспитатели

«Погасим огонь», «Опасно-неопасно», служба спасения: 101, 102,103, 112.			
Информирование родителей посредством информационных стендов, консультаций, брошюр, через сайт о личной, дорожной безопасности.	2-7 лет	в течение всего периода	Воспитатели
Практические учебные тренировки по эвакуации воспитанников по сигналу.	2-7 лет	в течение всего периода	Директор Воспитатели Ответственный за эвакуацию
Цикл бесед «Доктор Витаминкин о здоровом питании» Беседы, консультации, оформление буклетов, дидактические игры	2-7 лет	В течение периода	Воспитатели
Целевые профилактические мероприятия: «Дорожные знаки», «Внимание –дети», «Правила транспортирования детей в автотранспорте», «Светофор»	2-7 лет	в течение всего периода	Ответственный педагог по профилактике дорожного травматизма Воспитатели
Сюжетно-ролевые игры: «Путешествие по улицам города с м\ф героями», «Поездка на авто», «Автопарковка» и т.д.	2-7 лет	в течение всего периода	Ответственный педагог по профилактике дорожного травматизма Воспитатели
беседы: Что ты знаешь об улице? Мы пешеходы! Правила поведения на улицах города. Виды транспорта.	2-7 лет	в течение периода	Ответственный педагог по профилактике дорожного травматизма Воспитатели

Будь внимателен при переходе проезжей части! Помощники на дороге – знаки, светофор»			
Дидактические игры Игра -викторина	2-7 лет 5-7 лет	течение периода	Ответственный педагог по профилактике дорожного травматизма Воспитатели
Игровые занятия по БДД для дошкольников «ЮИД –мобиль»	5-7 лет	май-июнь (по плану записи)	Ответственный педагог по профилактике дорожного травматизма Воспитатели
Единый день дорожной безопасности Санкт-Петербурга	2-7 лет	сентябрь март	Ответственный педагог по профилактике дорожного травматизма Воспитатели
Участие в акциях ЮИД «Носи светоотражатель», «Скорость не главное», «Безопасные каникулы».	2-7 лет	в течение периода	Ответственный педагог по профилактике дорожного травматизма Воспитатели
Проведение инструктажей (ведение журнала) по безопасности	2-7 лет	в течение периода	Воспитатели
Участие воспитанников и их семей , педагогов в районных, городских акциях и конкурсах по теме безопасности: «Дорога и мы», «Азбука безопасности» и т.д.	5-7 лет	в течение периода	Воспитатели Родители
Организация уголков дорожной	2-7 лет	в течение периода	Воспитатели

безопасности (пополнение учебными пособиями и обновление атрибутов)			
Неделя здоровья «Спорт нам поможет силы умножить!» Спорт игры, эстафеты, соревнования. Беседы «Зимние олимпийские игры».	2-7 лет	январь	Инструктор по физической культуре Воспитатели
Тематический спортивный досуг «23 февраля»	5-7 лет	февраль	Инструктор по физической культуре Воспитатели
Космические старты «Космостартики» в честь Дня космонавтики и всемирного Дн здоровья.	5-7 лет	апрель	Инструктор по физической культуре Воспитатели
12 августа День физкультурника Мастер-класс для воспитателей «Подвижные игры»		август	Инструктор по физической культуре Воспитатели

Эстетическое воспитание –творческие соревнования, экскурсии

Тема мероприятия	Возраст воспитанников	Ориентировочное время проведения	Ответственные Отметка о выполнении
Выставка поделок «Краски осени»	2-7 лет	октябрь	Воспитатели Родители
1 окт Международный день музыки. Прослушивание классических произведений русских композиторов. Беседы.	4-7 лет	октябрь	Воспитатели
Международный День художника (выставка рисунков по произведениям детских писателей)	5-7 лет	декабрь	Воспитатели

Конкурс «Елки праздничный наряд»	2-7 лет	декабрь	Воспитатели Родители
Посиделки «В гостях у сказки»	2-5 лет	январь	Воспитатели
Зимний вечерок «Приходила Коляда накануне Рождества»	5-7 лет	январь	Муз.руководител ь
Международный День родного языка (квест, речевые игры)	4-7 лет	февраль	Воспитатели
Гуляние – развлечение «Широка Масленица»	2-7 лет	февраль	Муз.руководител ь Воспитатели
Театральный фестиваль посвященный Дню театра	5-7 лет	март	Муз.руководител ь Воспитатели
Посещение выставок, мастер-классов, музейных объединений, библиотеки	5-7 лет	В течение периода	Воспитатели родители
Целевые тематические прогулки	2-7 лет	В течение периода	Воспитатели Родители
День Российского кино (презентации, просмотр м\фильмов).	5-7 лет	август	Воспитатели