

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 536 имени Т.И.Гончаровой
Московского района Санкт-Петербурга

Принята На педагогическом совете ГБОУ школа № 536 Московского района Санкт-Петербурга Протокол № От		Утверждена Приказ № От Директор ГБОУ школа № 536 Московского района Санкт-Петербурга Д.В.Дремин
--	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Группа: младшая «Здоровячки»

Сроки реализации: 2023 – 2024 учебный год

Воспитатели: Куприева Н.С.

**Санкт-Петербург
2023**

ОГЛАВЛЕНИЕ

I	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
	Пояснительная записка.	
1.1	Цели и задачи Программы	2
1.2	Принципы и подходы к формированию Программы	3
1.3	Планируемые результаты реализации Рабочей программы.	4
1.4	Характеристики особенностей развития детей второй младшей группы (3-4 года)	5
1.5	Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов.	7
II	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	8
2.1	Задачи и Содержание образования (обучения и воспитания) по пяти образовательным областям во второй младшей группе (3-4 года)	8
2.2	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	
2.3	Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик	
2.4	Способы направленные на поддержку детской инициативы	
2.5	Здоровьесберегающие технологии, применяемые воспитателем	
2.6	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.	
2.7	Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания	
2.7.1	Духовно-нравственное направление воспитание	
2.7.2	Гражданско-патриотическое направление воспитания	
2.7.3	Этико-эстетическое направление воспитания	
2.8.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.	
III	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1	Психолого- педагогические условия реализации Федеральной программы	
3.2	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	
3.3	Содержание методического материала и средств обучения и воспитания	
3.4	Организация жизнедеятельности дошкольников в течение дня	
3.5	Календарный план воспитательной работы	

I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка.

Рабочая программа по реализации общеобразовательной программы во **второй младшей группе** «Здоровячки» (3-4 года) построена на основе основной образовательной программы ГБОУ школа № 536 Московского района Санкт-Петербурга

При разработке программы учитывались следующие нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 24 сентября 2022г. № 317 – ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
- СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Конвенции о правах ребенка.

1.1 Цели и задачи Программы

В соответствии с ФГОС ДО (п.п. 1.5, 1.6.) и ФОП ДО (п. 14.1, 14.2, 14.3) Программа направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа направлена на достижение следующих целей:

- повышение социального статуса дошкольного образования;
- обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
- обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования;
- разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

В соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО цели Программы достигаются через решение следующих задач:

Цель Образовательной Программы достигается через решение следующих задач:

- Обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования и планируемых результатов освоения Образовательной Программой;

- Приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь, взаимоуважение, историческая память, преемственность поколений, единство народов России;
- Создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- Структурирование содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- Создание условий для равного доступа к образованию дошкольников с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе из эмоционального благополучия;
- Обеспечения развития физических, личностных нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- Достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.2 Принципы и подходы к формированию Программы.

- поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
- уважение личности ребенка;
- реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка;
- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), амплификация детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а так же педагогических работников (далее –взрослые);
- признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ДОО с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и

государства;

- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствии условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.3 Планируемые результаты реализации Рабочей Программы.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому, планируемые результаты освоения Рабочей Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению дошкольного образования. Периодизация психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий, ранний (от одного до трёх лет) и дошкольный возраст (от трёх до семи лет).

Планируемые результаты в группе младшего возраста (к четырем годам) – ФООП ДО п. 15.2:

- ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения; ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

- ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;
- ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
- ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом; ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

1.4 Характеристика особенностей развития детей второй младшей группы (3-4 лет)

В младшем дошкольном возрасте (3-5 лет) происходит дальнейший рост и развитие детского организма, совершенствуются физиологические функции и процессы. Активно формируется костно-мышечная система, в силу чего недопустимо длительное пребывание детей в неудобных позах, сильные мышечные напряжения, поскольку это может спровоцировать дефекты осанки, плоскостопие, деформацию суставов.

Происходит дальнейшее расширение круга общения ребенка с миром взрослых людей и детей. Взрослый воспринимается им как образец, он берет с него пример, хочет быть во всем похожим на него.

В результате возникает противоречие между желаниями ребенка и его возможностями. Разрешение этого противоречия происходит в игре, прежде всего в сюжетно-ролевой, где ребенок начинает осваивать систему человеческих отношений, учится ориентироваться в смыслах человеческой деятельности.

Возникает и развивается новая форма общения со взрослым — общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность. На основе совместной деятельности

— в первую очередь игры — формируется детское общество. На пятом году жизни ребенок постепенно начинает осознавать свое положение среди сверстников.

Возраст от двух до пяти уникален по своему значению для речевого развития: в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного

господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи.

Познавательное развитие в младшем дошкольном возрасте продолжается по следующим основным направлениям: расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке, содержательно обогащаются представления и знания ребенка о мире.

Формирование символической функции способствует становлению у детей внутреннего плана мышления. При активном взаимодействии и экспериментировании дети начинают познавать новые свойства природных объектов и отдельных явлений — это позволяет им каждый день делать удивительные «открытия».

К пяти годам начинает формироваться произвольность — в игре, рисовании, конструировании и др. (деятельность по замыслу).

В младшем дошкольном возрасте развиваются начала эстетического отношения к миру (к природе, окружающей предметной среде, людям). Ребенка отличает целостность и эмоциональность восприятия образов искусства, попытки понять их содержание.

В связи со всем вышеизложенным, основными целевыми направлениями в работе с детьми младшего дошкольного возраста, являются:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; забота об эмоциональном комфорте каждого ребенка;
- создание условий для развития сюжетно-ролевой игры;
- доброжелательное общение с ребенком на познавательные темы, создание условий для практического экспериментирования, способствование развитию речи, любознательности и инициативности;
- формирование у детей интерес к художественным видам деятельности как средству самовыражения.

В 3 года любимым выражением ребёнка становится «я сам». Ребенок хочет стать «как взрослый». Отделение себя от взрослого – характерная черта кризиса 3 лет.

Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам.

В младшем дошкольном возрасте поведение нормально развивающегося ребёнка произвольно, действия и поступки его ситуативны, их последствия он не прогнозирует. Ему свойственно ощущение безопасности, доверчивое отношение к окружающему.

В 3 года ребёнок начинает осваивать гендерные роли: девочка-женщина, мальчик-мужчина.

У трехлетнего ребенка есть все возможности овладения навыками самообслуживания – самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расчёской, полотенцем. Подобные навыки основываются на определённом уровне развития двигательной сферы ребёнка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации.

Возраст 3-4 лет является благоприятным возрастом для начала целенаправленной работы по формированию физических качеств (скоростных, силовых, координации, гибкости, выносливости).

Представления ребенка четвёртого года жизни о явлениях окружающей действительности обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой – его непосредственным опытом.

Внимание детей в этом возрасте произвольно. Однако его устойчивость проявляется по-разному. Обычно малыш может заниматься в течении 10-15 минут.

Память детей 3 лет непосредственна, произвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остаётся в их памяти без всяких внутренних усилий.

Мышление трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным: малыш решает

задачу путём непосредственного действия с предметами (складывание матрёшки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу).

В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре.

В 3-4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Ребенок овладевает грамматическим строем речи: согласовывает употребление грамматических форм по числу, времени, активно экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы; умеет отвечать на простые вопросы, используя форму простого предложения.

Развитие трудовой деятельности в большей степени связан с освоением процессуальной стороны труда. Маленькие дети преимущественно осваивают самообслуживание как вид труда, но способны при помощи и контроле взрослого выполнять отдельные процессы в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер.

1.5 Подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

При реализации Рабочей Программы может проводиться оценка индивидуального развития, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

Требования ФГОС ДО к специфике педагогической диагностики:

➤ Планируемые результаты освоения Рабочей Программы заданы, как целевые ориентиры, это социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

➤ Целевые ориентиры не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

➤ Освоение Рабочей Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста на основе которой определяется эффективность педагогических действий, и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результат педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих задач:

➤ индивидуализация образования (в том числе поддержке ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

➤ оптимизация работы с группой.

ГБОУ школа № 536 структурное подразделение отделение дошкольного образования проводит педагогическую диагностику, опираясь на пособие Н.В.Верещагиной «Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка детского сада» Издательство Детство-Пресс, 2014 год.

1. Диагностика педагогического процесса в группе раннего возраста (2-3 года) дошкольной образовательной организации.
2. Диагностика педагогического процесса в группе младшего возраста (3-4 года) дошкольной образовательной организации.
3. Диагностика педагогического процесса в группе среднего возраста (4-5 года) дошкольной образовательной организации.
4. Диагностика педагогического процесса в группе старшего возраста (5-6 года) дошкольной образовательной организации.
5. Диагностика педагогического процесса в подготовительной к школе группе (6-7 года) дошкольной образовательной организации.

В группе младшего возраста «Здоровячки» педагогическая диагностика проводится 2 раза в год по 2 недели (сентябрь, май). В сентябре (стартовая) и в конце учебного года (финальная).

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:

1 балл — ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;

3 балла — ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;

5 баллов — ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Содержание диагностики – индивидуальные достижения детей по пяти образовательным областям:

1. Социально-коммуникативное развитие.

2. Познавательное развитие.

3. Речевое развитие.

4. Художественно-эстетическое развитие.

5. Физическое развитие.

Способ фиксации результатов диагностики - диагностическая карта.

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

2.1 Задачи и содержание по образовательным областям.

Образовательная Программа ГБОУ школа № 536 определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые дошкольной организацией по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, речевого, художественно-эстетического, физического развития). В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в возрастной группе детей от 3-х до 4 –х лет. Задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения окружающего мира, конкретное и дифференцированное по возрастам приводится в Программе воспитания.

Задачи	Содержание области развития
Социально –коммуникативное развитие	
1. В сфере социальных отношений: - развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть; - обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах	1. В сфере социальных отношений: - Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения). - Педагоги способствуют

<p>семьи, близком окружении;</p> <ul style="list-style-type: none"> - поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии; - оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности; - приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО; <p>2. В области формирования основ гражданственности и патриотизма:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности; <p>3. В сфере трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки; - воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых; - приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку; <p>4. В области формирования основ безопасного поведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать интерес к правилам безопасного поведения; - обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения. 	<p>различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и заботу о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи. - Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать
---	--

	<p>согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности,</p> <ul style="list-style-type: none"> - Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения. <p>2. В области формирования основ гражданственности и патриотизма:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места время препровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями. - Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее). <p>3. В сфере трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим
--	--

признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

- Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

- Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

- Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

4. В области формирования основ безопасного поведения:

- Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

	<p>- Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.</p> <p>- Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.</p> <p>- Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).</p> <p>- Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.</p>
Познавательное развитие	
<p>1. Формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;</p> <p>2. Развивать умение непосредственного попарного сравнения</p>	<p>1. Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p> <p>- педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по</p>

<p>предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;</p> <p>3. Обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;</p> <p>4. Конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;</p> <p>5. Расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.</p>	<p>контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками; при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.</p> <p>2. Математические представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> - педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше - меньше, короче - длиннее, шире - уже, выше - ниже, такие же по размеру; больше - меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними; - знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя:
---	---

вперед (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

3. Окружающий мир:

- педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населённым пунктом, в котором живёт ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, солёный).

4. Природа:

- педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях,

	<p>овоцах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову).</p> <p>Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.</p>
Речевое развитие	
<p>1. Формирование словаря: - обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова; - активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.</p> <p>2. Звуковая культура речи: - продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.</p> <p>3. Грамматический строй речи: - продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей;</p>	<p>1. Формирование словаря: - обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда); - активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.</p> <p>2. Звуковая культура речи: - педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную</p>

существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

4. Связная речь:

- продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

5. Подготовка детей к обучению грамоте:

- формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

6. Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

- формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

- способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей,

культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

3. Грамматический строй речи:

- педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котят); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

- педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

4. Связная речь:

- педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы

<p>последовательность событий в сказках, рассказах);</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр; - поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций; - поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений. 	<p>речевого этикета в разных ситуациях общения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз; - педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; - совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации. <p>5. Подготовка детей к обучению грамоте:</p> <ul style="list-style-type: none"> - педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.
Художественно-эстетическое развитие	
<p>1. Приобщение к искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству; - формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; - развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; 	<p>1. Приобщение к искусству.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. - Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на

<p>- формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</p> <p>- знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);</p> <p>- готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;</p> <p>- приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;</p> <p>2. Изобразительная деятельность:</p> <p>- формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;</p> <p>- формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;</p> <p>- формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;</p> <p>- находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);</p> <p>- развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;</p> <p>- формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их</p>	<p>эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.</p> <p>- Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.</p> <p>- Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.</p> <p>- Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.</p> <p>- Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.</p> <p>Изобразительная деятельность.</p> <p>- Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой</p>
---	--

<p>формы, пропорций, цвета, фактуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> - вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое); - формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации; - знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов; - переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству; <p>3. Конструктивная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать у детей конструктивные умения; - формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание); - формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета; <p>4. Музыкальная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; - формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку; - учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; 	<p>изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.</p> <p>1) Рисование:</p> <ul style="list-style-type: none"> - педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное); - продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»); - педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя
--	--

<p>- поддерживать детское экспериментирование с немusыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;</p> <p>5. Театрализованная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения; - формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; - формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей; - формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). - познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе); - знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли; - формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности; - развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности; - формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях; - формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках; 	<p>изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.</p> <p>2) Лепка:</p> <ul style="list-style-type: none"> - педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы. <p>3) Аппликация:</p> <ul style="list-style-type: none"> - педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной
--	--

<p>6. Культурно-досуговая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; - помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха; - создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; - развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений; - формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения. 	<p>клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;</p> <p>2. Народное декоративно-прикладное искусство:</p> <ul style="list-style-type: none"> - педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички). <p>3. Конструктивная деятельность.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки. <p>4. Музыкальная деятельность.</p> <p>1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное</p>
--	--

произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

4) Музыкально-ритмические движения:

- педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию

	<p>навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;</p> <ul style="list-style-type: none"> - педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных; - педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности); <p>5) Игра на детских музыкальных инструментах:</p> <ul style="list-style-type: none"> - педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; - поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра. <p>5. Театрализованная деятельность.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать
--	--

	<p>в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.</p> <p>Культурно-досуговая деятельность.</p> <p>1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.</p> <p>2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.</p>
Физическое развитие	
<ul style="list-style-type: none"> - Обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре; - Развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал; - Формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность; - укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения 	<ul style="list-style-type: none"> - Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре. - Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает

<p>в двигательной деятельности;</p> <p>- закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.</p>	<p>полезные для здоровья привычки.</p> <p>1. Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения). Основные движения:</p> <p>- бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль, перебрасывание мяча через сетку;</p> <p>- ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни на доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с неё; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;</p> <p>- ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, вращающую, «змейкой», с поворотом и сменной направлением); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по</p>
--	---

	<p>наклонной доске; в чередовании бегом;</p> <ul style="list-style-type: none"> - бег: бег группами и по одному за направляющим, враспынную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течении 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м; - прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см); - упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длинна 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивание рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обручу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присест, встать, продолжить движение); на носках, с остановкой. <p>Общеразвивающие упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднятие и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук; - упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднятие и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно; - упражнения для развития и
--	--

	<p>укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднятие и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднятие на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;</p> <p>-музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмическая ходьба и бег под музыку по прямой по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседание «пружинки», кружение; имитационные движения – разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).</p> <p>Строевые упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием; - педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое). <p>2) Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).</p> <p>3) Спортивные упражнения:</p>
--	--

педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

- Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

- Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

- Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

- Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

3. Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

4. Активный отдых.

- Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

- Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Образовательной Программы.

Дошкольное образование может быть получено в дошкольной организации, а так же вне её. Форма получения дошкольного образования определяется родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося, которые учитывают мнение ребенка (ч.4 ст.63 ФЗ от 29.12.2012г. № 273 –ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»).

Дошкольная образовательная организация в праве использовать сетевую форму реализации Образовательной Программы, с использованием ресурсов других организаций, осуществляющих образовательную деятельность (организации культуры, спорта), с которыми устанавливаются договорные отношения. При реализации Образовательной Программы используются технологии, в том числе дистанционного обучения в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПин 1.2.3685-21..

Образовательный процесс регламентирован календарным учебным графиком, учебным планом, календарным планированием, разработанным ГБОУ школа № 536, в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей.

Модель организации воспитательно-образовательного процесса на день ранний и младший дошкольный возраст.

Направление развития ребенка	1-ая половина дня	2-ая половина дня
Социально-коммуникативное развитие	Утренний приём, оценка эмоционального настроения с последующей коррекцией плана работы; Формирование навыков культуры приема пищи и навыков самообслуживания – предметная деятельность и элементарные трудовые действия; Формирование навыков культуры общения и поведения, сюжетно-ролевые игры.	Эстетика труда, трудовые поручения; тематические досуги; игры с ряженым; совместные игры и спектакли с детьми старшего дошкольного возраста; ОБЖ – беседы и игровые ситуации;
Познавательное развитие	Занятия познавательного цикла; наблюдения в природе; целевые прогулки и экскурсии на участке детского сада; экспериментирование с материалами и веществами;	Занятия и досуги познавательного цикла; индивидуальная работа; развивающие игры.
Речевое развитие	Занятия на развитие понимания речи взрослого, слушание и понимание стихов, потешек, активизация речи; пальчиковые и артикуляционные гимнастики.	Занятия, игры, досуги на тему речевого развития; театрализации;
Художественно –эстетическое	Занятия художественно-эстетического	Занятия художественно- эстетического

развитие	цикла; эстетика быта; наблюдения за природой; изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала.	цикла; музыкальные досуги; индивидуальная работа; элементы театрализованной деятельности (драматизация знакомых сказок); совместная творческая деятельность старших и младших детей (дни рождения, совместные игры).
Физическое развитие и оздоровление	Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты); гигиенические процедуры; физкультурная деятельность; физкультминутки; прогулка (подвижные игры, самостоятельная двигательная деятельность).	Дневной сон с доступом свежего воздуха; гимнастика пробуждения; закаливание (ходьба по «дорожке здоровья», обширное умывание после дневного сна); физкультурные досуги (игры и развлечения); прогулка (подвижные игры, самостоятельная двигательная деятельность).

2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Режим	Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей			Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности (центры активности)	Взаимодействие с родителями
	Групповая, подгрупповая	Индивидуальная	Образовательная деятельность в режимных моментах		
	2	3	4	5	6

	<p>Деятельность, при которой ребенок и педагог равноправные партнеры;</p> <p>Деятельность, где педагог от планирования до завершения образовательной деятельности направляет совместную деятельность группы детей;</p> <p>Деятельность детей без участия педагога, но по его заданию, где педагог организатор, актуализирующий лидерские ресурсы детей;</p> <p>Самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без участия педагога.</p> <p>Игры и игровые ситуации: сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, музыкальные и т.д.</p> <p>Беседы с детьми по интересам, рассматривание картин (общение педагога с детьми в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций</p>	<p>Для организации самостоятельной деятельности создаются центры игровой активности: игровой, литературный, спортивный, творчества, познания, развития социально-коммуникативных качеств.</p>	<p>Знакомство с семьей: встречи – знакомства, анкетирование, беседы, наблюдения, создание творческого портфолио ребенка и семьи.</p>
<p>Утро</p>	<p>Практические, проблемные ситуации, упражнения по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и др.</p> <p>Наблюдения за объектами природы, трудом взрослых.</p> <p>Трудовые поручения и дежурства (сервировка стола, уборка игрушек в центрах развития).</p> <p>Индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами образовательных областей.</p> <p>Продуктивная деятельность детей по интересам (рисование, лепка, конструирование).</p> <p>Здоровьесберегающие мероприятия утренней гимнастика, подвижные игры, закаливающие процедуры).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обучение ребенка чему-то новому в рамках взаимодействия; • Деятельность, при которой ребенок и педагог равноправные партнеры; <p>Занятия, согласно требованиям СанПин 1.2.3685-21 в 1-ой половине дня, учитывая суммарную образовательную нагрузку, длительность перерывов.</p> <p>Занятие – это занимательное, интересное детям, развивающее дело. Оно направлено на освоение одну\две образовательные области, или их интеграцию с использованием форм и методов, подобранных педагогом, в соответствии с возрастными особенностями детей.</p>	<p>Они находятся в доступном для детей месте, безопасны в применении, универсальны в нескольких видах деятельности</p>	<p>Информирование родителей о ходе образовательного процесса: посредством стендовой информации, сайта, дней открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, общение в сети интернет, фото отчеты.</p>

Занятие может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций. Занятие обусловлено временными рамками с учетом возраста детей, а так же вызванного у детей интереса, желания, образовательных потребностей.

- Деятельность, где педагог от планирования до завершения образовательной деятельности направляет совместную деятельность группы детей;

- Деятельность детей без участия педагога, но по его заданию, где педагог организатор, актуализирующий лидерские ресурсы детей;

- Самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без участия педагога. Игры: сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, музыкальные и т.д.;

- Обучение ребенка чему-то новому в рамках взаимодействия;

- Деятельность, при которой ребенок и педагог равноправные партнеры;

Образование родителей:

творческие задания, мастер-классы, орг-ции совместных мероприятий, круглых столов, рекомендации методической и обучающей лит. для родителей.

Совместная деятельность:

привлечение родителей к участию в конкурсах, прогулок, экскурсий выходного дня, тематических встреч, в детской проектной и исследовательской деятельности, семейные праздники, приглашение на детские праздники, досуги и участие в них.

32

Знакомство с пособиями:

для

	<p>Наблюдение за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней.</p> <p>Подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья.</p> <p>Экспериментирование с объектами неживой природы.</p> <p>Сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, снегом, с природным материалом).</p> <p>Элементарная трудовая деятельность детей на участке д\сада.</p> <p>Свободное общение педагога с детьми, индивидуальная работа.</p> <p>Проведение спортивных мероприятий (по учебному плану).</p>	<p>РППСу</p> <p>часть для прогулки группы должна обеспечивать всестороннее развитие личности ребенка, это та система, которая обеспечивает жизнедеятельность детей и их полноценное развитие, формирование основ базовой культуры личности, всестороннего развития психических и физических качеств в соответствии с ФГОС ДО, ФОП.</p> <p>На прогулочном участке осуществляется свободная двигательная и игровая деятельность детей. Наполняемость предметно-развивающей среды на летних участках</p> <ul style="list-style-type: none"> • В <p>ключает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • П <p>площадка для игр с песком, ветром;</p> <ul style="list-style-type: none"> • И 	
--	---	---	--

Деят-ть перед сном	<p>Беседы с детьми по интересам, рассматривание картин (общение педагога с детьми в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций.</p> <p>Практические, проблемные ситуации, упражнения по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и др.</p> <p>Наблюдения за объектами природы, трудом взрослых.</p> <p>Трудовые поручения и дежурства (сервировка стола, уборка игрушек в центрах развития).</p> <p>Чтение художественной литературы, прослушивание аудио произведений.</p>		
2-я половина дня	<ul style="list-style-type: none"> • Деятельность, при которой ребенок и педагог равноправные партнеры; • Деятельность, где педагог от планирования до завершения образовательной деятельности направляет совместную деятельность группы детей; • Деятельность детей без участия педагога, но по его заданию, где педагог организатор, актуализирующий лидерские ресурсы детей; • Самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без участия педагога. Игры: сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, музыкальные и т.д. <p>Элементарная трудовая деятельность детей (уборка групповой комнаты, ремонт книг, настольно-печатных игр, стирка кукольного белья, изготовление игрушек-самоделок).</p> <p>Проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации, концерты, спортивные и музыкальные, литературные досуги и др.).</p> <p>Игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и др.).</p> <p>Опыты и экспериментирование, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое.</p> <p>Чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр м\фильмов и т.д.</p>		

прогулка 2-я половина дня	<p>Слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации.</p> <p>Организация, посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских, просмотр репродукций картин классиков и современных художников.</p> <p>Индивидуальная работа по всем образовательным областям, работа с родителями (законными представителями)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Деятельность, где педагог от планирования до завершения образовательной деятельности направляет совместную деятельность группы детей; • Деятельность детей без участия педагога, но по его заданию, где педагог организатор, актуализирующий лидерские ресурсы детей; • Самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без участия педагога. Игры: сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, музыкальные и т.д. <p>Наблюдение за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней.</p> <p>Подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья.</p> <p>Экспериментирование с объектами неживой природы.</p> <p>Сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, снегом, с природным материалом).</p> <p>Элементарная трудовая деятельность детей на участке д\сада.</p> <p>Свободное общение педагога с детьми, индивидуальная работа.</p>		
---------------------------	---	--	--

2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка –дошкольника, как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Рекомендованное время для организации самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в детский сад и вторая половина дня.

<p>Примерные формы детской инициативы</p>	<ul style="list-style-type: none"> • деятельность и экспериментирование; • ролевые, театрализованные, режиссерские игры; • импровизации, музыкальные игры; • словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками; • развивающие игры математического содержания; • литературном центре; • деятельность; • деятельность (подвижные игры, ритмические и танцевальные движения). 	<p>Исследовательская</p> <p>Сюжетно –</p> <p>Игры-</p> <p>Речевые и</p> <p>Логические игры,</p> <p>Деятельность в</p> <p>Продуктивная</p> <p>Двигательная</p>
<p>Условия поддержки детской инициативы</p>	<p>Уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;</p> <p>Организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;</p> <p>Расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач для самостоятельного решения, активизирующие у ребенка творчество, смекалку, поиск новых подходов;</p> <p>Поощрять проявление инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;</p> <p>Развивать произвольность в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;</p> <p>Поощрять и поддерживать стремление в результативности деятельности, его качеству, подсказывать о важности доведения дела до конца, о приемах проверки качества своего результата;</p> <p>Наблюдать, при необходимости оказывать дозированную помощь, использовать наводящие вопросы, активизировать активность и смекалку ребенка, привести примеры аналогичных случаев из ранней практики ребенка;</p> <p>Поддерживать у ребенка чувство гордости и радости от успешности самостоятельной деятельности, подчеркивать равные возможности каждого ребенка из группы, побуждать к проявлению инициативы похвалой, одобрением, восхищением.</p>	
<p>Способы и приемы поддержки детской</p>	<p>Не сразу помогать ребенку при затруднениях, побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. При оказании помощи –минимизировать её путем наводящих вопросов, советов, активизации прошлого опыта ребенка;</p> <p>Дать возможность самостоятельного решения задач,</p>	

<p>инициативы</p>	<p>мотивировать искать разные варианты решения одной задачи, поощрять активность в поиске, принимать все предположения, связанные с решением задачи, акцентирует внимание на качестве результата, одобряет и хвалит за результат, вызывает у ребенка чувство радости, гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий;</p> <p>Кризис 7-ми лет становится поводом для смены стиля общения с ребенком. В этот период дети очень чувствительны к мнению взрослых, испытывают потребность во внимании, уважении его интересов, стремлениях, инициативе в познании, поддержке в стремлении к самостоятельности. Важно поддерживать у ребенка ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах;</p> <p>Дать возможность самостоятельности в выборе цели ребенком, обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Средства, помогающие осуществить замысел ребенку: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты;</p> <p>Создавать творческие ситуации в разнообразных видах деятельности, что способствует развитию детской самостоятельности;</p> <p>Обогащать РППС предметами (новые игры, материалы, детали незнакомых устройств, детали игрушек, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые книги и т.д.) обеспечивающими поддержку инициативности, побуждающими к проявлению интеллектуальной активности. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывать радость открытия и познания;</p>
--------------------------	---

Формы взаимодействия детей и взрослых.

Организованная непрерывная образовательная деятельность	Образовательная деятельность при проведении режимных моментов	Самостоят ельная деятельность детей
<p>Игры дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические игры и упражнения, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные имитационного характера;</p> <p>Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, презентаций;</p> <p>Чтение и обсуждение программных художественных произведений, познавательных и детских энциклопедий;</p> <p>Создание педагогических ситуаций социально –нравственного, патриотического содержания, рассказы о интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;</p> <p>Наблюдения за трудом взрослых, природой, сезонные наблюдения;</p> <p>Изготовление предметов для сюжетных игр, познавательно-исследовательской деятельности, создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для оформления группового помещения к событиям и личного использования;</p> <p>Проектная деятельность познавательно-исследовательская, экспериментирование, конструирование;</p> <p>Оформление выставок работ народных мастеров, произведений декоративно-</p>	<p>Физическое развитие комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук до локтей прохладной водой, воздушные ванны, ходьба по «дорожке здоровья» после сна), утренняя гимнастика, гимнастика пробуждения, подвижные игры во второй половине дня;</p> <p>Социально-коммуникативное развитие ситуативные беседы, подчеркивание их пользы, развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания, помощь взрослым, расстановка и уборка инвентаря и оборудования для занятий, построение конструкций и мягкого конструктора для подвижных игр и упражнений, формирование навыков безопасного поведения;</p> <p>Познавательное и речевое развитие создание речевой развивающей среды, свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов, ситуативные разговоры с детьми, называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности у детей, обсуждение здоровьесформирующих факторов;</p> <p>Художественно-эстетическое развитие использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к</p>	<p>Физическое развитие самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санях, лыжах, велосипеде);</p> <p>Социальное-коммуникативное развитие индивидуальные игры, совместные игры, самостоятельная деятельность, предполагающая общение со сверстниками;</p> <p>Познавательное и речевое развитие рассказывание детьми стихов, игры по мотивам художественных произведений, работа в книжном, театральном, центре творчества, развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, развивающие дидактические игры (паззлы. рамки-вкладыши, парные картинки);</p> <p>Художественно-эстетическое развитие лепка,</p>

<p>прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций картин, тематических выставок, выставок детского творчества;</p> <p>Викторины составление загадок, ребусов;</p> <p>Инсценировка и театрализация отрывков из сказок, разучивание стихов, развитие артистических способностей;</p> <p>Рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам, формам народного фольклора, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и прочее), произведений искусства (народного, декоративно – прикладного творчества, изобразительного, книжной графики), обсуждение средств выразительности;</p> <p>Продуктивная деятельность рисование, лепка, аппликация –художественный труд по замыслу, на темы народного фольклора, по мотивам художественных и музыкальных произведений;</p> <p>Слушание и обсуждение народной, детской, классической музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;</p> <p>Игра на детском музыкальных инструментах оркестр детских музыкальных инструментов, народных инструментов;</p> <p>Пение совместное пение, упражнение на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песен, инсценировки песен;</p> <p>Танцы показ танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, совместные действия</p>	<p>разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.</p>	<p>рисование, конструирование, рассматривание репродукций картин, иллюстрации, музицирование, пение, танцы, игра на детских музыкальных инструментах, слушание музыки.</p>
---	--	--

<p>детей и взрослых, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;</p> <p>Физкультурные занятия игровые, сюжетные, тематические (с одним развивающих упражнений), комплексные с элементами развития речи, элементами математических представлений, конструирования, контрольно – диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки, игры и упражнения под тексты, сюжетные физкультурные занятия, ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений.</p>		
--	--	--

2.5. Здоровьесберегающие технологии, применяемые воспитателем.

Для решения приоритетной задачи современного ДО - задачи создания оптимальных условий психологического комфорта, эмоционального благополучия, сохранения и поддержания здоровья детей, предусмотрено использование здоровьесберегающих технологий, таких как:

- Логоритмика;
- Дыхательная гимнастика;
- Пальчиковая гимнастика;
- Самомассаж;
- Артикуляционная гимнастика;
- Пение валеологических упражнений;
- Сказкотерапия.

Принципы, используемые музыкальным руководителем в своей работе, способствующей здоровьесбережению детей.

1. Четкое соблюдение гигиенических требований к подготовке и проведению занятий; проветренное помещение, оптимальная температура и освещенность.
2. Эстетика дидактического материала и содержательность.
3. Обязательное включение динамических пауз в занятие, в соответствии с темой занятия.
4. Эмоциональная насыщенность занятия, выразительность музыкального руководителя, его речи, мимики.
5. Доброжелательная атмосфера.
6. Опора на интерес детей.
7. Создание ситуации успешности, поддержки в детях радостного, положительного настроения.

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Для ДОУ важно активнее привлекать семьи к участию в образовательно-воспитательном процессе. С этой целью проводятся родительские собрания, консультации,

беседы, круглые столы, викторины, конкурсы, применяются средства наглядной пропаганды (информационные бюллетени, родительские уголки, тематические стенды, фотовыставки).

Коллектив ДОУ в тесном сотрудничестве с семьей осуществляют всестороннее гармоническое развитие и воспитание детей.

Основные формы и содержание работы с родителями:

1. Анкетирование. Данная форма используется с целью изучения семьи, выявления образовательных потребностей и запросов родителей. Способствует установлению контактов, а также для согласования воспитательных воздействий на ребенка.

2. Консультации. Это самая распространенная форма психолого-педагогической поддержки и просвещения родителей. Проводятся индивидуальные и групповые консультации по различным вопросам воспитания ребенка. Активно применяются консультации-презентации с использованием ИКТ.

3. Мастер-классы. Активная форма сотрудничества, посредством которой педагог знакомит с практическими действиями решения той или иной задачи. В результате у родителей формируются педагогические умения по различным вопросам воспитания детей.

4. Педагогический тренинг. В основе тренинга – проблемные ситуации, практические задания и развивающие упражнения, которые «погружают» родителей в конкретную ситуацию, смоделированную в воспитательных целях. Способствуют рефлексии и самооценке родителей по поводу проведённой деятельности.

5. Круглый стол. Педагоги привлекают родителей в обсуждение предъявленной темы. Участники обмениваются мнением друг с другом, предлагают своё решение вопроса.

6. «Родительская почта». В детском саду организована дистанционная форма сотрудничества ДОУ с родителями. Взаимодействие происходит через мессенджеры WhatsApp и через видеозвонки. Такая форма общения позволяет родителям уточнить различные вопросы, пополнить педагогические знания, обсудить проблемы.

7. Праздники, фестивали, конкурсы, соревнования, дни открытых дверей. Ежемесячно проводятся совместные с родителями мероприятия, которые включают в общее интересное дело всех участников образовательных отношений. Тем самым оптимизируются отношения родителей и детей, родителей и педагогов, педагогов и детей.

8. «Мастерская». В рамках данной формы сотрудничества родители и педагоги (часто при участии детей) совместно изготавливают атрибуты и пособия для игр, развлечений и других мероприятий.

Родительские собрания. Посредством собраний координируются действия родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам обучения, воспитания, оздоровления и развития детей.

10. Наглядная информация, размещенная на официальном сайте ДОУ и на информационных стендах для родителей хорошо зарекомендовала себя как форма педагогического просвещения родителей детей. Здесь помещаются краткие тексты на педагогические темы, консультации, ответы на вопросы родителей, фотографии, отражающие жизнь детей в ДОУ, детские работы, списки рекомендуемой детской и педагогической литературы, нормативно правовые документы Российского законодательства, право устанавливающие документы и распорядительные акты ДОУ.

11. Беседа - наиболее распространенная и доступная форма индивидуальной работы с родителями воспитанников. Она чаще всего возникает непроизвольно, но может быть и заранее предусмотрена.

12. Экскурсии «Выходного дня». Одной из активных форм и методов работы с родителями. Повышает степень участия родителей в расширении кругозора детей, воспитании любви к Родине и уважения к её защитникам на восприятии уже знакомых и полюбившихся детям мест.

2.7. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания.

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого

является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно- нравственных, гражданско-патриотических и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности:

- ✓ игровая;
- ✓ коммуникативная;
- ✓ познавательно-исследовательская;
- ✓ восприятие художественной литературы и фольклора;
- ✓ самообслуживание и элементарный бытовой труд;
- ✓ конструирование из разного материала;
- ✓ изобразительная;
- ✓ музыкальная;
- ✓ двигательная. и охватывает следующие образовательные области:
- ✓ Социально-коммуникативное развитие;
- ✓ Познавательное развитие;
- ✓ Речевое развитие;
- ✓ Художественно-эстетическое развитие;
- ✓ Физическое развитие.

Дошкольное образование – процесс непрерывный (ежеминутный) и реализуемый во всех режимных моментах (повседневная бытовая деятельность, игры, занятия, прогулки и т.д.). В соответствии со спецификой работы ДОУ, воспитанники пребывают в учреждении на протяжении 9 часов. Именно поэтому воспитательный процесс должен осуществляться постоянно, выполняя поставленные задачи рабочей Программы воспитания. Процесс воспитания – это процесс формирования морального сознания, нравственных чувств и привычек, нравственного поведения с первых лет жизни ребенка. Реализация цели и задач данной Программы осуществляется в рамках нескольких направлений воспитательной работы ДОУ, формирование которых в совокупности обеспечит полноценное и гармоничное развитие личности детей от 3 до 8 лет:

1. Духовно-нравственного;
2. Гражданско-патриотического;
3. Этико-эстетического.

2.7.1. Духовно-нравственного направление воспитания.

Основная цель духовно-нравственного направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Выделяются основные задачи социального направления воспитания:

✓ Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.

✓ Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

✓ Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма. При реализации данных задач воспитатель выстраивает свою работу с учетом основных направлений воспитательной работы:

- ✓ Организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.;
- ✓ Воспитывать у детей навыки поведения в обществе;

- ✓ Учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;
- ✓ Учить детей анализировать поступки и чувства – свои и других людей;
- ✓ Организовывать коллективные проекты заботы и помощи;
- ✓ Создавать доброжелательный психологический климат в группе.

Содержание духовно-нравственного воспитания.

Подраздел	Формирование личности ребенка, ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе. Образ Я
Интеграция в образовательные области	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие
Интеграция в детскую деятельность	Игровая, коммуникативная, познавательно исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная
Возрастная специфика	
Младший дошкольный возраст - постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова) - закреплять умение называть свое имя и возраст	
Подраздел	Формирование личности ребенка, ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе Нравственное воспитание
Интеграция в образовательные области	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие
Интеграция в детскую деятельность	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора, двигательная, самообслуживание и элементы бытового труда
Возрастная специфика	
Младший дошкольный возраст) -обеспечивать условия для нравственного воспитания детей - способствовать усвоению морально-нравственных норм и ценностей, принятых в обществе - продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо - формировать опыт правильной оценки хороших и плохих поступков	
Подраздел	Формирование личности ребенка, ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитию

	дружелюбия, создания условий для реализации в обществе Формирование личности ребенка
Интеграция в образовательные области	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие
Интеграция в детскую деятельность	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная
Возрастная специфика	
Младший дошкольный возраст - создавать условия для формирования личности ребенка - способствовать первичным проявлениям целенаправленности и саморегуляции собственных действий - поощрять стремление детей к самостоятельности («я сам»), развивать умение инициативно обращаться к знакомому взрослому или сверстнику (с вопросом, просьбой, предложением), умение самостоятельно находить себе интересное занятие	

2.7.2. Гражданско-патриотическое направление воспитания.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотизм – это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу. Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни ее уклада, народных и семейных традиций. Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты: – когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России; – эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом; – регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

- 1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- 2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- 3) воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- 4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы: – ознакомлении детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа; – организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям; – формировании правильного и безопасного поведения в

природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

Содержание гражданско-патриотического воспитания.

Подраздел	Формирование уважительного отношения к своей семье и обществу. Семья
Интеграция в образовательные области	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.
Интеграция в детскую деятельность	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, изобразительная, музыкальная
Возрастная специфика	
Младший дошкольный возраст -продолжать воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье -беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком) -учить заботиться о близких людях, вызывать чувство благодарности к родителям и близким за их любовь и заботу	
Подраздел	Формирование уважительного отношения к своей семье и обществу. Детский сад
Интеграция в образовательные области	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие
Интеграция в детскую деятельность	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная
Возрастная специфика	
Младший дошкольный возраст - формировать у детей положительное отношение к детскому саду - обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками) - знакомить с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство - совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада - способствовать формированию чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду - вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр.	

<p>- формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада</p> <p>- воспитывать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель), их труду</p> <p>- напоминать их имена и отчества.</p>	
Подраздел	Формирование уважительного отношения к истории своей страны и любви к Родине
Интеграция в образовательные области	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.
Интеграция в детскую деятельность	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная.
Возрастная специфика	
<p>Младший дошкольный возраст</p> <p>- формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города, в котором они живут</p> <p>- побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни</p> <p>- знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской инфраструктуры): дом, улица, магазин, детский сад, поликлиника, аптека, зоопарк, цирк</p>	

2.7.3. Этико-эстетическое направление воспитания.

Ценности – культура и красота. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Можно выделить основные задачи этико-эстетического воспитания:

- ✓ Формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- ✓ Воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;
- ✓ Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- ✓ Воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- ✓ Развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- ✓ Формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для формирования у детей культуры поведения, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- Учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;

- Воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- Воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
- Воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Содержание этико-эстетического воспитания.

Подраздел	Развитие социального и эмоционального интеллекта
Интеграция в образовательные области	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие
Интеграция в детскую деятельность	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная
Возрастная специфика	
3-4 года (младший дошкольный возраст) - продолжать воспитывать эмоциональную отзывчивость, поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь - создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим	
Подраздел	Развитие общения.
Интеграция в образовательные области	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие.
Интеграция в детскую деятельность	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, музыкальная.
Возрастная специфика	
3-4 года (младший дошкольный возраст) - формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу	
Подраздел	Усвоение общепринятых норм поведения
Интеграция в образовательные области	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.
Интеграция в детскую	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и

деятельность	фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная.
Возрастная специфика	
3-4 года (младший дошкольный возраст)	
<ul style="list-style-type: none"> - закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице; - приучать детей общаться спокойно, без крика - продолжать приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь) 	

2.8. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Культурно-досуговые мероприятия – неотъемлемая часть деятельности ДОУ. Организация праздников, развлечений, традиций способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Праздничные мероприятия - одна из наиболее эффективных форм педагогического воздействия на подрастающее поколение. В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе, культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм.

Цель: развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам.

В ДО в воспитательно-образовательном процессе используются разнообразные традиционные мероприятия, праздники, события.

Традиционные события, праздники и развлечения

Тема мероприятия	Возраст воспитанников	Ориентировочное время проведения	Ответственные Отметка о выполнении
Осенний праздник	3-4 лет	октябрь	Музыкальный руководитель Воспитатели
Новогодние праздники	3-4 лет	декабрь	Музыкальный руководитель Воспитатели
Международный женский день	3-4 лет	март	Музыкальный руководитель Воспитатели

Праздники в детском саду при их грамотном проведении могут стать эффективным инструментом развития и воспитания детей.

Первое условие — разнообразие форматов.

Для успешности мероприятия важно правильно выбрать формат в зависимости от смысла праздника, образовательных задач, возраста детей и пр. Существует большое

разнообразие форматов праздников или мероприятий, связанных со знаменательными событиями:

- ✓ Концерт
- ✓ Квест
- ✓ Проект
- ✓ Образовательное событие
- ✓ Мастерилки
- ✓ Соревнования
- ✓ Выставка (перфоманс)
- ✓ Спектакль
- ✓ Викторина
- ✓ Фестиваль
- ✓ Ярмарка
- ✓ Чаепитие и т.д.

Второе условие — участие родителей.

Вторым обязательным элементом является непосредственное участие родителей: дети сидят не отдельно, а вместе с родителями, педагоги устраивают конкурсы для родителей, просят подготовить детско-родительские выступления, родители участвуют в детских заданиях на импровизацию (то есть не отрепетированных заранее) и т.д.

Третье условие — поддержка детской инициативы.

Третье условие самое важное и значимое для детей – создание и конструирование праздника самими детьми. Для этого необходимо, чтобы основная инициатива исходила от детей, и дети сами с помощью воспитателя планировали и придумывали праздник — что там будет, во что наряжаться, кто будет выступать, как сделать костюмы и декорации (если нужно), кого пригласить, делать ли пригласительные билеты и т.д. При этом взрослый, участвуя в придумывании праздника вместе с детьми, не должен брать на себя руководящую роль — надо дать возможность детям проявить инициативу и помочь им реализовать задуманное. Но при этом такие праздники как Новый год и День победы, должны быть, на наш взгляд, организованы в основном взрослыми. Первый, потому что Новый год — это волшебство, это радость, это подарки, это Дед Мороз и Снегурочка. А второй — потому что дети пока не могут до конца понять и прочувствовать этот праздник.

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Психолого-педагогические условия реализации образовательной программы

Для успешной реализации образовательной программы в группе раннего возраста созданы следующие психолого-педагогические условия:

Уважение педагогов к человеческому достоинству воспитанников, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

Решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно- обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные) занятий. Занятие – это интересное, интересное детям дело, развивающее их в одной или нескольких образовательных областях с использованием разнообразных педагогических и методов работы, основанных на опыте педагога;

Обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса от дошкольного к начальному общему образованию – формирование умения учиться, опираясь на накопленный детьми опыт на предыдущих этапах развития;

Использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастному и индивидуальному психофизическому развитию;

Создание развивающей и эмоционально- комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоциональному, личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка, сохранению его индивидуальности, права на свободу выбора деятельности, партнера, средств;

Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

Индивидуализация образования (поддержка ребенка, построение его образовательной траектории), основанная на результатах педагогической диагностики;

Оказание ранней коррекционной помощи детям с особыми образовательными потребностями на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению дошкольного образования, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

Совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

Психологическая, педагогическая, методическая поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания, развития детей, охраны и укрепления здоровья;

Вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семей обучающихся;

Формирование и развитие профессиональной компетенции педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

Непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации образовательной программы дошкольного образования, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

Взаимодействие с различными социальными партнерами в сфере образования, культуры, спорта с привлечением к участию всех сторон в образовательном процессе;

Использование возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

3.2 Организация развивающей предметно- пространственной среды

Развивающая предметно–пространственная среда является важным фактором воспитания и развития ребёнка, организована и соответствует принципам, изложенным в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования.

Среда спроектирована в соответствии с образовательной Программой, соответствует возрастным особенностям, гигиеническим требованиям и нормам, правилам пожарной безопасности.

Насыщенность и гибкое зонирование всего пространства обеспечивает осуществление деятельности по разным видам и интересам детей.

Среда содержательно насыщена, игровой материал пригоден для использования.

Вариативность развивающей предметно–пространственной среды определяется, содержанием обучения и воспитания, культурными и художественными традициями, климатическими и географическими особенностями.

Полифункциональность среды открывает множество возможностей, обеспечивает все составляющие образовательного процесса, и должна быть многофункциональной. С целью обеспечения полифункциональности использования пространства группового помещения, условно поделено на части:

- зону для спокойной деятельности 30%,
- зону для активной деятельности 50%, связанной с экстенсивным использованием пространства (активным движением, возведением крупных игровых построек и т.п.);
- зону образовательной деятельности 20%.

Пространство групп *трансформируется*, хорошо организовано в виде уголков, центров, оснащённых достаточным количеством развивающих материалов.

В качестве центров развития детской инициативы организованы:

- уголок сюжетно-ролевых игр;
- книжный уголок;
- зона для печатно-настольных игр;
- выставка детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров
- уголок природы, наблюдений за природой;
- спортивный уголок;
- уголок для игр с песком и водой;
- игровой уголок с игрушками, строительным материалом;
- уголок для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей – конструктивной, изобразительной, музыкальной;
- уголок дорожной и пожарной безопасности и др.

Доступность - это обеспечение свободного доступа воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающие все основные виды детской активности.

Безопасность – все элементы среды соответствуют требованиям СанПиН по обеспечению надёжности и безопасности их использования и правилам пожарной безопасности. Внутреннее оформление помещений, ближайшее окружение детского сада, детская площадка, оборудование безопасно и здоровьесберегающее.

Педагогическая целесообразность позволяет предусмотреть *необходимость* и *достаточность* наполнения развивающей среды, а также обеспечить возможность самовыражения воспитанников, комфортность и эмоциональное благополучие каждого ребёнка.

Эмоциональная насыщенность – то, что привлекательно, забавно, интересно, ярко, выразительно побуждает любопытство и довольно легко запоминается. Игрушки – обеспечивают максимальный для каждого возраста развивающий эффект.

Материал периодически меняется в разных вариациях. Все предметы доступны детям, позволяющие выбирать воспитанникам интересные для себя занятия, чередуются в течение

дня, а педагог правильно и эффективно организывает образовательные отношения с учётом индивидуальных особенностей детей.

Признаки индивидуализации: возможность организации личного пространства, фиксация достижений ребёнка. Каждому ребёнку обеспечено личное пространство (кроватька, стульчик, шкафчик для хранения личных вещей, принадлежащих только ему, уголки объединения и т.д.)

Детская мебель соответствует возрасту и росту детей.

Соблюдены *гендерные* особенности воспитанников, организованы игры для мальчиков и девочек.

В игровых комнатах созданы необходимые условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотрена площадь свободная от мебели и игрушек, обеспеченность игрушками, побуждающими к двигательной игровой деятельности (мячи, кегли, обручи, скакалки, султанчики) производится замена игрушек, стимулирующих двигательную активность детей в течение дня.

3.3 Содержание методического материала и средств обучения и воспитания

Федеральная общеобразовательная программа дошкольного образования является документом для дошкольных учреждений, подготовленным в соответствии с ФГОС дошкольного образования, с учётом которой разработана основная общеобразовательная Программа дошкольного образования ОДО.

Программа обеспечена учебно-методическим комплектом и используется в реализации и проведении организованной непрерывной образовательной деятельности.

О сновны е програ ммы	Основная образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ №100, в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО.
П особия	<p><u>Социально-коммуникативное развитие</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально – коммуникативное развитие дошкольников: Младшая группа. – М.:МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2021.- 80 с. 2. О.Ю.Старцева.»Школа дорожных Наук»-М.: -ТЦ»Сфера» 2022-64 с. 3. К.Ю.Белая. Формирование основ безопасности у школьников. Для занятий с детьми 2-7 лет. – МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2019. – 64с <p><u>Познавательное развитие</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением.Младшая группа. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2021-62 с. 5. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Младшая группа. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2021-59 с. 6. Л.В.Куцакова. «Конструирование и художественный труд в детском саду» -М.: «ТЦ Сфера».2022-240 <p><u>Речевое развитие</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 7. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа. – М.:МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2022-92 с. 8. Ушакова О.С. «Ознакомление дошкольников с литературой и развитием речи». – М.: ТЦ Сфера, 2022-208 с. <p><u>Художественно-эстетическое развитие</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 9. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 3-4 лет. –М.: МОЗАЙКА-

	<p>СИНТЕЗ, 2021-60 с.</p> <p>10. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021-47 с.</p> <p>11. Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021-51с.</p> <p>12. Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты, занятий, методические рекомендации. Младшая группа. –М.:Мозайка-Синтез.2021-112 с.</p> <p><u>Физическое развитие</u></p> <p>13. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022-38 с.</p> <p>14. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022-109 с.</p> <p>Т.Е.Харченко»Утренняя гимнастика в детском саду».Комплексы упражнений.М.:Мозайка_Синтез.2021-48.</p> <p>15. М.М.Борисова.»Малоподвижные игры и игровые упражнения»- М.:Мозайка-Синтез.2022-48 с .</p> <p>16. С.Ю.Федорова.»Планы физкультурных занятий».М.:-Мозайка-Синтез . 2020-88</p>
--	--

3.4 Организация жизнедеятельности дошкольников в течение дня (холодный период года)

СанПин 1.2.3685-2 от 28.01.2021 г.

Режимный момент	м ладш й	с редний	с тарший	п одгото витель ный
Прием, осмотр, игры, утренняя гимнастика (не менее 10 мин)	7 .00-8.30	7 .00-8.30	7 .00-8.30	7 .00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8 .30-9.00	8 .30-9.00	8 .30-9.00	8 .30-9.00
Игры, подготовка к занятиям	9 .00-9.20	9 .00-9.15	9 .00-9.15	-
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия -2 мин., перерыв между занятиями, не менее 10 мин)	9 .20-10.00	9 .15-10.05	9 .15-10.15	9 .00-10.50
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	1 0.00-12.00	1 0.05-12.00	1 0.15-12.00	1 0.50-12.00
Второй завтрак*	1 0.30-11.00	1 0.30-11.00	1 0.30-11.00	1 0.30-11.00
Подготовка к обеду, обед	1 2.00-	1 2.00-	1 2.00-	1 2.00-

	13.00	13.00	13.00	13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	1 3.00- 15.30	1 2.30- 15.10	1 2.50- 15.20	1 2.50- 15.20
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	1 5.10- 15.30	1 3.00- 15.30	1 3.00- 15.30	1 3.00- 15.30
Подготовка к полднику, полдник	1 5.30- 16.00	1 5.30- 16.00	1 5.30- 16.00	1 5.30- 16.00
Занятия (по необходимости)	-	-	1 6.00- 16.25	-
Игры, самостоятельная деятельность детей	1 6.00- 17.00	1 6.00- 17.00	1 6.25- 17.00	1 6.00- 16.40
Подготовка к прогулке, прогулка	1 7.00- 18.30	1 7.00- 18.30	1 7.00- 18.30	1 6.40- 18.30
Возвращение с прогулки, игры, уход детей домой	1 8.30- 19.00	1 8.30- 19.00	1 8.30- 19.00	1 8.30- 19.00

*пункт 8.1.2.1 СанПиН 2.3/2.4.3590-20

**Организация жизнедеятельности дошкольников в течение дня
(теплый период года)
СанПин 1.2.3685-2 от 28.01.2021 г.**

Режимный момент	м ладши й	с редний	с тарший	п одгото витель ный
Прием, осмотр, игры, утренняя гимнастика (не менее 10 мин)	7 .00- 8.30	7 .00- 8.30	7 .00- 8.30	7 .00- 8.30
Завтрак	8 .30- 9.00	8 .30- 9.00	8 .30- 9.00	8 .30- 9.00
Игры, самостоятельная деятельность	9 .00- 9.20	9 .00- 9.15	9 .00- 9.15	-
Второй завтрак*	1 0.30- 11.00	1 0.30- 11.00	1 0.30- 11.00	1 0.30- 11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9 .20- 12.00	9 .15- 12.00	9 .15- 12.00	9 .00- 12.00
Обед	1 2.00- 13.00	1 2.00- 13.00	1 2.00- 13.00	1 2.00- 13.00
Подготовка ко сну,	1	1	1	1

дневной сон, постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	3.00-15.30	3.00-15.30	3.00-15.30	3.00-15.30
Полдник	1 5.30-16.00	1 5.30-16.00	1 5.30-16.00	1 5.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность	1 6.00-17.00	1 6.00-17.00	1 6.00-17.00	1 6.00-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	1 7.00-18.30	1 7.00-18.30	1 7.00-18.30	1 7.00-18.30
Уход домой	д о 19.00	д о 19.00	д о 19.00	д о 19.00

Примерный график совместной образовательной деятельности в группе раннего возраста (3-4 –х лет)

Занятие	Количество во (в неделю)
Познавательное развитие: <ul style="list-style-type: none"> • Познание окружающий мир • Познавательно-исследовательская деятельность • Формирование математических представлений/ • Продуктивная (конструктивная) деятельность (строительный материал) 	0,5 0,5 0,5 0,5
Речевое развитие (средство общения и культуры, обогащение активного словаря, развитие правильной речи) <ul style="list-style-type: none"> • Развитие речи. • Знакомство с художественной литературой 	0,5 0,5
Социально-коммуникативное развитие <ul style="list-style-type: none"> • Формирование культурно-гигиенических навыков • Формирование основ безопасной жизни деятельности 	0,5 0,5
Художественно- эстетическое развитие: <ul style="list-style-type: none"> • Рисование • Лепка • Аппликация • Музыка 	1 0,5 0,5 2
Физическое развитие и формирование начальных представлений о здоровом образе жизни <ul style="list-style-type: none"> • Физическая культура 	3
Общее количество	10

3.5 Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы ГБОУ школа № 536 Московского района Санкт-Петербурга полностью отражен в п 2.2 Программы воспитания.

Патриотическое направление воспитания

Тема	Возра	Ориен	Ответс
------	-------	-------	--------

мероприятия	ст воспитанни ков	тировочное время проведения	твенные Отмет ка 0 выполнении
Организация уголков гендерной направленности: «Хозяюшка», «Папе помогаю»	2-5 лет	В течение периода	Воспит атели
Пополнение атрибутами ролевых игр профессиональной направленности: ателье, кафе, супермаркет, парикмахерская, поликлиника и т.д.	2-7 лет	В течение периода	Воспит атели
Фестиваль «Семейная династия» знакомство с профессиями, оформление фотоальбома «Профессии», проект	2-5 лет 5-7 лет	В течение периода	Воспит атели Родите ли
День народного единства «Россия великая наша держава!» беседы, презентации, папки-передвижки.	3-7 лет	ноябрь	Воспит атели
День освобождения «лагеря смерти» Освенцима, День памяти жертв Холокоста. Оформление буклета, консультация для родителей	Для родителей	январь	Воспит атели
23 февраля День защитника Отечества. Спортивный досуг, изготовление открыток	2-5 лет 5-7 лет	феврал ь	Иструк тор по физ.культуре Воспит атели
День Победы «Мы внуки детей Победы» Беседы, презентации, оформление буклетов, открыток.	2-6 лет	май	Муз.ру ководитель Воспит атели
Региональный компонент: «Люблю тебя, Петра творенье!» целевые прогулки по Санкт-Петербургу	3-7 лет	май	Воспит атели Родите ли

(экскурсии выходного дня), проекты, презентации			
День России	3-7 лет	июнь	Муз.руководитель Воспитатели

Духовно-нравственное направление воспитания

Тема мероприятия	Возраст воспитанников	Ориентировочное время проведения	Ответственные Отметка о выполнении
День хорошего воспитания. Беседы в группах «Что такое хорошо и что такое плохо?»	2-7 лет	сентябрь	Воспитатели
4 октября День защиты животных. Знакомство с Красной книгой. Презентации, беседы.	2-7 лет	октябрь	Воспитатели
День пожилого человека. Беседа, оформление открыток	2-7 лет	октябрь	Воспитатели
День матери Мастер-класс Досуг	2-4 лет 4-7 лет	ноябрь	Воспитатели Муз.руководитель
Неделя книги Проект «Книга Памяти»	2-7 лет	март	Воспитатели Родители

Социальное направление воспитания

Тема мероприятия	Возраст воспитанников	Ориентировочное время проведения	Ответственные Отметка о выполнении
Организация	2-7 лет	В течение периода по плану	Ст.воспитатель

взаимодействия с социальными и сетевыми партнерами.			
27 сентября День воспитателя и всех дошкольных работников. Оформление буклета, поздравительных открыток.	2-7 лет	сентябрь	Воспитатели
День отца. Изготовление открытки.	2-7 лет	октябрь	Воспитатели
5 декабря День волонтера в России. Беседа. Акция «Накорми животного»	2-7 лет	декабрь	Воспитатели
1 июня День защиты детей. Квест «Если с другом вышел в путь» Флэш моб	2-7 лет 5-7 лет	июнь	Муз.руководитель Инструктор по физ.культуре Воспитатели
День семьи, любви и верности. Презентация, продуктивная деятельность.	2-7 лет	июль	Воспитатели

Познавательное направление воспитания

Тема мероприятия	Возраст воспитанников	Ориентировочное время проведения	Ответственные Отметка о выполнении
Сезонные прогулки в парки и скверы «Путешествие мир природы» (прогулка выходного дня)	2-7 лет	Сентябрь, декабрь, март, июнь	Воспитатели Родители
Конкурс поделок из	2-7 лет	В течение периода по плану	Воспитатели

бросового материала «Эколята»			Родители
Акция «Птичья столовая»	5-7 лет	декабрь-февраль	Воспитатели

Физическое и оздоровительное направление воспитания

Тема мероприятия	Возраст воспитанников	Ориентировочное время проведения	Ответственные Отметка о выполнении
Применение валеологических технологий «Будь здоров без докторов!» Пальчиковые, дыхательные, артикуляционная, гимнастика для глаз, дорожки здоровья, воздушные ванны, валеологические попевки и т.д.	2-7 лет	В течение всего периода	Ст.воспитатель Воспитатели Муз.руководитель Инструктор по физ.подготовке Мед.сестра Врач-педиатр
Организация бесед и обсуждение ситуаций с детьми: «В мире опасных предметов», «Безопасность на улице», «Безопасность на воде», «Безопасность в лесу», «Дикие и домашние животные»	4-7 лет	в течение всего периода	Воспитатели
Организация дидактических игр «Погасим огонь», «Опасно-неопасно», служба спасения: 101, 102,103, 112.	4-7лет	в течение всего периода	Воспитатели
Информирование родителей посредством информационных стендов,	2-7 лет	в течение всего периода	Воспитатели

консультаций, брошюр, через сайт о личной, дорожной безопасности.			
Практические учебные тренировки по эвакуации воспитанников по сигналу.	2-7 лет	в течение всего периода	Директор Воспитатели Ответственный за эвакуацию
Цикл бесед «Доктор Витаминкин о здоровом питании» Беседы, консультации, оформление буклетов, дидактические игры	2-7 лет	В течение периода	Воспитатели
Целевые профилактические мероприятия: «Дорожные знаки», «Внимание – дети», «Правила транспортирования детей в автотранспорте», «Светофор»	2-7 лет	в течение всего периода	Ответственный педагог по профилактике дорожного травматизма Воспитатели
Сюжетно- ролевые игры: «Путешествие по улицам города с м\ф героями», «Поездка на авто», «Автопарковка» и т.д.	2-7 лет	в течение всего периода	Ответственный педагог по профилактике дорожного травматизма Воспитатели
беседы: Что ты знаешь об улице? Мы пешеходы! Правила поведения на улицах города. Виды транспорта. Будь	2-7 лет	в течение периода	Ответственный педагог по профилактике дорожного травматизма Воспитатели

внимателен при переходе проезжей части! Помощник и на дороге – знаки, светофор»			
Дидактические игры	2-7 лет	в течение периода	Ответственный педагог по профилактике дорожного травматизма Воспитатели
Единый день дорожной безопасности Санкт-Петербурга	2-7 лет	сентябрь март	Ответственный педагог по профилактике дорожного травматизма Воспитатели
Участие в акциях ЮИД «Носи светоотражатель», «Скорость не главное», «Безопасные каникулы».	2-7 лет	в течение периода	Ответственный педагог по профилактике дорожного травматизма Воспитатели
Проведение инструктажей (ведение журнала) по безопасности	2-7 лет	в течение периода	Воспитатели
Организация уголков дорожной безопасности (пополнение учебными пособиями и обновление атрибутов)	2-7 лет	в течение периода	Воспитатели
Неделя здоровья «Спорт нам поможет силы умножить!» Спорт игры, эстафеты, соревнования. Беседы «Зимние олимпийские игры».	2-7 лет	январь	Инструктор по физической культуре Воспитатели
Тематическ	5-7 лет	февраль	Инструктор

ий спортивный досуг «23 февраля»			р по физической культуре Воспитате ли
Космическ ие старты «Космостартики» в честь Дня космонавтики и всемирного Дня здоровья.	5-7 лет	апрель	Инструкто р по физической культуре Воспитате ли
12 августа День физкультурника Мастер- класс для воспитателей «Подвижные игры»		август	Инструкто р по физической культуре Воспитате ли

Эстетическое воспитание –творческие соревнования, экскурсии

Тема мероприятия	Возраст воспитанников	Ориентиро вочное время проведения	Ответстве нные Отметка о выполнении
Выставка поделок «Краски осени»	2-7 лет	октябрь	Воспитате ли Родители
1 октября Международный день музыки. Прослуш ивание классических произведений русских композиторов. Беседы.	4-7 лет	октябрь	Воспитате ли
Междуна родный День художника (выставка рисунков по произведениям детских писателей)	5-7 лет	декабрь	Воспитате ли
Конкурс «Елки праздничный наряд»	2-7 лет	декабрь	Воспитате ли Родители
Посиделк и «В гостях у	2-5 лет	январь	Воспитате ли

сказки»			
Зимний вечерок «Приходила Коляда накануне Рождества»	5-7 лет	январь	Муз.руков одитель
Гуляние – развлечение «Широка Масленица»	2-7 лет	февраль	Муз.руков одитель Воспитате ли
Театральн ый фестиваль посвященный Дню театра	5-7 лет	март	Муз.руков одитель Воспитате ли
Посещени е выставок, мастер- классов, музейных объединений, библиотеки	5-7 лет	В течение периода	Воспитате ли родители
Целевые тематические прогулки	2-7 лет	В течение периода	Воспитате ли Родители
День Российского кино (презентации, просмотр м\фильмов).	5-7 лет	август	Воспитате ли