Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 536 имени Т.И. Гончаровой
Московского района Санкт-Петербурга

«ПРИНЯТО»
Решением Педагогического совета
ГБОУ школы № 536
Протокол № 6 от 28 августа 2023 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГБОУ школы № 536
Подписано цифровой подписью: Директор Д.В. Дремин Дремин Д.В.
Приказ № 104-ш от 31 августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
Основы сценических искусств

основное общее образование

Санкт-Петербург
2023 год

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка
Актуальность и назначение программы
Варианты реализации программы и формы проведения занятий
Взаимосвязь с программой воспитания
Особенности работы педагога по программе
Планируемые результаты
Содержание курса
Тематическое планирование

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Развитие художественно-творческих способностей личности была и остается одной из актуальных проблем педагогики и психологии.

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, ориентирована на обеспечение индивидуальных потребностей обучающихся и направлена на достижение планируемых результатов освоения программы среднего общего образования с учетом выбора участниками образовательных отношений курсов внеурочной деятельности. Это позволяет обеспечить единство обязательных требований ФГОС во всем пространстве школьного образования: не только на уроке, но и за его пределами.

АКТУАЛЬНОСТЬ И НАЗНАЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

В основе программы лежит идея развития личности подростка, оптимизации процесса развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

Новизна образовательной программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников.

Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Выбор профессии не является конечным результатом программы, но даёт возможность обучить детей профессиональным навыкам, предоставляет условия для проведения педагогом профориентационной работы.

Полученные знания позволят воспитанникам преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

Целью программы является социализация учащихся, обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников. Воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к различным видам искусства.

ВАРИАНТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ И ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ

Программа реализуется в работе с обучающимися 10х классов.
Программа курса рассчитана на 34 часа.
Предусмотрены следующие формы занятий:

-беседа
-игра
-дискуссия

-мозговой штурм
-изучение основ сценического движения
-изучения основ музыкальной грамоты
-изучение основ грамотного владения голосом
-упражнение на отработку организаторских навыков
-самостоятельная работа школьников
-выступление на мероприятии/концерте
-проведение мероприятия

Кроме того, формы занятий предполагают сочетание индивидуальной и групповой работы школьников, предоставляют им возможность проявить и развить самостоятельность.

ВЗАИМОСВЯЗЬ С ПРОГРАММОЙ ВОСПИТАНИЯ

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учетом программы воспитания школы. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать ее не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие ребенка, что проявляется в:

- приоритете личностных результатов реализации программы внеурочной деятельности, нашедших свое отражение и конкретизацию в программе воспитания;
- ориентации школьников на подчеркиваемую программой воспитания социальную значимость реализуемой ими деятельности, в частности их проектов и исследований;
- интерактивных формах занятий для школьников, обеспечивающих их большую вовлеченность в совместную с педагогом и другими детьми деятельность и возможность образования на ее основе детско-взрослых общностей, ключевое значение которых для воспитания подчеркивается программой воспитания.

ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ ПЕДАГОГА ПО ПРОГРАММЕ

На каждом этапе работы школьник вправе рассчитывать на помощь педагога.
Примерная схема действий педагога

1. Объяснение школьникам особенностей их работы на предстоящем этапе. Предупреждение возможных сложностей. Обращение к примерам из уже реализованных детских проектов в направлении сценических искусств.
2. Индивидуальные консультации для школьников, которые в них нуждаются
3. Совместный анализ с ребенком той части работы, которая была выполнена им. Подчеркивание успехов школьника и сильных сторон его работы. Обращение внимания на слабые стороны. Предложение исправить, скорректировать, усилить их. Лучше, если сначала попытку анализа ребенок предпримет самостоятельно, затем при помощи других детей (если этот анализ проводится не индивидуально, а в группе, и при условии, что автор будет не против), а затем уже с педагогом.
4. Повторный анализ результатов работы.

Таким образом, шаг за шагом школьник при поддержке учителя осуществляет творческую деятельность — где-то ошибаясь, где-то преуспевая, и самое главное — обучаясь на своих ошибках и благодаря своим успехам

Оценить результаты творческой деятельности школьников можно в процессе подготовленных ими работ и мероприятий.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты:

 формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития практических навыков;

 владение первичными навыками анализа и критичной оценки получаемой информации;

 формирование умений задавать вопросы, видеть положитель-ные и отрицательные стороны явлений;

 способность увязать учебно-игровое содержание с собственным жизненным опытом, понять значимость интеллектуально-творческого уровня человека в условиях развития современного общества;

 формирование коммуникативной компетентности в процессе творческой, игровой деятельности.

 формирование ответственного отношения к развитию своих творческих способностей,

 формирование готовности и способности учащегося к саморазвитию,

 формирование способности и готовности к общению и сотрудничеству со сверстниками и взрослыми в процессе творческой деятельности;

 способность к эмоциональному восприятию объектов, задач, решений, рассуждений.

Метапредметные результаты:

1)регулятивные:

- умение ставить и формулировать для себя новые задачи в процессе творческой деятельности, развивать её мотивы и интересы;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в игровой творческой деятельности;

- владение умениями самостоятельно планировать пути достижения целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности, определять способы действий в рамках предложенных условий, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; оценивать правильность выполнения задачи;

2)коммуникативные:

- умение слушать, владеть приёмами рационального запомина-ния,

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации; владение вербально - невербальной формами общения со зрителями;

- умение работать в парах. группе;

3)познавательные:

- владение сценическими понятиями, умение пользоваться сценолексикой

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии); и делать выводы; анализировать, сравнивать, систематизировать, выделять главную информацию, абстра-гировать, выявлять закономерности;

- умение ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной речи, понимать смысл поставленной задачи, выстраивать аргументацию, приводить примеры и контрпримеры;

- владение основными универсальными умениями практического характера: постановка и формулирование проблемы; поиск и выделение необходимой информации, применение методов информационного поиска; структурирование и визуализация информации; выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого характера.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

В результате прохождения программного материала обучающийся будет иметь представление о:

1) специфике сценического искусства в широком ее понимании (различных видов искусства, которые связаны со сценой);

2) формах и приемах владения голосом;

3) формах и приемах управления дыханием;

4) формах и приемах владения телом;

будет уметь:

5) передавать с помощью голоса или тела свои мысли, чувства, переживания;

6) входить в образ;

7) обеспечить техническую составляющую;

8) создавать творческие работы;

9) более свободно чувствовать себя на сцене;

овладеет:

10) навыками выразительного исполнения;

11) основами сценического движения;

12) элементарными приёмами сценического мастерства;

13) навыками слушания как активного действия.

В соответствии с этим, целью прохождения данного курса является эмоционально-творческое развитие личности ребенка.

В ходе её достижения решаются задачи:

1) формировать систему знаний, умений и навыков по курсу основ сценического искусства;

2) совершенствовать данные умения в ходе теоретических и практических занятий;

3) развивать креативное мышление;

4) создать основу для понимания творческого процесса и специфики сценического искусства.

В структуре изучаемой программы выделяются следующие основные блоки:

1. Развитие речи.

2. Вхождение в образ.

3. Становление и развитие сценических навыков и умений.

4. Творческие выступления.

Программа предусматривает знакомство с теорией и терминологией, проведение практических занятий по развитию сценических навыков и умений, постановку концертных номеров.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тема	Количество часов	Виды деятельности
Вводное занятие. Специфика курса	1	Знакомство с курсом. Организационные вопросы. Инструктаж по технике безопасности. Устная самопрезентация.
Сценическое движение	6	Ритмические упражнения, работа с телом, координация, ощущение себя в пространстве, разучивание простейших движений.
Работа с голосом	4	Гигиена голоса, снятие зажимов, звукоизвлечение, работа с дыханием.
Раскрепощение	6	Игра, творческие задания, импровизация
Мероприятия	7	Репетиции, выступления
Сценическое оснащение, сопровождение мероприятий	6	Знакомство, практика
Теория	3	Лекция,беседа, тренировочные задания
Итоговое занятие	1	Подведение итогов/мероприятие
ИТОГО:	34	