Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 536 имени Т.И. Гончаровой
Московского района Санкт-Петербурга

«ПРИНЯТО»
Решением Педагогического совета
ГБОУ школы № 536
Протокол № 6 от 28 августа 2023 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГБОУ школы № 536
Подписано цифровой подписью: Директор Д.В. Дремин Дремин Д.В.
Приказ № 104-ш от 31 августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
Основы лидерства в актерско-педагогической практике

основное общее образование

Санкт-Петербург
2023 год

Пояснительная записка.

1.1. Актуальность и назначение программы.

Рабочая программа курса «Основы лидерства в актерско-педагогической практике» психолого-педагогической направленности разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, ориентирована на обеспечение индивидуальных потребностей обучающихся и направлена на достижение планируемых результатов освоения программы основного общего образования с учетом выбора участниками образовательных отношений курсов внеурочной деятельности.

Программа рассчитана на 34 часа, 1 час в неделю. Данная программа разработана для обучающихся 8-х классов и предоставляет возможность обучающимся познакомиться с азами педагогической работы в школе, одним из важнейших институтов социализации личности. Социально-педагогическая практика с элементами актерской игры способствует самореализации личности и профессиональному самоопределению старшеклассников. Программа будет востребована школьниками предвыпускного класса, которые готовы развивать соответствующую мотивацию к профессионально ориентированной деятельности и более глубоко изучить интересующую их область, а также приобрести важные социальные навыки, необходимые для продуктивной социализации и гармоничного вхождения в современный мир, как то:

— навык самостоятельного осмысления актуальных исследовательских или практических задач;

— навык генерирования и оформления собственных идей;

— навык публичного выступления перед аудиторией;

1.2. Место курса в системе дополнительного образования школы.

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учетом программы воспитания школы. В основе программы ориентации школьников на подчеркиваемую программой воспитания школы социальную значимость реализуемой ими деятельности, в частности их проектов и исследований. Свободное владение русским языком является основой социализации личности, способной к успешному речевому взаимодействию и социальному сотрудничеству в повседневной и профессиональной деятельности. А так как речь, как «…связь речи с выразительными эмоциональными движениями,

становящаяся особенно ясной в моменты сильного аффективного возбуждения...» (Выготский Л.С.) формирует мышление, что, в свою очередь, соответствует нейрохроноксической теории голосообразования (R. Husson), особой целевой установкой программы является практическое применение актерских практик в образовательном процессе.

1.3. Варианты реализации программы и формы проведения занятий.

Программа курса реализуется в работе со школьниками в малых подгруппах (не более 15человек) Программа рассчитана на 34 часа, 1 час в неделю и предполагает, прежде всего, нелинейные формы организации учебных занятий такие, как беседа, обсуждение, дискуссия, игры (коммуникативные и деловые), мозговой штурм, упражнения на отработку организаторских навыков, самостоятельная проектная работа, конкурс, состязание и др. Вкрапление в процесс занятия элементов лекционной и лабораторной деятельности предвосхищает развитие дальнейших навыков будущих студентов. Сочетание групповой работы, парной деятельности и индивидуальной предоставляют им возможность сформировать и развить коммуникационные навыки и навыки самостоятельной работы.

1.4. Особенности работы педагога по программе

На каждом этапе работы школьник вправе рассчитывать на помощь педагога на его деликатное участие в развитии и воспитании его Личности. Заинтересованность педагога в выслушивании подростка, в мотивировании его к формулированию своих мыслей, объективному изложению их идей и помыслов, фантазии и предположений. Соблюдение справедливой очередности высказываний в групповом варианте беседы или мозгового штурма.

При объяснении особенностей работы на предстоящем этапе педагогу необходимо четко и понятно сформулировать тему, цели и задачи предстоящего занятия. Затем, используя метод вопросов-ответов, совместно с группой проанализировать предыдущие темы курса. (Каким образом тема сегодняшнего занятия связана с предыдущими и что можно предположить в развитии этой темы в будущем занятии?).

Интерактивная форма занятий, обеспечивает большую вовлеченность в совместную с педагогом и другими детьми деятельность и возможность образования на ее основе детско-взрослых общностей, что будет востребовано в подготовке к финальному проекту, который обучающийся должен будет реализован к финалу курса. Результаты

деятельности школьников можно оценить в процессе подготовленных ими работ и рабочего проекта.

2.1. Цель курса:

профессионально-педагогическая ориентация старшеклассников: формирование у них устойчивого интереса к основам знаний, умений, навыков и самопрезентации в педагогической деятельности.

2.2. Задачи курса:

— Способствовать формированию качеств мышления: (самостоятельность, глубина, широта, гибкость, критичность, быстрота), навыков процесса познания окружающего мира, основу которого составляет образование и непрерывное пополнение запаса понятий;

— способствовать навыку формирования устной речи: отчетливая яркая эмоциональная логически выверенная речь;

— способствовать развитию навыков самопрезентации: основы точного фиксированного жеста, мимики и пластики тела;

— способствовать стремлению обучающихся разобраться в себе, развивать коммуникативные способности, терпимость, самостоятельность суждений и действий, готовность к самообразованию;

— способствовать закреплению и углублению теоретических знаний педагогики и основ психологии, их творческому применению в исследовательской и проектной деятельности.

2. Прогнозируемые результаты

Личностные:

— Осознание своей российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России;

— Ценностное отношение к исследованию родного языка, истории, культуры своего Отечества;

— ответственное отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию;

— Сформированное чувство ответственности за свои поступки, ориентированные на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора.

— Способность адаптироваться к реакции на стрессовые ситуации, осмысляя собственный опыт проектно-исследовательской деятельности и формулируя цели для собственного будущего

— Восприимчивость к разным видам искусства, к которым обучающиеся обращаются при реализации проектной и исследовательской деятельности, эмоциональное восприятие искусства как основы культуры человека – и гражданина.

— Интерес к практическому изучению профессии «педагог» и других социально важных профессий на основе применений знаний, навыков и умений, полученных в ходе исследования (проектной работы)

— Активное участие посредством реализации социально значимых проектов в общественной жизни школы.

Метапредметные:

Овладение универсальными познавательными действиями, как то:

— навыки и способности, необходимые для самостоятельного изучения предмета и оперирования с информацией;

— умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

— формулировать вопросы, объективно оценивать ситуацию и самостоятельно устанавливать искомое и данное.

— организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, построение индивидуальной образовательной траектории

Овладение универсальными коммуникативными действиями, как то:

— умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе:

находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

— умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

Овладение универсальными регулятивными действиями, как то:

— владеть приемами самоорганизации при осуществлении исследовательской и проектной работы (выявление проблемы, требующей решения);

— составлять план действий и определять способы решения; владеть приемами самоконтроля — осуществлять самоконтроль, рефлексию и самооценку полученных результатов исследовательской или проектной работы;

— вносить коррективы в работу с учетом выявленных ошибок, возникших трудностей

Содержание программы (курса)

Вступление. Знакомство с программой курса.

Теория: Ознакомление обучающихся с основными этапами и темами курса.

Практика: Опрос обучающихся с целью выявления уровня знаний и мотивированности группы. Лингвистические загадки (отличие слов: думать, соображать, мыслить и др.)

Социально-гуманитарная направленность курса. Аспекты. Цели. Задачи.

Теория: Социально-гуманитарные науки, которые изучают человека и его взаимодействие с обществом (социология, экономика, политология, этика, история, лингвистика, социальную философию, юриспруденция и т.д.). Цели и задачи курса.

Практика: Игра в слова-ассоциации. Интерактивная игра «Школьный предмет – профессия»

Универсальность компетентностных понятий. Мышление.

Теория: Мышление как высшая ступень человеческого познания. Развитие креативного мышления – технологии будущего.

Практика: Игра в слова-ассоциации, с элементами интерактивной беседы

Универсальность компетентностных понятий. Методы познания мира.

Теория: Методы познания мира как основные способы получения новых знаний и универсальных методов решения задач

Практика: Интерактивная беседа: Анализ и синтез, абстрагирование, обобщение, индукция и дедукция, аналогия, моделирование

Универсальность компетентностных понятий. Речь как форма мышления.

Теория: Речевое мышление как способность так сформулировать, высказать свою мысль, чтобы ее устный или письменный вариант был понятен окружающим. Логика: причинно-следственные связи.

Практика: Тренинг алгоритм мечты (как путем ассоциаций найти правильные слова для формулирования)

Универсальность компетентностных понятий. Язык тела. Жест. Мимика

Теория: Кинесика. Единицы невербального общения (жест, поза, мимика)

Практика: Тренинг на мышечное раскрепощение с элементами театральной игры «Эмоции-Чувства»

Мышление. Наглядно-образное

Теория: Многообразие характеристик предмета. Описание предмета как создание образа этого предмета. Пример: художественная литература, поэзия и др.

Практика Игра на умение представить ситуацию и рассказать о ней: выход из ситуации, конфликт интересов, с чего все началось?

Мышление. Наглядно-действенное.

Теория: Восприятие предмета путем физического контакта. Шар, куб, веревка и т.д.

Практика: Игра «Угадай, что это?»

Мышление. Словесно-логическое

Теория: отвлечённые понятия, логические конструкции, выражающиеся словами, мыслительные операции.

Практика: Описание картинки. Почему? Зачем?

Познание. Методы познания. Теория. Практика

Теория: Проект. Этапы проекта. Идея. Ресурсы. Цели, задачи. Результат. Демонстрация результата. Опыт.

Практика: Карьерное развитие после школы. Обсуждение будущих профессий в соответствии со способностями и желаниями.

Познание. Методы познания. Анализ. Синтез. Моделирование

Теория: Основные методы познания. (наблюдение, эксперимент, измерение) Научные методы (наблюдение, эксперимент, измерение, классификация, систематизация, описание, сравнение) Универсальные методы познания (Анализ и синтез, абстрагирование, обобщение, индукция и дедукция, аналогия, моделирование)

Практика: Рисуем «модель мира». Игровой тренинг на фантазию и воображение.

Познание. Методы познания. Индукция. Дедукция. Анкетирование

Теория: Индукция как вид обобщений. Дедукция как вывод по правилам логики.

Практика: Анкетирование. Создание вопросов к анкетам.

Речь. Устная. Письменная

Теория: Как мы говорим и как нас воспринимают. Устная речь с исторической точки зрения. Письменная речь и появление письменности. Историческая справка

Практика: Чтение текстов, устное изложение, письменное изложение.

Речь. Звукопроизношение.

Теория: Развитие подвижности органов артикуляции, речевого выдоха, непосредственно постановка звука, автоматизация поставленного звука. Дифференциация звуков

Практика: Традиционная работа по коррекции звукопроизношения. Тренинг.

Речь. Спонтанная. Подготовленная. Диалог. Монолог.

Теория: Спонтанная речь - импровизация. Как избавиться от слов-паразитов. Подготовленная устная речь – план и его реализация.

Практика: Сочиняем сказку по картинке.

Речь. Современные нормы устной речи. Произношение. Ударения. Интонации.

Теория: Ле́ксика (от др.-греч. τὸ λεξικός «относящийся к слову; слово; оборот речи»). Лексика.

Практика: Слушаем диктора телевидения (речь Левитана, речь актеров в театре.)

Речь. Лексика: научная, СМИ, литературная, блогерная, бытовая и др.

Теория: Стили языка.

Практика: Сочиняем сказку в разных стилях (научный, публицистический, официально-деловой, художественный, разговорный. жаргонный стиль)

Речь. Артистизм говорящего. Дикция, эмоциональность, голос, уверенность в себе.

Теория: Риторика. Мы слушаем не речь, а человека, который говорит. Артистизм, уверенность, дружелюбие, искренность, объективность; заинтересованность, увлеченность.

Практика: Тренинг по сценической речи. 1,2,3-ий типы дыхания. Упражнения «Эмоция»

Культура речи. Сценическая речь.

Теория: Актерские тренинги как основа для формирования культуры речи

Практика: Тренинг. Упражнения на дыхание, на резонаторы.

Язык как знаковая система

Теория: Понятие системы. Функции языка как знаковой системы. Язык — многофункциональное явление. Функции языка: коммуникативная (функция общения) , когнитивная (гносеологическая), аккумулятивная (накопительная)

Практика: Интерактивный «кроссворд»

Невербальные коммуникации. Образы. Явления. Предметы

Теория: Невербальная коммуникация как визуальный способ общения.

Сознательная и бессознательная передача информации, регулирование процесса разговора, выражение чувств и эмоции, пояснение, подтверждение или опровержение, дополнение информации, контроль и воздействие на собеседника

Практика: Интерактивная беседа и выявление невербальных сигналов. Рефлексия.

Невербальные коммуникации. Язык тела. Жест. Мимика

Теория: Кинесика как основа презентабельности в коммуникации.

Практика: Тренинг на релаксацию, снижение зажимов тела, осанку. Упражнения «Эмоции и чувства».

Невербальные коммуникации. Наблюдения. Эксперименты. Анализ.

Теория: Невербальные барьеры. Ошибки коммуникации. Интерпретация пластик тела, жестов, мимики.

Практика: Игра «Ситуации»: Объяснение ситуативных невербальных сигналов.

Невербальные коммуникации. Культурные отличия.

Теория: Межкультурная невербальная коммуникация. Отличие знаковых систем различных этнокультур. Факторы невербального общения: национальная принадлежность, состояние здоровья, профессия, уровень культуры, статус личности, актерские способности, возраст и др.

Практика: Акцент. Сленг. Идиома.

Культура пластики и движения. Координация движения.

Теория: Актерские тренинги по пластике и движению — основа внутренней свободы и координации.

Практика: Упражнения: «Точки-шарниры и пространственное видение», «Дирижер».

Основы психологии. Отношение к самому себе, людям, предметам.

Теория: Психология (от др.-греч. ψυχή «душа; характер»; λόγος «учение») Практика: Интерактивная викторина: Любовь - уважение. Любовь к себе — самоуважение. Отличие и сходство.

Практика: Беседа, обмен мнениями.

Основы психологии. Негативные и позитивные практики.

Теория: Позитивное и негативное мышление. Эмоциональный интеллект. Конструктивный подход к мироощущению. Позитивное мышление — опора на реальность, негативное – игнорирование реальности.

Практика: Беседа — разбор конкретного примера на негативное и позитивное мышление.

Основы психологии. Психология влияния. Убеждение. Воздействие. Защита.

Теория: Виды психологического воздействия (информационно-психологическое; психогенное; психоаналитическое; нейролингвистическое; психотропное и т.д.). Методы психологического воздействия: убеждение, внушение, манипулирование. Реалистическое восприятие мира.

Практика: Интернет-ресурсы: Фейковые новости. Разбор. Анализ. Обсуждение.

Проект. Научно-технологический.

Теория: Научно-техническая деятельность - создание новых материалов, продуктов, процессов, устройств, технологий, систем и предоставление новых услуг или на существенное совершенствование, уже производятся или введены в действие. ОКР (опытно-конструкторская работа) - это постановка задачи, анализ исходных данных, разработка концепции, чертеж и текстовая техническая документация.

Практика: Создаем проект создания стула.

Проект. Социально-исследовательский.

Теория: Изучение социальных явлений на основе фактов. Комплекс действий и мероприятий с целью решения актуальных социальных проблем

Практика: Фестиваль социальной рекламы «Мир добра». Просмотр роликов, анализ, выводы.

Проект творческий.

Теория: Постановка: небольшая миниатюра, спектакль, вокальное исполнение монолог, танец и пр.; Поделка: статуэтка, открытка, альбом, глиняная посуда или иное изделие, выполненное собственноручно, сценарий, книга, стихи, фотографии, рисунок, видео, блок, веб-сайт, канал на ютюб и пр.;

Практика: Самостоятельная итоговая работа, в результате которой создается полезный продукт, обладающий новизной.

Тематическое планирование

Тема	**Количество часов**	Виды деятельности
Вступление. Знакомство с программой курса	**1**	Опрос. Лингвистические загадки
Социально-гуманитарная направленность курса. Аспекты. Цели. Задачи.	**1**	Беседа. Игра в слова-ассоциации. Интерактивная игра «Школьный предмет – профессия»
Универсальность компетентностных понятий. Мышление.	**1**	Игра в слова-ассоциации, с элементами интерактивной беседы

Универсальность компетентностных понятий. Методы познания мира.	**1**	Интерактивная беседа
Универсальность компетентностных понятий. Речь как форма мышления.	**1**	Тренинг алгоритм мечты (как путем ассоциаций найти правильные слова для формулирования)
Универсальность компетентностных понятий. Язык тела. Жест. Мимика	**1**	Тренинг на мышечное раскрепощение с элементами театральной игры («Эмоции-Чувства»)
Мышление. Наглядно-образное.	**1**	Игра на умение представить ситуацию и рассказать о ней:

		выход из ситуации, конфликт интересов, с чего все началось?
Мышление. Наглядно-действенное.	**1**	Беседа. Игра «Угадай, что это?»
Мышление. Словесно-логическое.	**1**	Беседа. Описание картинки. Почему? Зачем?
Познание Методы познания. Теория. Практика.	**1**	Обсуждение будущих профессий
Познание. Методы познания. Анализ. Синтез. Моделирование.	**1**	Игровой тренинг на фантазию и воображение
Познание. Методы познания. Индукция. Дедукция. Анкетирование.	**1**	Анкетирование. Создание вопросов к анкетам
Познание. Методы познания. Аналогия.	**1**	Игровой тренинг на фантазию и

Классификация. Обобщение.		воображение
Речь. Устная. Письменная.	**1**	Беседа. Чтение текстов, устное изложение, письменное изложение
Речь. Звукопроизношение.	**1**	Тренинг на звукопроизношение
Речь. Спонтанная. Подготовленная. Диалог. Монолог.	**1**	Беседа. Сочиняем сказку по картинке
Речь. Современные нормы устной речи. Произношение. Ударения. Интонации.	**1**	Беседа.
Речь. Артистизм говорящего. Дикция, эмоциональность, голос, уверенность в себе.	**1**	Беседа . Слушаем диктора телевидения (речь Левитана, речь актеров в театре.) Анализ.

Культура речи. Сценическая речь.	**2**	Тренинг по сценической речи. 1,2,3-ий типы дыхания. Упражнения «Эмоция» Упражнения на дыхание, на резонаторы
Язык как знаковая система.	**1**	Интерактивный «кроссворд»
Невербальные коммуникации. Язык тела. Жест. Мимика.	**1**	Интерактивная беседа и выявление невербальных сигналов. Рефлексия
Невербальные коммуникации. Образы. Явления. Предметы.	**1**	Тренинг на релаксацию, снижение зажимов тела, осанку. Упражнения «Эмоции и чувства».

Речь. Артистизм говорящего. Дикция, эмоциональность, голос, уверенность в себе.	**1**	Тренинг по сценической речи
Невербальные коммуникации. Наблюдения. Эксперименты. Анализ.	**1**	Игра «Ситуации»
Невербальные коммуникации. Культурные отличия.	**1**	Беседа.
Культура пластики и движения. Точки-шарниры и пространственное видение.	**1**	Актерский тренинг по пластике и движению
Культура пластики и движения. Координация движения.	**1**	Тренинг на раскрепощение и координацию движений
Основы психологии. Отношение к самому себе,	**1**	Беседа, обмен мнениями

людям, предметам.		
Основы психологии. Негативные и позитивные практики.	**1**	Беседа.
Основы психологии. Психология влияния. Убеждение. Воздействие. Защита.	**1**	Иллюстрация воздействия на личность из интернета. Беседа. Обмен мнениями.
Проект. Научно-технологический.	**1**	Беседа. Интерактивная игра «Стул»
Проект. Социально-исследовательский.	**1**	Беседа. Просмотр роликов, анализ, выводы
Проект. Творческий.	**1**	Самостоятельная работа по теме
ИТОГО	**34 ч.**	