

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 536 имени Т.И.Гончаровой
Московского района Санкт-Петербурга

Принята

Педагогическим советом
ГБОУ школа № 536
Московского района Санкт-
Петербурга
Протокол № 4
От 25 мая 2023 г.

С учетом мнения Совета родителей

ГБОУ школа № 536
Московского района Санкт-
Петербурга
Протокол № 2
От 28 мая 2023 г.

Утверждаю

Директор ГБОУ школа № 536
Московского района Санкт-
Петербурга
Д.В.Дремин
Приказ № 8 –ОДО/П
От 28.08.2023 г.

**ОСНОВНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения
средней общеобразовательной школы № 536 имени Т.И.Гончаровой
Московского района Санкт-Петербурга
(в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного
образования и Федеральным государственным образовательным
стандартом дошкольного образования)

**Санкт-Петербург
2023**

ОГЛАВЛЕНИЕ

I	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
	1.1 Обязательная часть	
	1.1.1 Пояснительная записка. Принципы и подходы к формированию Программы	4
	1.1.2 Планируемые результаты реализации Федеральной рпрограммы.	6
	1.1.3 Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов.	22
	1.2 Часть, формируемая участниками образовательных отношений	25
II	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	
	2.1 Обязательная часть	
	2.1.1 Содержание и задачи образования (обучения и воспитания) по 5 образовательным областям:	26
	• Задачи «Социально-коммуникативного развития»	27
	• Задачи «Познавательного развития»	54
	• Задачи «Речевого развития»	72
	• Задачи «Художественно-эстетического развития»	94
	• Задачи «Физического развития»	150
	2.1.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средства реализации Образовательной Программы	178
	2.1.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	183
	2.1.4 Способы и направления поддержки детской инициативы	190
	2.1.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	195
	2.1.6 Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	199
	2.1.7 Описание деятельности по психолого-педагогическому сопровождению детей различных категорий целевых групп обучающихся, включение в программы психолого-педагогического сопровождения.	200

	2.1.8 Содержание коррекционно-развивающей работы на уровне ДО	201
	2.2 Федеральная рабочая ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ	203
	2.3 Часть, формируемая участниками образовательных отношений	243
III	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
	3.1 Обязательная часть	
	3.1.1 Психолого- педагогические условия реализации Федеральной программы	245
	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	247
	3.1.2 Материально –техническое обеспечение Образовательной Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.	249
	3.1.3 Перечень литературных, музыкальных, произведений изобразительного искусства, перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений.	293
	3.1.4 Кадровые условия реализации Программы	318
	3.1.5 Режим и распорядок дня в ДОО, организация жизнедеятельности дошкольника в течение дня (теплый\холодный период), режим двигательной активности детей дошкольного возраста, виды планирования совместной организованной образовательной деятельности, Циклограмма планирования режимных моментов (утро\вечер)	319
	3.1.6 Календарный план воспитательной работы	331
	3.2 Часть, формируемая участниками образовательных отношений.	332
IV	Дополнительный раздел Программы	
	4.1 Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована ООП-ОП ДО	362
	4.2 Используемые Программы	362
	4.3 Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей	365

I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Обязательная часть

1.1.1 Пояснительная записка.

Целью Образовательной Программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций: жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь, взаимоуважение, историческая память, преемственность поколений, единство народов России.

Цели и задачи образовательной Программы.

Цель Образовательной Программы достигается через решение следующих задач:

- Обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования и планируемых результатов освоения Образовательной Программой;
- Приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь, взаимоуважение, историческая память, преемственность поколений, единство народов России;
- Создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- Структурирование содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- Создание условий для равного доступа к образованию дошкольников с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе из эмоционального благополучия;
- Обеспечения развития физических, личностных нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- Достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Принципы и подходы к формированию Образовательной Программы.

- Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), амплификация детского развития;
- Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- Содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а

так же педагогических работников (далее –взрослые);

- Признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- Сотрудничество дошкольной организации с семьей;
- Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствии условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- Учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.1.2 Планируемые результаты

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому, планируемые результаты освоения Образовательной Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению дошкольного образования. Периодизация психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий, ранний (от одного до трёх лет) и дошкольный возраст (от трёх до семи лет).

Обозначенные в Федеральной образовательной программе возрастные ориентиры имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при

прохождении критических периодов. В связи с этим ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров. Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения Образовательной Программы. Данные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении Образовательной Программы дошкольного образования и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты освоения основной образовательной программой.

В раннем возрасте (к трем годам):

- у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
- ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
- ребёнок осуществляет поисковые и исследовательские действия; ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

- ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

К четырем годам:

- ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

- ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

- ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения; ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

- ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;
- ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
- ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом; ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

К пяти годам:

- ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные

- игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
- ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
 - ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
 - ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
 - ребёнок без напоминания взрослого здороваётся и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
 - ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
 - ребёнок познаёт правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
 - ребёнок самостоятелен в самообслуживании;
 - ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
 - ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
 - ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
 - ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

- ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

- ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
- ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
- ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

К шести годам:

- ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и

инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен,

инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире: ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными

- по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
 - ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;
 - ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
 - ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
 - ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
 - ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
 - ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

К концу дошкольного возраста:

- у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
- ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку; ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры

персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и

развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;
- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым

содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.1.3 Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

При реализации Образовательной Программы может проводиться оценка индивидуального развития, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

Требования ФГОС ДО к специфике педагогической диагностики:

- Планируемые результаты освоения Образовательной Программы заданы, как целевые ориентиры, это социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
- Целевые ориентиры не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

• Освоение Образовательной Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся;
ГБОУ школа № 536 структурное подразделение отделение дошкольного образования проводит педагогическую диагностику, опираясь на пособие Н.В.Верещагиной «Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка детского сада» Издательство Детство-Пресс, 2014 год.

1. Диагностика педагогического процесса в группе раннего возраста (2-3 года) дошкольной образовательной организации.
2. Диагностика педагогического процесса в группе младшего возраста (3-4 года) дошкольной образовательной организации.
3. Диагностика педагогического процесса в группе среднего возраста (4-5 года) дошкольной образовательной организации.
4. Диагностика педагогического процесса в группе старшего возраста (5-6 года) дошкольной образовательной организации.
5. Диагностика педагогического процесса в подготовительной к школе группе (6-7 года) дошкольной образовательной организации.

Диагностические методики распределены по направлениям развития: «Социально-коммуникативное», «Познавательное», «Речевое», «Художественно-эстетическое» и «Физическое», определенные Образовательной Программой, обеспечиваются процедурами педагогической диагностики.

Педагогическая диагностика предполагает выделение качественных характеристик изучаемого, это позволяет определить индивидуальное развитие каждого воспитанника, тем самым избежать попытки «подогнать» развитие воспитанника под определенный стандарт, обесценив его индивидуальность.

Для сбора диагностических данных педагог использует метод наблюдения, он важен для определения уровня освоения детьми разных видов деятельности, для определения общего хода его подготовленности и эмоционального благополучия. Дополняется метод наблюдения

свободным общением педагога с ребенком , беседами, играми, рассматриванием иллюстраций. Методом наблюдения во время занятий педагог диагностирует, насколько ребенок выполняет программные задачи.

Отслеживание результатов освоения Образовательной Программы проводится на основе показателей развития и динамики становления качеств ребенка в каждом возрастном периоде.

Полученные данные о развитии ребенка составляют информационную базу, которые позволяют выявить уровень достижений и динамику становления личных качеств каждого воспитанника и группой детей.

Итоговые показатели освоения Образовательной Программы учитываются при планировании в Рабочих программах и проектной деятельности.

Образец таблицы.

№	ФИ ребенка	Наименование образовательной области					
		Планируемый результат		Планируемый результат		Итоговый показатель по каждому ребенку	
		Сент.	Май	Сент.	Май	Сент.	Май
1...30							
Итоговый показатель по группе (среднее значение)							

Результаты педагогической диагностики по освоению Образовательной Программы и реальными достижениями детей оформляется аналитической справкой в конце учебного года (в мае). Итоговый показатель оформляется круговой диаграммой и предоставляется в методический кабинет.

1.2 Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Образовательная программа дошкольного образования ГБОУ школа № 536 Московского района Санкт-Петербурга содержит обязательную часть,

объемом не менее 60%, часть, формируемая участниками образовательных отношений – не более 40%.

В Программе учтены культурно-национальные, демографические и климатические особенности осуществления Программы, формируются начальные знания о родном городе и его культуре. Принадлежности к Российской Федерации, знакомство с российской символикой и традициями русского народа.

Учтены региональные и природные особенности в проектировании и реализации Программы (прогулки, режим пребывания детей в дошкольном учреждении).

Организация учебного процесса по программе «Первые шаги»- Петербурговедение для малышей, утвержденная Комитетом по образованию Санкт-Петербурга и рекомендованная для творческого использования в дошкольных учреждениях, автор Алифанова Г.Т. – СПб.: Паритет, 2019.-288 с.

Цель: формирование знаний и знакомство с родным городом.

Задачи:

- воспитание интереса и любви к родному городу;
- пробуждение познавательного интереса;
- восхищение городом, гордости («я» - петербуржец!);
- воспитание детей в лучших традициях петербургской культуры.

В программе «Формирование основ безопасности дошкольников» автора Белой К.Ю. указаны направления на достижение целей по формированию основ безопасности жизнедеятельности и формированию предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира).

Цель: формирование представлений об опасных ситуациях для человека и окружающего мира и способах безопасного поведения в них.

Задачи:

- приобщение к правилам безопасного поведения человека в окружающем мире;

-трансляция знаний детям о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

-формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Воспитание основ экологической культуры, экспериментирования и правильного безопасного поведения в природе, осуществляются, используя методические разработки педагогов на основе методической литературы, рекомендованной к использованию в дошкольных учреждениях.

Цель: формировать знания о природе и решать задачи умственного, нравственного, эстетического и физического воспитания, направленные на позицию ребенка «Я – часть окружающего мира», «Предназначение человека – созидать, а не разрушать».

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

2.1 Обязательная часть

2.1.1 Задачи и содержание по образовательным областям.

Образовательная Программа ГБОУ школа № 536 определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые дошкольной организацией по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, речевого, художественно-эстетического, физического развития). В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей от 2-х до 7-8 –ми лет. Задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающего мира, конкретное и дифференцированное по возрастам приводится в Программе воспитания.

•Социально –коммуникативное развитие:

От 2 лет до 3 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;
- развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;
- поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;
- формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;
 - формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

Содержание образовательной деятельности.

- Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.

- Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой,

жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

- Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

- Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

- Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».

- Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

- Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

- Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям

о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

От 3 лет до 4 лет. .

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

- развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;
- обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;
- поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;
- оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;
- приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

3) в сфере трудового воспитания:

- развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;
- воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;

- приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

- развивать интерес к правилам безопасного поведения;

- обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений:

- Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

- Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

- Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и заботу о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

- Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности,

- Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места время препровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

- Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

3) В сфере трудового воспитания:

- Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

- Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

- Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания,

упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

- Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

4) В области формирования основ безопасного поведения:

- Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

- Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

- Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

- Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их

попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

- Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

От 4 лет до 5 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

- формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;

- развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;

- развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;

- воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям;

- воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;

- развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам; воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;

- развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.

3) в сфере трудового воспитания:

- формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;

- воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;

- вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;

- развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

- обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;

- знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях; формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

- формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений:

- Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми

традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

- Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

- Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотр фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

- Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

- Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров,

обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

- Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

- Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине — России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

- Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными

представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог знакомит детей с содержанием их структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы описать их трудовые действия, рассказать о результатах труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и ободрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Ободряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

4) В области формирования основ безопасности поведения.

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасности поведения в быту, в природе, на улице, реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей подлиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том как он дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо

соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться, уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждает с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

От 5 до 6 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами образовательной деятельности являются:**

1) в сфере социальных отношений:

- обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО; содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых.

- Поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности; обеспечивать умение детей обрабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствия несоблюдения принятых правил; расширять

представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях группе;

2) в области формирование основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать уважительно отношение к родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;

- знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев отечества, достижения страны;

- поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявление красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлений их природы;

3) в сфере трудового воспитания:

- формировать представление о профессиях, о трудовых процессах;

- воспитывать Бережное отношение к труду взрослого, к результатам их труда;

- развивать самостоятельность, инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно- бытового, ручного труда и конструированию, труду в природе;

- знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальное представление о финансовой грамотности;

4) в области формирования безопасного поведения:

- формировать представление детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно – телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

- формировать осмотрительно отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; знакомиться с основными правилами пользования сети интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое

использование электронных средств обучения индивидуального использования.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений:

- Педагог предоставляет детям возможность рассказывать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность себе, подчёркивает достижение ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представление детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие, поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

- Педагог знакомит детей с основными эмоциями чувствами, их выражение в мимике, пантомимике, действиях, интонациях речь. Анализирует с детьми причины события, способствующие возникновению мод, рассматривает пример из жизненного опыта детей, произведений литературы, изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует пример эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способ регуляции эмоциональных состояний.

- Обогащает представление семьи, семейных, родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи, переписка, разговор по телефону, прощение, совместный отдых, забота к семье, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проблему проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представление детей о заботе и правила оказания посильной помощи больному из членов семьи.

- Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремится к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности

ориентироваться на свои возможности и возможности сверстника. Способствует овладению детьми совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг другу проявлять заинтересованность достижения результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

- Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия группы, способствует пониманию детьми последствия несоблюдения принятых правил.

Расширяет представление о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

- Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству, оборудованию в ДОО.

- Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведённых мероприятий.

2) Области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Расширяет представление государственных символов России – герб, флаг и гимн, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представление детей о том, что Россия большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Вызывает интерес к жизни людей разных

национальностей, проживающих на территории России, образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

- Обогащает представление детей государственных праздников: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями, памятными местами в населённом пункте, посвящённым праздником. Воспитывает уважение к защитникам Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

- Педагог обогащает представление детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населённый пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населённого пункта, развивает умение откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает появления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживания эмоций, связанных с событием военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, остальные акции прочее).

3) В сфере трудового воспитания:

Педагог обогащает представление детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными

профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание детей, выбор трудовых действий, соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочие на фабрике изготавливают товар, шофёр развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

- Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразие, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результатов труда и облегчения труда взрослых.

- Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег, их участия в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умение планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

- Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессе самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столом в зоне учебной деятельности), создает проблемные игровые ситуации для развития умения выполнять отдельные трудовые действия, привлекают в решении поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умения реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

- Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

4) В области формирования безопасного поведения:

- Педагог создает условия для закрепления представления детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговорить вместе с детьми алгоритм безопасного поведения.

Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманными и неосторожными действиями человека и опасными последствиями ситуации (наступил на люк чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке – мальчик упал на острый лёд и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать герою, поставленным на картинках.

- Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждения с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

- Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

От 6 лет до 7 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) В сфере социальных отношений:

- поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувство собственного достоинства, стремление стать школьником;
- обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;
- обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;
- развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

2) в области формирования основ гражданственности патриотизма:

- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;
- расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки искусства, служения и верности интересам страны;
- знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населённом пункте;

- развивать интерес детей к населённому пункту, в котором живёт, переживание чувства удивления, восхищение достопримечательностями, с событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

3) в сфере трудового воспитания:

- развивать ценностное отношение к труду взрослых;
- формировать представление о труде как ценности общества, о разнообразии взаимосвязи видов труда и профессий;
- формировать элементы финансовой грамотности, осознание материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;
- развивать интерес самостоятельности в разных видах доступного труда, умение включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;
- поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;
- воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

4) в области формирования безопасного поведения:

- формировать представление об опасных для человека ситуациях в быту, природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- воспитывать осторожность, осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сфере социальных отношений:

- Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определение пути развития. Знакомит детей с их правами, возможными

вариантами поведения и реакции в случаях нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

- Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учиться в общей образовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержке детей и взрослых.

- Обогащает представление детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителях; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

- Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позы, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

- Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые памятные события, досуг семьи, семейный бюджет. Обогащает представление нравственных качеств людей, их проявление в поступках и взаимоотношениях.

- Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстников, инициирует

ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчёркивает ценность каждого ребёнка, его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнёров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

- Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми форму совместной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

- Приучают детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащать представление о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывает другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовится к обучению в общеобразовательной организации.

2) В области формирования основ гражданственности патриотизма:

- Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительно отношение к нашей родине – России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства, границы, столицы и так далее). Рассказывает, что Россия – самая большая страна мира и показывать на глобусе и карте. Расширяет представление столице России – в Москве и об административном центре федерального округа, на территории которой проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

- Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

- Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке

родителей (законных представителей) включаться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

- Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, — День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

- Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувств удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

3) В сфере трудового воспитания:

- Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует

встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественной литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует эстетические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

- Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги – товар (продажа-покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

- Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего животного и тому подобное.

4) В области формирования безопасного поведения:

- Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка

(погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

- Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия.

- Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

- Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач – травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

- Обсуждают с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

- Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее – СП 2.4.3648-20), И Санитарных правил и норм СанПиН

1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее СанПиН 1.2.3685-21).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие».

Познавательное развитие

От 2 лет до 3 лет.

В области познавательного развития **основными задачами образовательной деятельности являются:**

- 1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;
- 2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;
- 3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины, как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;
- 4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;
- 5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;

- б) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;
- 7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;
- 8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

- педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;
- педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с

совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

2) Математические представления:

- педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

3) Окружающий мир:

- педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

4) Природа:

- в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям

От 3 лет до 4 лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;
- 2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;
- 3) обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;
- 4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;
- 5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и

деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

- педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками; при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

2) Математические представления:

- педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше - меньше, короче - длиннее, шире - уже, выше - ниже, такие же по размеру; больше - меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

- знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

3) Окружающий мир:

- педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населённым пунктом, в котором живет ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, солёный).

4) Природа:

- педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

От 4 лет до 5 лет.

В области **познавательного развития** основными задачами **образовательной деятельности являются:**

- 1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;
- 2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
- 3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;
- 4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;
- 5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать

интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;

6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;

7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности:

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

- на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый).

- развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.

2) Математические представления:

- педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу;

- способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов;

- помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра)

3) Окружающий мир:

- педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

- расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

- показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

- педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых

общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

4) Природа:

- педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи- фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

- в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.

От 5 лет до 6 лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
- 2) формировать представления детей о цифровых средствах познания

- окружающего мира, способах их безопасного использования;
- 3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;
- 4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;
- 5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;
- 6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;
- 7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

- педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тон цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов.

Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования: педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

2) Математические представления:

- в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами; педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с

помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

3) Окружающий мир:

- педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира; педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

4) Природа:

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

От 6 лет до 7 лет.

В области познавательного развития **основными задачами образовательной деятельности являются:**

- 1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;
- 2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;
- 3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
- 4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;
- 5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать

чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;

7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

- в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

- педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и

отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;

- обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

2) Математические представления:

- педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

- в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

- обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

- формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку.

Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

3) Окружающий мир:

- в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни.

- Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

- формирует представление о планете Земля как общем доме людей, многообразии стран и народов мира на ней.

4) Природа:

- педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

- педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы; углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;
- закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на

- приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает: воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Речевое развитие

От 2 лет до 3 лет.

В области речевого развития **основными задачами образовательной деятельности являются:**

1) **Формирование словаря:**

- развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

2) **Звуковая культура речи:**

- упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

3) **Грамматический строй речи:**

- формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

4) **Связная речь:**

- продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

5) **Интерес к художественной литературе:**

- формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

- побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения

персонажей;

- поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;

- развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;

- побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;

- развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

- педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.

2) Звуковая культура речи:

- педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь,

правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная произвольная выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

- педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

4) Связная речь:

- педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;

- педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и

зависимости объектов.

От 3 лет до 4 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

- обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;

- активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

2) Звуковая культура речи:

- продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

3) Грамматический строй речи:

- продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

4) Связная речь:

- продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами

речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

- формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

6) Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

- формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

- способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

- формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;

- поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

- поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

- обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет

расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

- активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

2) Звуковая культура речи:

- педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

- педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

- педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью

суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

4) Связная речь:

- педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

- педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;

- педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений;

- совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

- педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

От 4 лет до 5 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Развитие словаря:

- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

- активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

2) Звуковая культура речи:

- закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

- продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные

предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

4) Связная речь:

- продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

- продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;

- выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

б) Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;
- развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев;
- привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);
- развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);
- воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

Содержание образовательной деятельности.

1) Развитие словаря:

- педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

2) Звуковая культура речи:

- педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей

умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

- педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

4) Связная речь:

- педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

- педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

- педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные

рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

- педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

- педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

От 5 лет до 6 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность

людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

- активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

2) Звуковая культура речи:

- закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

- совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро, время, пламя); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

- познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

4) Связная речь:

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же

вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания;

- формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых.

- развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

5) Подготовка детей к обучению грамоте;

- формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

б) Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки,

прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

- развивать интерес к произведениям познавательного характера;
- формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);
- формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);
- формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;
- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте);
- рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);
- совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);
- развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

- педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в

работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия исследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

2) Звуковая культура речи:

- педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

3) Грамматический строй речи:

- педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

4) Связная речь:

- педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по

собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

- педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

- педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

- педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

- педагог помогает детям осваивать представления о существовании

разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

От 6 лет до 7 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

- обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

- активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

2) Звуковая культура речи:

- совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

3) Грамматический строй речи:

- закреплять умение согласовывать существительные с числительными,

существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

4) Связная речь:

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

- упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

6) Интерес к художественной литературе:

- формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

- развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;
- формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);
- формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, поговорка, былина, былина;
- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);
- поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;
- развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

- педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

2) Звуковая культура речи:

- педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

3) Грамматический строй речи:

- педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

4) Связная речь:

- педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

- в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного

рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

- педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь- доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

- педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звук в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе

правила и нормы культурного поведения;

- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Художественно-эстетическое развитие

От 2 лет до 3 лет.

В области художественно – эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству;

- развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;

- интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

- развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделий декоративно-прикладного искусства);

- познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);

- поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);

- поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для

понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

2) изобразительная деятельность:

- воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;

- развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;

научить правильно держать карандаш, кисть;

- развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);

- включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;

- познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;

- развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

3) конструктивная деятельность:

- Знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

- Развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

4) музыкальная деятельность:

- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

5) театрализованная деятельность:

- Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширение контактов со взрослыми (бабушка приглашает на деревенский двор);

- побуждать детей отзываться на игры- действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

- способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами- игрушками;

- развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

- способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;

- создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

б) Культурно - досуговая деятельность:

- создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

- привлекать детей к активному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

- развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев,

адекватно реагировать на них;

- формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

- Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

Изобразительная деятельность.

1) Рисование:

- педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

- педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;

- педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен,

форм;

- педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

- при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

2) Лепка:

- педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную

заранее подготовленную клеенку.

1) Конструктивная деятельность.

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

2) Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать

ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

4) Театрализованная деятельность.

- Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх- драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

3) Культурно - досуговая деятельность.

- Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и дошкольной организации для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

От 3 лет до 4 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами

образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;
- формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);
- готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;
- приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

2) изобразительная деятельность:

- формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;
- формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;
- формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;

- находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);
- развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
- формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;
- вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);
- формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;
- знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;
- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

3) конструктивная деятельность:

- совершенствовать у детей конструктивные умения;
- формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);
- формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

4) музыкальная деятельность:

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить

детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

- поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

5) театрализованная деятельность:

- воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;

- формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;

- формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

- формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

- познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);

- знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;

- формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;

- развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;
- формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;
- формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

б) культурно-досуговая деятельность:

- способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;
- помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;
- создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;
- развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;
- формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

- 2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.
- 3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.
- 4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.
- 5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

Изобразительная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

- 1) Рисование:

- педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);
- продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);
- педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

2) Лепка:

- педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

3) Аппликация:

- педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по

форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

1) Народное декоративно-прикладное искусство:

- педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Конструктивная деятельность.

- Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных

инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

4) Музыкально-ритмические движения:

- педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

- педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

- педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических

движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

5) Игра на детских музыкальных инструментах:

- педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

- поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Театрализованная деятельность.

- Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

Культурно-досуговая деятельность.

1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах,

просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

От 4 лет до 5 лет.

В области художественно-эстетического развития **основными задачами образовательной деятельности являются:**

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;
- формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;
- развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;
- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;
- приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.
- воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

2) изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;
- продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные

представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

- развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

- продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;

- обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;

- формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

- продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

- закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

- приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

- развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

- создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

3) конструктивная деятельность:

- продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);
- формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;
- обучать конструированию из бумаги;
- приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

4) музыкальная деятельность:

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
- воспитывать слушательскую культуру детей;
- развивать музыкальность детей;
- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;
- продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
- поддерживать у детей интерес к пению;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

5) театрализованная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;
- формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;

- учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);
- активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;
- познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);
- формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;
- развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;
- побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

б) культурно-досуговая деятельность:

- развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
- развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
- осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
- приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;
- развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;
- вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления

о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

6) Педагог организует посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративноприкладного искусства).

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность.

1) Рисование:

- педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой,

цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

2) Народное декоративно-прикладное искусство:

- педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные

композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

3) Лепка:

- педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

4) Аппликация:

- педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов,

ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

Конструктивная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и

совместными усилиями достигать результат.

5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять

мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

6) Игра на детских музыкальных инструментах:

- педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

- способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Театрализованная деятельность.

- Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ,

следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

- Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина.

- Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно-досуговая деятельность.

- Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой.

- Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое).

- Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт).
- Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных).
- Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования.
- Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

От 5 лет до 6 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) приобщение к искусству:
 - продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
 - развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
 - формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
 - формировать бережное отношение к произведениям искусства;
 - активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным

явлениям);

- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;
- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);
- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;
- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;
- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;
- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество;
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

2) изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;

обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;

развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;

в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций; поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей:

инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное): поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

3) конструктивная деятельность:

продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции; поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

4) музыкальная деятельность:

продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную

отзывчивость на нее;

продолжать развивать у детей музыкальные способности детей:

звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

5) театрализованная деятельность: знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

развивать интерес к сценическому искусству;

создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка;

развивать личностные качества коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения;

воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

б) культурно-досуговая деятельность:

развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой.

Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов,

а также их использования в организации своего досуга;

формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное

отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);

формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать народных праздниках и развлечениях;

поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей

умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет.

Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремов, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности

как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

Изобразительная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения.

Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их

передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлить цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу

листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине

разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов.

Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством.

Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

2) Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать

поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеклу. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

3) Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает

детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

4) Прикладное творчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

21.6.2.3. Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных

инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство

ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при

этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее).

Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит

- с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны.

Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

От 6 лет до 7 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами

образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в

процессе ознакомления с разными видами искусства;

закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-

прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;

формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к

культурному наследию своего народа;

закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;

помогать детям различать народное и профессиональное искусство;

формировать у детей основы художественной культуры;

расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;

расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;

расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

2) изобразительная деятельность:

формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;

развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с

предметами движения рук по предмету;

продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные

представления, формировать эстетические суждения;

аргументированно и

развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

продолжать развивать у детей коллективное творчество;

воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

3) конструктивная деятельность:

формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её

основные части, их функциональное назначение;

закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;

развивать у детей интерес к конструктивной деятельности;

знакомить детей с различными видами конструкторов;

знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;

развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную

творческую конструктивную деятельность детей

4) музыкальная деятельность: воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение

Государственного гимна Российской Федерации;

продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный

слух, чувство ритма, музыкальную память;

продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий

эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира,

становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в

быту и на досуге;

5) театрализованная деятельность:

продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с

историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);

продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера

персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных

системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);

формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать

правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях,

спектаклях;

б) культурно - досуговая деятельность:

продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время

(отдых, творчество, самообразование);

развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А.

Пластов. В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В.

Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов

(Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струвс, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.и. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой

архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

21.7.2.2. Изобразительная деятельность.

1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного

изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного

искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

2) Лепка:

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует, дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

3) Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или

частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

4) Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдвигать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

5) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие).

Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и

мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Конструктивная деятельность.

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни;

выразительно действовать

воображаемыми предметами;

учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность.

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать

новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов.

Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в

разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции

интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Физическое развитие

От 2 лет до 3 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;
- развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;
- поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;
- формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;
- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

- Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое);
- Развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве;

-Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал;

- Оптимизирует двигательную деятельность предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

- бросание катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1м;

- ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

- ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

- бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80м;

- прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-20 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с

места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;

- упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

- упражнения для кистей рук, развития и укрепление плечевого пояса: поднятие рук вперед, вверх разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

-упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднятие рук и ног из исходного положения лежа на спине;

-упражнения для развития мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

-музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или скамейке.

2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закалывающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

От 3 лет до 4 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- Обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;
- Развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;
- Формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;
- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;

- закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

- Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

- Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

Основные движения:

- бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль, перебрасывание мяча через сетку;

- ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни на доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не

пропуская реек) и спуск с неё; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

- ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную, «змейкой», с поворотом и сменной направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании бегом;

- бег: бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течении 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м;

- прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);

- упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длинна 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивание рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обручу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присест, встать, продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

- Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя;

поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

-музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмическая ходьба и бег под музыку по прямой по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседание «пружинки», кружение; имитационные движения – разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения:

- педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием;

- педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

2) Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в

самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

- Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

- Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

- Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

- Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

5) Активный отдых.

- Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

- Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

От 4 лет до 5 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

-Обогащать двигательный опыт детей, способствуя техническому выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-

ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;

- формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;

- воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;

- продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;

- укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

- формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасности поведения двигательной деятельности.

Содержание образовательной деятельности.

- Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию;

- поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству;

- педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

- Бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы сто; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не мене 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;

- ползание, лазанье; ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

- ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в сторону (плечи развести), за спиной);

- бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20м; челночный бег

2x5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;

- прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе - ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

- упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); переключивание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с

разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнить общеразвивающие упражнения из различных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

- Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмические хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения:

- Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, в рассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации

знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

- Катание на санках: подъём с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

- Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

- Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступаящим шагом» и «полуёлочкой».

- Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

5) Активный отдых.

- Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста I качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

- Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально ритмические и танцевальные

упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

- Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

От 5 лет до 6 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимально двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;
- развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;
- воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;
- продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;
- укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;
- воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

Содержание образовательной деятельности.

- Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу.
- закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми;
- создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты;
- поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх;
- поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения;
- поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.
- педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности;
- организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

- бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;
- ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м),

«змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

- ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

- бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

- прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); прыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

- прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

- упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение

вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднятие рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; переключивание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднятие рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжатие и разжатие кистей;

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднятие рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднятие ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднятие и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и переключивание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинированием придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

- музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание

физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

- педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равенство в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) Подвижные игры:

- педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

- Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений).

- Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) Спортивные игры:

- педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам. •

4) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

- Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

- Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступаящим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

- Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

- Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

5) Формирование основ здорового образа жизни:

- педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание,

выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе);

- формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья;

- уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивными инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок.

- продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

б) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги:

- педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2

часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

От 6 лет до 7 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;
- развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;
- поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;
- воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;
- формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;
- сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;
- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья

окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Содержание образовательной деятельности.

- Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

- В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

- Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

- Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

- бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом,

передаче! другому).

- ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименные и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;
- ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;
- бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченно местности;
- прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, н месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениям рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивании вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;
- прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.
- упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической

скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

- Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни. Общеразвивающие упражнения:

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднятие и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжатие пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднятие и опускание ног лежа на спине;

- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стен (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

- Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и

кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

- музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад в сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

- педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр,

комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

- Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

- Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

- Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

- Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева) попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

- Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

- Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4) Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем

воздухе зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

- Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

- Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».

- Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

- Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

- Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

4)Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

5)Активный отдых.

- Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

- Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

- Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

- Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

- Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской

прогулки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

2.1.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Образовательной Программы.

Дошкольное образование может быть получено в дошкольной организации, а так же вне её. Форма получения дошкольного образования определяется родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося, которые учитывают мнение ребенка (ч.4 ст.63 ФЗ от 29.12.2012г. № 273 –ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»).

Дошкольная образовательная организация в праве использовать сетевую форму реализации Образовательной Программы, с использованием ресурсов других организаций, осуществляющих образовательную деятельность (организации культуры, спорта), с которыми устанавливаются договорные отношения. При реализации Образовательной Программы используются технологии, в том числе дистанционного обучения в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПин 1.2.3685-21..

Образовательный процесс регламентирован календарным учебным графиком, учебным планом, календарным планированием, разработанным ГБОУ школа № 536 , в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей.

**образовательного процесса на день ранний и младший
дошкольный возраст.**

Направление развития ребенка	1-ая половина дня	2-ая половина дня
Социально-коммуникативное развитие	Утренний приём, оценка эмоционального настроения с последующей коррекцией плана работы; Формирование навыков культуры приема пищи и навыков самообслуживания – предметная деятельность и элементарные трудовые действия; Формирование навыков культуры общения и поведения, сюжетно-ролевые игры.	Эстетика труда, трудовые поручения; тематические досуги; игры с ряженым; совместные игры и спектакли с детьми старшего дошкольного возраста; ОБЖ – беседы и игровые ситуации;
Познавательное развитие	Занятия познавательного цикла; наблюдения в природе; целевые прогулки и экскурсии на участке детского сада; экспериментирование с материалами и веществами;	Занятия и досуги познавательного цикла; индивидуальная работа; развивающие игры.
Речевое развитие	Занятия на развитие понимания речи взрослого, слушание и понимание стихов, потешек, активизация речи; пальчиковые и артикуляционные гимнастики.	Занятия, игры, досуги на тему речевого развития; театрализации;
Художественно – эстетическое развитие	Занятия художественно-эстетического цикла; эстетика быта; наблюдения за природой; изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала.	Занятия художественно-эстетического цикла; музыкальные досуги; индивидуальная работа; элементы театрализованной деятельности (драматизация знакомых сказок); совместная творческая деятельность старших и младших детей (дни рождения, совместные игры).
Физическое развитие и оздоровление	Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты); гигиенические процедуры; физкультурная деятельность; физкультминутки; прогулка (подвижные игры, самостоятельная двигательная деятельность).	Дневной сон с доступом свежего воздуха; гимнастика пробуждения; закаливание (ходьба по «дорожке здоровья», обширное умывание после дневного сна); физкультурные досуги (игры и развлечения); прогулка (подвижные игры, самостоятельная двигательная деятельность).

Модель организации воспитательно-образовательного процесса на день средний и старший дошкольный возраст.

Направление развития ребенка	1- ая половина дня	2- ая половина дня
Социально-коммуникативное развитие	Утренний прием детей и оценка эмоционального настроения с последующей корректировкой плана работы; формирование навыков культуры приема пищи; эстетика быта.	Воспитание в процессе хозяйственно- бытового труда и труда в природе; тематические досуги в игровой форме; совместные игры и театрализация с детьми младшего и старшего дошкольного возраста; ОБЖ – игровые ситуации, беседы; центр уединения и релаксации;
Познавательное развитие	Занятия познавательного цикла; наблюдения; целевые прогулки; экскурсии; экспериментирование.	Индивидуальная работа; занятия по интересам; студии; подготовительная работа по проектам.
Речевое развитие	Занятия по развитию речи и ознакомлению с художественной литературой; прослушивание аудио сказок; пальчиковые и артикуляционные гимнастики;	Индивидуальная работа; речевые игры; тематические досуги; театрализация, КВН, викторины; подготовительная работа по проектам.
Художественно-эстетическое развитие	Занятия художественно-эстетического цикла; эстетика быта; наблюдения за природой; посещение спектаклей, музеев, выставок.	Самостоятельная творческая деятельность: изобразительная театрализованная, творчество и игры; проекты творческие и музыкальные, досуги и ролевые игры.
Физическое развитие и оздоровление	Утренний прием детей на воздухе в теплое время года; гигиенические процедуры; физкультурные занятия; физкультминутки на занятиях; прогулка; подвижные игры; индивидуальная работа; самостоятельная двигательная деятельность.	Гимнастика пробуждения; закаливание (ходьба по «дорожке здоровья», контрастные воздушные ванны); спортивные досуги; прогулка; сон с доступом свежего воздуха; режим индивидуального пробуждения.

Средства, применяемые для реализации Образовательной Программы.

Средства реализации образовательной программы - это совокупность материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;

- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные;

Средства, направленные на развитие деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и др.);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины, схемы и др.);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы. Они предоставляют ребенку возможность проявить свою субъективность с разных сторон и способствует становлению разных видов детских инициатив:

- Игровая практика – ребенок проявляет себя, как творческий субъект (творческая инициатива);
- Продуктивная практика – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

- Познавательно-исследовательская практика – как субъект исследования (познавательная инициатива);
- Коммуникативная практика – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- Чтение художественной литературы – дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста. Выбор культурной практики педагогом определяется детским запросом, свободой выбора, творческого обмена и самовыражения, направленным на явления окружающей действительности или предметам, значимым событиям, неожиданным явлениям, новинкам художественной литературы. Организация культурных практик подразумевает подгрупповой способ объединения детей.

2.1.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Режим	Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей			Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности (центры активности)	Взаимодействие с родителями
	Групповая, подгрупповая	Индивидуальная	Образовательная деятельность в режимных моментах		
1	2	3	4	5	6
	<ul style="list-style-type: none"> • Деятельность, при которой ребенок и педагог равноправные партнеры; • Деятельность, где педагог от планирования до завершения образовательной деятельности направляет совместную деятельность группы детей; • Деятельность детей без участия педагога, но по его заданию, где педагог организатор, актуализирующий лидерские ресурсы детей; • Самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без участия педагога. <p>Игры и игровые ситуации: сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, музыкальные и т.д.</p> <p>Беседы с детьми по интересам, рассматривание картин (общение педагога с детьми в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций.</p>			Для организации самостоятельной деятельности создаются центры игровой активности: игровой, литературный, спортивный, творчества, познания, развития социально-коммуникативных качеств.	Знакомство с семьей: встречи – знакомства, анкетирование, беседы, наблюдения, создание творческого портфолио ребенка и семьи.

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Утро</p>	<p>Практические, проблемные ситуации, упражнения по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и др.</p> <p>Наблюдения за объектами природы, трудом взрослых.</p> <p>Трудовые поручения и дежурства (сервировка стола, уборка игрушек в центрах развития).</p> <p>Индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами образовательных областей.</p> <p>Продуктивная деятельность детей по интересам (рисование, лепка, конструирование).</p> <p>Здоровьесберегающие мероприятия утренняя гимнастика, подвижные игры, закаливающие процедуры).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обучение ребенка чему-то новому в рамках взаимодействия; • Деятельность, при которой ребенок и педагог равноправные партнеры; <p>Занятия, согласно требованиям СанПин 1.2.3685-21 в 1-ой половине дня, учитывая суммарную образовательную нагрузку, длительность перерывов.</p> <p>Занятие – это занимательное, интересное детям, развивающее дело. Оно направлено на освоение одну\две образовательные области, или их интеграцию с использованием форм и методов, подобранных педагогом, в соответствии с возрастными особенностями детей.</p>	<p>Они находятся в доступном для детей месте, безопасны в применении, универсальны в нескольких видах деятельности</p>	<p>Информирование родителей о ходе образовательного процесса: посредством стендовой информации, сайта, дней открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, общение в сети интернет, фото отчеты.</p>
---	---	--	---

Занятия	<p>Занятие может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций. Занятие обусловлено временными рамками с учетом возраста детей, а так же вызванного у детей интереса, желания, образовательных потребностей.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Деятельность, где педагог от планирования до завершения образовательной деятельности направляет совместную деятельность группы детей; • Деятельность детей без участия педагога, но по его заданию, где педагог организатор, актуализирующий лидерские ресурсы детей; • Самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без участия педагога. Игры: сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, музыкальные и т.д.; • Обучение ребенка чему-то новому в рамках взаимодействия; • Деятельность, при которой ребенок и педагог равноправные партнеры; 		<p>Образование родителей: творческие задания, мастер-классы, орг-ции совместных мероприятий, круглых столов, рекомендации методической и обучающей лит. для родителей. Совместная деятельность: привлечение родителей к участию в конкурсах, прогулок, экскурсий выходного дня, тематических встреч, в детской проектной и исследовательской деятельности, семейные праздники, приглашение на детские праздники, досуги и участие в них. Знакомство с пособиями: для возможности поддерживать образование детей и в домашних условиях рекомендуя родителям методические пособия, художественную литературу основных направлений развития ребенка.</p>
---------	---	--	--

Прогулка	<p>Наблюдение за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней.</p> <p>Подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья.</p> <p>Экспериментирование с объектами неживой природы.</p> <p>Сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, снегом, с природным материалом).</p> <p>Элементарная трудовая деятельность детей на участке д\сада.</p> <p>Свободное общение педагога с детьми, индивидуальная работа.</p> <p>Проведение спортивных мероприятий (по учебному плану).</p>	<p>РППС участка для прогулки группы должна обеспечивать всестороннее развитие личности ребенка, это та система, которая обеспечивает жизнедеятельность детей и их полноценное развитие, формирование основ базовой культуры личности, всестороннего развитие психических и физических качеств в соответствии с ФГОС ДО, ФОП.</p> <p>На прогулочном участке осуществляется свободная двигательная и игровая деятельность детей. Наполняемость предметно-развивающей среды на летних участках включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> участки групп с теньвыми навесами; <input type="checkbox"/> спортивную площадку; площадка для игр с песком, ветром; игрушки (песочные наборы, мячи, машинки, ветерки и т.д) 	
----------	---	--	--

Деят-ть перед сном	<p>Беседы с детьми по интересам, рассматривание картин (общение педагога с детьми в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций.</p> <p>Практические, проблемные ситуации, упражнения по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и др.</p> <p>Наблюдения за объектами природы, трудом взрослых.</p> <p>Трудовые поручения и дежурства (сервировка стола, уборка игрушек в центрах развития).</p> <p>Чтение художественной литературы, прослушивание аудио произведений.</p>		
--------------------	--	--	--

- Деятельность, при которой ребенок и педагог равноправные партнеры;
 - Деятельность, где педагог от планирования до завершения образовательной деятельности направляет совместную деятельность группы детей;
 - Деятельность детей без участия педагога, но по его заданию, где педагог организатор, актуализирующий лидерские ресурсы детей;
 - Самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без участия педагога. Игры: сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, музыкальные и т.д.
- Элементарная трудовая деятельность детей (уборка групповой комнаты, ремонт книг, настольно-печатных игр, стирка кукольного белья, изготовление игрушек-самоделок).
- Проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры- драматизации, концерты, спортивные и музыкальные, литературные досуги и др.).
- Игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и др.).
- Опыты и экспериментирование, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое.
- Чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр м\фильмов и т.д.

<p>дня</p> <p>2-я половина</p> <p>прогулка</p>	<p>Слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации.</p> <p>Организация, посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских, просмотр репродукций картин классиков и современных художников.</p> <p>Индивидуальная работа по всем образовательным областям, работа с родителями (законными представителями)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Деятельность, где педагог от планирования до завершения образовательной деятельности направляет совместную деятельность группы детей; • Деятельность детей без участия педагога, но по его заданию, где педагог организатор, актуализирующий лидерские ресурсы детей; <ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без участия педагога. Игры: сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, музыкальные и т.д. <p>Наблюдение за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней.</p> <p>Подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья.</p> <p>Экспериментирование с объектами неживой природы.</p> <p>Сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, снегом, с природным материалом).</p> <p>Элементарная трудовая деятельность детей на участке д\сада.</p> <p>Свободное общение педагога с детьми, индивидуальная работа.</p>		
--	---	--	--

2.1.4 Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка – дошкольника, как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Рекомендованное время для организации самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в детский сад и вторая половина дня.

Примерные формы детской инициативы	<ul style="list-style-type: none">• Исследовательская деятельность и экспериментирование;• Сюжетно –ролевые, театрализованные, режиссерские игры;• Игры- импровизации, музыкальные игры;• Речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;• Логические игры, развивающие игры математического содержания;• Деятельность в литературном центре;• Продуктивная деятельность;• Двигательная деятельность (подвижные игры, ритмические и танцевальные движения).
Условия поддержки детской инициативы	<ul style="list-style-type: none">➤ Уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;➤ Организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;➤ Расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач для самостоятельного решения, активизирующие у ребенка творчество, смекалку, поиск новых подходов;➤ Поощрять проявление инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;➤ Развивать произвольность в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Поощрять и поддерживать стремление в результативности деятельности, его качеству, подсказывать о важности доведения дела до конца, о приемах проверки качества своего результата; ➤ Наблюдать, при необходимости оказывать дозированную помощь, использовать наводящие вопросы, активизировать активность и смекалку ребенка, привести примеры аналогичных случаев из ранней практики ребенка; ➤ Поддерживать у ребенка чувство гордости и радости от успешности самостоятельной деятельности, подчеркивать равные возможности каждого ребенка из группы, побуждать к проявлению инициативы похвалой, одобрением, восхищением.
<p>Способы и приемы поддержки детской инициативы</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Не сразу помогать ребенку при затруднениях, побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. При оказании помощи – минимизировать её путем наводящих вопросов, советов, активизации прошлого опыта ребенка; • Дать возможность самостоятельного решения задач, мотивировать искать разные варианты решения одной задачи, поощрять активность в поиске, принимать все предположения, связанные с решением задачи, акцентирует внимание на качестве результата, одобряет и хвалит за результат, вызывает у ребенка чувство радости, гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий; • Кризис 7-ми лет становится поводом для смены стиля общения с ребенком. В этот период дети очень чувствительны к мнению взрослых, испытывают потребность во внимании, уважении его интересов, стремлениях, инициативе в познании, поддержке в стремлении к самостоятельности. Важно поддерживать у ребенка ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах; • Дать возможность самостоятельности в выборе цели ребенком, обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Средства, помогающие осуществить замысел ребенку: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты; • Создавать творческие ситуации в разнообразных видах деятельности, что способствует развитию детской самостоятельности; • Обогащать РППС предметами (новые игры, материалы, детали незнакомых устройств, детали игрушек, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые книги и т.д.) обеспечивающими поддержку инициативности, побуждающими к проявлению интеллектуальной активности. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывать радость открытия и познания;

Формы взаимодействия детей и взрослых.

<p style="text-align: center;">Организованная непрерывная образовательная деятельность</p>	<p style="text-align: center;">Образовательная деятельность при проведении режимных моментов</p>	<p style="text-align: center;">Самостоятельная деятельность детей</p>
<p>Игры дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические игры и упражнения, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные имитационного характера;</p> <p>Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, презентаций;</p> <p>Чтение и обсуждение программных художественных произведений, познавательных и детских энциклопедий;</p> <p>Создание педагогических ситуаций социально – нравственного, патриотического содержания, рассказы о интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;</p> <p>Наблюдения за трудом взрослых, природой, сезонные наблюдения;</p> <p>Изготовление предметов для сюжетных игр, познавательно-исследовательской деятельности, создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для оформления группового помещения к событиям и личного использования;</p> <p>Проектная деятельность познавательно-исследовательская, экспериментирование, конструирование;</p> <p>Оформление выставок работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций картин, тематических выставок, выставок детского творчества;</p> <p>Викторины составление загадок, ребусов;</p> <p>Инсценировка и театрализация отрывков из сказок, разучивание стихов, развитие артистических способностей;</p> <p>Рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных</p>	<p>Физическое развитие комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук до локтей прохладной водой, воздушные ванны, ходьба по «дорожке здоровья» после сна), утренняя гимнастика, гимнастика пробуждения, подвижные игры во второй половине дня;</p> <p>Социально-коммуникативное развитие ситуативные беседы, подчеркивание их пользы, развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания, помощь взрослым, расстановка и уборка инвентаря и оборудования для занятий, построение конструкций и мягкого конструктора для подвижных игр и упражнений, формирование навыков безопасного поведения;</p> <p>Познавательное и речевое развитие создание речевой</p>	<p>Физическое развитие самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санях, лыжах, велосипеде);</p> <p>Социально-коммуникативное развитие индивидуальные игры, совместные игры, самостоятельная деятельность, предполагающая общение со сверстниками;</p> <p>Познавательное и речевое развитие рассказывание детьми стихов, игры по мотивам художественных произведений, работа в книжном, театральном, центре творчества, развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, развивающие дидактические игры (пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки);</p> <p>Художественно-эстетическое развитие лепка, рисование, конструирование,</p>

<p>картинок, иллюстраций к знакомым сказкам, формам народного фольклора, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и прочее), произведений искусства (народного, декоративно – прикладного творчества, изобразительного, книжной графики), обсуждение средств выразительности;</p> <p>Продуктивная деятельность рисование, лепка, аппликация – художественный труд по замыслу, на темы народного фольклора, по мотивам художественных и музыкальных произведений;</p> <p>Слушание и обсуждение народной, детской, классической музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;</p> <p>Игра на детском музыкальных инструментах оркестр детских музыкальных инструментов, народных инструментов;</p> <p>Пение совместное пение, упражнение на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песен, инсценировки песен;</p> <p>Танцы показ танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, совместные действия детей и взрослых, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;</p> <p>Физкультурные занятия игровые, сюжетные, тематические (с одним развивающих упражнений), комплексные с элементами развития речи, элементами математических представлений, конструирования, контрольно –диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки, игры и упражнения под тексты, сюжетные физкультурные занятия, ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений.</p>	<p>развивающей среды, свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов, ситуативные разговоры с детьми, называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности у детей, обсуждение</p> <p>здоровьеформирующих факторов;</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.</p>	<p>рассматривание репродукций картин, иллюстрации, музицирование, пение, танцы, игра на детских музыкальных инструментах, слушание музыки.</p>
---	--	--

Методы достижения задач воспитания и обучения Образовательной Программы.

Метод	Описание метода
Воспитательные	
Организации опыта поведения и деятельности	Приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы (знакомство с правилами культуры поведения за столом, в транспорте, на улице, в учреждениях, применение вежливых слов в различных бытовых ситуациях)
Осознание опыта поведения и деятельности	Рассказы и игровые ситуации на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение тематических художественных произведений, этических бесед, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример.
Мотивации опыта поведения и деятельности	Поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы.
Образовательные	
Информационно-рецептивный	На основе представленной ребенку информации организуются действия ребенка с объектом изучения (наблюдение, рассматривание картин, демонстрация слайдов, рассказы педагога или детей, чтение)
Репродуктивный метод	Создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство по их выполнению (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель)
Метод проблемного изложения	Представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений
Эвристический (частично-поисковый)	Проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)
Исследовательский	Составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).
Воспитательные и образовательные задачи	
Метод проектов	Способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Комплексный подход к выбору методов позволяет повысить результативность реализации цели и задач воспитания и обучения детей.

2.1.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.

Целью взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся является обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетенции родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья; обеспечения единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях дошкольной организации и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Задачи взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся:

- Информирование родителей (законных представителей) относительно целей дошкольной организации, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, об Образовательной Программе, реализуемой в дошкольной организации;
- Просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого- педагогической компетенции в вопросах охраны, укрепления здоровья, развития и образования детей;
- Способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- Построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) дошкольников для решения образовательных задач;
- Вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Принципы построения взаимодействия с родителями (законными представителями).

- Приоритет семьи в воспитании, обучении, развитии ребенка, в соответствии «Закона об образовании в РФ» с обязанностью заложить

основы физического, нравственного, интеллектуального развития личности ребенка;

- Открытость и доступность информации для родителей (законных представителей) об особенностях пребывания ребенка в группе.

Возможность обменом информацией об особенностях развития ребенка в семье и дошкольной организации;

- Взаимное доверие, уважение, доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей). Этичный, культурный, позитивный настрой на общение, а так же тактичное предоставление информации в интересах детей;

- Индивидуально-дифференцированный подход при взаимодействии педагогов и семьи обучающегося в отношении образования ребенка, проводимых мероприятий с возможным включением родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

- Взаимодействие, с учетом особенностей и характера отношений ребенка с родителями (законными представителями), обусловленные возрастными особенностями развития ребенка;

Направления взаимодействия педагогического коллектива с родителями (законными представителями).

- Диагностико- аналитическое – включает получение и анализ данных в семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка, об уровне психолого-педагогической компетенции родителей (законных представителей), планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа, согласование воспитательных задач;

Диагностико- аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями), дни открытых дверей и т.д.

- Просветительское – охватывает вопросы психофизиологического и

психического развития детей дошкольного возраста, выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста, ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области дошкольного образования, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста, информирование об особенностях реализуемой в дошкольной организации Образовательной Программе, условиях пребывания ребенка в группе детского сада, содержании и методах образовательной работы с детьми;

1. Информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребенка (организация режима дня, правильное питание ребенка в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный микроклимат в семье), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание), наносящих непоправимый вред здоровью ребенка.
2. Своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям.
3. Информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а так же о возможностях дошкольной организации и семьи в решении данных задач.
4. Знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в дошкольной организации.
5. Информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT –технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления, проблемы социализации, общения).

Способ работы с родителями – тематические встречи со специалистами:

медики, нейропсихологии, физиологи, IT – специалисты.

Просветительское направление реализуется через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги, ролевые игры, родительские клубы и т.д. Информационные стенды, ширмы, папки-передвижки, журналы, газеты, педагогические библиотеки, сайты образовательной организации, фото выставки, творческие выставки детей и совместных с родителями (законными представителями), семейные спортивные и тематические мероприятия и другое.

- Консультационное – освещает вопросы взаимодействия родителей (законных представителей) с ребенком в преодолении возникающих проблем воспитания, обучения в условиях семьи, со сверстниками, педагогами, способами организации и участия в образовательном процессе, во всех видах деятельности детей;

Консультационное направление реализуется через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги, ролевые игры, родительские клубы и т.д. Информационные стенды, ширмы, папки-передвижки, журналы, газеты, педагогические библиотеки, сайты образовательной организации, фото выставки, творческие выставки детей и совместных с родителями (законными представителями), семейные спортивные и тематические мероприятия и другое.

Разработанные дидактические материалы для родителей (законных представителей) должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребенком (с учётом возрастных особенностей). Необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательном процессе, направленном на решение познавательных и воспитательных задач.

2.1.6 Направления и задачи коррекционно-развивающей работы.

Коррекционно – развивающая работа (КРР) (или инклюзивное образование) в ГБОУ школа № 536 Московского района Санкт-Петербурга направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а так же мониторинг динамики их развития. КРР в ГБОУ школа № 536 СП ОДО осуществляют педагоги.

ГБОУ школа №536 имеет право разработать программу КРР в соответствии с ФГОС ДО, включающая в себя план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий, рабочие программы КРР с обучающимися разных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы, методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР.

Задачи:

- определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Образовательной программы и социализации в дошкольной организации;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии, или психолого-педагогического консилиума ГБОУ школа №536;
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся

консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;

- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально-ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.

КРР реализуется в форме групповых и\или индивидуальных коррекционно- развивающих занятий. Выбор программы и мероприятий по её реализации (количество, форма, методы технологий) определяется ГБОУ школа № 536, исходя из возрастных особенностей обучающихся, а так же на основе рекомендаций ППК.

2.1.7 Описание деятельности по психологопедагогическому сопровождению детей различных категорий целевых групп

Целевые группы обучающихся, рекомендованные ФОП для оказания адресной психологической помощи и включения в программы психолого-педагогического сопровождения:

- нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;
- обучающиеся с ОВЗ, или инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством РФ;
- обучающиеся по индивидуальному учебному плану на основании медицинского заключения (частоболеющие дети, не связанные с врожденными и наследственными состояниями), приводящие к большому количеству пропусков дошкольной организации;

- обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательной программы, развитии, социальной адаптации;
- одаренные обучающиеся;
- билингвальные обучающиеся, испытывающие трудности в понимании государственного языка РФ на уровне дошкольного образования;
- дети (семьи), находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
- дети (семьи), находящиеся в социально-опасном положении (безнадзорные, беспризорные), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
- обучающиеся, проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с детьми целевых групп осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно- развивающих групповых (индивидуальных)занятий.

2.1.8 Содержание коррекционно - развивающей работы.

1. Диагностика на основе своевременности и актуальности проведения, коммуникативности, индивидуальности, интересов и склонностей обучающихся.
2. Выбор и организация КРР, в соответствии возраста, особенностей развития детей; методов проведения КРР; создания насыщенной РППС для разных видов деятельности.
3. Консультации для всех участников образовательных отношений: разработка рекомендаций по основным направлениям КРР; консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуальных методов и приемов; консультативная помощь семье педагогами и специалистами.
4. Информационно-просветительская работа для всех участников

образовательных отношений: различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды и т.д.), направленные на разъяснения участникам образовательных отношений всем участникам образовательных отношений; проведение онлайн консультаций и тематических выступлений для педагогов и семей обучающихся по разъяснению типологических особенностей детей с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

5. Работа по реализации КРР в дошкольном учреждении в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования, предусматривающая предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, в том числе с использованием ассистивных технологий у детей с ОВЗ и инвалидностью;

- для часто болеющих детей разрабатывается программа с учетом быстрой утомляемости и длительным восстановлением после болезни детей;

- для одаренных детей – поддержки и развития ребенка в ДООУ и семье, поощрения проявления его индивидуальности, развития творческого потенциала, организации обогащенной РППС, благоприятной для развития одаренности;

- для билингвальных обучающихся – развитие коммуникативных навыков, формирование уверенного поведения и социальной успешности, коррекцию деструктивных состояний (тревога, неуверенность, агрессия), создание атмосферы доброжелательности, заботы, уважения по отношению к ребенку;

- для детей «из группы риска» - коррекция социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы, решение поведенческих проблем, формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения, развитие рефлексивных способностей, совершенствование способов саморегуляции.

2.2. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ.

2.2.1 Пояснительная записка.

Воспитание—деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно- нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Основу воспитания составляют традиционные ценности российского общества – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

В соответствии возрастных особенностей детей ценности российского народа отражены в содержании воспитательной работы ГБОУ школа № 536 СП ОДО.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического воспитания; милосердие, жизнь, добро –духовно-нравственное направление; человек, семья, дружба, сотрудничество – социальное направление; познание – познавательное направление воспитания; жизнь, здоровье – физическое и оздоровительное направление; труд – трудовое направление; культура, красота – эстетическое направление.

2.2.2 ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ.

Цели и задачи воспитания.

Цель воспитания в дошкольной организации – личностное развитие каждого ребенка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества:

- формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному, социокультурному), окружающим, самому себе;
- становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Задачи:

- содействовать развитию личности на общепринятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- способствовать становлению нравственности на духовных отечественных традициях и поступках, согласно своей совести;
- создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

2.2.3 Направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания.

Цель – содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца.

Ответственного за будущее своей страны.

В основе патриотического воспитания лежат любовь к Родине и природе. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране – России, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу. Патриотизм, как нравственное чувство, базируется на культуре человеческого бытия, особенностях образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

Формирование «патриотизма наследника» основывается на приобщении детей к истории, культуре, традициям нашего народа: отношение к труду, семье, вере; «патриотизма защитника», стремящегося сохранить наследие, предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины; «патриотизм создателя и творца» воспитывает уверенность в благополучии и процветании своей Родины – предполагает каждодневный труд на поддержание чистоты и порядка, опрятности, аккуратности, а в дальнейшем – на развитие малой родины, Отчизны в целом.

Духовно-нравственное направление.

Цель – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально- ответственному поведению.

В основе духовно-нравственного воспитания лежат жизнь, милосердие, добро. Направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания.

Цель – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

В основе социального направления заложены семейные, дружеские, общественные ценности.

На этапе освоения социальных отношений и ролей ребенок учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, учитывать интересы других людей. Формировать такие отношения нужно основываясь на грамотно выстроенном воспитательном процессе, где проявляется личная социальная инициатива ребенка в социальном обществе.

Освоение моральных ценностей нужно формировать на уважении к человеку, к закону человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания.

Цель – формирование ценности познания.

В основе познавательного направления лежит ценность познания.

Познавательная активность в дошкольной организации охватывает все стороны воспитательного процесса, формирует умственные качества личности, самостоятельности, инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание едины, так знание наук и добра расширяет и обогащает личностное развитие ребенка.

Познавательное направление мотивирует ребенка к поиску истины, становлению целостной картины мира, где интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

Цель – формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

В основе физического и оздоровительного направления лежат жизнь и

здоровье человека. Оно основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного, социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания.

Цель- формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.

Труд, как ценность, лежит в основе трудового направления воспитания. Оно формирует привычку к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных, нравственных сил для выполнения трудовой задачи; желание приносить пользу людям. Повседневный труд дает осознание детям о нравственной стороне труда, а самостоятельность - способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания.

Цель – способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.

Ценности – культура, красота – основа эстетического направления воспитания.

Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

2.2.4 Целевые ориентиры воспитания.

В соответствии ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, целевые ориентиры ООПДО не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде диагностики, и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания для детей раннего возраста.

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный принять и понять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие и доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья – физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и др.; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и др.)
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и др.)

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы.

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину, имеющий представление о своей стране –России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья – занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

2.2.5 Содержательный раздел Программы воспитания.

Уклад образовательной организации.

Обучение и воспитание объединяются в целостный процесс на основе духовно- нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Основной целью педагогической работы в ГБОУ СОШ №536 ОДО является формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Ведущей в воспитательном процессе является игровая деятельность. Игра широко используется как самостоятельная форма работы с детьми и как эффективное средство развития, воспитания и обучения в разных организационных формах. Приоритет отдается творческим играм (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, игры-драматизации и инсценировки, игры с элементами труда и художественно деятельности) и игры с правилами (дидактические, интеллектуальные, подвижные, хороводные)

Отдельное внимание уделяется самостоятельной деятельности воспитанников. Ее содержание и уровень зависят от возраста и опыта детей, запаса знаний, умений и навыков, уровня развития творческого воображения, самостоятельности, инициативы, организаторских способностей, а также от имеющейся материальной базы и качества педагогического руководства.

Индивидуальная работа с детьми всех возрастов проводится в свободные часы (во время утреннего приема, прогулок, в вечерний отрезок времени) в помещениях и на свежем воздухе. Она организуется с целью активизации пассивных воспитанников, организации дополнительных занятий с отдельными детьми, которые нуждаются в дополнительном внимании и контроле, например, часто болеющими, плохо усваивающими образовательный материал при организованной фронтальной деятельности.

Организованное проведение совместной деятельности обеспечивается непосредственным руководством со стороны воспитателя.

Воспитательный процесс в ГБОУ СОШ №536 ОДО организуется в развивающей среде, которая образуется совокупностью природных, предметных, социальных условий и пространством собственного «Я» ребенка. Среда обогащается за счет улучшения качественных параметров:

эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным и гендерным особенностям детей, актуальной насыщенности. Воспитатели заботятся о том, чтобы дети свободно ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем его составляющим, умели самостоятельно действовать в нем, придерживаясь норм и правил пребывания в различных помещениях и пользования материалами и оборудованием.

Важной составляющей в воспитательном процессе ГБОУ СОШ №536 ОДО является охрана жизни и здоровья, физическое воспитание и развитие воспитанников. Успех зависит от правильной организации режима дня, двигательного, санитарно-гигиенического режима.

Режим дня регламентируется требованиями СанПиН, что позволяет рационально и правильно построить жизнедеятельность воспитанников, соблюдать время, отведенное на прогулки, сон и питание.

Двигательный режим в течение дня, недели определяется комплексно, установлен графиком, в соответствии с возрастом детей. Оптимизация двигательного режима обеспечивается путем проведения различных подвижных, спортивных игр, упражнений, занятий физкультурой, организации детских целевых прогулок, самостоятельной двигательной деятельности.

Значительное внимание в воспитании детей уделяется трудовым поручениям, как части нравственного становления. Воспитание направлено на формирование *эмоциональной готовности к трудовой деятельности*, элементарных умений и навыков в различных видах детского труда, интереса к труду взрослых людей.

Важным аспектом является индивидуальный и дифференцированный подход к детской личности (учет интересов, предпочтений, способностей, усвоенных умений, личностных симпатий при постановке трудовых заданий, объединении детей в подгруппы) и моральная мотивация, *ранняя ориентация и знакомство с профессиями взрослых*.

Для педагогов ГБОУ СОШ №536 ОДО важно интегрировать семейное и общественное дошкольное воспитание, сохранить приоритет *семейного воспитания*, активнее привлекать семьи к участию в жизни дошкольного отделения. С этой целью проводятся родительские собрания, консультации, беседы, круглые столы, анкетирование, дни открытых дверей, просмотры родителями отдельных форм работы с детьми. Применяются средства наглядной информации (буклеты, родительские уголки, тематические и информационные стенды, фотовыставки), родители привлекаются к проведению праздников, развлечений, походов, экскурсий и другим мероприятиям.

Воспитывающая среда ГБОУ школа № 536 СП ОДО.

Программа воспитания определяет воспитательные компоненты и основные содержательные направления, обеспечивает всестороннее развитие личности, мотивацию и способности детей в различных видах деятельности, с учетом интеграции образовательных областей: «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», в том числе и большей степени «Социально-коммуникативное развитие».

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих модулей воспитательной работы.

Модуль «Творческий клуб»

Эстетическое направление воспитания

Цель: Способствовать художественно–эстетическому развитию ребенка, воспитывать предпосылки для смыслового восприятия произведений искусства, мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; эмоциональному восприятию музыки, художественной литературы, фольклора; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной)

Творческие соревнования, конкурсы позволяют провести воспитательную работу с ребенком сразу по нескольким направлениям: социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие и художественно - эстетическое развитие, вовлечение родителей в процесс воспитания, интеграция воспитательных усилий.

Творческие соревнования и конкурсы стимулируют у воспитанников развитие: сенсорных способностей; чувства ритма, цвета, композиции; умения выражать в художественных образах свои творческие способности.

Творческие соревнования и конкурсы – это продолжение и расширение образовательного и воспитательного процесса, где развитие получают все участники: ребенок, родитель и педагог. Родитель и ребенок приобретают опыт по взаимодействию для достижения общей цели, реализуя общие задачи. Родитель учится быть терпеливым и вдумчивым. Ребенок получает первый социальный опыт участия в конкурсном движении, а родитель учится относиться к соревнованиям серьезно, знакомясь с положениями, условиями и системой оценки детского творчества.

Творческие соревнования создают условия для ребенка в приобретении социального опыта в конкурсном движении и формирование у родителей педагогической культуры по подготовке и поддержке своего ребенка.

Педагоги помогают подготовиться семье к успешному участию в конкурсе, консультируют родителей по созданию условий, мотивации, помогают в подготовке. Педагоги учатся видеть домашние условия и

возможности ребенка, понимать современного родителя и их трудности, быть доброжелательными к любому родителю и оказывать посильную помощь в развитии детей.

Педагогический коллектив решает важную задачу по педагогической культуре родителей, поиску общих совместных решений по преемственности воспитания ребенка в семье и детском коллективе.

Творческие соревнования проводятся в различных формах: конкурсы, выставки, фестивали.

Экскурсии помогают детям расширить свой кругозор, получить новые знания об окружающей социальной, культурной, природной среде, учатся уважительно и бережно относиться к ней. Дети приобретают важный опыт социально одобряемого поведения в различных ситуациях. У детей возникает взаимосвязь эмоционального, интеллектуального восприятия произведений искусства, опираясь на чувственное отношение и мышление.

На экскурсиях, в дальних прогулках, детских походах создаются благоприятные условия для воспитания самостоятельности и ответственности, формирования навыков самообслуживания, обучения рациональному использованию времени, сил и возможностей каждого ребенка.

Конкретная форма проведения определяется календарным планом воспитательной работы структурного подразделения Отделения дошкольного образования.

Модуль «Будь здоров без докторов!»

Физическо-оздоровительное направление воспитания

Цель: Воспитывать и поддерживать интерес к здоровому образу жизни, личной гигиене и культуре правильного питания. Воспитывать и развивать физические качества: координацию движений и гибкость, ловкость, равновесие, развивать крупную и мелкую моторику обеих рук, правильность движений, не наносящих ущерба здоровью, в том числе:

- удовлетворять потребность детей в движении;
- целенаправленно развивать физические качества (скорость, силу, гибкость, смелость и выносливость);
- повышать устойчивость организма к воздействию различных неблагоприятных факторов;
- обеспечивать тренировку мелкой мускулатуры тонких движений рук с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка;
- воспитывать умения самостоятельно выполнять гигиенические процедуры и навыки самообслуживания;
- формировать у детей потребность в регулярных занятиях физической культурой;
- овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни в питании, двигательном режиме, закаливании;
- содействовать формированию у детей полезной привычки к здоровому

образу жизни;

- расширять у детей представления и знания о различных видах спорта;

Модуль «Моя Россия» Патриотическое направление воспитания.

Понятие «гражданское воспитание» является новым направлением для дошкольников. Воспитывать гражданина – это значит готовить человека к участию в решении государственной задачи, выполнению функций хозяина, труженика, защитника Родины, готового к активной деятельности на ее благо.

Понятие «патриотизм» включает в себя любовь к Родине, к земле, где родился и вырос гордость за исторические свершения своего народа.

Цели и задачи:

Расширять представления о своем родном крае, столице Родины, с российской символикой, формировать позицию гражданина России, воспитывать чувство патриотизма;

Воспитывать любовь и уважение к малой Родине, к родной природе, к отечественным традициям и праздникам.

Воспитывать уважение и интерес к различным культурам.

Воспитывать уважение к правам и достоинствам других людей, родителей, пожилых, инвалидов.

Формировать представление о добре и зле, способствовать гуманистической направленности поведения.

Знакомить детей с поступками людей, защищающих и отстаивающих ценности жизни, семьи, отношений товарищества, любви и верности, созидания и труда.

Воспитывать любовь и бережное отношение к городу Санкт-Петербургу, формировать гражданскую позицию, формировать понятие «мы - петербуржцы».

Помочь дошкольникам освоить Санкт-Петербург как среду своего проживания и существования, овладеть различными способами взаимодействия в городской среде, осознать собственное эмоционально-ценностное отношение к культурному наследию региона.

Формы работы с детьми: занятия, досуги, выставки, участие в конкурсах, экскурсии, проведение патриотических праздников.

Ожидаемые результаты:

- Привязанность и проявление любви к своей семье, дому, родному городу, стране. Бережное отношение к родной природе и всему живому.

- Повышенный интерес к русским традициям. Знание символики государства (герб, флаг, гимн)

- Расширение представлений о стране, воспитание уважения и гордости за свою страну. Уважение к защитникам Родины, их подвигам во имя России.

- Толерантность, чувства уважения к другим народам, их традициям.

Модуль «Азбука общения»

Духовно – нравственное направление воспитания

Цель: Формировать у детей духовно-нравственные чувства и поведение, такие качества дошкольника, как: уважение к старшим, дружеские отношения со сверстниками, умение соответственно отзываться на горе и радость других людей, добиваться действенного проявления гуманных чувств и отношений, их общественной направленности, воспитание начал ответственности, духовно-нравственных ценностей семьи и общества.

Вызывать чувство сострадания к тем, кто нуждается в помощи, испытывает боль, тревогу, страх, огорчение, обиду, терпит нужду и лишения.

Содержанием нравственного воспитания дошкольника является организация взаимодействия ребенка с другими детьми, взрослыми, в семье и окружающим миром на основе гуманистических ценностей и идеалов и прав свободного человека.

В сфере личностного развития духовно-нравственное воспитание обеспечивает для ребенка ожидаемые результаты:

Готовность к духовному развитию и нравственному совершенствованию, самооценке и ответственному поведению.

Укрепление нравственности, основанной на свободе, духовных традициях, внутренней установке личности поступать по совести.

Способность и готовность к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, принятию ответственности за результаты и настойчивость в достижении результата.

Трудолюбие, бережливость, жизненный оптимизм, способность к преодолению трудностей.

Осознание ценности своей человеческой жизни, других людей, членов своей семьи.

В сфере общественных отношений ожидается:

Осознание себя гражданином России, принадлежности к многонациональному народу, своему Отечеству. Поддержание нравственных устоев семьи, таких как любовь, взаимопомощь, уважение к родителям, забота о младших и старших, ответственность.

Модуль «Культурное наследие»

Эстетическое направление воспитания

Цель: Знакомить детей с отечественными традициями и праздниками, раскрытие социокультурных ценностей нашего народа, многообразием стран и народов России, их обычаями.

Фольклорные мероприятия пересекаются с праздниками, но существенно отличаются от остальных воспитательных мероприятий.

Для фольклорного мероприятия продумывается форма проведения и

сценарий, это могут быть «Народные игры», «Ярмарка», «Гуляние», «Посиделки». Выстраивается композиция, определяется очередность развития событий, кульминация мероприятия. Сценарий завершается развязкой. Форма проведения фольклорного мероприятия определяется календарным планом воспитательной работы.

Педагоги, занятые в организации фольклорного мероприятия учитывают важность поисковых действий и предварительной работы, построенных в каждом случае на взаимодействии и сотрудничестве взрослых и детей. Показать ребенку историю народной игрушки через посещение музеев, выставок, конкурсов. Взрослый покажет и расскажет об игрушках разных народов России, где их изготавливают; об особенностях народных деревянных, глиняных, соломенных, тряпичных игрушек.

В основе фольклорных мероприятий лежит комплексный подход к воспитанию и развитию дошкольников:

- формирование духовно-нравственных норм и ценностей;
- раскрепощение, снятие эмоционального напряжения;
- социализация, развитие коммуникативных навыков.

В процессе проведения фольклорного мероприятия ребенок участвует в разных видах деятельности: художественной, игровой, музыкальной и театрализованной.

Народная культура в образовательном пространстве передает национальную самобытность народа, материал для воспитания любви к Родине. Фольклор, народно-прикладное творчество не только формируют любовь к традициям своего народа, но и обогащают знания детей об окружающей жизни. Устное народное творчество передает особенности русского характера. Это богатый материал для воспитания любви к Родине.

Во всех возрастных группах организованы:

- уголки ряженья, для тематических досугов в музыкальном зале наличие народные костюмы (сарафаны, косынки, кокошники, пояса, косоворотки, кепки)
- действующие выставки с предметами малых форм народного творчества;
- музеи одного дня (предметы из соломы, дерева, посуда, игрушки и др.)
- в образовательном пространстве есть игрушки: складные матрешки, деревянные лошадки;
- созданы альбомы о народном творчестве: хохлома, гжель, дымка, городецкая роспись.

Русский народ многие процессы своей жизнедеятельности отражал через игру.

Для детей созданы условия для подвижных игр народного характера, создана картотека народных подвижных игр.

Поддерживается возможность подачи информации: посредством игр на музыкальных занятиях, (песни, потешки, заклички), изучаются русские народные инструменты.

Модуль «Все профессии важны, все профессии нужны!»

Патриотическое направление воспитания

Цель: Одна из задач образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлена на достижение формирования положительного отношения детей к труду.

Актуальность ознакомления детей с профессиями обоснована в ФГОС и ФОП дошкольного образования.

В рамках преемственности по профориентации дошкольное образование является первоначальным звеном в единой непрерывной системе образования. В дошкольном детстве дети впервые знакомятся с широким многообразием профессий.

На этапе завершения дошкольного детства часть целевых ориентиров определяет раннюю профориентацию дошкольников, профессиональная ориентация так же входит в компетенцию дошкольного уровня образования.

Профориентация в дошкольном образовании преимущественно носит информационный характер. Ребенку необходимо знать, кем работают его родители или работали бабушки и дедушки, познакомить со спецификой различных профессий, требованиями, которые они предъявляют к человеку, а также интересоваться, кем он хочет стать, когда вырастет.

Для ознакомления детей с трудом взрослых применяются традиционные методы воспитания: словесный, наглядный, практический, игровой.

На практике все методы применяются в общении друг с другом, коллективно или группами.

Формирование представлений дошкольников о мире труда и профессий строится с учетом современных образовательных технологий:

- Технология проектной деятельности позволяет усвоить материал через начальные знания, умения и совместный поиск решения проблем.

- Педагогическая технология организации сюжетно-ролевых игр.

Именно игра является фундаментом всего дошкольного образования. Ребенку мало знать о профессии, в нее нужно поиграть. В играх дошкольники отражают содержание деятельности представителей самых разных профессий: врача, строителя, актера, спортсмена, летчика и других профессий.

- Технология интегрированного воспитания.

Ознакомление дошкольников с профессиями осуществляется с учётом принципа интеграции пяти образовательных областей в соответствии с ФГОС дошкольного образования, возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

- Информационно-коммуникационные технологии предполагают моделирование различных профессиональных ситуаций, которые невозможно воссоздать в условиях детского сада:

- мультимедийные презентации;

- виртуальные экскурсии;
- подбор художественной литературы, энциклопедий, самодельных книжек-малышек, связанных с темой «Профессии», в книжном уголке;
- создание картотеки пословиц и поговорок о труде, загадок, стихов и песен о профессиях и орудиях труда;
- подбор иллюстраций, репродукций картин, раскрасок с профессиями в уголке изобразительной деятельности;
- подбор демонстрационного материала по теме «Профессии»;
- подбор мультфильмов, видеофильмов, видеороликов, связанных с темой «Профессии»;
- оформление фотоальбома о семейных профессиональных династиях воспитанников «Профессии наших родителей»;

Важным фактором в ранней профориентации детей дошкольников является оснащение развивающей предметно-пространственной среды и организация игровых пространств:

- подбор и изготовление дидактических игр по ознакомлению с профессиями;
- материалы для сюжетно-ролевых игр: «Школа» (учитель), «Кафе» (повар), «Супермаркет» (продавец, кассир), «Музыкальная школа», (преподаватель музыки), «Ателье» (швея, модельер), «Правила дорожного движения» (сотрудник ГИБДД, постовой), «Уголок противопожарной безопасности» (пожарный)

Будущее дошкольников предугадать трудно – впереди школьные годы. Преемственность в образовании позволит возродить престиж профессий, подготовить резерв важных профессий в России.

Модуль «Наш дом – природа»

Познавательное направление воспитания

Цель: Формировать у ребенка новое экологическое мышление, способствующее осознавать ребенком последствия своих действий по отношению к окружающей среде. Воспитывать у ребенка основы экологической культуры и умение жить в относительной гармонии с природой. Формировать у детей навыки правильного и безопасного поведения для человека в мире природы.

Задачи:

- Формирование основ экологической культуры в процессе ознакомления с дошкольниками миром через практическую деятельность, наблюдения, опыты, исследовательскую работу и работу с дидактическим материалом, формирование представлений о взаимосвязях в системе «Человек – природа»;
- формирование способности сосредоточивать внимание на предметах ближайшего окружения и навыки наблюдать природные сезонные изменения, анализировать их, делать выводы;
- воспитание чувства ответственности за состояние окружающей среды, эмоционального отношения к природным объектам;

- формирование правильного поведения ребенка в природе;
- формирование навыков здорового образа жизни, умение применять для укрепления здоровья оздоровительную силу природы (солнце, воздух и вода);
- систематизирование и углубление знаний о растениях, животных и природных явлениях, осознании окружающей среды родного города и области.

Воспитание основ экологической культуры, экспериментирования и правильного безопасного поведения в природе, осуществляются через занятия, детско-родительские проекты, используя методические разработки педагогов на основе методической литературы, рекомендованной к использованию в дошкольных учреждениях.

Формы работы с детьми:

- Наглядные методы (экскурсии, целевые прогулки, наблюдения за природой, изменениями, происходящими в ней показа сказок педагогом, детьми, рассматривание книжных иллюстраций, репродукций; - проведение дидактических игр).

- Словесные методы (чтение литературных произведений, загадывание загадок, беседы с элементами диалога, обобщающие рассказы воспитателя, постановка и инсценировка сказок, отрывков литературных произведений).

- Игровые методы (проведение хороводных, сюжетно-ролевых, дидактических игр, игр-драматизаций, викторин, конкурсов, тематических вечеров, игровые занимательные формы).

- Практические методы (изучение растительного мира - посадка рассады для цветников, подкормка птиц, ухаживание за домашними питомцами, продуктивная деятельность и проведение опытов, оформление макетов, наглядных пособий, гербариев растений и плодов).

Ожидаемые результаты.

Результатами освоения экологического воспитания представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка в данном направлении.

Дети 3-7 лет:

- Имеют представления о природе родного края, её многообразии, целостности живого организма, его потребностях, отличительных особенностях, чертах приспособления к окружающей среде и образе жизни.
- Умеют уверенно отличать и называть характерные признаки времен года, объяснить причины смены времен года.
- Усвоены знания о безопасном образе жизни, о необходимости быть здоровыми, сформированы поведенческие навыки здорового образа жизни,

умение применять для укрепления здоровья оздоровительную силу природы своего края.

- Воспитание осознанно-бережного, экологически-целесообразного отношения к человеку, растениям, к животным, к неживой природе.

- Проявляют экологическое сознание, экологически правильное поведение.

- «Я» - часть окружающего мира, предназначение человека, как созидателя, а не разрушителя.

Модуль «Жизнь прекрасна, когда безопасна!»

Физическое и оздоровительное направление воспитания

Цель: Воспитание направлено на достижение целей по формированию основ безопасности собственной жизнедеятельности, в том числе:

- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным предметам для человека;

- формирование представлений об опасных ситуациях для человека и способах безопасного поведения в них;

- передачу знаний детям о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

- формирование правил поведения по противопожарной безопасности воспитанников, поведение при угрозе пожара, природных явлениях (гроза, наводнение, ураган)

- приобщение к правилам безопасного поведения человека в окружающем мире;

- предупреждение об опасности приема лекарственных препаратов, ядовитых растений;

- правила осторожного поведения в лесу, при встрече с дикими животными.

Воспитание основ безопасности реализуется через парциальную программу «Формирование основ безопасности дошкольников» автор: Л.Ю.Белая.

Модуль «Скоро в школу!»

Познавательное направление воспитания

Цель: Формирование и воспитание положительной учебной мотивации дошкольника к школьному обучению, облегчение адаптации к новым условиям в обществе, в которых ребёнку предстоит продолжать своё образование и развитие.

Воспитание ориентировано на охрану и укрепление физического и психического здоровья, поддержку индивидуальности ребёнка.

Воспитывать волевые усилия, инициативность и уверенность в себе, креативность, положительное отношение к себе и своим сверстникам при переходе в первый класс.

Формирование общешкольной традиции в обеспечении преемственности. Преемственность между дошкольным и начальным школьным

образованием определяется тем, как развиты у будущего школьника качества, необходимые для осуществления новой деятельности, сформированы ли предпосылки для обучения в школе. Педагоги наблюдают за результатами освоения Программы, которые основываются на целевые ориентиры – сформированные основы базовой культуры личности ребёнка, всестороннее развитие психические и физические качества в соответствии с возрастом, готовность к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности будущего школьника.

Создание системы и форм работы заключается в проведении экскурсий в школу, знакомство с профессией учителя, социальной ролью школьника, посещение урока, организация в пространственной среде «Уголка будущего школьника».

Работа проводится по плану преемственности подготовительной группы с начальным общим образованием и отражается в Рабочих программах педагогов группы.

Примерами направлений и форм работы являются:

- обеспечение преемственности, формирование положительной учебной мотивации дошкольника, облегчение адаптации к новым условиям в школе для образования и развития будущего ученика;
- создание условий для достижения воспитанниками готовности к обучению в школе;
- обеспечение консультирования родителей на тему о переходе воспитанников в школу и первичной адаптации ребёнка.

Отделение дошкольного образования и начальная школа взаимодействуют по трем направлениям:

- согласование направлений работы по преемственности, целей и задач;
- расширение диапазона методов обучения, постоянный поиск новых форм работы.

Основная стратегия педагогов дошкольного отделения при осуществлении преемственности в соответствии с ФГОС и ФОП — «научить учиться».

Желание и умение учиться формируем и воспитываем в дошкольном возрасте.

Формы работы с дошкольниками:

- экскурсии в школу с посещением спортивного зала, бассейна, класса, библиотеки, столовой;
- знакомство с учителями и учениками начального звена, совместные мероприятия;
- участие детей в адаптационных занятиях с учителями начальной школы;
- подготовка совместных театральных представлений, концертов, выставок;

Работа с педагогами:

- посещение воспитателями уроков в первом классе и учителями — непосредственной образовательной деятельности;
- совместные педагогические советы, с участием педагога-психолога;
- анализ диагностики психологической готовности к школьному обучению

выпускников

- анализ результатов адаптации первоклассников к школьному обучению.
Взаимодействие с родителями будущих первоклассников:

- дни открытых дверей в школе и в Отделении дошкольного образования;
- встречи с учителями;
- консультирование на актуальные темы с педагогами и психологами;

Ожидаемый результат:

- Снижение порога тревожности при поступлении в школу.
- Обогащение эмоциональной сферы, познавательной активности, мыслительной деятельности, психических процессов, социальных и коммуникативных навыков, созревание мотива к изменению социальной роли (хочу быть учеником), готовности к обучению в школе.
- Конкретная форма проведения определяется календарным планом воспитательной работы.

Модуль «Ресурсные развивающие центры»

Познавательное направление воспитания

Цель: Развитие коммуникативной культуры дошкольников, поддержка творческой самореализации. Формирование универсальных учебных действий, приобщение к работе с электронными образовательными ресурсами.

В Структурном подразделении Отделении дошкольного образования создана активно используется информационно—образовательная среда (цифровое пространство): ресурсные центры в группах, как часть организации развивающей предметно—пространственной среды для воспитанников, которая решает следующие задачи:

1. Повышение компетентности воспитателей в области информационных и телекоммуникационных технологий.
2. Обучение детей взаимодействию с техническими устройствами, через игровую и образовательную деятельность, поддержка интереса детей к интерактивным играм.

3. Обеспечение взаимодействия с родителями воспитанников в цифровом электронном пространстве, через активное взаимодействие с детьми и родителями, удовлетворяющие актуальные потребности семьи.

Основой для общения детей со сложной умной цифровой техникой и оборудованием служит постоянное взаимодействие в играх с простыми и несложными интерактивными игрушками, которые имеются в каждой группе. Интерактивные игрушки для детей дают первые уроки обращения со сложной электроникой в игровой форме.

Действия и манипуляции с интерактивными игрушками подготавливают ребенка к выходу в информационное будущее, играют важную роль в гармоничном воспитании и развитии – интеллекта, эмоций, мышления, коммуникативных способностей.

Педагоги соблюдают важное правило: чтобы игрушки приносили максимальную пользу. Каждая интерактивная игрушка предназначена для

определенной возрастной категории и гендерной принадлежности.

В каждой группе организован развивающий информационный центр для детей.

Ресурсные развивающие центры познавательных и развлекательных игр сосредоточены:

В центрах находятся компьютер, проектор InFocus, интерактивные доски, интерактивные игры и игрушки.

Применение компьютерных слайдовых презентаций в процессе воспитания детей имеет достоинства:

- возможность применять в совместной деятельности с детьми демонстрации различных объектов с помощью мультимедийного проектора и интерактивной доски в многократно увеличенном и красочном виде;
- объединение аудио, видео и анимационных эффектов в единую презентацию способствует компенсации объема информации, получаемого детьми из литературы;
- активизация зрительных функций, глазомерных возможностей ребенка, стимулирование ребенка к познаниям;

Ресурсный центр развивающих сенсорных игр и программ находится в группах среднего, старшего дошкольного возраста для детей 5-7 лет.

Главная задача развивающего центра – помогать педагогам в развитии и воспитании ребенка, в привычном для него месте – игровой среде.

Сенсорный комплекс оснащён программным обеспечением, с доступом в интернет способен выполнять любые функции стандартного компьютера, что позволяет полноценно заниматься с детьми в игровой форме.

Ресурсный развивающий центр-игротека, предусматривает сбор базы развивающих и обучающих игр для детей старшего возраста, игр созданных самостоятельно с использованием сенсорного комплекса.

Основной вид деятельности детей – это игра. Интересные, познавательные игры, развивают у воспитанников любознательность, активность, внимательность, сосредоточенность, умение делать выводы.

Сенсорный комплекс находится в группе и всегда готов к использованию. Воспитатели имеют возможность проводить как индивидуальные занятия, так и фронтальные занятия.

Современное средство для обучения — интерактивная доска — это устройство, используется с проектором и компьютером. Умелое сочетание традиционных и информационных средств зависит от квалификации и мастерства педагога, методики, которую он применяет и уровня владения компьютером.

Дистанционное образование детей – образование на расстоянии посредством информационно – коммуникативных технологий, которое дает возможность самостоятельной работы родителей и их детей по усвоению образовательных программ, предполагает наличие у ребенка мотивации к получению новых знаний.

Технология дистанционного взаимодействия с семьями воспитанников –

соответствует современным условиям развития образования, актуальна в данный период и доступна всем педагогам Отделения дошкольного образования.

В отделении дошкольного образования имеется все необходимое для развития и воспитания с использованием новейших цифровых технологий, в игровой деятельности в сопровождении воспитателей и родителей.

Модуль «Семейный клуб» Социальное направление воспитания

Семья и образовательное учреждение – два важных института социализации ребенка. Очень важным представляется взаимодействие учреждения и семьи, которое является залогом всестороннего и гармоничного развития личности ребенка.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования и федеральная образовательная программа одним из основных определяет принцип сотрудничества дошкольной организации с родителями.

Сотрудничество – это основа взаимодействия родителей и дошкольного учреждения, взаимное определение целей деятельности, совместное распределение средств, сил, предмета деятельности, в зависимости от возможностей каждого участника. А также, совместный контроль и оценка результатов общей работы, планирование новых задач, целей и результатов.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу учреждения. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Цель: создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников, развития компетентности родителей (обеспечение единств подходов к воспитанию детей в учреждении и в семье), обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни дошкольного отделения.

Создание условий для единого пространства для развития детей в семье и детском коллективе, для интеграции родителей в жизнь ребенка вне семьи, становления родителей полноценными участниками воспитательного процесса и полное удовлетворение интересов детей и родителей.

Задачи:

1. Установление партнёрских отношений с семьёй каждого воспитанника.
2. Формирование у родителей осознанного отношения к собственным взглядам и установкам в воспитании ребёнка, а у ребёнка – уважительного отношения к своим близким.

3. Повышение педагогической культуры родителей.
4. Вовлечения родителей в педагогический процесс воспитания, обучение их методам и приемам взаимодействия с ребенком в домашних условиях.
5. Психолого-педагогическая поддержка семей воспитанников, способствующая реализации её воспитательного потенциала.

Принципы:

1. Принцип активности и сознательности – участие всего педагогического коллектива и родителей в поиске современных форм и методов сотрудничества с семьей;
 2. Принцип открытости и доверия – предоставление каждому родителю возможности знать и видеть, как развиваются и живут дети в детском саду;
 3. Принцип сотрудничества – общение и совместная деятельность, которые осуществляются на основании социальных впечатлений и восприятий в области воспитания детей;
 4. Принцип согласованного взаимодействия – возможность высказывать друг другу свои соображения о тех или иных проблемах воспитания;
- Конкретная форма проведения определяется календарным планом воспитательной работы.

Вариативные модули «Расширение кругозора»

С целью обеспечения равных стартовых возможностей воспитанников, включения в воспитательный и образовательный процесс, для развития социально-коммуникативной культуры воспитанников работают дополнительные студии по интересам детей: музыкальный кружок «Веселые нотки» 2-3 г., «Школа мяча» 3-7 л., плавание «Дельфиненок» 5-7 л., «Робототехника» 6-7 л., «Хореография» 3-5 л., «Подготовка к школе» 6-7 л., «Театральная студия» -6-7 л.

Общности образовательной организации

Общность ГБОУ школы № 536 СП ОДО характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми её участниками ценностях и основаниях, определяющих цели совместной деятельности: педагог – дети, родители (законные представители) – ребёнок, педагог – родители (законные представители).

С целью обеспечения системы вышеуказанных связей составлен План воспитательной работы, разделенный на модули, отражающий направления воспитательной работы.

Задачи воспитания в образовательных областях

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО и соотносится с направлениями воспитания.

• Социально- коммуникативное развитие соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания. Решение задач направлено на приобщение детей к ценностям «Дружба», «Родина», «Природа». «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Сотрудничество», «Труд». Решает следующие задачи:

- воспитание любви к своей семье, малой родине, Отчизне;
- уважительного отношения к ровесникам, родственникам, соседям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- ценностного отношения к культурному наследию своего народа, нравственным и культурным традициям России;
- становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
- воспитание социальных чувств и навыков (сопереживание, общительность, дружелюбие, сотрудничество, активная жизненная позиция);
- создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально-значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия доступного школьнику;
- формирование бережного и уважительного уважения к своему труду других людей.

• Познавательное развитие соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания, приобщает детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина», «Природа». Решает следующие задачи:

- воспитание отношения к знанию, как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к общественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважения к людям – представителям разных народов России не зависимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к гербу, флагу, гимну;
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, Отчизны. Приобретение первого опыта по сохранению природы.

• Речевое развитие соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания, направлено на приобщение к ценностям «Культура», «Красота» и предполагает решение следующих задач:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе

правила и нормы культурного поведения;

- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить на правильном, богатом, образном языке.

•Художественно –эстетическое развитие соотносится с эстетическим направлением воспитания, направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа» и предполагает решение следующих задач:

- воспитание эстетических чувств к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;

- становление эстетического, эмоционально- ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;

- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

•Физическое развитие соотносится с физическим и оздоровительным направлением воспитания приобщает детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье» и решает следующие задачи:

- формирование у ребенка представлений о жизни, здоровье, физической культуре согласно его возраста;

- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилам;

- воспитание активности, самостоятельности уверенности, нравственных и волевых качеств.

Формы совместной деятельности Работас родителями

Календарный план воспитательной работы Структурного подразделения отделения дошкольного образования ГБОУ школа № 536 Московского района Санкт-Петербурга составлен с целью конкретизации форм и видов воспитательных мероприятий, проводимых педагогическими работниками в учебном году.

Календарный план воспитательной работы разделен на модули, которые

отражают направления воспитательной работы в соответствии основной общеобразовательной программой дошкольного образования, включая участие родителей (законных представителей).

События в образовательной организации. Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Патриотическое направление воспитания

Тема мероприятия	Возраст воспитанников	Ориентировочное время проведения	Ответственные Отметка о выполнении
Организация дежурства по столовой, занятиям	4-7 лет	В течение периода	Воспитатели
Организация уголков гендерной направленности: «Хозяюшка», «Папе помогаю»	2-5 лет	В течение периода	Воспитатели
Пополнение атрибутами ролевых игр профессиональной направленности: ателье, кафе, супермаркет, парикмахерская, поликлиника и т.д.	2-7 лет	В течение периода	Воспитатели
Фестиваль «Семейная династия» знакомство с профессиями, оформление фотоальбома «Профессии», проект	2-5 лет 5-7 лет	В течение периода	Воспитатели Родители
День окончания Второй мировой войны. День солидарности в борьбе с терроризмом. Оформление памятного буклета.	5-7 лет	сентябрь	Воспитатели
День народного единства «Россия великая наша держава!» беседы, презентации, папки-передвижки.	3-7 лет	ноябрь	Воспитатели
8 ноября День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников ОВД России.	6-7 лет	ноябрь	Воспитатели

Оформление буклета.			
30 ноября. День Государственного герба Российской Федерации. Тематическое занятие.	4-7 лет	ноябрь	Воспитатели
9 декабря День Героев Отечества. Беседа «От былины до наших времен».	4-7 лет	декабрь	Воспитатели
Изготовление кормушек. Акция «Покорми птиц зимой»	5-7 лет	декабрь-март	Воспитатели Родители
12 декабря День Конституции Российской Федерации. Беседа.	5-7 лет	декабрь	Воспитатели
День снятия блокады Ленинграда. Презентации, Свеча памяти. День освобождения «лагеря смерти» Освенцима, День памяти жертв Холокоста. Оформление буклета, консультация для родителей	4-7 лет Для родителей	Январь январь	Муз.руководитель Воспитатели Воспитатели
День разгрома немецко-фашистских войск в Сталинградской битве. Консультации.	6-7 лет	февраль	Воспитатели
День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества. Оформление буклета.	6-7 лет	февраль	Воспитатели
23 февраля День защитника Отечества. Спортивный досуг, изготовление открыток	2-5 лет 5-7 лет	февраль	Инструктор по физ.культуре Воспитатели
День воссоединения Крыма с Россией. Презентация.	6-7 лет	март	Воспитатели
День Победы «Мы внуки детей Победы» Беседы, презентации, оформление буклетов,открыток.	2-6 лет	май	Муз. руководитель Воспитатели
Конкурс патриотической песни к	6-7 лет	май	Муз.руководитель Воспитатели

Дню Победы			
Региональный компонент: «Люблю тебя, Петра творенье!» целевые прогулки по Санкт-Петербургу(экскурсии выходного дня), проекты, презентации	3-7 лет	май	Воспитатели Родители
День России	3-7 лет	июнь	Муз.руководитель Воспитатели
22 июня. День памяти и скорби. Минута молчания. Чтение детских произведений о Великой Отечественной войне.	6-7 лет	июнь	Воспитатели
22 августа День Государственного флага Российской Федерации. Флэш-моб	5-7 лет	август	Муз.руководитель Инструктор по физ.культуре Воспитатели

Духовно-нравственное направление воспитания

Тема мероприятия	Возраст воспитанников	Ориентировочное время проведения	Ответственные Отметка о выполнении
День хорошего воспитания. Беседы в группах «Что такое хорошо и что такое плохо?»	2-7 лет	сентябрь	Воспитатели
4 октября День защиты животных. Знакомство с Красной книгой. Презентации, беседы.	2-7 лет	октябрь	Воспитатели
День пожилого человека. Беседа, оформление открыток	2-7 лет	октябрь	Воспитатели
День матери Мастер-класс Досуг	2-4 лет 4-7 лет	ноябрь	Воспитатели Муз.руководитель
3 декабря День неизвестного солдата. Международный день инвалида. Беседа.	5-7 лет	декабрь	Воспитатели
Неделя книги Проект «Книга Памяти»	2-7 лет	март	Воспитатели Родители

Социальное направление воспитания

Тема мероприятия	Возраст воспитанников	Ориентировочное время проведения	Ответственные Отметка о выполнении
Организация взаимодействия с социальными и сетевыми партнерами.	2-7 лет	В течение периода по плану	Ст.воспитатель
27 сентября День воспитателя и всех дошкольных работников. Оформление буклета, поздравительных открыток.	2-7 лет	сентябрь	Воспитатели
5 октября День учителя Открытки учителям	5-7 лет	октябрь	Воспитатели
День отца. Изготовление открытки.	2-7 лет	октябрь	Воспитатели
5 декабря День волонтера в России. Беседа. Акция «Накорми животного»	2-7 лет	декабрь	Воспитатели
19 мая День детских общественных организаций России. Беседы, презентации.	5-7 лет	май	Воспитатели
24 мая. День славянской письменности и культуры. Презентация «Откуда Азбука взялась?»	5-7 лет	май	Воспитатели
1 июня День защиты детей. Квест «Если с другом вышел в путь» Флэш моб	5-7 лет 2-7 лет	июнь	Муз.руководитель Инструктор по физ.культуре Воспитатели
День семьи, любви и верности. Презентация, продуктивная деятельность.	2-7 лет	июль	Воспитатели

Познавательное направление воспитания

Тема мероприятия	Возраст воспитанников	Ориентировочное время проведения	Ответственные Отметка о выполнении
1 сентября «День знаний».	6-7 лет	сентябрь	Воспитатели

Беседа, презентация, поздравление учеников начальной школы			
Посещение урока в начальной школе. Знакомство с учителем.	6-7 лет	сентябрь	Учителя начальной школы Воспитатели подготовительной группы
Сезонные прогулки в парки и скверы «Путешествие мир природы» (прогулка выходного дня)	2-7 лет	Сентябрь, декабрь, март, июнь	Воспитатели Родители
Пополнение атрибутами и школьными принадлежностями «Уголка первоклассника» в групповом пространстве.	6-7 лет	В течение периода	Воспитатели подготовительной к школе группы
Внедрение в практику новых подходов к организации цифровой образовательной среды, обучение детей взаимодействию с техническими средствами.	5-7 лет	В течение периода	Воспитатели
Конкурс поделок из бросового материала «Эколята»	2-7 лет	В течение периода по плану	Воспитатели Родители
Экскурсия в начальную школу с посещением спортивного зала, класса, библиотеки, столовой.	6-7 лет	декабрь	Ст. воспитатель Воспитатели подготовительной группы
Акция «Птичья столовая»	5-7 лет	декабрь- февраль	Воспитатели
8 февраля День Российской науки. Презентация о великих русских ученых и изобретателях.	6-7 лет	февраль	Воспитатели
День открытых дверей в начальной школе.	6-7 лет	февраль	Завуч школы Учителя Родители
Открытое занятие ОДО для учителей начальной школы.	6-7 лет	март (в дни школьных каникул)	Ст.воспитатель Воспитатели подготовительной группы Учителя

Викторина для будущих первоклассников «Скоро в школу!»	6-7 лет	апрель	Учителя начальной школы Воспитатели подготовительной группы
Квест «Природа – наш дом»	5-7 лет	май	Воспитатели
Родительское собрание для будущих первоклассников	6-7 лет	август	Директор Завуч школы Учителя школы

Физическое и оздоровительное направление воспитания

Тема мероприятия	Возраст воспитанников	Ориентировочное время проведения	Ответственные Отметка о выполнении
Применение валеологических технологий «Будь здоров без докторов!» Пальчиковые, дыхательные, артикуляционная, гимнастика для глаз, дорожки здоровья, воздушные ванны, валеологические попевки и т.д.	2-7 лет	В течение всего периода	Ст.воспитатель Воспитатели Муз.руководитель Инструктор по физ.подготовке Мед.сестра Врач-педиатр
Организация бесед и обсуждение ситуаций с детьми: «В мире опасных предметов», «Безопасность на улице», «Безопасность на воде», «Безопасность в лесу», «Дикие и домашние животные»	4-7 лет	в течение всего периода	Воспитатели
Организация дидактических игр «Погасим огонь», «Опасно-неопасно», служба спасения: 101, 102, 103, 112.	4-7лет	в течение всего периода	Воспитатели
Информирование родителей посредством информационных стендов, консультаций, брошюр, через сайт о личной, дорожной безопасности.	2-7 лет	в течение всего периода	Воспитатели
Практические учебные тренировки по эвакуации	2-7 лет	в течение всего периода	Директор Воспитатели

воспитанников по сигналу.			Ответственный за эвакуацию
Цикл бесед «Доктор Витаминкин о здоровом питании» Беседы, консультации, оформление буклетов, дидактические игры	2-7 лет	В течение периода	Воспитатели
Целевые профилактические мероприятия: «Дорожные знаки», «Внимание –дети», «Правила транспортирования детей в автотранспорте», «Светофор»	2-7 лет	в течение всего периода	Ответственный педагог по профилактике дорожного травматизма Воспитатели
Сюжетно-ролевые игры: «Путешествие по улицам города с м\ф героями», «Поездка на авто», «Автопарковка» и т.д.	2-7 лет	в течение всего периода	Ответственный педагог по профилактике дорожного травматизма Воспитатели
беседы: Что ты знаешь об улице? Мы пешеходы! Правила поведения на улицах города. Виды транспорта. Будь внимателен при переходе проезжей части! Помощники на дороге – знаки, светофор»	2-7 лет	в течение периода	Ответственный педагог по профилактике дорожного травматизма Воспитатели
Дидактические игры Игра -викторина	2-7 лет 5-7 лет	течение периода	Ответственный педагог по профилактике дорожного травматизма Воспитатели
Игровые занятия по БДД для дошкольников «ЮИД –мобиль»	5-7 лет	май-июнь (по плану записи)	Ответственный педагог по профилактике дорожного травматизма Воспитатели
Единый день дорожной безопасности Санкт-Петербурга	2-7 лет	сентябрь март	Ответственный педагог по профилактике дорожного

			травматизма Воспитатели
Участие в акциях ЮИД «Носи светоотражатель», «Скорость не главное», «Безопасные каникулы».	2-7 лет	в течение периода	Ответственный педагог по профилактике дорожного травматизма Воспитатели
Проведение инструктажей (ведение журнала) по безопасности	2-7 лет	в течение периода	Воспитатели
Участие воспитанников и их семей, педагогов в районных, городских акциях и конкурсах по теме безопасности: «Дорога и мы», «Азбука безопасности» и т.д.	5-7 лет	в течение периода	Воспитатели Родители
Организация уголков дорожной безопасности (пополнение учебными пособиями и обновление атрибутов)	2-7 лет	в течение периода	Воспитатели
Неделя здоровья «Спорт нам поможет силы умножить!» Спорт игры, эстафеты, соревнования. Беседы «Зимние олимпийские игры».	2-7 лет	январь	Инструктор по физической культуре Воспитатели
Тематический спортивный досуг «23 февраля»	5-7 лет	февраль	Инструктор по физической культуре Воспитатели
Космические старты «Космостартики» в честь Дня космонавтики и всемирного Дня здоровья.	5-7 лет	апрель	Инструктор по физической культуре Воспитатели
12 августа День физкультурника Мастер-класс для воспитателей «Подвижные игры»		август	Инструктор по физической культуре Воспитатели

Эстетическое воспитание –творческие соревнования, экскурсии

Тема мероприятия	Возраст воспитанников	Ориентировочное время проведения	Ответственные Отметка о выполнении
Выставка поделок «Краски осени»	2-7 лет	октябрь	Воспитатели Родители
1 окт Международный день музыки. Прослушивание классических произведений русских композиторов. Беседы.	4-7 лет	октябрь	Воспитатели
Международный День художника (выставка рисунков по произведениям детских писателей)	5-7 лет	декабрь	Воспитатели
Конкурс «Елки праздничный наряд»	2-7 лет	декабрь	Воспитатели Родители
Посиделки «В гостях у сказки»	2-5 лет	январь	Воспитатели
Зимний вечерок «Приходила Коляда накануне Рождества»	5-7 лет	январь	Муз.руководитель
Международный День родного языка (квест, речевые игры)	4-7 лет	февраль	Воспитатели
Гуляние –развлечение «Широка Масленица»	2-7 лет	февраль	Муз.руководитель Воспитатели
Театральный фестиваль посвященный Дню театра	5-7 лет	март	Муз.руководитель Воспитатели
Посещение выставок, мастер- классов, музейных объединений, библиотеки	5-7 лет	В течение периода	Воспитатели родители
Целевые тематические прогулки	2-7 лет	В течение периода	Воспитатели Родители
День Российского кино (презентации, просмотр м\фильмов).	5-7 лет	август	Воспитатели

Традиционные события, праздники и развлечения

Тема мероприятия	Возраст воспитанников	Ориентировочное время проведения	Ответственные Отметка о выполнении
Осенний праздник	2-3 лет 3-4 лет 4-5 лет 5-6 лет 6-7 лет	октябрь	Музыкальный руководитель Воспитатели

Новогодние праздники	2-3 лет 3-4 лет 4-5 лет 5-6 лет 6-7 лет	декабрь	Музыкальный руководитель Воспитатели
Международный женский день	2-3 лет 3-4 лет 4-5 лет 5-6 лет 6-7 лет	март	Музыкальный руководитель Воспитатели
Выпускной утренник	6-7 лет	май	Музыкальный руководитель Воспитатели

Организация предметно-пространственной среды

Окружающая ребенка среда обогащает внутренний мир ребёнка, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию.

Среда является важным фактором воспитания и развития ребёнка, организована и соответствует принципам, изложенным в Федеральных государственных образовательных стандартах дошкольного образования.

Среда спроектирована в соответствии с общеобразовательной Программой, в сочетании с Программой воспитания и соответствует возрастным особенностям, гигиеническим требованиям и нормам, правилам пожарной безопасности.

Насыщенность и гибкое зонирование всего пространства обеспечивает осуществление деятельности по разным видам и интересам детей. Среда содержательно насыщена, игровой материал пригоден для использования.

Вариативность развивающей предметно–пространственной среды определяется, содержанием обучения и воспитания, культурными и художественными традициями, климатическими и географическими особенностями. Материал периодически меняется в разных вариациях.

Полифункциональность среды открывает множество возможностей, обеспечивает все составляющие образовательного и воспитательного процесса, среда многофункциональная.

Пространство групп *трансформируется*, хорошо организовано в виде уголков, центров, оснащённых достаточным количеством развивающих материалов и средств.

Доступность – это обеспечение свободного доступа воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающие все основные виды детской активности и позволяющие выбирать воспитанникам интересные для себя занятия.

Безопасность – все элементы среды соответствуют требованиям СанПиН

по обеспечению надежности и безопасности их использования и правилам пожарной безопасности. Внутреннее оформление помещений, ближайшее окружение, детская площадка, оборудование *безопасно* и здоровье берегающее.

Эмоциональная насыщенность и эстетичность – то, что привлекательно, забавно, интересно, ярко, выразительно побуждает любопытство и довольно легко запоминается. Игрушки – обеспечивают максимальный для каждого возраста развивающий эффект.

Признаки индивидуализации: возможность организации личного пространства, фиксация достижений ребёнка. Каждому ребёнку обеспечено личное пространство (кровать, стульчик, шкафчик для хранения личных вещей, принадлежащих только ему, уголки уединения и т. д.) Детская мебель соответствует возрасту и росту детей.

Соблюдены гендерные особенности воспитанников, организованы игры для мальчиков и девочек.

В групповых помещениях созданы необходимые условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотрена площадь свободная от мебели и игрушек.

Каждая группа обеспечена игрушками, побуждающими к игровой деятельности, постоянно производится замена игрушек, стимулирующих активность детей в течение дня.

Педагогическая и воспитательная целесообразность позволяет обеспечить возможность самовыражения воспитанников, комфортность и эмоциональное благополучие каждого ребёнка. Педагог правильно и эффективно организывает воспитательные отношения с учётом индивидуальных особенностей детей.

Сотрудничество с социальными и внутрисетевыми партнерами

Разнообразные культурные практики организуются через содержательное партнерство с социальными институтами района и города в рамках договоров совместной деятельности и соглашений о совместном сотрудничестве, в соответствии с планами на год, в сфере интеллектуального, художественного и музыкального развития дошкольников.

Социальные партнеры: Дворец детского (юношеского) творчества Московского района Санкт-Петербурга, Детская школа искусств им. А.Е. Мравинского, Централизованная библиотечная система Московского района (выставочный зал библиотеки №3), Музейные объединения Санкт-Петербурга и Ленинградской области (семейные экскурсии выходного дня), РОЦ БДД Московского района Санкт-Петербурга, Детская поликлиника №39 Московского района Санкт-Петербурга.

Социальный партнер	Культурные практики	Ожидаемый продукт деятельности	Социальный эффект
Детская школа искусств им. А.Е. Мравинского	Экскурсии и посещение концертов (поход выходного дня).	Творческие выступления, концерты	Обогащение социально-эмоциональной сферы детей
Централизованная библиотечная система Московского района (выставочный зал библиотеки №3)	Экскурсии, беседы, посещение мастер классов, выставок	Выставки рисунков, детские рукотворные книги	Обогащение познавательной сферы, расширение кругозора
Дворец детского (юношеского) творчества Московского района СПб	Конкурсы, гала-концерты, выставки	Выставки детских творческих работ, участие в конкурсах	Обогащение социально-коммуникативной сферы детей
Музейные объединения Санкт-Петербурга и Ленинградской области	Экскурсии выходного дня	Выставки картин и экспонатов, интерактивные игры	Обогащение познавательной сферы, расширение кругозора. Обогащение социально-коммуникативной сферы детей.
Детская поликлиника №39 Московского района СПб	Профилактические осмотры, противоэпидемиологические мероприятия, контроль питания и закаливающих процедур	Медицинские рекомендации	Снижение уровня заболеваемости, приобщение к здоровому образу жизни, правильному питанию
РОЦ БДД Московского района СПб	Конкурсы, встречи, беседы, занятия в Автограде	Участие в конкурсах, игры по профилактике дорожной безопасности, посещение занятий в Автограде	Обогащение знаний о правилах дорожного движения, обогащение социально-эмоциональной сферы.
ГБДОУ детский сад №31 Московского района СПб «Светофорчик»	Конкурсы, встречи, беседы, занятия.	Участие в конкурсах, игры по профилактике дорожной безопасности, посещение занятий.	Обогащение знаний о правилах дорожного движения, обогащение социально-эмоциональной сферы.

2.2.6 Организационный раздел программы воспитания

Нормативно- методическое обеспечение.

Методическая обеспеченность материалами и средствами воспитания

Методическая обеспеченность, материально-технические условия отвечают требованиям современного дошкольного образования в соответствии с ФГОС.

Обеспечение Рабочей программы воспитания включает в себя учебно-методический комплект, оборудование, и оснащение к ООПДО отделения дошкольного образования.

Ссылка на ЭОР <http://school536.ru/>. Имеется всё необходимое для организации питания воспитанников, дневного отдыха, игровой деятельности, прогулок и ведения образовательной деятельности.

№	Автор	Наименование
1.	Комарова Т. С.	ФГОС Детское художественное творчество.
2.	Саулина Т. Ф.	ФГОС Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет)
3.	Теплюк С. Н.	ФГОС Игры-занятия на прогулке с малышами (2-4 лет)
4.	Комарова Т. С.	ФГОС Изобразительная деятельность в детском саду. (3-4 года)
5.	Комарова Т. С.	ФГОС Изобразительная деятельность в детском саду. (4-5 лет). Средняя группа
6.	Комарова Т. С.	ФГОС Изобразительная деятельность в детском саду. (5-6 лет). Старшая группа
7.	Комарова Т. С.	ФГОС Изобразительная деятельность в детском саду. (6-7 лет). Подготовительная к школе группа
8.	Комарова Т. С., Зацепина М. Б.	ФГОС Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада (3-7 лет)
9.	Куцакова Л. В.	ФГОС Конструирование из строительного материала. (4-5 лет). Средняя группа
10.	Куцакова Л. В.	ФГОС Конструирование из строительного материала. (5-6 лет). Старшая группа
11.	Куцакова Л. В.	ФГОС Конструирование из строительного материала. (6-7 лет). Подготовительная к школе группа
12.	Борисова М. М.	ФГОС Малоподвижные игры и игровые упражнения (3-7 лет)
13.	Минишева Т.	ФГОС Мир в картинках. Авиация.
14.	Минишева Т.	ФГОС Мир в картинках. Арктика и антарктика
15.	Минишева Т.	ФГОС Мир в картинках. Высоко в горах
16.	Минишева Т.	ФГОС Мир в картинках. Государственные символы России

17.	Минишева Т.	ФГОС Мир в картинках. День Победы.
18.	Минишева Т.	ФГОС Мир в картинках. Деревья и листья.
19.	Минишева Т.	ФГОС Мир в картинках. Животные жарких стран.
20.	Минишева Т.	ФГОС Мир в картинках. Животные средней полосы
21.	Минишева Т.	ФГОС Мир в картинках. Космос.
22.	Минишева Т.	ФГОС Мир в картинках. Морские обитатели
23.	Минишева Т.	ФГОС Мир в картинках. Насекомые.
24.	Минишева Т.	ФГОС Мир в картинках. Овощи.
25.	Минишева Т.	ФГОС Мир в картинках. Посуда.
26.	Минишева Т.	ФГОС Мир в картинках. Птицы домашние.
27.	Минишева Т.	ФГОС Мир в картинках. Птицы средней полосы.
28.	Минишева Т.	ФГОС Мир в картинках. Рептилии и амфибии
29.	Минишева Т.	ФГОС Мир в картинках. Ягоды лесные.
30.	Минишева Т.	ФГОС Мир в картинках. Ягоды садовые.
31.	Дыбина О. В.	ФГОС Ознакомление с предметным и социальным окружением. (3-4 года)
32.	Дыбина О. В.	ФГОС Ознакомление с предметным и социальным окружением. (4-5 лет). Средняя группа
33.	Дыбина О. В.	ФГОС Ознакомление с предметным и социальным окружением. (5-6 лет). Старшая группа
34.	Дыбина О. В.	ФГОС Ознакомление с предметным и социальным окружением. (6-7 лет). Подготовительная к школе группа
35.	Соломенникова О. А.	ФГОС Ознакомление с природой в детском саду. (4-5 лет). Средняя группа
36.	Соломенникова О. А.	ФГОС Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа (3-4 года)
37.	Соломенникова О.А.	ФГОС Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. (5-6 лет)
38.	Веракса Н. Е., Галимов О. П.	ФГОС Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет)
39.	Веракса Н. Е., Веракса А. Н.	ФГОС Проектная деятельность дошкольников

40.	Губанова Н. Ф.	ФГОС Развитие игровой деятельности (3-4 года)
41.	Губанова Н. Ф.	ФГОС Развитие игровой деятельности (4-5 лет). Средняя группа
42.	Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л.	ФГОС Развитие познавательных способностей дошкольников (4-7лет)
43.	Гербова В. В.	ФГОС Развитие речи в д/с. Наглядное пособие. 4-6 года.
44.	Гербова В. В.	ФГОС Развитие речи в детском саду. (3-4 года) Младшая группа
45.	Гербова В. В.	ФГОС Развитие речи в детском саду. (4-5 лет). Средняя группа
46.	Гербова В. В.	ФГОС Развитие речи в детском саду. (5-6 лет). Старшая группа
47.	Гербова В. В.	ФГОС Развитие речи в детском саду. (6-7 лет). Подготовительная к школе группа
48.	Комарова Т. С.	ФГОС Развитие художественных способностей дошкольников (3-7 лет)
49.	Павлова Л. Ю.	ФГОС Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (4-7 лет)
50.	Степаненкова Э. Я.	ФГОС Сборник подвижных игр (2-7 лет)
51.	Буре Р. С.	ФГОС Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет)
52.	Куцакова Л. В.	ФГОС Трудовое воспитание в детском саду (3-7 лет)
53.	Пензулаева Л. И.	ФГОС Физическая культура в детском саду. (3-4 года) Младшая группа
54.	Пензулаева Л. И.	ФГОС Физическая культура в детском саду. (4-5 лет). Средняя группа
55.	Пензулаева Л. И.	ФГОС Физическая культура в детском саду. (5-6 лет). Старшая группа
56.	Пензулаева Л. И.	ФГОС Физическая культура в детском саду. (6-7 лет). Подготовительная к школе группа
57.	Белая К.Ю.	ФГОС Формирование основ безопасности у дошкольников (2-7 лет)
58.	Помораева И. А., Позина В. А.	ФГОС Формирование элементарных математических представлений. (3-4 года). Младшая группа
59.	Помораева И. А., Позина В. А.	ФГОС Формирование элементарных математических представлений. (4-5 лет). Средняя группа
60.	Помораева И. А., Позина В. А.	ФГОС Формирование элементарных математических представлений. (5-6 лет). Старшая группа
61.	Помораева И. А., Позина В. А.	ФГОС Формирование элементарных математических представлений. (6-7 лет). Подготовительная к школе группа
62.	Петрова В. И., Стульник Т. Д.	ФГОС Этические беседы с дошкольниками (4-7 лет)

2.3 Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.3.1 Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

В программе учтены культурно-национальные, демографические, климатические особенности осуществления Программы, формируются начальные знания о родном городе и его культуре, принадлежности к Российской Федерации, знакомство с российской символикой и традициями российских народов.

Организация учебного процесса по программе «ПЕРВЫЕ ШАГИ» - Петербурговедение для малышей, утвержденная Комитетом по образованию Санкт-Петербурга и рекомендованная для творческого использования в ДО, автор Алифанова Г.Т.

Организация учебного процесса по программе К.Ю.Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников», соответствует ФГОС. Пособие формирует опыт безопасного поведения дошкольников в различных ситуациях.

Данный вид деятельности организуется во второй половине дня, режимный момент: совместная деятельность.

Программа	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
	(9 мин)	(12 мин)	(15 мин)	(20 мин)	(25 мин)
	еженедельно по средам			еженедельно, среда\чтв	
«Петербургведение»	0,5	0,5	0,5	1	1
«Формирование основ безопасности»	0,5	0,5	0,5	1	1

Список литературы

№	Автор	Наименование
1.	Алифанова Г.Т.	Петербургведение для малышей
2.	Белая К.Ю.	ФГОС Формирование основ безопасности у дошкольников
3.	Веракса Н.Е.	ФГОС Мир физических явлений. Опыты и эксперименты в дошкольном детстве.

4.	Павлова Л.Ю.	ФГОС Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром.
----	--------------	--

Требования к условиям работы с особыми категориями детей

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребенка особых образовательных потребностей.

В ГБОУ школа № 536 СП ОДО созданы особые условия для обучающихся, имеющих особые образовательные потребности, обеспечивающие таким детям оптимальную социальную ситуацию развития:

- предоставлена возможность выбора деятельности, средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий, направленная на формирование личности;
- формирование игры, как важнейшего фактора воспитания и развития ребенка, с учетом необходимости развития личности ребенка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;
- создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;
- доступность воспитательных мероприятий с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка (физических, интеллектуальных);
- участие семьи, как необходимое условие для полноценного воспитания ребенка с особыми образовательными потребностями.

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Обязательная часть

3.1.1. Психолого-педагогические условия реализации образовательной программы

Для успешной реализации образовательной программы в ГБОУ школа № 536 СП ОДО созданы следующие психолого-педагогические условия:

- Уважение педагогов к человеческому достоинству воспитанников, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- Решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно- обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные) занятий. Занятие – это занимательное, интересное детям дело, развивающее их в одной или нескольких образовательных областях с использованием разнообразных педагогических и методов работы, основанных на опыте педагога;
- Обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса от дошкольного к начальному общему образованию – формирование умения учиться, опираясь на накопленный детьми опыт на предыдущих этапах развития;
- Использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастному и индивидуальному психофизическому развитию;
- Создание развивающей и эмоционально- комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоциональному, личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка, сохранению его индивидуальности, права на свободу выбора деятельности, партнера, средств;

- Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- Индивидуализация образования (поддержка ребенка, построение его образовательной траектории), основанная на результатах педагогической диагностики;
- Оказание ранней коррекционной помощи детям с особыми образовательными потребностями на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению дошкольного образования, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;
- Совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
- Психологическая, педагогическая, методическая поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания, развития детей, охраны и укрепления здоровья;
- Вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семей обучающихся;
- Формирование и развитие профессиональной компетенции педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
- Непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации образовательной программы дошкольного образования, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
- Взаимодействие с различными социальными партнерами в сфере

образования, культуры, спорта с привлечением к участию всех сторон в образовательном процессе;

- Использование возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;
- Предоставление информации о Федеральной и образовательной программе дошкольного образования ГБОУ школа № 536 Московского района Санкт-Петербурга заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а так же широкой общественности;
- Обеспечение возможностей для обсуждения образовательной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

Особенности организации развивающей предметно- пространственной среды

Развивающая предметно–пространственная среда является важным фактором воспитания и развития ребёнка, организована и соответствует принципам, изложенным в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования.

Среда спроектирована в соответствии с образовательной Программой, соответствует возрастным особенностям, гигиеническим требованиям и нормам, правилам пожарной безопасности.

Насыщенность и гибкое зонирование всего пространства обеспечивает осуществление деятельности по разным видам и интересам детей.

Среда содержательно насыщена, игровой материал пригоден для использования.

Вариативность развивающей предметно–пространственной среды определяется, содержанием обучения и воспитания, культурными и художественными традициями, климатическими и географическими особенностями.

Полифункциональность среды открывает множество возможностей, обеспечивает все составляющие образовательного процесса, и должна быть многофункциональной. С целью обеспечения полифункциональности использования пространства группового помещения, условно поделено на части:

- зону для спокойной деятельности 30%,
- зону для активной деятельности 50%, связанной с экстенсивным использованием пространства (активным движением, возведением

крупных игровых построек и т.п.);
–зону образовательной деятельности 20%.

Пространство групп *трансформируется*, хорошо организовано в виде уголков, центров, оснащённых достаточным количеством развивающих материалов. В качестве центров развития детской инициативы организованы:

- уголок сюжетно-ролевых игр;
- книжный уголок;
- зона для печатно-настольных игр;
- выставка детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров
- уголок природы, наблюдений за природой;
- спортивный уголок;
- уголок для игр с песком и водой;
- игровой уголок с игрушками, строительным материалом;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей
- конструктивной, изобразительной, музыкальной;
- уголок дорожной и пожарной безопасности и др.

Доступность - это обеспечение свободного доступа воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающие все основные виды детской активности.

Безопасность – все элементы среды соответствуют требованиям СанПиН по обеспечению надежности и безопасности их использования и правилам пожарной безопасности. Внутреннее оформление помещений, ближайшее окружение детского сада, детская площадка, оборудование безопасно и здоровье сберегающее.

Педагогическая целесообразность позволяет предусмотреть *необходимость и достаточность* наполнения развивающей среды, а также обеспечить возможность самовыражения воспитанников, комфортность и эмоциональное благополучие каждого ребёнка.

Эмоциональная насыщенность – то, что привлекательно, забавно, интересно, ярко, выразительно побуждает любопытство и довольно легко запоминается. Игрушки – обеспечивают максимальный для каждого возраста развивающий эффект.

Материал периодически меняется в разных вариациях. Все предметы доступны детям, позволяющие выбирать воспитанникам интересные для себя занятия, чередуются в течение дня, а педагог правильно и эффективно организывает образовательные отношения с учётом индивидуальных особенностей детей.

Признаки индивидуализации: возможность организации личного пространства, фиксация достижений ребёнка. Каждому ребёнку обеспечено личное пространство (кровать, стульчик, шкафчик для хранения личных вещей, принадлежащих только ему, уголки уединения и т. д.)

Детская мебель соответствует возрасту и росту детей.

Соблюдены *гендерные* особенности воспитанников, организованы игры для мальчиков и девочек.

В игровых комнатах созданы необходимые условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотрена площадь свободная от мебели и игрушек, обеспеченность игрушками, побуждающими к двигательной игровой деятельности (мячи, кегли, обручи, скакалки, султанчики) производится замена игрушек, стимулирующих двигательную активность детей в течение дня.

3.1.2 Материально- техническое обеспечение образовательной программы

№ п/п	Наименование оборудования	Рекомендованное количество оборудования		Инвариантная часть	Вариативная часть
		Ед. изм.	количество		
Раздел .Комплекс оснащения общих помещений ДОО					
Входная зона					
1.	Герб Города	шт.	1		+
2.	Герб РФ	шт.	1	+	
3.	Источник бесперебойного питания	шт.	1		+
4.	Комплект тематических стендов о флаге, гербе, гимне в формах, доступных для дошкольников старших возрастных групп, стенды патриотического воспитания	шт.	1	+	
5.	Кресло администратора/службы охраны	шт.	1		+
6.	Места для сидения, отдыха и ожидания во входной зоне (диван модульный, кресло модульное/пуф, банкетка)	шт.	1	+	
7.	Стенд для родителей (меню, режим работы, контактные данные руководителей, график приема населения и др.)	шт.	2	+	
8.	Стенд информационный	шт.	3	+	
9.	Стойка модульная ресепшн/охрана	шт.	1		+
10.	Флаг РФ	шт.	2	1	
11.	Флагшток 1-о рожковый	шт.	1	+	

Оснащение входной зоны осуществляется в соответствии с Постановлением Правительства Российской Федерации от 2 августа 2019 г. № 1006 «Об утверждении требований к антитеррористической защищенности объектов (территорий) Министерства просвещения Российской Федерации и объектов (территорий), относящихся к сфере деятельности Министерства просвещения Российской Федерации, и формы паспорта безопасности этих объектов (территорий)» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2019, № 32, ст. 4716) (далее – постановление № 1006).

Оснащение модуля «Медицинский кабинет» сформировано с учетом стандарта оснащения медицинского блока отделения организации медицинской помощи несовершеннолетним в образовательных организациях (Приказ Минздрава России от 05.11.2013 № 822н «Об утверждении Порядка оказания медицинской помощи несовершеннолетним, в том числе в период обучения и воспитания в образовательных организациях»)

Система охраны здания и оповещения (в соответствии с постановлением № 1006)

12.	Автоматизированное рабочее место оператора системы охраны и видеонаблюдения, лицензионное программное обеспечение	шт.	1	+	
13.	Бесконтактные термометры	шт.	1		+
14.	Бесконтактный напольный диспенсер с дисплеем и функцией автоматической дезинфекции рук	шт.	1		+
15.	Видеокамера внутреннего наблюдения	шт.	1	2	
16.	Охранная сигнализация	шт.	1	+	
17.	Пособия наглядной экспозиции по охране зданий и оповещения	шт.	1	+	

Методический кабинет, библиотечно-информационный центр (с возможностью проведения онлайн-трансляций и собраний)

<i>Специализированная мебель и системы хранения</i>					
18.	Каталожный шкаф	шт.	1		+
19.	Кресло для чтения/места для сидения в зоне релаксирующего чтения	шт.	4		1
20.	Кресло педагога	шт.	1	2	
21.	Стеллажи библиотечные	шт.	4		20
22.	Стенд информационный	шт.	2	1	
23.	Стол детский для читального зала с регулируемой высотой	шт.	4		24
24.	Стол для выдачи книг и пособий	шт.	1		+
25.	Стол педагога с ящиками для хранения/тумбой	шт.	1	+	
26.	Шкаф для газет и журналов	шт.	1		+
27.	Шкаф для одежды	шт.	1		+
28.	Шкаф для читательских формуляров	шт.	1		+
29.	Шкаф, закрытый для хранения дидактического оборудования	шт.	2	4	
<i>Технические средства</i>					

30.	Компьютер с периферией (лицензионное программное обеспечение, образовательный контент, система защиты от вредоносной информации, автоматизированная информационно-библиотечная система (АИБС))	шт.	1	1	
31.	Ламинатор-брошюратор	шт.	1		2
32.	Многофункциональное устройство/Принтер	шт.	1	+	
33.	Сетевой фильтр	шт.	2	4	
<i>Оборудование для проведения онлайн-трансляций</i>					
34.	Наушники для прослушивания аудио- и видеоматериалов	шт.	10	-	
<i>Дидактические пособия и методическое обеспечение</i>					
35.	Библиотека методической литературы	шт.	1	+	
36.	Библиотека периодических изданий	шт.	1	+	
37.	Библиотека художественной литературы для детей	шт.	1	+	
38.	Комплект дидактических игрушек с народной росписью	шт.	1	+	
39.	Комплект дидактического и раздаточного материала повсем разделам образовательной программы для всех возрастных групп	шт.	1		+
40.	Комплект методического материала по всем разделам образовательной программы для всех возрастных групп	шт.	1	+	
41.	Комплект тематических папок и альбомов с демонстрационными картинками (Искусство, Животные, Растения, Безопасность, Природа, Человек, Спорт и др.)	шт.	1	+	
42.	Комплект тематических пособий для патриотического воспитания (наглядно-демонстрационный и дидактический материал о природе и истории РФ и родного края)	шт.	1	+	
43.	Комплект тематических пособий о флаге, гербе, гимне РФ в формах, доступных для детей старшего дошкольного возраста	шт.	1	+	
44.	Кукла в женском русском народном костюме	шт.	1	+	
45.	Кукла в мужском русском народном костюме	шт.	1	+	
Многофункциональный актовый/Музыкальный зал					
<i>Специализированная мебель, оборудование и системы хранения</i>					
46.	Стационарная система для театральных костюмов	шт.	1	+	
47.	Мультимедийная трибуна для презентаций	шт.	1		+
48.	Пианино акустическое/цифровое/ синтезатор	шт.	1	2	

49.	Система (устройство) для затемнения окон (в случае отсутствия в проектно-сметной документации)	шт.	1	7	
50.	Системы хранения светового и акустического оборудования	шт.	1		+
51.	Стул/Кресло для актового зала	шт.	40	60	
52.	Управляемая видеокамера	шт.	1		+
<i>Оборудование сцены</i>					
53.	Дистанционный пульт управления механическим оборудованием сцены	шт.	1		+
54.	Проектор для актового зала с потолочным креплением	шт.	1	+	
55.	Экран большого размера	шт.	1	+	
<i>Звукотехническое оборудование</i>					
56.	Вокальный радиомикрофон	шт.	1	2	
57.	Звукоусиливающая аппаратура с комплектом акустических систем	шт.	1	+	
<i>Светотехническое оборудование</i>					
58.	Зеркальный шар с электроприводом	шт.	1	+	
59.	Пульт управления освещением	шт.	1		+
60.	Светильник ультрафиолетового света (оборудование для обеззараживания воздуха)	шт.	1	+	
<i>Помещение для декораций, бутафории, хранения костюмов</i>					
61.	Атрибуты для проведения праздников согласно ФООП ДО	шт.	1	+	
62.	Атрибуты для проведения праздников согласно образовательной программе ДОО	шт.	1		+
63.	Комплект декораций	шт.	1	+	
64.	Комплект театральных костюмов детский (не менее 20 наименований)	шт.	10	85	
65.	Комплект театральных костюмов взрослый (не менее 10 персонажей)	шт.	1	16	
66.	Полки для бутафории и реквизита	шт.	2	4	
67.	Полки для хранения париков со стойками	шт.	2		4
<i>Оборудование для проведения занятий с детьми</i>					
68.	Барабан с палочками	шт.	10	+	
69.	Браслет на руку с 4 бубенчиками	шт.	50	8	
70.	Бубен большой	шт.	10	1	
71.	Бубен маленький	шт.	10	10	
72.	Вертушка (шумовой музыкальный инструмент)	шт.	10	5	
73.	Дудочка	шт.	2	+	
74.	Игровой детский домик/ширма для театральных представлений	шт.	1	+	
75.	Игровые ложки (ударный музыкальный	шт.	50	60	
76.					

	инструмент)				
77.	Комплект записей с музыкальными произведениями	шт.	1		+
78.	Комплект записей со звуками природы	шт.	1		+
79.	Комплект карточек с изображением музыкальных инструментов	шт.	10	+	
80.	Комплект карточек с портретами композиторов	шт.	10	+	
81.	Кукла в нарядной одежде по кол-вудетей ¹⁶	шт.		20	
82.	Ленты разноцветные на кольцо	шт.	50	+	
83.	Маракас	шт.	60	10	
84.	Металлофон – альт диатонический	шт.	2	+	
85.	Музыкальные колокольчики (набор)	шт.	10	30	
86.	Мягкие игрушки различных размеров, изображающие животных	шт.	10	-	
87.	Набор знаков дорожного движения	шт.	1	+	
88.	Набор из 5 русских шумовых инструментов (детский)	шт.	5	+	
89.	Набор перчаточных кукол по сказкам	шт.	10	+	
90.	Набор струнных музыкальных инструментов	шт.	1		+
91.	Платочки	шт.	60	+	
92.	Погремушки	шт.	60	+	
93.	Свистульки	шт.	10		+
94.	Султанчики	шт.	60	+	
95.	Треугольники (набор – 4 шт., ударный музыкальный инструмент)	шт.	4	+	
96.	Флажки разноцветные	шт.	80	120	
97.	Шапочка-маска для театрализованных представлений	шт.	200	80	
<i>Отдельный кабинет музыкального руководителя</i>					
98.	Специализированная мебель, оборудование и системы хранения				
99.	Кресло педагога	шт.	1	+	
100.	Стеллаж для документации и пособий	шт.	4	1	
101.	Стол педагога	шт.	1	2	
102.	Шкаф для одежды	шт.	1	+	
103.	Технические средства				
104.	Компьютер педагога с периферией/Ноутбук (лицензионное программное обеспечение, в том числе программное обеспечение для обработки звука)	шт.	1	2	
105.	Многофункциональное устройство/принтер	шт.	1	+	
Пищеблок					
Оснащение комплекса пищеблока осуществляется в соответствии с:					

	<p>- санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833);</p> <p>- санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573) (далее – СП 2.4.3648-20);</p> <p>- санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296) (далее – СанПиН 1.2.3685-21)</p>				
	Комната для приема пищи (принесенной из дома родителями) детьми, имеющими ограничения в питании по медицинским показаниям. Оснащение: холодильник, печь СВЧ, стол, стул, умывальная раковина, мочная ванна				-
Спортивный комплекс (включает спортивный и тренажерный зал, кабинет педагога и спортивную)					
	<i>Раздевалочные</i>				
106.	Система сушки вещей обучающихся (в групповой ячейке)	шт.	1	+	
107.	Система хранения вещей обучающихся со скамьей в Комплекте (в групповой ячейке)	шт.	1	+	
108.	<i>Универсальный спортивный зал</i>				
109.	Балансиры разного типа	шт.	4	+	
110.	Брусья навесные для гимнастической стенки	шт.	1		+
111.	Воланы для игры в бадминтон	шт.	4	10	
112.	Ворота для мини-футбола/гандбола пристенные с креплением к стене (комплект из 2 ворот с сетками)	шт.	1	+	
113.	Гимнастическая палка пластмассовая	шт.	*	30	
114.	Гимнастическая стенка	шт.	2	13	
115.	Гимнастический набор: обручи, рейки, палки,	шт.	1	-	
116.	подставки, зажимы для эстафет в помещении				
117.	Дорожка гимнастическая	шт.	1	4	

118.	Доска гладкая с зацепами	шт.	1	-	
119.	Доска наклонная	шт.	1	-	
120.	Доска с ребристой поверхностью	шт.	1	-	
121.	Дуга большая	шт.	2	-	
122.	Дуга малая	шт.	2	-	
123.	Дуги для подлезания	шт.	10	-	
124.	Защитная сетка на окна (по количеству окон)	шт.		4	
125.	Канат для перетягивания	шт.	2	1	
126.	Канат подвесной для лазания	шт.	2	+	
127.	Кольцеброс	шт.	2	+	
128.	Кольцо баскетбольное	шт.	2	+	
129.	Кольцо плоское	шт.	10	+	
130.	Комплект оборудования для соревнований и спартакиад	шт.	1	+	
131.	Конус	шт.	10	+	
132.	Корзинка для мячей	шт.	4	1	
133.	Лента гимнастическая (по кол-ву детей в группе)	шт.		60	
134.	Массажный ролик	шт.	10		30
135.	Мат гимнастический (стандартный)	шт.	2	8	
136.	Мат с разметками	шт.	4	+	
137.	Мягкая «кочка» с массажной поверхностью (комплект из 4шт.)	шт.	4		2
138.	Мяч баскетбольный	шт.	2	5	
139.	Мяч гимнастический	шт.	4	20	
140.	Мяч набивной (0,5 кг)	шт.	4	2	
141.	Мяч фитбол (диаметр не менее 65 см)	шт.	4	12	
142.	Мяч футбольный	шт.	2	+	
143.	Набор мячей (разного размера, резина) (не менее 5 шт.)	шт.	6	15	
144.	Насос для накачивания мячей	шт.	1	+	
145.	Обруч (малого диаметра)	шт.	20	+	
146.	Обруч (среднего диаметра)	шт.	20	+	
147.	Перекладина навесная универсальная	шт.	1		+
148.	Портативное табло	шт.	1		+
149.	Ракетки для бадминтона (комплект с воланами)	шт.	15	+	
150.	Свисток	шт.	1	+	
151.	Секундомер	шт.	1	+	
152.	Серсо (комплект для игры)	шт.	2	+	
153.	Скакалка (взрослая)	шт.	2	+	
154.	Скакалка детская. По кол-ву детей в группе	шт.		+	
155.	Скамейка гимнастическая универсальная	шт.	6	+	
156.	Стеллаж для инвентаря	шт.	1	2	
157.	Стойки для прыжков в высоту (комплект)	шт.	2	+	
158.	Султанчики для упражнений	шт.	50	60	

159.	Фишки конусы	шт.	10	+	
160.	Флажки разноцветные (атласные)	шт.	50	60	
161.	Щит для метания в цель навесной	шт.	2	+	
<i>Дополнительное и вариативное оборудование для подвижных игр и спортивных мероприятий</i>					
162.	Музыкальный центр	шт.	1	+	
<i>Кабинет педагога /воспитателя физической культуры</i>					
163.	Компьютер педагога с периферией (лицензионное программное обеспечение, программное обеспечение)	шт.	1	+	
164.	Кресло педагога	шт.	1	+	
165.	Многофункциональное устройство/принтер	шт.	1	+	
166.	Стол педагога	шт.	1	+	
167.	Шкаф для одежды	шт.	1	+	
<i>Снарядная</i>					
168.	Аптечка универсальная для оказания первой медицинской помощи (в соответствии с приказом № 822н)	шт.	1	+	
169.	Комплект поливалентных матов и модулей	шт.	1		+
170.	Набор для игры в шашки	шт.	4	10	
171.	Рулетка	шт.	2	+	
172.	Сетки защитные на окнах и осветительных приборах . По количеству приборов и окон			+	
173.	Стеллаж для инвентаря	шт.	1	+	
Плавательный бассейн					
<i>Раздевальная</i>					
174.	Комплект ковриков резиновых, «дорожки»	шт.	1	+	
175.	Система хранения вещей обучающихся со скамьей в комплекте	шт.	1	+	
176.	Система хранения и сушки вещей обучающихся	шт.	1	+	
177.	Стенд информационный	шт.	1	+	
178.	Фен	шт.	4	2	
<i>Основное оборудование</i>					
179.	Доска для плавания	шт.	12	15	
180.	Комплект тонущих игрушек	шт.	4	5	
181.	Набор плавающих игрушек	шт.	4		5
182.	Набор подводных обручей с утяжелителем	шт.	4	1	
183.	Набор тонущих игрушек	шт.	2	3	
184.	Нарукавники для плавания	шт.	12	15	
185.	Палка-трубка	шт.	8	15	
186.	Термометр для воды	шт.	1	+	
187.	Термометр комнатный	шт.	1	+	
188.	Шест спасательный	шт.	1	+	
<i>Кабинет инструктора/воспитателя физической культуры (бассейн)</i>					
189.	Компьютер педагога с периферией (лицензионное программное обеспечение, программное обеспечение)	шт.	1	+	

190.	Кресло педагога	шт.	1	+	
191.	Многофункциональное устройство/Принтер	шт.	1	+	
192.	Стол педагога	шт.	1	+	
193.	Шкаф для одежды	шт.	1	+	
<i>Снарядная</i>					
194.	Аптечка универсальная для оказания первой медицинской помощи (в соответствии с приказом № 822н)	шт.	1	+	
195.	Стеллаж для инвентаря	шт.	1	+	
Медицинский кабинет					
Медицинский кабинет должен располагаться на первом этаже здания. Медкабинет представляет собой единый блок, состоящий из кабинета врача и процедурного кабинета (12 м²). Температура помещения должна составлять 20–22 градуса. Подробные требования к оснащению медицинских кабинетов указаны в приложении 3 Приказа № 822-н Министерства здравоохранения РФ от 5 ноября 2013 г.					
Комплекс оснащения групповых помещений ДОО¹					
<i>Первая младшая группа (2- 3года)</i>					
<i>Раздевальная</i>					
196.	Зеркало травмобезопасное	шт.	1	+	
197.	Комплект для проведения спортивных мероприятий	шт.	1	+	
198.	Наборы выносного материала для подвижных игр и игр с песком - комплект	шт.	1	+	
199.	Оснащение для «утреннего фильтра» (одноразовые шпатели, термометры и др.),комплект	шт.	1	+	
200.	Система хранения вещей обучающихся со скамьей в комплекте	шт.	4* **	5	
201.	Система хранения и сушки вещей обучающихся	шт.	1	+	
202.	Стеллаж для хранения игр и оборудования	шт.	1	+	
203.	Стенд информационный	шт.	1	+	
<i>Игровая для группы раннего возраста</i>					
<i>Специализированная мебель и системы хранения</i>					
205.	Доска магнитно-маркерная	шт.	1	-	
206.	Система хранения конструкторов	шт.	2	5	
207.	Стеллажи для хранения игр	шт.	6	+	
208.	Стол модульный, регулируемый по высоте	шт.	5* **	6	
209.	Стул, регулируемый по высоте по кол-вудетей в группе	шт.		25	
<i>Игры и игрушки</i>					
210.	Автомобили (крупного размера)	шт.	4	+	
211.	Автомобили (среднего размера)	шт.	8	+	
212.	Адаптационный набор	шт.	20		-
213.	Альбом с наглядными заданиями для пальчиковой гимнастики	шт.	1		+
214.	Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами	шт.	1	2	

215.	Бубен маленький	шт.	1	+	
216.	Бубен средний	шт.	1	+	
217.	Витрина /Лестница для работ по лепке	шт.	1	+	
218.	Деревянная двухсторонняя игрушка с втулками и молоточком для забивания	шт.	1		+
219.	Деревянная игрушка с желобами для прокатывания шарика	шт.	1		+
220.	Деревянная игрушка с отверстиями и желобом для забивания молоточком и прокатывания шариков	шт.	1	+	
221.	Деревянная основа с повторяющимися образцами с различным количеством отверстий	шт.	1	-	
222.	Деревянная основа с размещенными на ней неподвижными изогнутыми направляющими со скользящими по ним фигурными элементами и подвижными фигурками персонажей (различной тематики)	шт.	3	5	
223.	Домино с тематическими изображениями, включая тактильное - комплект	шт.	1	+	
224.	Доска с прорезями для перемещения подвижных элементов к установленной в задании цели	шт.	1	+	
225.	Доска с ребристой поверхностью	шт.	1	+	
226.	Доска-основа с вкладышами и с изображением в виде пазла – комплект	шт.	1	3	
227.	Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, крупного размера) – комплект	шт.	1	+	
228.	Игра на выстраивание логических цепочек из трех частей «до и после»	шт.	1	+	
229.	Игровая панель с тематическими изображениями, сенсорными элементами и соответствующим звучанием	шт.	1	+	
230.	Игровой модуль в виде мастерской с подвижными элементами, звуковыми и световыми эффектами	шт.	1		+
231.	Игрушка на колесах на палочке или с веревочкой с подвижными или озвученными элементами	шт.	3		+
232.	Игрушка на текстильной основе в виде легкоузнаваемого животного с подвижными или закрепленными элементами разной текстуры с различным наполнением или звучанием, с эффектом вибрации и характерного звучания при механическом воздействии	шт.	1	+	

233.	Игрушка на текстильной основе с подвижными или закрепленными элементами разной текстуры (включая зеркальный), с различным наполнением или звучанием, с оформлением контрастными цветами	шт.	1	+	
234.	Игрушка: грибочки-втулки на стойке (4–6 элементов), 4-х цветов	шт.	1	+	
	Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия –комплект	шт.	1		+
235.	Изделия народных промыслов – комплект	шт.	1	+	
236.	Каталка (соразмерная росту ребенка)	шт.	3	+	
237.	Книги детских писателей – комплект	шт.	1	+	
238.	Коврик массажный	шт.	1	+	
239.	Коляска прогулочная (среднего размера)	шт.	4	2	
240.	Комплект деревянных игрушек-забав	шт.	1		+
241.	Комплект для развития крупной моторики	шт.	1		+
242.	Комплект мячей-массажеров	шт.	1	-	
243.	Комплект цифровых записей с русскими народными песнями для детей младшего дошкольного возраста	шт.	1	+	
244.	Комплект цифровых записей со звуками природы	шт.	1		+
245.	Конструктор мягких деталей среднего размера	шт.	1	-	
246.	Куб с прорезями основных геометрических форм для сортировки объемных тел	шт.	1	3	
247.	Кукла-девочка с комплектом одежды, обуви, аксессуаров	шт.	2	+	
248.	Кукла-мальчик с комплектом одежды, обуви, аксессуаров	шт.	2	+	
249.	Куклы (крупного размера)	шт.	2		+
250.	Куклы (среднего размера)	шт.	8	+	
251.	Кукольная кровать	шт.	1	+	
252.	Кукольный дом с мебелью (пластик) – комплект	шт.	1		+
253.	Кухонная плита (соразмерная росту ребенка)	шт.	1	+	
254.	Кухонный шкафчик (соразмерный росту ребенка)	шт.	1	+	
255.	Ландшафтный макет (коврик)	шт.	1		+
256.	Логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений	шт.	1	+	
257.	Лодка (среднего размера)	шт.	1	+	
258.	Лото с разной тематикой – комплект	шт.	1	+	
259.	Магнитная доска настенная	шт.	1	-	
260.	Магнитный лабиринт для развития зрительно-моторной координации	шт.	2		+
261.	Массажный ролик	шт.	2		-
262.	Матрешки пятикукольная пятиместная	шт.	5	+	
263.	Мешочки для метания и упражнений на балансировку –комплект	шт.	1		-
264.	Мозаика с крупногабаритной основой, образцами изображений и крупными элементами	шт.	1	+	

265.	Мольберт двухсторонний	шт.	1	-	
266.	Музыкальные цифровые записи для детей младшего дошкольного возраста	шт.	1	+	
267.	Мяч надувной	шт.	2	+	
268.	Набор карточек с изображением лиц людей в разных эмоциональных состояниях и причин их возникновения для развития эмоционального интеллекта	шт.	1	+	
269.	Набор «Гладильная доска и утюг»	шт.	1	+	
270.	Набор «Железная дорога» (для малышей от 2-х до 3-х лет)	шт.	1	+	
271.	Набор для завинчивания элементов разных форм, размеров и цветов	шт.	1	+	
272.	Набор для построения произвольных геометрических фигур	шт.	1		+
273.	Набор для уборки с тележкой	шт.	1		-
274.	Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости 2–3 размеров и разной формы, предметы-орудия для переливания и вылавливания – черпачки, сачки	шт.	1	+	
275.	Набор для экспериментирования с песком	шт.	1	+	
276.	Набор игрушек для игры с песком	шт.	5	+	
277.	Набор из объемных элементов разных повторяющихся форм, цветов и размеров на общем основании для сравнения	шт.	1	+	
278.	Набор из пяти русских шумовых инструментов (детский)	шт.	1	+	
279.	Набор инструментов для ремонтных работ (пластмассовый)	шт.	1	+	
280.	Набор кубиков среднего размера	шт.	1	+	
281.	Набор кукольных постельных принадлежностей	шт.	2	+	
282.	Набор машинок разного назначения, для детей от 2-х до 4-х лет	шт.	1	+	
283.	Набор медицинских принадлежностей	шт.	1	+	
284.	Набор муляжей овощей и фруктов	шт.	1	+	
285.	Набор мягких модулей	шт.	1	-	
286.	Набор мячей (разного размера, резина)	шт.	1	+	
287.	Набор объемных тел (кубы, цилиндры, бруски, шары, диски)	шт.	1	+	
288.	Набор пазлов – комплект	шт.	1	+	
289.	Набор парикмахера	шт.	1	+	
290.	Набор разноцветных кеглей с мячом	шт.	1	+	
291.	Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской	шт.	1		+
292.	Набор репродукций картин о природе	шт.	1	+	
293.	Набор солдатиков (среднего размера)	шт.	1		+
294.	Набор столовой посуды для игры с куклой	шт.	1	+	

295.	Набор чайной посуды	шт.	1	+	
296.	Наборы авторских игровых материалов	шт.	10		-
297.	Наборы объемных элементов для развития основных движений и балансировки – комплект	шт.	1		+
298.	Напольный конструктор деревянный цветной	шт.	1	-	
299.	Настольно-печатные игры для детей младшего возраста – комплект	шт.	1	+	
300.	Настольный конструктор деревянный цветной с средними элементами	шт.	6	+	
301.	Неваляшки разных размеров – комплект	шт.	1	2	
302.	Объемные вкладыши из 3–4 элементов (миски, конусы)	шт.	4	+	
303.	Парные картинки типа «лото» различной тематики – комплект	шт.	1	+	
304.	Перчаточные куклы – комплект	шт.	1	+	
305.	Пирамида настольная, окрашенная в основные цвета	шт.	2	+	
306.	Пожарная машина (среднего размера)	шт.	1		+
307.	Разрезные картинки, разделенные на 2-4 части по прямой – комплект	шт.	1	+	
308.	Рамка с одним видом застежки на каждой – комплект	шт.	1	+	
309.	Рамки-вкладыши с различными формами, разными по величине, 4-х основных цветов – комплект	шт.	1	+	
310.	Руль игровой	шт.	1	+	
311.	Серии из 2–3 и 4–6 картинок для установления последовательности действий и событий – комплект	шт.	1	+	
312.	Серии из 4–6 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения) - комплект	шт.	1		+
313.	Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей) -комплект	шт.	1	+	
314.	Складные кубики с предметными картинками (2–4 частей)	шт.	4	+	
315.	Складные кубики с предметными картинками (4–6 частей)	шт.	4	+	
316.	Сортировщик – емкость с крышками разного размера и цвета	шт.	1	+	
317.	Сортировщик с отверстиями разных геометрических форм, объемными вкладышами (может быть с эффектом механической сортировки, системой самоконтроля, атрибутикой)	шт.	1	+	
318.	Стол для экспериментирования с песком и водой	шт.	1	+	
319.	Строительно-эксплуатационный транспорт (пластмассовый) – комплект	шт.	1	+	

320.	Сюжетные картинки (с различной тематикой крупного формата) – комплект	шт.	20		+
321.	Тележка-ящик (крупная)	шт.	2		+
322.	Телефон игровой	шт.	1	+	
323.	Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями – комплект	шт.	1	+	
324.	Цифровые записи с видеофильмами с народными песнями и плясками	шт.	1		+
325.	Ширма для кукольного театра, трансформируемая	шт.	1	+	
326.	Шнуровка различного уровня сложности – комплект	шт.	1	+	
327.	Элементы костюма для уголка ряженья – комплект	шт.	1	+	
328.	Бумага для рисования	шт.	25 *	30	
329.	Бумага разного цвета и формата	шт.	25 *	30	
330.	Доска для работы с пластилином	шт.	25 **	30	
331.	Карандаши цветные (6 цветов)	шт.	25 *	30	
332.	Кисточка № 10	шт.	25 **	30	
333.	Кисточка № 8	шт.	25 **	30	
334.	Кисточка щетинная	шт.	25 **	30	
335.	Клей	шт.	25 *	30	
336.	Краски гуашь	шт.	25 *	30	
337.	Пластилин, не липнущий к рукам	шт.	25 *	30	
338.	Стаканчики (баночки) пластмассовые	шт.	25 **	30	
339.	Точилка для карандашей	шт.	3* *	+	
<i>Рабочее место воспитателя</i>					
340.	Компьютер педагога с периферией (лицензионное программное обеспечение, программное обеспечение)	шт.	1	+	
341.	Кресло педагога	шт.	1	+	
342.	Многофункциональное устройство/принтер	шт.	1		+
343.	Стол педагога	шт.	1	+	
344.	Шкаф для одежды	шт.	1	+	
345.	<i>Спальня</i>				
346.	Кровать по кол-ву детей в группе			+	
347.	Постельное белье (наволочка, простынь, пододеяльник) по 3 комплекта на каждого ребенка			+	

348.	Постельные принадлежности (матрас, два наматрасника, подушка, одеяло) по кол-ву детей в группе			+	
<i>Туалетная комната</i>					
349.	Горшки по кол-ву детей в группе			+	
350.	Емкости для хранения и разведения дезинфицирующих средств, уборочный инвентарь, ерши для обработки горшков, емкости для обработки игрушек, емкости для обработки расчесок, термометры для воды. Комплект.			+	
351.	Полотенце для рук по 3 комплекта на каждого ребенка			+	
352.	Шкаф-горшечница с индивидуальными ячейками	шт.	1***	+	
353.	Шкафчики для полотенец с индивидуальными ячейками по кол-ву детей в группе			+	
Вторая младшая группа (3-4 года)					
<i>Раздевальная</i>					
354.	Зеркало травмобезопасное	шт.	1	+	
355.	Комплект для проведения спортивных мероприятий	шт.	1		+
356.	Система хранения вещей обучающихся со скамьей в комплекте	шт.	4* **	6	
357.	Система хранения и сушки вещей воспитанников	шт.	1	+	
358.	Стеллаж для хранения игр и оборудования	шт.	1	+	
359.	Стенд информационный	шт.	1	+	
360.	<i>Игровая для второй младшей группы (3-4 года)</i>				
<i>Специализированная мебель и системы хранения</i>					
361.	Система хранения конструкторов	шт.	2		+
362.	Стеллажи для хранения игр	шт.	6	+	
363.	Стол модульный, регулируемый по высоте	шт.	5* **	+	
364.	Стул, регулируемый по высоте по кол-ву детей в группе	шт.		30	
<i>Игры и игрушки</i>					
365.	Автомобили (крупного размера)	шт.	4	+	
366.	Автомобили (среднего размера)	шт.	8	+	
367.	Альбом с наглядными заданиями для пальчиковой гимнастики	шт.	1		+
368.	Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами	шт.	1	+	
369.	Витрина /Лестница для работ по лепке	шт.	1	+	
370.	Доска-основа с вкладышами и с изображением в виде пазла – комплект	шт.	1	+	
371.	Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера) – комплект	шт.	1	+	
372.	Игра на выстраивание логических цепочек из трех частей «до и после»	шт.	1	+	
373.	Игровой модуль в виде мастерской с	шт.	1	+	

	подвижными				
374.	элементами, звуковыми и световыми эффектами				
375.	Игрушка на колесах на палочке или с веревочкой с подвижными или озвученными элементами	шт.	3	+	
376.	Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия – комплект	шт.	1		+
377.	Изделия народных промыслов – комплект	шт.	1	+	
378.	Каталка (соразмерная росту ребенка)	шт.	2		+
379.	Книги детских писателей – комплект	шт.	1	+	
380.	Кольцеброс	шт.	2	-	
381.	Коляска прогулочная (среднего размера)	шт.	3	+	
382.	Комплект «Первые конструкции»	шт.	1	+	
383.	Комплект деревянных игрушек-забав	шт.	1		+
384.	Комплект конструкторов напольный	шт.	1	+	
385.	Куб с прорезями основных геометрических форм для сортировки объемных тел	шт.	1	+	
386.	Кукла-девочка с комплектом одежды, обуви, аксессуаров	шт.	2	+	
387.	Куклы (крупного размера)	шт.	2	+	
388.	Куклы (среднего размера)	шт.	4	+	
389.	Куклы-младенцы разных рас, с аксессуарами	шт.	4		+
390.	Кукольная кровать	шт.	2	1	
391.	Кукольный дом с мебелью (пластмассовый) – комплект	шт.	1	+	
392.	Кукольный стол со стульями (крупного размера) – комплект	шт.	1	+	
393.	Кухонная плита (соразмерная росту ребенка)	шт.	1	+	
394.	Кухонный шкафчик (соразмерный росту ребенка)	шт.	1	+	
395.	Ландшафтный макет (коврик)	шт.	1		+
396.	Лейка пластмассовая детская	шт.	5	3	
397.	Логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений	шт.	1	+	
398.	Лодка (среднего размера)	шт.	1		+
399.	Лото с разной тематикой – комплект	шт.	1	+	
400.	Магнитные лабиринты для развития зрительно-моторной координации и межполушарного взаимодействия – комплект	шт.	1		+
401.	Матрешка семикукольная	шт.	2	+	
402.	Мозаика с крупногабаритной основой, образцами изображений и крупными фигурами	шт.	1	+	
403.	Музыкальные цифровые записи для детей дошкольного возраста	шт.	1	+	
404.	Мягкая дидактическая игрушка (крупная напольная)	шт.	1		+
405.	Мяч надувной	шт.	2	+	
406.	Набор «Гладильная доска и утюг»	шт.	1	+	

407.	Набор «Железная дорога»	шт.	1	+	
408.	Набор для завинчивания из элементов разных форм, размеров и цветов	шт.	1	+	
409.	Набор для построения произвольных геометрических фигур	шт.	1	+	
410.	Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости 2–3-х размеров и разной формы, предметы-орудия для переливания и вылавливания – черпачки, сачки	шт.	1		++
411.	Набор для экспериментирования с песком	шт.	1		
412.	Набор ёмкостей с крышками разного размера и цвета	шт.	1	+	
413.	Набор игрушек для игры с песком	шт.	5		+
414.	Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования	шт.	1	+	
415.	Набор из объемных элементов разных повторяющихся форм, цветов и размеров на общем основании для сравнения	шт.	1	+	
416.	Набор из русских шумовых инструментов (детский)	шт.	1	+	
417.	Набор инструментов для ремонтных работ (пластмассовый)	шт.	1	+	
418.	Набор картинок для группировки и обобщения – комплект	шт.	1	+	
419.	Набор кубиков среднего размера	шт.	1	+	
420.	Набор кукольных постельных принадлежностей	шт.	2	+	
421.	Набор машинок разного назначения, для детей от 2-х до 4-х лет	шт.	1		+
422.	Набор медицинских принадлежностей	шт.	1	+	
423.	Набор муляжей овощей и фруктов	шт.	1	+	
424.	Набор объемных тел (кубы, цилиндры, бруски, шары, диски)	шт.	1	+	
425.	Набор пазлов – комплект	шт.	1	+	
426.	Набор парикмахера	шт.	1	+	
427.	Набор парных картинок (предметные) для сравнения различной тематики	шт.	1	+	
428.	Набор принадлежностей для ухода за куклой	шт.	1	+	
429.	Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской	шт.	1		+
430.	Набор репродукций картин о природе	шт.	1	+	
431.	Набор репродукций картин русских художников – иллюстраций к художественным произведениям	шт.	1	+	
432.	Набор солдатиков (среднего размера)	шт.	1		
433.	Набор столовой посуды для игры с куклой	шт.	1	+	
434.	Набор чайной посуды	шт.	1	+	
435.	Наборы авторских игровых материалов	шт.	10		+
436.	Наборы объемных элементов для развития основных движений и балансировки - комплект	шт.	1		+

437.	Наборы одежды для разной погоды для кукол-младенцев девочек и мальчиков – комплект	шт.	1	+	
438.	Наборы продуктов, хлеба, выпечки для сюжетных игр –комплект	шт.	1	+	
439.	Напольный конструктор деревянный цветной	шт.	1	+	
440.	Настольно-печатные игры для детей второй младшей группы – комплект	шт.	1	+	
441.	Неваляшки разных размеров – комплект	шт.	1	+	
442.	Обруч (малого диаметра)	шт.	6		
443.	Объемные вкладыши из 3–4 элементов (миски, конусы)	шт.	4	+	
444.	Парные картинки типа «лото» различной тематики –комплект	шт.	1	+	
445.	Перчаточные куклы – комплект	шт.	1	+	
446.	Пирамида настольная, окрашенная в основные цвета	шт.	2	+	
447.	Пожарная машина (среднего размера)	шт.	1	+	
448.	Разрезные картинки, на различное количество частей по прямой – комплект	шт.	1	+	
449.	Рамки-вкладыши с различными формами, разными по величине, различных цветов -комплект	шт.	1	+	
450.	Руль игровой	шт.	1		+
451.	Ручные балансиры для развития ловкости и зрительно- моторной координации – комплект	шт.	1		+
452.	Серии из 2–3 и 4–6 картинок для установления последовательности действий и событий – комплект	шт.	1	+	
453.	Серии из 4–6 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения) - комплект	шт.	1	+	
454.	Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей) -комплект	шт.	1	+	
455.	Скакалка детская	шт.	3		+
456.	Складные кубики с предметными картинками (4–6 частей)	шт.	4	+	
457.	Стол для ухода за куклой	шт.	1		+
458.	Стол для экспериментирования с песком и водой	шт.	1		+
459.	Строительно-эксплуатационный транспорт (пластмассовый) – комплект	шт.	1	+	
460.	Сухой бассейн с комплектом шаров	шт.	1		+
461.	Сюжетные картинки (с различной тематикой крупного формата) – комплект	шт.	1	+	
462.	Тележка-ящик (крупная)	шт.	2		+
463.	Телефон игровой	шт.	1	+	
464.	Тренажер для формирования воздушной струи разной интенсивности для развития речи	шт.	2		+
465.	Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями – комплект	шт.	1	+	

466.	Цифровое хранилище с видеофильмами, народными песнями и плясками	шт.	1		+
467.	Ширма для кукольного театра, трансформируемая	шт.	1	+	
468.	Шкаф для кукольной одежды	шт.	1	+	
469.	Шнуровка различного уровня сложности – комплект	шт.	1	+	
470.	Электронный носитель данных ¹⁸ с русскими народными песнями для детей дошкольного возраста	шт.	1		+
471.	Электронный носитель данных ¹⁹ со звуками природы	шт.	1		+
472.	Элементы костюма для уголка ряженья – комплект	шт.	1	+	
473.	Юла или волчок	шт.	2	+	
474.	Безопасные ножницы	шт.	25 **	30	
475.	Бумага для рисования	шт.	25 *	30	
476.	Бумага разного цвета и формата	шт.	25 **	30	
477.	Доска для работы с пластилином	шт.	25 **	30	
478.	Карандаши цветные (6 цветов)	шт.	25 *	30	
479.	Кисточка № 10	шт.	25 **	30	
480.	Кисточка № 5	шт.	25 **	30	
481.	Кисточка № 8	шт.	25 **	30	
482.	Кисточка щетинная	шт.	25 **	30	
483.	Клей	шт.	25 *	30	
484.	Краски гуашь	шт.	25 *	30	
485.	Пластилин, не липнущий к рукам	шт.	25 *	30	
486.	Стаканчики (баночки) пластмассовые	шт.	25 **	30	
487.	Точилка для карандашей	шт.	3*	+	
488.	Трафареты для рисования	шт.	10 **	+	
<i>Рабочее место воспитателя</i>					
489.	Интерактивная панель магнитная	шт.	1		+
490.	Компьютер педагога с периферией (лицензионное программное обеспечение, программное обеспечение)	шт.	1	+	
491.	Кресло педагога	шт.	1	+	
492.	Многофункциональное устройство/принтер	шт.	1	+	
493.	Стол педагога	шт.	1	+	
494.	Шкаф для одежды	шт.	1	+	
<i>Спальня</i>					

495.	Кровать по кол-ву детей в группе			30	
496.	Постельное белье (наволочка, простынь, пододеяльник) по 3 комплекта на каждого ребенка			+	
497.	Постельные принадлежности (матрас, два наматрасника, подушка, одеяло) по кол-ву детей в группе			+	
<i>Туалетная комната</i>					
498.	Емкости для хранения и разведения дезинфицирующих средств, уборочный инвентарь, ерши для обработки горшков, емкости для обработки игрушек, емкости для обработки расчесок, термометры для воды. Комплект			+	
499.	Полотенце для ног по 3 комплекта на каждого ребенка			+	
500.	Полотенце для рук по 3 комплекта на каждого ребенка			+	
501.	Шкафчики для полотенец с индивидуальными ячейками по кол-ву детей в группе			+	
Группа среднего дошкольного возраста (4–5 лет)					
<i>Раздевальная</i>					
502.	Зеркало травмобезопасное	шт.	1	+	
503.	Комплект для проведения спортивных мероприятий	шт.	1		+
504.	Система хранения вещей обучающихся со скамьей в комплекте	шт.	4* **	6	
505.	Система хранения и сушки вещей обучающихся	шт.	1	+	
506.	Стеллаж для хранения игр и оборудования	шт.	1	+	
507.	Стенд информационный	шт.	1	+	
<i>Игровая для группы среднего дошкольного возраста (4–5 лет)</i>					
<i>Специализированная мебель и системы хранения</i>					
510.	Система хранения конструкторов	шт.	2		+
511.	Стеллажи для хранения игр	шт.	6	+	
512.	Стол модульный, регулируемый по высоте	шт.	5* **	+	
513.	Стул, регулируемый по высоте по кол-ву детей в группе	шт.		30	
<i>Игры и игрушки</i>					
514.	Автомобили (крупного размера)	шт.	2	+	
515.	Автомобили (различной тематики, среднего и маленького размера)	шт.	10	+	
516.	Альбомы по живописи и графике	шт.	6	+	
517.	Бирюльки (набор)	шт.	1		+
518.	Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами	шт.	1	+	
519.	Весы детские	шт.	1	+	
520.	Витрина /лестница для работ по лепке	шт.	1	+	
521.	Гимнастическая палка	шт.	5		+

522.	Головоломки-лабиринты (прозрачные, с шариком) – комплект	шт.	1	+	
523.	Графические головоломки (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т. п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр - комплект	шт.	1	+	
524.	Деревянная основа с размещенными на ней неподвижными изогнутыми направляющими со скользящими по ним элементами	шт.	1	+	
525.	Дидактическая доска с панелями – комплект	шт.	1	+	
526.	Домино	шт.	2	+	
527.	Домино логическое с разной тематикой	шт.	2		+
528.	Домино тактильное	шт.	1		+
529.	Доска с прорезями для перемещения подвижных элементов к установленной в задании цели	шт.	1	+	
530.	Доска-основа с вкладышами и с изображением в виде пазла – комплект	шт.	1	+	
531.	Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера) – комплект	шт.	1	+	
532.	Игра для тренировки памяти с планшетом и набором рабочих карт	шт.	1	+	
533.	Игра на составление логических цепочек произвольной длины	шт.	1	+	
534.	Игра-набор «Городки»	шт.	1		+
535.	Игрушки-головоломки (сборно-разборные из 4–5 элементов) – комплект	шт.	1		+
536.	Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия – комплект	шт.	1		+
537.	Изделия народных промыслов – комплект	шт.	1	+	
538.	Книги детских писателей – комплект (согласно программным требованиям)	шт.	1	+	
539.	Коллекция бумаги	шт.	1	+	
540.	Коллекция растений (гербарий)	шт.	1	+	
541.	Коллекция тканей	шт.	1	+	
542.	Кольцеброс	шт.	2		+
543.	Коляска прогулочная (среднего размера)	шт.	2	+	
544.	Коляска-люлька для кукол	шт.	2	+	
545.	Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста	шт.	1		+
546.	Комплект деревянных игрушек-забав	шт.	1		+
547.	Комплект для обучения основам алгоритмики, безэкранного программирования и робототехники (для дошкольного возраста)	шт.	1		+
548.	Комплект из стержней на единой основе и геометрических тел для нанизывания и сортировки по цвету и форме	шт.	1		+

549.	Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей напольный	шт.	1	+	
550.	Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей настольный	шт.	1		+
551.	Комплект костюмов по профессиям	шт.	1	+	
552.	Комплект мячей-массажеров	шт.	1		+
553.	Комплект панелей с заданиями для формирования графомоторных навыков и подготовки руки к письму	шт.	1		+
554.	Комплект строительных деталей напольный с плоскостными элементами	шт.	1	+	
555.	Комплект транспортных средств к напольному коврику «Дорожное движение»	шт.	1	+	
556.	Комплект цифровых записей с русскими народными песнями для детей дошкольного возраста	шт.	1	+	
557.	Комплект цифровых записей со звуками природы	шт.	1	+	
558.	Конструктор магнитный – комплект	шт.	1	+	
559.	Конструктор мягких деталей среднего размера	шт.	1	+	
560.	Конструктор с соединением в различных плоскостях пластиковый настольный – комплект	шт.	1		+
561.	Конструкторы, включающие элементы с изображениями частей тела, лица, элементов одежды для создания фигурок, выражающих разные эмоции –комплект	шт.	1		+
562.	Кукла-девочка с комплектом одежды, обуви, аксессуаров	шт.	2	+	
563.	Куклы (крупного размера)	шт.	2	+	
564.	Куклы (среднего размера)	шт.	2	+	
565.	Куклы-младенцы разных рас, с аксессуарами	шт.	4		+
566.	Кукольная кровать	шт.	1	+	
567.	Кукольный дом с мебелью (пластмассовый) – комплект	шт.	1	+	
568.	«Кухонная мойка»	шт.	1	+	
569.	Кухонная плита (соразмерная росту ребенка)	шт.	1	+	
570.	Ландшафтный макет (коврик)	шт.	1		+
571.	Лейка пластмассовая детская	шт.	5	+	
572.	Логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений	шт.	1	+	
573.	Лодка (среднего размера)	шт.	1		+
574.	Лото с разной тематикой – комплект	шт.	1	+	
575.	Лук со стрелами-присосками	шт.	1		+
576.	Магнитные лабиринты с треками различной конфигурации для развития зрительно-моторной координации и межполушарного взаимодействия –комплект	шт.	1		+
577.	Механическая заводная игрушка разных тематик	шт.	5		+
578.	Мешочки для метания и упражнений на	шт.	1		+

	балансировку –комплект				
579.	Микроволновка игровая (соразмерная росту ребенка)	шт.	1		+
580.	Мозаика разных форм и цвета (мелкая) с графическими образцами	шт.	1	+	
581.	Музыкальные цифровые записи для детей дошкольного возраста	шт.	1	+	
582.	Мяч футбольный	шт.	1	+	
583.	Набор «Бензозаправочная станция – гараж» (для мелких автомобилей)	шт.	1		+
584.	Набор «Гладильная доска и утюг»	шт.	1	+	
585.	Набор «Железная дорога»	шт.	1	+	
586.	Набор «Мастерская»	шт.	1	+	
587.	Набор «Парковка» (многоуровневая)	шт.	1	+	
588.	Набор атрибутов для сюжетно-ролевых игр	шт.	1	+	
589.	Набор военной техники (среднего и маленького размера)	шт.	1		
590.	Набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине (7 форм разных цветов и размеров)	шт.	1	+	
591.	Набор детских музыкальных инструментов	шт.	1	+	
592.	Набор для наблюдений и экспериментирования с природными объектами (с методическим пособием для воспитателя)	шт.	1		+
593.	Набор для построения произвольных геометрических фигур	шт.	1		+
594.	Набор знаков дорожного движения	шт.	1	+	
595.	Набор игрушек для игры с песком	шт.	5	+	
596.	Набор из двух зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта	шт.	1		+
597.	Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования	шт.	1		+
598.	Набор картинок для группировки и обобщения –комплект	шт.	1	+	
599.	Набор карточек с изображением предмета и названием	шт.	1	+	
600.	Набор карточек-цифр (от 1 до 10) с замковыми креплениями	шт.	1	+	
601.	Набор кубиков с буквами	шт.	1	+	
602.	Набор кубиков с цифрами и числовыми фигурами	шт.	1	+	
603.	Набор кукольной одежды – комплект	шт.	2	+	
604.	Набор кукольных постельных принадлежностей	шт.	2	+	
605.	Набор кухонной посуды для игры с куклой	шт.	1	+	
606.	Набор мебели для кукол	шт.	1	+	
607.	Набор медицинских принадлежностей	шт.	1	+	
608.	Набор муляжей овощей и фруктов	шт.	1	+	
609.	Набор мячей (разного размера, резина)	шт.	1		+

610.	Набор объемных вкладышей по принципу матрешки	шт.	3	+	
611.	Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина)	шт.	1	+	
612.	Набор объемных цветных элементов трех размеров для балансировки	шт.	1		+
613.	Набор пазлов – комплект	шт.	1	+	
614.	Набор пальчиковых кукол по сказкам – комплект	шт.	1	+	
615.	Набор парикмахера	шт.	1	+	
616.	Набор парных картинок на соотнесение – комплект	шт.	1	+	
617.	Набор парных картинок типа «лото» (той же тематики, в том числе с сопоставлением реалистических и условно-схематических изображений) – комплект	шт.	1		+
618.	Набор плоскостных геометрических фигур для составления изображений по графическим образцам (из 4–6 элементов)	шт.	1		+
619.	Набор предметных картинок для группировки по разным признакам (2–3) последовательно или одновременно – комплект	шт.	1		+
620.	Набор принадлежностей для ухода за куклой	шт.	1	+	
621.	Набор продуктов для магазина	шт.	1	+	
622.	Набор разноцветных кеглей с мячом	шт.	1		+
623.	Набор разноцветных палочек с оттенками (по 5–7 палочек каждого цвета)	шт.	1	+	
624.	Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской	шт.	1		+
625.	Набор репродукций картин о природе	шт.	1	+	
626.	Набор репродукций картин русских художников – иллюстраций к художественным произведениям	шт.	1	+	
627.	Набор русских шумовых инструментов (детский)	шт.	1	+	
628.	Набор солдатиков (мелкого размера)	шт.	1		+
629.	Набор столовой посуды для игры с куклой	шт.	1	+	
630.	Набор таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2–3 признакам одновременно – комплект	шт.	1		+
631.	Набор табличек и карточек для сравнения по 1–2 признакам (логические таблицы)	шт.	1		+
632.	Набор увеличительных инструментов для наблюдения за объектами живой и неживой природы – комплект	шт.	1		+
633.	Набор фигурок «Семья»	шт.	1	+	
634.	Набор фигурок животных Африки, Америки, Австралии, Европы и Азии с реалистичными изображениями и пропорциями	шт.	1		+

635.	Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями	шт.	1		+
636.	Набор фигурок людей разных профессий	шт.	1		+
637.	Набор фигурок людей разных рас	шт.	1		+
638.	Набор фигурок людей с ограниченными возможностями	шт.	1		+
639.	Набор цветных кубиков (7 цветов с оттенками)	шт.	1	+	
640.	Набор чайной посуды	шт.	1	+	
641.	Наборы авторских игровых материалов	шт.	10		+
642.	Наборы для мальчиков и девочек (машины, город, строительство, набор строительных пластин, животные, железная дорога, семья и т. п.)	шт.	6	+	
643.	Наборы для сериации по величине – бруски, цилиндры и т. п. (6–8 элементов каждого признака) - комплект	шт.	1	+	
644.	Наборы одежды для разной погоды для кукол-младенцев девочек и мальчиков - комплект	шт.	1	+	
645.	Наглядные пособия по традиционной национальной одежде - комплект	шт.	1		+
646.	Наглядные пособия символики России, в том числе государственной - комплект	шт.	1	+	
647.	Напольный конструктор деревянный цветной	шт.	1		+
648.	Настольно-печатные игры для средней группы комплект	шт.	1	+	
649.	Настольный конструктор деревянный цветной с мелкими элементами	шт.	1		+
650.	Обруч (малого диаметра)	шт.	3		+
651.	Обруч плоский	шт.	2		+
652.	Объемная игра-головоломка на комбинаторику из кубиков, объединённых по 3 или 4 в неразъемные конфигурации	шт.	1	+	
653.	Озвученный сортировщик с организацией различных действий ребенка	шт.	1		+
654.	Перчаточные куклы – комплект	шт.	1	+	
655.	Пирамида деревянная с квадратными или прямоугольными элементами	шт.	1	+	
656.	Планшет с передвижными цветными фишками для выполнения заданий с самопроверкой	шт.	5		+
657.	Пожарная машина (среднего размера)	шт.	1	+	
658.	Постер (репродукция) произведений живописи и графики, также для знакомства с различными жанрами живописи – комплект	шт.	1		+
659.	Приборы домашнего обихода – комплект	шт.	1		+
660.	Развивающее панно	шт.	1		+
661.	Разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6–8 частей)	шт.	1		+
662.	Разрезные контурные картинки (4–6 частей) – комплект	шт.	1	+	

663.	Разрезные предметные картинки, разделенные на 2–4 части (по вертикали и горизонтали) – комплект	шт.	1		+
664.	Разрезные сюжетные картинки (6–8 частей)	шт.	1		+
665.	Рамка-вкладыш с цветными (7 и более цветов с оттенками) составными формами (4–5 частей) –комплект	шт.	1	+	
666.	Руль игровой	шт.	1		+
667.	Серии картинок (по 4–6) для установления последовательности событий - комплект	шт.	1	+	
668.	Серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей) – комплект	шт.	1	+	
669.	Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей) - комплект	шт.	1		+
670.	Скакалка детская	шт.	5		+
671.	Скорая помощь (машина, среднего размера)	шт.	1		+
672.	Стол для экспериментирования с песком и водой	шт.	1		+
673.	Строительно-эксплуатационный транспорт (пластмассовый) – комплект	шт.	1		+
674.	Телефон игровой	шт.	1	+	
675.	Тренажер для формирования воздушной струи разной интенсивности для развития речи	шт.	2		+
676.	Тренажеры с различной конфигурацией линий в виде желобков для подготовки руки к письму - комплект	шт.	1		+
677.	УМК для развития естественнонаучного образования детей с комплектом занятий, игр, дидактических и наглядных пособий	шт.	1	+	
678.	УМК для развития инженерно технического образования детей с комплектом занятий, игр, дидактических и наглядных пособий	шт.	1	+	
679.	УМК для формирования элементарных математических представлений и развития математических компетенций, в том числе с основами робототехники и алгоритмизации, включающий комплекс сценариев занятий, дидактических и наглядных пособий	шт.	1	+	
680.	Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями – комплект	шт.	1		+
681.	Цифровые записи с видеофильмами с народными песнями и плясками	шт.	1	+	
682.	Часы игровые	шт.	1	+	
683.	Часы с круглым циферблатом и стрелками игровые	шт.	1		+
684.	Контрольно-кассовая машина игровая	шт.	1		+
685.	Шашки	шт.	1		+
686.	Ширма для кукольного театра, трансформируемая	шт.	1	+	
687.	Шнуровка различного уровня сложности – комплект	шт.	1		+

688.	Безопасные ножницы	шт.	25 **	30	
689.	Бумага для акварели	шт.	25 *	30	
690.	Бумага для рисования	шт.	25 *	30	
691.	Бумага разного цвета и формата	шт.	25 *	30	
692.	Доска для работы с пластилином	шт.	25 **	30	
693.	Карандаши цветные (12 цветов)	шт.	25 *	30	
694.	Кисточка № 5	шт.	25 **	30	
695.	Кисточка № 7	шт.	25 **	30	
696.	Кисточка № 8	шт.	25 **	30	
697.	Кисточка белка № 3	шт.	25 **	30	
698.	Кисточка щетинная	шт.	25 **	30	
699.	Клей	шт.	25 *	30	
700.	Комплект детских штампов и печатей	шт.	3	+	
701.	Краски акварельные 12 цветов	шт.	25 *	30	
702.	Краски гуашь 12 цветов	шт.	25 *	30	
703.	Мелки восковые	шт.	25 *	30	
704.	Набор фломастеров	шт.	25 *	30	
705.	Палитра	шт.	25 **	30	
706.	Пластилин, не липнущий к рукам	шт.	25 *	30	
707.	Стаканчики (баночки) пластмассовые	шт.	25 **	30	
708.	Точилка для карандашей	шт.	3* *	+	
709.	Трафареты для рисования	шт.	10 **	+	
<i>Рабочее место воспитателя</i>					
710.	Интерактивная панель с магнитной поверхностью	шт.	1		+
711.	Компьютер педагога с периферией (лицензионное программное обеспечение, программнообеспечение)	шт.	1	+	
712.	Кресло педагога	шт.	1	+	
713.	Многофункциональное устройство/принтер	шт.	1	+	
714.	Стол педагога	шт.	1	+	
715.	Шкаф для одежды	шт.	1	+	

	<i>Спальня</i>				
716.	Кровать по кол-ву детей в группе			30	
717.	Постельное белье (наволочка, простынь, пододеяльник) по 3 комплекта на каждого ребенка			+	
718.	Постельные принадлежности (матрас, два наматрасника, подушка, одеяло) по кол-ву детей в группе			+	
	<i>Туалетная комната</i>				
719.	Емкости для хранения и разведения дезинфицирующих средств, уборочный инвентарь, ерши для обработки горшков, емкости для обработки игрушек, емкости для обработки расчесок, термометры для воды. Комплект			+	
720.	Полотенце для рук по 3 комплекта на каждого ребенка			+	
721.	Шкафчики для полотенец с индивидуальными ячейками по кол-ву детей в группе			+	
	<i>Раздевальная</i>				
722.	Зеркало травмобезопасное	шт.	1	+	
723.	Комплект для проведения спортивных мероприятий	шт.	1		+
724.	Набор для организации спортивных игр (лыжи, самокат, беговелы, мячи, кегли, хоккейные клюшки и т.п.)	шт.	1		+
725.	Набор для подвижных игр и игр с песком - комплект	шт.	1		+
726.	Система хранения вещей обучающихся со скамьей в комплекте	шт.	4* **	6	
727.	Система хранения и сушки вещей обучающихся	шт.	1	+	
728.	Стеллаж для хранения игр и оборудования	шт.	1	+	
729.	Стенд информационный	шт.	1	+	
	<i>Игровая для группы старшего дошкольного возраста (5–6 лет)</i>				
	<i>Специализированная мебель и системы хранения</i>				
730.	Система хранения конструкторов	шт.	2		+
731.	Стеллажи для хранения игр	шт.	6	+	
732.	Стол модульный, регулируемый по высоте	шт.	5* **	+	
733.	Стул, регулируемый по высоте по кол-ву детей в группе	шт.		30	
	<i>Игры и игрушки</i>				
734.	Автомобили (крупного размера)	шт.	2	+	
735.	Автомобили (различной тематики, среднего и маленького размера)	шт.	10	+	
736.	Альбомы по живописи и графике	шт.	6	+	
737.	Бирюльки	шт.	1		+
738.	Большой детский глобус	шт.	1	+	

739.	Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами	шт.	1	+	
740.	Весы детские - комплект	шт.	1	+	
741.	Витрина /Лестница для работ по лепке	шт.	1	+	
742.	Гимнастическая палка	шт.	5		+
743.	Головоломки-лабиринты	шт.	1	+	
744.	Головоломки-лабиринты (прозрачные, с шариком) –комплект	шт.	1		+
745.	Графические головоломки (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т. п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр - комплект	шт.	1		+
746.	Детский набор музыкальных инструментов	шт.	1	+	
747.	Дидактическая доска с панелями – комплект	шт.	1		+
748.	Домино логическое	шт.	1	+	
749.	Домино с изображениями по различным темам, включая тактильное – комплект	шт.	1		+
750.	Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера) – комплект	шт.	1	+	
751.	Игра для тренировки памяти с планшетом и набором рабочих карт	шт.	1		+
752.	Игра на составление логических цепочек произвольной длины	шт.	1		+
753.	Игрушки-головоломки (сборно-разборные из 4–5 элементов) – комплект	шт.	1	+	
754.	Игры на закрепления представлений об эмоциях, их распознавание и проявление в мимике – комплект	шт.	1	+	
755.	Игры-головоломки объемные	шт.	1		+
756.	Изделия народных промыслов – комплект	шт.	1	+	
757.	Книги детских писателей – комплект	шт.	1	+	
758.	Коллекция бумаги	шт.	1	+	
759.	Коллекция растений (гербарий)	шт.	1	+	
760.	Коллекция семян и плодов	шт.	1	+	
761.	Коллекция тканей	шт.	1	+	
762.	Коляска прогулочная (среднего размера)	шт.	2	+	
763.	Коляска-люлька для кукол	шт.	2	+	
764.	Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста	шт.	1		+
765.	Комплект из стержней на единой основе и геометрических тел по форме и цвету	шт.	1		+
766.	Комплект конструкторов с соединением в различных плоскостях металлических	шт.	1	+	
767.	Комплект костюмов по профессиям	шт.	1	+	
768.	Комплект панелей с заданиями для формирования графомоторных навыков и подготовки руки к письму	шт.	1		+
769.	Комплект строительных деталей напольный с плоскостными элементами	шт.	1		+

770.	Комплект цифровых записей с русскими народными песнями для детей дошкольного возраста	шт.	1		+
771.	Комплект цифровых записей со звуками природы	шт.	1		+
772.	Конструктор магнитный – комплект	шт.	1	+	
773.	Конструктор с соединением в различных плоскостях пластиковый настольный – комплект	шт.	1		+
774.	Конструкция из желобов, шариков и рычажного механизма для демонстрации понятий «один – много», «больше – меньше», действий сложение и вычитание в пределах 5-ти	шт.	1	+	
775.	Коробочка с 2 сообщающимися отделениями и 10 шариками для наглядной демонстрации состава числа	шт.	3	+	
776.	Куклы (крупного размера)	шт.	2	+	
777.	Куклы (среднего размера)	шт.	4	+	
778.	Куклы-младенцы разных рас, с аксессуарами	шт.	4		+
779.	Кукольная кровать	шт.	1	+	
780.	Кукольный дом с мебелью (палстмассовый) – комплект	шт.	1	+	
781.	Лейка пластмассовая детская	шт.	5	+	
782.	Массажный диск для формирования правильной осанки	шт.	2		+
783.	Матрешка десятикукольная	шт.	1	+	
784.	Механическая заводная игрушка разных тематик	шт.	5		+
785.	Мозаика разной степени сложности - комплект	шт.	1	+	
786.	Мозаики напольная и настольная с плоскостными элементами различных геометрических форм - комплект	шт.	1		+
787.	Музыкальные цифровые записи для детей дошкольного возраста	шт.	1	+	
788.	Набор «Бензозаправочная станция – гараж» (для мелких автомобилей)	шт.	1		+
789.	Набор «Мастерская»	шт.	1	+	
790.	Набор «Парковка» (многоуровневая)	шт.	1	+	
791.	Набор атрибутов для сюжетно-ролевых игр	шт.	1	+	
792.	Набор бусин для нанизывания и классификации по разным признакам	шт.	1	+	
793.	Набор военной техники (мелкого размера)	шт.	1	+	
794.	Набор деревянных игрушек-забав	шт.	1		+
795.	Набор детских музыкальных инструментов	шт.	1	+	
796.	Набор для завинчивания элементов разных форм, размеров и цветов	шт.	1	+	
797.	Набор для наблюдений и экспериментирования с природными объектами (с методическим пособием для воспитателя)	шт.	1		+

798.	Набор для наглядной демонстрации числовой шкалы, математического действия умножение, понятия «равенство», действия рычажных весов, сравнения масс	шт.	1	+	
799.	Набор для составления узоров по схемам	шт.	1	+	
800.	Набор знаков дорожного движения	шт.	1	+	
801.	Набор игрушек для игры с песком	шт.	5	+	
802.	Набор из геометрических тел и карточек с изображениями их проекций в трех плоскостях	шт.	1	+	
803.	Набор из двухсторонних панелей для обучения письму	шт.	1		+
804.	Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования	шт.	1	+	
805.	Набор из пяти русских шумовых инструментов (детский)	шт.	1	+	
806.	Набор из рычажных весов с объемными чашами и комплектом гирь и разновесов для измерения и сравнения масс и объемов	шт.	1		+
807.	Набор картинок для классификации	шт.	1		+
808.	Набор карточек по народному ремесленному делу	шт.	1		+
809.	Набор карточек с изображением знаков дорожного движения	шт.	1		+
810.	Набор карточек с изображением предмета и названием	шт.	1	+	
811.	Набор карточек с ячейками для составления простых арифметических задач	шт.	2	+	
812.	Набор карточек-цифр (от 1 до 10) с замковыми креплениями	шт.	1	+	
813.	Набор кубиков с буквами	шт.	1	+	
814.	Набор кубиков с цифрами и числовыми фигурами	шт.	1	+	
815.	Набор кукольных постельных принадлежностей	шт.	2	+	
816.	Набор кухонной посуды для игры с куклой	шт.	1	+	
817.	Набор мебели для кукол	шт.	1	+	
818.	Набор медицинских принадлежностей	шт.	1	+	
819.	Набор муляжей овощей и фруктов	шт.	1	+	
820.	Набор мягких модулей	шт.	1	+	
821.	Набор мячей (разного размера, резина)	шт.	1		+
822.	Набор объемных вкладышей по принципу матрешки	шт.	4	+	
823.	Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина)	шт.	1	+	
824.	Набор парикмахера	шт.	1	+	
825.	Набор парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые) комплект	шт.	1	+	+
826.	Набор печаток	шт.	1		
827.	Набор полых геометрических тел для сравнения объемов и изучения зависимости объема от формы тела	шт.	1	+	

828.	Набор принадлежностей для наблюдения за насекомыми и мелкими объектами	шт.	1		+
829.	Набор принадлежностей для ухода за куклой	шт.	1	+	
830.	Набор пробирок большого размера из пластика	шт.	1		+
831.	Набор проволочных головоломок	шт.	1		+
832.	Набор продуктов для магазина	шт.	1	+	
833.	Набор протяженных объемных элементов с волнистой рабочей поверхностью и тактильными деталями	шт.	1		+
834.	Набор разноцветных кеглей с мячом	шт.	1		+
835.	Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской	шт.	1		+
836.	Набор репродукций картин великих сражений	шт.	1	+	
837.	Набор репродукций картин о природе	шт.	1	+	
838.	Набор репродукций картин русских художников –иллюстраций к художественным произведениям	шт.	1	+	
839.	Набор самолетов (мелкого размера)	шт.	1		+
840.	Набор самолетов (среднего размера)	шт.	3		+
841.	Набор солдатиков (мелкого размера)	шт.	1		+
842.	Набор специальных карандашей к набору двухсторонних панелей для обучения письму	шт.	4		+
843.	Набор столовой посуды для игры с куклой	шт.	1	+	
844.	Набор счетного материала в виде соединяющихся между собой цветных фигур	шт.	3	+	
845.	Набор таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2–3 признакам одновременно – комплект	шт.	1	+	
846.	Набор фантастических персонажей	шт.	1		+
847.	Набор фигурок «Семья»	шт.	1	+	
848.	Набор фигурок животных Африки, Америки, Австралии, Европы и Азии с реалистичными изображением и пропорциями	шт.	1		+
849.	Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями	шт.	1		+
850.	Набор фигурок людей разных профессий	шт.	1		+
851.	Набор фигурок людей с ограниченными возможностями	шт.	1		+
852.	Набор фигурок насекомых с реалистичными изображением и пропорциями	шт.	1		+
853.	Набор чайной посуды	шт.	1	+	
854.	Набор: доска магнитная настольная с комплектом цифр, знаков, букв и геометрических фигур	шт.	1		+
855.	Наборы авторских игровых материалов	шт.	10		+
856.	Наборы брусков, цилиндров и пр. для сериации по величине (по 1–2 признакам – длине, ширине, высоте, толщине) из 7–10 элементов	шт.	1		+

857.	Наборы для мальчиков и девочек (машины, город, строительство, набор строительный, пластин, животные, железная дорога, семья и т. п.)	шт.	10	+	
858.	Наборы карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10) и соответствующих цифр	шт.	1	+	
859.	Наборы кукольной одежды – комплект	шт.	2	+	
860.	Наборы лото по различным тематикам, включая тему «последовательные числа» - комплект	шт.	1	+	
861.	Наборы моделей: деление на части	шт.	1	+	
862.	Наборы пазлов – комплект	шт.	1	+	
863.	Наборы пальчиковых кукол по сказкам – комплект	шт.	1	+	
864.	Наборы продуктов, хлеба, выпечки, овощей, фруктов для сюжетных игр – комплект	шт.	1	+	
865.	Наглядные пособия подостопримечательностям столицы России Москвы, Санкт-Петербурга - Комплект (авторский набор)	шт.	1	+	
866.	Наглядные пособия по традиционной национальной одежде - комплект	шт.	1	+	
867.	Наглядные пособия символики России, в том числе государственной - комплект	шт.	1	+	
868.	Настольно-печатные игры для старшей группы –комплект	шт.	1	+	
869.	Настольный конструктор деревянный цветной с мелкими элементами	шт.	25		+
870.	Настольный футбол или хоккей	шт.	1		+
871.	Обруч (малого диаметра)	шт.	5		+
872.	Объемная игра-головоломка на комбинаторику из кубиков, объединенных по 3 или 4 в неразъемные конфигурации	шт.	1		+
873.	Перчаточные куклы – комплект	шт.	1	+	
874.	Постер (репродукция) произведений живописи и графики, также для знакомства с различными жанрами живописи – комплект (медийный)	шт.	1	+	
875.	Приборы домашнего обихода – комплект	шт.	1	+	
876.	Программно-методический комплекс для обучения детей дошкольного возраста естественно-научным дисциплинам	шт.	1		+
877.	Развивающее панно	шт.	1		+
878.	Разрезные предметные картинки, разделенные на 2–4 части (по вертикали и горизонтали) – комплект	шт.	1		+
879.	Разрезные сюжетные картинки (8–16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями комплект	шт.	1	+	
880.	Рамки и вкладыши тематические – комплект	шт.	1	+	
881.	Расширенный комплект для конструирования с использованием блочного конструктива и электромеханических элементов (для дошкольного возраста)	шт.	1		+

882.	Серии картинок (до 6–9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации) -комплект	шт.	1	+	
883.	Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей) -комплект	шт.	1	+	
884.	Скакалка детская	шт.	5		+
885.	Скорая помощь (машина, среднего размера)	шт.	1		+
886.	Стержни с насадками (для построения числового ряда)	шт.	1		+
887.	Стол для экспериментирования с песком и водой	шт.	1		+
888.	Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата – комплект	шт.	1	+	
889.	Танграм	шт.	1		+
890.	Тележка-ящик (крупная)	шт.	2		+
891.	Телефон игровой	шт.	1	+	
892.	Тренажер для формирования воздушной струи разной интенсивности для развития речи	шт.	2		+
893.	Тренажеры с различной конфигурацией линий в виде желобков для подготовки руки к письму - комплект	шт.	1		+
894.	УМК для развития естественнонаучного образования детей с комплектом занятий, игр, дидактических и наглядных пособий	шт.	1	+	
895.	УМК для развития инженерно-технического образования детей с комплектом занятий, игр, дидактических и наглядных пособий	шт.	1	+	
896.	УМК для развития речи и изучения основ грамоты с комплексом сценариев занятий и дидактических и наглядных пособий	шт.	1	+	
897.	УМК для формирования навыков и компетенций по финансовой грамотности с комплексом игр и дидактических и наглядных пособий в том числе	шт.	1	+	
898.	УМК для формирования элементарных математических представлений и развития математических компетенций, в том числе с основами робототехники и алгоритмизации, включающий комплекс сценариев занятий, дидактических и наглядных пособий	шт.	1	+	
899.	Фигурки домашних животных с реалистичными изображениями и пропорциями – комплект	шт.	1		+
900.	Цифровые записи с видеофильмами с народными песнями и плясками	шт.	1		+
901.	Часы игровые	шт.	1	+	
902.	Контрольно- кассовая игровая машина	шт.	1		+
903.	Шашки	шт.	1	+	

904.	Ширма для кукольного театра, трансформируемая	шт.	1	+	
905.	Шнуровка различного уровня сложности – комплект	шт.	1		+
906.	Безопасные ножницы	шт.	25 **	30	
907.	Бумага для акварели	шт.	25 *	30	
908.	Бумага для рисования	шт.	25 *	30	
909.	Бумага разного цвета и формата	шт.	25 *	30	
910.	Доска для работы с пластилином	шт.	25 **	30	
911.	Карандаши цветные (24 цвета)	шт.	25 *	30	
912.	Кисточка № 5	шт.	25 **	30	
913.	Кисточка № 7	шт.	25 **	30	
914.	Кисточка № 8	шт.	25 **	30	
915.	Кисточка белка № 3	шт.	25 **	30	
916.	Кисточка щетинная	шт.	25 **	30	
917.	Клей	шт.	25 *	30	
918.	Комплект детских штампов и печатей	шт.	3	+	
919.	Краски акварельные 12 цветов	шт.	25 *	30	
920.	Краски гуашь 12 цветов	шт.	25 *	30	
921.	Мелки восковые	шт.	25 *	30	
922.	Мелки масляные	шт.	25 *	30	
923.	Мелки пастель	шт.	25 *	30	
924.	Набор фломастеров	шт.	25 *	30	
925.	Палитра	шт.	25 **	30	
926.	Пластилин, не липнущий к рукам	шт.	25 **	30	
927.	Стаканчики (баночки) пластмассовые	шт.	25 **	30	
928.	Точилка для карандашей	шт.	3* *	+	
929.	Трафареты для рисования	шт.	25 **	30	
<i>Рабочее место воспитателя</i>					
930.	Интерактивная панель	шт.	1	+	

931.	Компьютер педагога с периферией/Ноутбук (лицензионное программное обеспечение, программное обеспечение)	шт.	1	+	
932.	Кресло педагога	шт.	1	+	
933.	Многофункциональное устройство/принтер	шт.	1	+	
934.	Стол педагога	шт.	1	+	
935.	Шкаф для одежды	шт.	1	+	
936.	<i>Спальня</i>				
937.	Кровать по кол-ву детей в группе			+	
938.	Постельное белье (наволочка, простынь, пододеяльник) по 3 комплекта на каждого ребенка			+	
939.	Постельные принадлежности (матрас, два наматрасника, подушка, одеяло) по кол-ву детей в группе			+	
	<i>Туалетная комната</i>				
940.	Емкости для хранения и разведения дезинфицирующих средств, уборочный инвентарь, ерши для обработки горшков, емкости для обработки игрушек, емкости для обработки расчесок, термометры для воды. Комплект			+	
941.	Полотенце для рук по 3 комплекта на каждого ребенка			+	
942.	Шкафчики для полотенец с индивидуальными ячейками по кол-ву детей в группе			+	
Группа старшего дошкольного возраста (6 – 7 лет)					
	<i>Раздевальная</i>				
943.	Зеркало травмобезопасное	шт.	1	+	
944.	Комплект для проведения спортивных мероприятий	шт.	1		+
945.	Система хранения вещей обучающихся со скамьей в комплекте	шт.	4* **	+	
946.	Система хранения и сушки вещей обучающихся	шт.	1	+	
947.	Стеллаж для хранения игр и оборудования	шт.	1	+	
948.	Стенд информационный	шт.	1	+	
949.	<i>Игровая для группы старшего дошкольного возраста (6-7 лет)</i>				
	<i>Специализированная мебель и системы хранения</i>				
950.	Система хранения конструкторов	шт.	2		+
951.	Стеллажи для хранения игр	шт.	6	+	
952.	Стол модульный, регулируемый по высоте	шт.	5* **	+	
953.	Стул, регулируемый по высоте по кол-ву детей в группе	шт.		30	
	<i>Игры и игрушки</i>				
954.	Автомобили (крупного размера)	шт.	2	+	
955.	Автомобили (различной тематики, среднего и маленького размера)	шт.	10	+	
956.	Альбомы по живописи и графике	шт.	6	+	
957.	Бирюльки	шт.	1		+

958.	Модель земного шара	шт.	1	+	
959.	Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами	шт.	1	+	
960.	Весы детские	шт.	1	+	
961.	Витрина /лестница для работ по лепке	шт.	1	+	
962.	Гимнастическая палка	шт.	5		+
963.	Головоломки-лабиринты	шт.	1	+	
964.	Графические головоломки (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т. п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр - комплект	шт.	1	+	
965.	Детский набор музыкальных инструментов	шт.	1	+	
966.	Дидактическая доска с панелями – комплект	шт.	1		+
967.	Дидактические тематические наборы ламинированных панелей и карточек с заданиями с возможностью многократного выполнения заданий маркером –комплект	шт.	1	+	
968.	Домино логическое	шт.	1	+	
969.	Домино с изображениями по различным темам, включая тактильное – комплект	шт.	1		+
970.	Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера) – комплект	шт.	1	+	
971.	Игра для тренировки памяти с планшетом и набором рабочих карт	шт.	1	+	
972.	Игра на составление логических цепочек произвольной длины	шт.	1	+	
973.	Игры на закрепления представлений об эмоциях, их распознавание и проявление в мимике – комплект	шт.	1	+	
974.	Игры на изучение чувств – комплект	шт.	1		+
975.	Игры-головоломки объемные	шт.	1		+
976.	Изделия народных промыслов – комплект	шт.	1	+	
977.	Кассовый аппарат для сюжетной игры	шт.	1	+	
978.	Книги детских писателей – комплект	шт.	1	+	
979.	Коврик массажный	шт.	1		+
980.	Коллекция бумаги	шт.	1	+	
981.	Коллекция растений (гербарий)	шт.	1	+	
982.	Коллекция семян и плодов	шт.	1	+	
983.	Коллекция тканей	шт.	1	+	
984.	Коляска прогулочная (среднего размера)	шт.	2	+	
985.	Коляска-люлька для кукол	шт.	2	+	
986.	Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста	шт.	1		+
987.	Комплект игровой мягкой мебели для подготовительной группы	шт.	1		+
988.	Комплект из стержней на единой основе геометрических тел по форме и цвету	шт.	1		+

989.	Комплект конструкторов с соединением в различных плоскостях металлический	шт.	1	+	
990.	Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей настольный	шт.	1	+	
991.	Комплект конструкторов шарнирных	шт.	1		+
992.	Комплект костюмов по профессиям	шт.	1	+	
993.	Комплект мячей-массажеров	шт.	2		+
994.	Комплект панелей с заданиями для формирования графомоторных навыков и подготовки руки к письму	шт.	1		+
995.	Комплект рисуночного и числового счетного материала на магнитах	шт.	1	+	
996.	Комплект строительных деталей напольный с плоскостными элементами	шт.	1		+
997.	Комплект транспортных средств к напольному коврику «Дорожное движение»	шт.	1		+
998.	Комплект цифровых записей с русскими народными песнями для детей дошкольного возраста	шт.	1	+	
999.	Комплект цифровых записей со звуками природы	шт.	1	+	
1000.	Конструктор магнитный – комплект	шт.	1		+
1001.	Конструктор с соединением в различных плоскостях пластиковый настольный – комплект	шт.	1	+	
1002.	Конструкторы с пластмассовыми деталями разных	шт.	1	+	
1003.	конфигураций и соединением их с помощью болтов, гаек и других соединительных элементов - комплект				
1004.	Контейнеры большие напольные для хранения	шт.	4	+	
1005.	Контейнеры для хранения мелких игрушек и материалов	шт.	8	+	
1006.	Коробочка с 2 сообщающимися отделениями и 10 шариками для наглядной демонстрации состава числа	шт.	5	+	
1007.	Куклы «шагающие» для настольного театра – комплект	шт.	1		+
1008.	Куклы (крупного размера)	шт.	1	+	
1009.	Куклы (среднего размера)	шт.	4	+	
1010.	Куклы-младенцы с аксессуарами	шт.	4		+
1011.	Кукольная кровать	шт.	1	+	
1012.	Кукольный дом с мебелью (пластмасса) – комплект	шт.	1	+	
1013.	Летающая тарелка	шт.	2		+
1014.	Магнитные лабиринты с треками различной конфигурации, включая парные зеркально отраженные, для развития зрительно-моторной координации и межполушарного взаимодействия – комплект	шт.	1		+
1015.	Матрешка десятикукольная	шт.	1	+	
1016.	Мешочки для метания и упражнений на балансировку – комплект	шт.	1		+

1017.	Мозаика разной степени сложности	шт.	1	+	
1018.	Мозаики с объемными фишками разных форм и размеров – комплект	шт.	1		+
1019.	Музыкальные цифровые записи для детей дошкольного возраста	шт.	1	+	
1020.	Мяч, прыгающий	шт.	3		+
1021.	Набор «Бензозаправочная станция – гараж» (для мелких автомобилей)	шт.	1		+
1022.	Набор «Мастерская»	шт.	1	+	
1023.	Набор «Парковка» (многоуровневая)	шт.	1	+	
1024.	Набор 5 детских музыкальных инструментов	шт.	1	+	
1025.	Набор авторских игровых материалов	шт.	10		+
1026.	Набор атрибутов для сюжетно-ролевых игр	шт.	1	+	
1027.	Набор бусин для нанизывания и классификации по разным признакам	шт.	1	+	
1028.	Набор военной техники (мелкого размера)	шт.	1		+
1029.	Набор деревянных игрушек-забав	шт.	1		+
1030.	Набор для завинчивания элементов разных форм, размеров и цветов	шт.	1		+
1031.	Набор для наблюдений и экспериментирования с природными объектами (с методическим пособием для воспитателя)	шт.	1		+
1032.	Набор для обучения счету в пределах 10 методом дополнения и демонстрации действий сложения и вычитания на основе объемного сюжетного элемента	шт.	1		+
1033.	Набор для составления узоров по схемам	шт.	1	+	
1034.	Набор знаков дорожного движения	шт.	1	+	
1035.	Набор игрушек для игры с песком	шт.	5		+
1036.	Набор из 4-х подносов с секциями для сортировки	шт.	5		+
1037.	Набор из геометрических тел и карточек с изображениями их проекций в трех плоскостях	шт.	1	+	
1038.	Набор из двухсторонних панелей для обучения письму	шт.	1		+
1039.	Набор из крупных бусин различных геометрических форм основных цветов, шнурков и карточек с заданиями для классификации по разным признакам, установления закономерностей, сравнения множеств, тренировки мелкой моторики.	шт.	10	+	
1040.	Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования	шт.	1	+	
1041.	Набор из рычажных весов с объемными чашами и комплектом гирь и разновесов для измерения и сравнения масс и объемов	шт.	1	+	
1042.	Набор картинок для иерархической классификации	шт.	1		+
1043.	Набор карточек по народному ремесленному делу	шт.	1		+

1044.	Набор карточек с изображением знаков дорожного движения	шт.	1		+
1045.	Набор карточек с изображением предмета и названием	шт.	1		+
1046.	Набор карточек с ячейками для составления простых арифметических задач	шт.	2	+	
1047.	Набор карточек-цифр (от 1 до 10) с замковыми креплениями	шт.	1	+	
1048.	Набор кубиков с буквами	шт.	1	+	
1049.	Набор кукольных постельных принадлежностей	шт.	2	+	
1050.	Набор кухонной посуды для игры с куклой	шт.	1	+	
1051.	Набор мебели для кукол	шт.	1	+	
1052.	Набор медицинских принадлежностей	шт.	1	+	
1053.	Набор муляжей овощей и фруктов	шт.	1	+	
1054.	Набор мячей (разного размера, резина)	шт.	1	+	
1055.	Набор объемных вкладышей по принципу матрешки	шт.	4		+
1056.	Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина)	шт.	1	+	
1057.	Набор парикмахера	шт.	1	+	
1058.	Набор полых геометрических тел для сравнения объемов и изучения зависимости объема от формы тела	шт.	1		+
1059.	Набор принадлежностей для ухода за куклой	шт.	1	+	
1060.	Набор продуктов для магазина	шт.	1	+	
1061.	Набор разноцветных палочек 10-ти размеров с карточками с заданиями	шт.	10	+	
1062.	Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской	шт.	1		+
1063.	Набор репродукций картин великих сражений (электронные ресурсы)	шт.	1	+	
1064.	Набор репродукций картин о природе	шт.	1	+	
1065.	Набор репродукций картин русских художников – иллюстраций к художественным произведениям	шт.	1	+	
1066.	Набор русских шумовых инструментов (детский)	шт.	1	+	
1067.	Набор с часами и карточками для изучения временных интервалов	шт.	1	+	
1068.	Набор солдатиков (мелкого размера)	шт.	1		+
1069.	Набор столовой посуды для игры с куклой	шт.	1	+	
1070.	Набор счетного материала в виде соединяющихся между собой цветных фигур	шт.	3	+	
1071.	Набор таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2–3 признакам одновременно – комплект	шт.	1	+	
1072.	Набор фигурок «Семья»	шт.	1	+	

1073.	Набор фигурок животных Африки, Америки, Австралии, Европы и Азии с реалистичными изображением и пропорциями	шт.	1		+
1074.	Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями	шт.	1		+
1075.	Набор чайной посуды	шт.	1	+	
1076.	Наборы брусков, цилиндров и пр. для сериации по величине (по 1–2 признакам – длине, ширине, высоте, толщине) из 7–10 элементов - комплект	шт.	1	+	
1077.	Наборы для мальчиков и девочек (машины, город, строительство, набор строительных пластин, животные, железная дорога, семья и т. п.)	шт.	10	+	
1078.	Наборы инструментов для сюжетной игры - комплект	шт.	1	+	
1079.	Наборы карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10) и соответствующих цифр - комплект	шт.	1	+	
1080.	Наборы кубиков с графическими элементами двухцветов на гранях для развития пространственного мышления – комплект	шт.	1		+
1081.	Наборы кукольной одежды – комплект	шт.	2	+	
1082.	Наборы лото по различным тематикам, включая тему «последовательные числа» - комплект	шт.	1	+	
1083.	Наборы моделей: деление на части	шт.	1	+	
1084.	Наборы пазлов – комплект	шт.	1	+	
1085.	Наборы пальчиковых кукол по сказкам – комплект	шт.	1	+	
1086.	Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые) комплект	шт.	1	+	
1087.	Наборы счетного материала в виде объемных фигур	шт.	1		+
1088.	одинаковой формы – комплект				
1089.	Наборы счетного материала с тремя признаками - комплект	шт.	1		+
1090.	Наборы фигурок персонажей на подставках для настольного театра по сказкам – комплект	шт.	1	+	
1091.	Наглядные пособия по достопримечательностям столицы - комплект	шт.	1	+	
1092.	Наглядные пособия по традиционной национальной одежде - комплект	шт.	1	+	
1093.	Наглядные пособия символики России, в том числе государственной - комплект	шт.	1	+	
1094.	Настольно-печатные игры для подготовительной к школе группы – комплект	шт.	1	+	
1095.	Настольный конструктор деревянный цветной с мелкими элементами	шт.	25	+	
1096.	Обруч (малого диаметра)	шт.	5		+
1097.	Обруч (среднего диаметра)	шт.	5		+

1098.	Объемная игра-головоломка на комбинаторику из кубиков, объединенных по 3 или 4 в неразъемные конфигурации	шт.	1		+
1099.	Перчаточные куклы – комплект	шт.	1	+	
1100.	Плоскостные игры-головоломки - комплект	шт.	1		+
1101.	Подставка для пальчиковых кукол	шт.	2	+	
1102.	Подставка для перчаточных кукол	шт.	2	+	
1103.	Постер (репродукция) произведений живописи и графики, также для знакомства с различными жанрами живописи – комплект	шт.	1	+	
1104.	Приборы домашнего обихода – комплект	шт.	1	+	
1105.	Развивающее панно	шт.	1		+
1106.	Разрезные предметные картинки, разделенные на 2–4 части (по вертикали и горизонтали) – комплект	шт.	1		+
1107.	Разрезные сюжетные картинки (8–16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями комплект	шт.	1	+	
1108.	Рамки и вкладыши тематические- комплект	шт.	1		+
1109.	Руль игровой	шт.	1		+
1110.	Ручные тренажеры для развития ловкости и зрительно-моторной координации – комплект	шт.	1		+
1111.	Серии картинок (до 6–9-ти) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации)-комплект	шт.	1	+	
1112.	Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей)-комплект	шт.	1	+	
1113.	Скакалка детская	шт.	5		+
1114.	Скорая помощь (машина, среднего размера)	шт.	1		+
1115.	Танграм	шт.	1		+
1116.	Танграм, комплект на подгруппу	шт.	1		+
1117.	Тележка-ящик (крупная)	шт.	2		+
1118.	Телефон игровой	шт.	1	+	
1119.	Тренажер для формирования воздушной струи разной интенсивности для развития речи	шт.	2		+
1120.	Тренажеры с различной конфигурацией линий в виде желобков для подготовки руки к письму - комплект	шт.	1		+
1121.	УМК для развития естественнонаучного образования детей с комплектом занятий, игр, дидактических и наглядных пособий	шт.	1	+	
1122.	УМК для развития инженерно-технического образования детей с комплектом занятий, игр, дидактических и наглядных пособий	шт.	1	+	
1123.	УМК для развития речи и изучения основ грамоты с комплектом сценариев занятий и дидактических и наглядных пособий	шт.	1	+	

1124.	УМК для формирования навыков и компетенций по финансовой грамотности с комплексом игр и дидактических и наглядных пособий алгоритмизации, включающий комплекс сценариев занятий, дидактических и наглядных пособий	шт.	1	+	
1125.	Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями – комплект	шт.	1		+
1126.	Цифровые записи с видеофильмами с народными песнями и плясками	шт.	1		+
1127.	Часы игровые	шт.	1	+	
1128.	Шашки	шт.	1	+	
1129.	Ширма для кукольного театра, трансформируемая	шт.	1	+	
1130.	Шнуровка различного уровня сложности – комплект	шт.	1	+	
1131.	Безопасные ножницы	шт.	25 **	30	
1132.	Бумага для акварели	шт.	25 *	30	
1133.	Бумага для рисования	шт.	25 *	30	
1134.	Бумага разного цвета и формата	шт.	25 *	30	
1135.	Доска для работы с пластилином	шт.	25 **	30	
1136.	Карандаши цветные (24 цвета)	шт.	25 *	30	
1137.	Кисточка № 5	шт.	25 **	30	
1138.	Кисточка № 7	шт.	25 **	30	
1139.	Кисточка № 8	шт.	25 **	30	
1140.	Кисточка белка № 3	шт.	25 **	30	
1141.	Кисточка щетинная	шт.	25 **	30	
1142.	Клей	шт.	25 *	30	
1143.	Комплект детских штампов и печатей	шт.	3	+	
1144.	Краски акварельные 16 цветов	шт.	25 *	30	
1145.	Краски гуашь 12 цветов	шт.	25 *	30	
1146.	Мелки восковые	шт.	25 *	30	
1147.	Набор фломастеров	шт.	25 *	30	
1148.	Палитра	шт.	25 **	30	
1149.	Пластилин, не липнущий к рукам	шт.	25 *	30	
1150.	Стаканчики (баночки) пластмассовые	шт.	25	30	

			**		
1151.	Точилка для карандашей	шт.	3* *	+	
1152.	Трафареты для рисования	шт.	10 **	+	
<i>Рабочее место воспитателя</i>					
1153.	Интерактивная панель	шт.	1	+	
1154.	Компьютер педагога с периферией (лицензионное программное обеспечение, программное обеспечение)	шт.	1	+	
1155.	Кресло педагога	шт.	1	+	
1156.	Многофункциональное устройство/принтер	шт.	1	+	
1157.	Стол педагога	шт.	1	+	
1158.	Шкаф для одежды	шт.	1	+	
<i>Спальня</i>					
1159.	Кровать по кол-ву детей в группе			+	
1160.	Постельное белье (наволочка, простынь, пододеяльник) по 3 комплекта на каждого ребенка			+	
1161.	Постельные принадлежности (матрас, два наматрасника, подушка, одеяло) по кол-ву детей в группе			+	
<i>Туалетная комната</i>					
1162.	Емкости для хранения и разведения дезинфицирующих средств, уборочный инвентарь, ерши для обработки горшков, емкости для обработки игрушек, емкости для обработки расчесок, термометры для воды.			+	
1163.	Полотенце для ног по 3 комплекта на каждого ребенка			+	
1164.	Шкафчики для полотенец с индивидуальными ячейками по кол-ву детей в группе			+	
Комплекс оснащения территории ДОО					
<i>Прогулочный участок</i>					
1165.	Комплекс-стойка для лазанья с перекладинами	шт.	1	+	
1166.	Модель (различной тематики) – МАФ	шт.	2	+	
1167.	Песочница с крышкой	шт.	1	+	
1168.	Теневой навес площадью из расчета не менее 1 м2 на одного ребенка, но не менее 20 м2	шт.	1	+	
<i>Спортивная площадка</i>					
<i>Зона с оборудованием для подвижных игр</i>					
1169.	Стойка с кольцом баскетбольная	шт.	2	+	
<i>Зона с гимнастическим оборудованием и спортивными снарядами</i>					
1170.	Балансир с амортизатором	шт.	2	+	
1171.	Мишень для бросания/метания	шт.	4	+	

3.1.3 Перечень литературных, музыкальных, произведений изобразительного искусства, перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений.

От 2 до 3 лет

Малые формы фольклора: «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

Русские народные сказки: «Заюшкина избушка» (обработка О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработка М. А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обработка В. Даля), «Маша и медведь» (обработка М. А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработка А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира: «Бу-бу, я рогатый», лит. сказка (обработка Ю. Григорьева); «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработка С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Рукавичка», укр. нар. сказка (обработка Е. Благиной); «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России:

Поэзия: Аким Яков Лазаревич «Мама»; Александрова Зинаида Николаевна «Гули-гули», «Арбуз»; Барто Агния, Барто Павел «Девочка-ревушка»; Берестов Валентин Дмитриевич «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский Александр Иванович «Мышка»; Лагздынь Гайда Рейнгольдовна «Петушок»; Лермонтов Михаил Юрьевич «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак Самуил Яковлевич «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Эмма Эфраимовна «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Нина Васильевна «Лисий хвостик», «Надувала кашка шар...»; Плещеев Алексей Николаевич «Травка зеленеет...»; Пушкин Александр Сергеевич «Ветер, ветер!...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Саконская Нина Павловна «Где мой пальчик?»; Сапгир Генрих Вениаминович «Кошка»; Хармс Даниил Иванович «Кораблик»; Чуковский Корней Иванович «Федотка», «Путаница», М. Бородинская «Мама, вот и я!», Г.Дядина «Сколько лучиков у солнца?», Э.Мошковская «Добежали до вечера», А.Орлова «У машины есть водитель».

Проза: Бианки Виталий Валентинович «Лис и мышонок»; Калинина Надежда Дмитриевна «Как Вася ловил рыбу», «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад»; Павлова Нина Михайловна «Земляничка», «На машине»; Сутеев Владимир Григорьевич «Кто сказал «мяу?»», «Под грибом»; Тайц Яков Моисеевич «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк», «Поезд»; Толстой Лев Николаевич «Три медведя», «Тетя дала Варе меду», «Слушай меня, пес...», «Была у Насти кукла», «Петя ползал и стал на ножки», «Спала кошка на крыше...», «Был у Пети и Миши конь...»; Ушинский Константин Дмитриевич «Васька», «Петушок с семьей», «Уточка»; Чарушин Евгений Иванович «Утка с утятами», «Еж» (из книги «В лесу»), «Волчишко»; Чуковский Корней Иванович «Мойдодыр»; Ю.Симбирская «По тропинке, по дорожке».

Произведения поэтов и писателей разных стран: Биссет Дональд «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Капутикян Сильва Барунаковна «Все спят», «Маша обедает, пер. с арм. Т. Спендиаровой; Янчарский Чеслав «В магазине игрушек», «Друзья» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Д.Глиори «Непогода» (перевод А. Богословского), Б.Димитровски, Д.Тодорович «Цикл истории про Вилко» (перевод Д. Налепиной), Джулия Дональдсон: Мишка-почтальон (перевод М.Бородицкой), Э.Карл «Очень голодная гусеница», «Десять резиновых утят», М.Остервальдер «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких» (перевод Т.Зборовская), А.Шертл «Голубой грузовичок» (перевод Ю.Шипкова), Р.Янтти «Истории про маленького Мышонка» (перевод Е.Даровской).

От 3 до 4 лет

Малые формы фольклора: «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Зайка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потеть...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

Русские народные сказки: «Бычок – черный бочок, белые копытца» (обработка М. Булатова; «Волк и козлята» (обработка А. Н. Толстого); «Гуси-лебеди» (обработка М. Булатова); «Колобок» (обработка К. Ушинского); «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбской); «Лиса и заяц» (обработка В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработка М. Булатова); «Теремок» (обработка Е. Чарушина); «У страха глаза велики» (обработка М. Серовой).

Фольклор народов мира:

Песенки: «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака;

«Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки: «Рукавичка», «Коза-дереза» укр., обр. Е. Благиной; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Соини; «Храбреп-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.

Произведения поэтов и писателей России:

Поэзия: Бальмонт Константин Дмитриевич «Комарики-макарики»; Бальмонт Константин Дмитриевич «Осень»; Барто Агния, Барто Павел «Девочка чумазая»; Берестов Валентин Дмитриевич «Бычок»; Благина Елена Александровна «Научу обуваться и братца»; Блок Александр Александрович «Зайчик»; Городецкий Сергей Митрофанович «Кто это?»; Заболоцкий Николай Алексеевич «Как мыши с котом воевали»; Кольцов Алексей Васильевич «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков Иван Иванович «Все она»; Майков Аполлон Николаевич «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); Маршак Самуил Яковлевич «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Маяковский Владимир Владимирович «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница – то слон, то львица»; Михалков Сергей Владимирович «Песенка друзей»; Мошковская Эмма Эфраимовна «Жадина»; Плещеев Алексей Николаевич «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин Александр Сергеевич «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Токмакова Ирина Петровна «Медведь»; Черный Саша «Приставалка», «Про Катюшу»; Чуковский Корней Иванович «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка»; К.Валаханович «Будем котиков считать», А.Орлова «Яблочки-пятки», Г. Лагздынь «Декабрь», Э. Мошковская «Зимою холодно платкам».

Произведения поэтов и писателей разных стран:

Проза: Александрова Зинаида Николаевна «Медвежонок Бурик»; Бианки Виталий Валентинович «Купание медвежат»; Воронкова Любовь Фёдоровна «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Юрий «Синий шалашик»; Житков Борис Степанович «Зебра», Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); Зощенко Михаил Михайлович «Умная птичка»; Мамин-Сибиряк Дмитрий Наркисович «Сказка про храброго Зайца – Длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Носов Николай Николаевич «Ступеньки»; Прокофьева Софья Леонидовна

«Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); Сутеев Владимир Григорьевич «Три котенка»; Толстой Лев Николаевич «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; Толстой Алексей Николаевич «Еж», «Лиса», «Петушки»; Ушинский Константин Дмитриевич «Петушок с семьей», «Уточка», «Васька», «Лиса-Патрикеевна»; Хармс Даниил Иванович «Храбрый ёж»; Цыферов Геннадий Михайлович «Про друзей», «Когда не хватает игрушек»; из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонка»; Чуковский Корней Иванович «Так и не так»; И.Зартайская «Душевные истории про Пряника и Вареника».

Произведения поэтов и писателей разных стран:

Поэзия: Босев Асен «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; Виеру Георге «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько Платон «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Забила Наталья Львовна «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян Сильва «Кто скорее допьет», «Маша не плачет» пер. с арм. Спендиаровой; Карем Морис «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Милева Леда «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; Милн Алан «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; А. Дьюдни «Лама красная пижама» (серия про Ламу, перевод Т.Духановой), Иан Уайброу «Сонный Мишка», «Щекоталочка» (перевод М.Бородицкой).

Проза: Альфаро Оскар «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянц; Биссет Дональд «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Босев Асен «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Муур Лириан «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Панку-Яшь Октав «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева; Поттер Беатрис «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Йозеф «Трудный день», «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина; Янчарский Чеслав «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Е. Бехлерова «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; С.Макбратни «Знаешь, как я тебя люблю?» (перевод Е.Канищевой, Я.Шапиро), Р.Скоттон «Котенок Шмяк», А.Шеффлер «Чик и Брики».

От 4 до 5 лет

Малые формы фольклора: «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки: «Война грибов с ягодами (обработка В. Даля); «Гуси-лебеди» (обработка М.А. Булатова); «Жихарка» (обработка И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье» (обр.

И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработка М.А. Булатова); «Лиса и козел», «Петушок и бобовое зернышко» (обр. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработка В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк (обработка М.А. Булатова); «Привередница» (обработка В. Даля); «Про Иванушку-дурачка» (обработка М. Горького); «Сестрица Аленушка и братец Иванушка (обработка А.Н. Толстого); «Смоляной бычок» (обработка М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработка М.А. Булатова); «У страха глаза велики» (обработка М. Серовой).

Фольклор народов мира:

Песенки: «Рыбки», «Утятя», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Пирог», венг. нар. песенка (обработка Э. Котляр); «Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обработка Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработка К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработка С. Маршака).

Сказки: «Бременские музыканты», «Заяц и еж», из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработка А. Красновой и В. Важдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработка С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Пирог», норвеж. сказка в обр. М. Абрамовой; «Пых», белорус. нар. сказка (обработка Н. Мялика); «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России:

Поэзия: Аким Яков Лазаревич «Первый снег»; Александрова Зинаида Николаевна «Таня пропала», «Дозор», «Елочка», «Дождик»; Бальмонт Константин Дмитриевич «Росинка»; Баратынский Евгений Абрамович «Весна, весна»; Барто Агния Львовна «Уехали», «Я знаю, что надо придумать»; Берестов Валентин Дмитриевич «Искалочка», «Заячий след», «Кто чему научится»; Благинина Елена Александровна «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине», «Эхо»; Саша Черный «Приставалка»; Блок Александр Александрович «Ветхая избушка...», «Спят луга...», «Ворона»; Брюсов Валерий Яковлевич «Колыбельная»; Бунин Иван Алексеевич «Листопад» (отрывок); Введенский Александр Иванович «Сны»; Гернет Нина и Хармс Даниил «Очень-очень вкусный пирог»; Дрожжин Спиридон Дмитриевич «Улицей гуляет...» (из стих. «В крестьянской семье»); Есенин Сергей Александрович «Поет зима – аукает...»; Заходер Борис Владимирович «Волчок», «Кискино горе»; Квитко Лев Моисевич «Ручеек»; Кушак Юрий Наумович «Сорок сорок»; Майков «Голубенький, чистый» (из стих. «Весна»); Майков Аполлон Николаевич «Осенние листья по ветру кружат...»; Маршак Самуил Яковлевич «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Пудель», «Усатый-полосатый», «Пограничники»; Матвеева Новелла «Она умеет превращаться»; Маяковский Владимир Владимирович «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков Сергей Владимирович «А что у Вас?», «Где очки?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер»; Мориц Юнна Петровна «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!»;

собачий секрет»; Мошковская Эмма Эфраимовна «Добежали до вечера»; Некрасов Николай Алексеевич «Не ветер бушует над бором...» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); Пушкин Александр Сергеевич «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); Сапгир Генрих Вениаминович «Садовник»; Серова Екатерина «Похвалили»; Сеф Роман Семёнович «На свете все на все похоже...», «Чудо»; Суриков Иван Захарович «Зима»; Токмакова Ирина Петровна «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?»; Толстой Алексей Константинович «Колокольчики мои»; Успенский Эдуард Николаевич «Разгром»; Фет Афанасий Афанасьевич «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Даниил Иванович «Очень страшная история», «Игра», «Врун»; Чуковский Корней Иванович «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Муха-Цокотуха», «Тараканище», «Краденое солнце»; И.Гамазкова «Колыбельная для бабушки», М.Лукашина «Розовые очки», А.Орлова «Невероятно длинная история про таксу», А.Усачев «Выбрал папа ёлочку».

Проза: Абрамцева Наталья Корнельевна «Дождик», «Чудеса, да и только», «Как у зайчонка зуб болел»; Берестов Валентин Дмитриевич «Как найти дорожку»; Бианки Виталий Валентинович «Подкидывш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок»; Введенский Александр Иванович «О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); Вересаев Викентий Викентьевич «Братишка»; Воронин Сергей Алексеевич «Воинственный Жако»; Воронкова Любовь Фёдоровна «Танин пирожок», «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Георгиев Сергей Георгиевич «Бабушкин садик»; Дмитриев Юрий «Дети всякие бывают»; Драгунский Виктор Юзефович «Он живой и светится...», «Тайное становится явным»; Зоценко Михаил Михайлович «Показательный ребенок», «Глупая история»; Коваль Юрий Иосифович «Иней», «Дед, баба и Алеша»; Козлов Сергей Григорьевич «Необыкновенная весна», «Такое дерево», «Как ослику приснился страшный сон», «Дружба»; Носов Николай Николаевич «Заплата», «Затейники»; Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился», «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тamarочке»); Пантелеев Л. «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тamarочке»); Пермяк Евгений Андреевич «Как Маша стала большой», «Горопливый ножик»; Пришвин Михаил Михайлович «Ребята и утята», «Журка»; Прокофьева Софья Леонидовна «Великие холода», «Маша и Ойка»; Сахарнов Святослав Владимирович «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Николай Иванович «Неслух»; Сутеев Владимир Григорьевич «Мышонок и карандаш»; Тайц Яков Моисеевич «По пояс», «Все здесь»; Толстой Лев Николаевич «Спала кошка...», «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Мальчик играл...», «Мальчик стерег овец...», «Какая бывает роса на траве»; Ушинский «Бодливая корова»; Ушинский Константин Дмитриевич «Ласточка»; Хармс Даниил Иванович «Сказка»; Цыферов Геннадий Михайлович «В медвежий час», «Град», «Как ослик купался»,

«Не фантазируй»); Чарушин Евгений Иванович «Сказка, которую Никита сам рассказал», «Томка», «Как Томка научился плавать», «Томка испугался», «Томкины сны», «Как Томка не показался глупым», «Что за зверь?», «Про зайчат», «Почему Тюпу прозвали Тюпой», «Почему Тюпа не ловит птиц», «Воробей», «Лисята»; О.Фадеева «Верить ли ты в море?», «Снежный шар», А. Усачев «Жили-были ежики».

Литературные сказки: Горький Максим «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Дмитрий Наркисович «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»; Москвина Марина Львовна «Что случилось с крокодилом»; Носов Николай Николаевич «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги); Самойлов Давид «У слоненка день рождения»; Сеф Роман Семёнович «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; Чуковский Корней Иванович «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей».

Басни: Толстой Лев Николаевич «Отец приказал сыновьям...», «Мальчик стерег овец...», «Хотела галка пить...».

Произведения поэтов и писателей разных стран:

Поэзия: Бжехва Ян «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Вангели Спиридон Степанович «Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ – капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова; Виеру Григоре «Я люблю», пер. с молд. Я. Акима; Витка Василь «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой; Грубин Франтишек «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Лев Моисеевич «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Ян «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Юлиан «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова; Д. Лангстафф «Луговая считалочка» (перевод М.Галиной, А.Штыпеля), К.Уилсон «Новый год Медведика» (перевод М.Яснова).

Литературные сказки: Андерсен Ханс Кристиан «Оле-Лукойе», перевод с датск. А. Ганзен; Балинт Агнеш «Гном Гномыч и Изюмка» (главы из книги), пер. с венг. Г. Лейбутина; Берг Лейла «Рыбка» (пер. с англ. О. Образцовой); Биссет Дональд «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерешевской; Блайтон Энид Мэри «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной; Милн Алан «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера; Мугур Флорин «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Родари Джанни «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Энн «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Эгнер Турбьёрн «Приключения в лесу Елки-на-Горке» (главы из книги), пер. с норв. Л. Брауде; Д.Дональдсон «Груффало», «Хочу к маме», «Улитка и Кит» (перевод М.Бородицкой), Кадзуо Ивamura «14 лесных мышей» (перевод Е.Байбиковой), Г. Ингавес «Мишка Бруно» (перевод О. Мязотс), Д.Керр «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (перевод М.Аромштам), Ю. Лангройтер «А дома

лучше!» (перевод В.Фербикова), О. Пенн «Поцелуй в ладошке» (перевод Е.Сорокиной), Д.Ферли «Восемь жилеток Малиновки» (перевод Д.Налепиной), Т. Уорнс Штука-Дрюка (перевод Д.Соколовой), Г.Юхансон «Мулле Мек и Буффа» (перевод Л. Затолокиной).

От 5 до 6 лет

Произведения поэтов и писателей России: М.Бородинская «Тетушка Луна», Н.Волкова «Воздушные замки», Г.Дядина «Пуговичный городок», Ю.Симбирская «Ехал дождь в командировку», А.Усачев «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год», М.Яснов «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга».

Проза: И.Зартайская «Мышка ищет маму», «Подарок для мышки», С.Могилевская «Мой папа – волшебник», А.Орлова «Обожаю ходить по облакам», Е. Панфилова «Ашуня. Сказка с рябиновой ветки», Ю.Симбирская «Лапин», О.Фадеева «Фрося - ель обыкновенная».

Произведения поэтов и писателей разных стран:

Поэзия: Э.Граветт «Полный порядок» (перевод Марина Бородинская), Д.Дисен «Рыбка Унывака» (перевод М.Галиной, А.Штыпеля)

Литературные сказки, рассказы: Л. Клинтинг «Истории про Кастора» (перевод К.Коваленко), В. Ли Бертон «Маленький Домик» (перевод Ю.Шипкова), Д.Макки «Элмер» (перевод М.Людковской), Б.Патерсон, С.Патерсон «Сказки Лисьего Леса» (перевод В.Полищука), П.Стюарт «Сказки о Ёжике и Кролике», А.Шмидт «Саша и Маша. Рассказы для детей» (перевод И.Трофимовой).

От 6 до 7 лет

Произведения поэтов и писателей России: И.Бродский «Баллада о маленьком буксире», М. Моравская «Апельсинные корки», Ю.Симбирская «Наперегонки», Л.Чернаков «Часы с квакушкой».

Проза: К.Мартынова, О.Василиади «Елка, кот и Новый год», Е.Ракитина «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик», О.Фадеева «Мне письмо!».

Произведения поэтов и писателей разных стран:

Поэзия: А.Бети «Гектор – архитектор», «Роза Ривера - инженер» (перевод М.Галиной, А.Штыпеля).

Литературные сказки, рассказы: С.Нурдквист «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким», И.Пенгвийи «Роза морей» (перевод А.Поповой), Э. Рауд «Муфта, Полботинка и Моховая Борода», К. Грэм «Ветер в ивах» (перевод И.Токмаковой).

Примерный перечень музыкальных произведений

От 2 до 3 лет

Слушание: «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Зайка», рус. нар. мелодия, обраб. Ан. Александрова, сл. Т. Бабаджан; «Корова», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Слон», «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-

Санса), «Зима», «Зимнее утро», муз. П. Чайковского; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стукалка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обраб. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. нар. плясовые мелодии, сл. А. Ануфриевой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличевой.

Пение: «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Вот как мы умеем», «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Где ты, зайка?», обраб. Е. Тиличевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Идет коза рогатая», обраб. А. Гречанинова; «Колыбельная», муз. М. Красева; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И. Арсеева; «Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татарина; «Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной.

Музыкально-ритмические движения: «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Козлятки», укр. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Бубен», рус. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погоуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стукалка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обраб. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. плясовые и нар. мелодии, сл. А. Ануфриевой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличевой.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями: «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

Игры с пением: «Игра с мышкой», муз. Г. Финачаровского; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы: «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Лягушка», рус. нар. песня, обраб. Ю. Слонова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи

Инсценирование песен: «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; «Посреди двора ледяная гора», муз. Е. Соковниной; «Веселый поезд», муз. Э. Компанейца

От 3 до 4 лет

Слушание: «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Листопад», муз. Т. Попатенко; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Плясовая», рус. нар. мелодия; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского; «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Елочка», муз. М. Красева; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Марш», муз. Ю. Чичкова; рус. плясовые мелодии по усмотрению музыкального руководителя; «Весною», муз. С. Майкапара; «Подснежники», муз. В. Калининкова; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличеевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Марш», муз. Д. Шостаковича; рус. нар. плясовые мелодии и колыбельные песни; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Каргановой; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение: Упражнения на развитие слуха и голоса: «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Колыбельная», муз. М. Раухвергера; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные; «Солнышко», укр. нар. мелодия, обраб. Н. Метлова, сл. Е. Переpletчиковой.

Песни: «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды; «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Плачет котик», муз. М. Парцхаладзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Гуси», рус. нар. песня, обраб. Н. Метлова; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. В. Кукловской.

Песенное творчество: «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; «Закличка солнца», сл. нар., обраб. И. Лазарева и М. Лазарева; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения:

Игровые упражнения: «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; «Марш», муз. Э. Парлова; «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой; ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации: «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Птички», муз. Л. Банниковой, «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры: «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Прятки», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Игра с погремушками», финская нар. мелодия; «Зайка», муз. А. Лядова; «Прогулка», муз. И. Пахельбеля и Г. Свиридова; «Игра с цветными флажками», рус. нар. мелодия.

Хороводы и пляски: «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; пляска с воспитателем под рус. нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обраб. Т. Попатенко; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; танец с куклами под укр. нар. мелодию, обраб. Н. Лысенко; «Маленький танец», муз. Н. Александровой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы: «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец Петрушек», латв. нар. полька; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина

Развитие танцевально-игрового творчества: «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры:

Развитие звуковысотного слуха: «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха: «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти: «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах: Народные мелодии.

От 4 лет до 5 лет

Слушание: «Колыбельная», муз. А. Гречанинова; «Марш», муз. Л. Шульгина, «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока. «Мамины ласки», муз. А. Гречанинова; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева, сл. О. Высотской; «Бабочка», муз. Э. Грига; «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Новая кукла», «Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Пьеска» из «Альбома для юношества» Р. Шумана.

Пение:

Упражнения на развитие слуха и голоса: «Две тетери», муз. М. Щеглова, сл. народные; «Жук», муз. Н. Потоловского, сл. народные. «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Птенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского. «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»; «Где был, Иванушка?», рус. нар. песня; «Гуси», рус. нар. песня, «Пастушок», муз. Н. Преображенской, сл. народные.

Песни: «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина; «Баю, бай», муз. М. Красина, сл. М. Чарной; «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Осенью», рус. нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом!»; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Веснянка», укр. нар. песня; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой; «Лошадка», муз. Т. Ломовой, сл. М. Ивенсен; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской; Песни из детских мультфильмов: «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского (мультфильм «Крошка Енот»); «Песенка про кузнечика», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова

(мультфильм «Приключения Незнайки»); «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского (мультфильм «День рождения кота Леопольда»).

Музыкально-ритмические движения:

Игровые упражнения: «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; Прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»; легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского; «Марш», муз. Е. Тиличевой; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина; «Жуки», венг. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Этюды-драматизации: «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова; «Сапожки скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Веселая прогулка», муз. П. Чайковского

Хороводы и пляски: «Пляска парами», латыш. нар. мелодия; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого; «Пляска с султанчиками», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные.

Характерные танцы: «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Пляска Петрушек», муз. А. Серова из оперы «Рогнеда» (отрывок); «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского; Котятта-поварятта», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Коза-дереза», сл. народные, муз. М. Магиденко.

Музыкальные игры: «Куручка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»); «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Веселые мячики», муз. М. Сатулина; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Кто скорее возьмет игрушку?», латв. нар. мелодия; «Веселая карусель», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличевой; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова.

Игры с пением: «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской; Игры с пением. «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен; «Зайныка», муз. М. Красева, сл. Л. Некрасова; «Зайныка, выходи», «Гуси, лебеди и

волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Рыбка», муз. М. Красева; «Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

Песенное творчество: «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Марш», муз. Н. Богословского; «Мишка», «Бычок», «Лошадка», муз. А. Гречанинова, сл. А. Барто; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные; «Котенька-коток», рус. нар. песня.

Развитие танцевально-игрового творчества: «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко; придумай пляску Петрушек под музыку «Петрушка» И. Брамса; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры:

Развитие звуковысотного слуха: «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха: «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха: «Громко–тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах: «Мы идем с флажками», «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко; «Кап-кап-кап...», румын. нар. песня, обр. Т. Попатенко; «Лиса», рус. нар. прибаутка, обр. В. Попова; подыгрывание рус. нар. мелодий.

От 5 лет до 6 лет

Слушание: «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова; «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева; «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Румарчук; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой; «Утренняя молитва», «В церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Музыка», муз. Г. Струве; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; Финал концерта для фортепиано с оркестром № 5 (фрагменты) Л. Бетховена; «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки» С. Майкапара); «Раскаяние», «Утро», «Вечер» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева); «Первая потеря»

(из «Альбома для юношества») Р. Шумана; Одиннадцатая соната для фортепиано, 1-я часть (фрагменты), Прелюдия ля мажор, соч. 28, № 7 Ф. Шопена.

Пение:

Упражнения на развитие слуха и голоса: «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка; «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Снега-жемчуга», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского; «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка», закличка; «Колыбельная», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; рус. нар. песенки и попевки.

Песни: «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Курица», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Березка», муз. Е. Тиличеевой, сл. П. Воронько; «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского; «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской; «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество:

Произведения: «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения:

Упражнения: «Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»); «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус. нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»); «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

Упражнения с предметами: «Вальс», муз. А. Дворжака; «Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «Гавот», муз. Ф. Госсекса; «Передача платочка», муз. Т. Ломовой; «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера. Этюды. «Ау!» («Игра в лесу», муз. Т. Ломовой).

Этюды: «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта; «Полька», нем. нар. танец.

Танцы и пляски: «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»); «Приглашение», рус. нар.

мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Зеркало», «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова; Пляска мальчиков «Чеботуха», рус. нар. мелодия.

Характерные танцы: «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Чеботуха», рус. нар. мелодия, обраб. В. Золотарева; «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой; «Пляска Петрушек», хорват. нар. мелодия; «Хлопушки», муз. Н. Кизельваттер; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра; «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля.

Хороводы: «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры: Игры. «Ловишка», муз. Й. Гайдна; «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Летчики на аэродроме», муз. М. Раухвергера; «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Береги обруч», муз. В. Витлина; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

Игры с пением: «Колпачок», «Ой, зайнька по сенечкам», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайнька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца; «Ежик», муз. А. Аверина; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского; «Ежик и мышки», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Цветы», муз. Н. Бахутовой, слова народные.

Музыкально-дидактические игры:

Развитие звуковысотного слуха: «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха: «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха: «Громко, тихо запоем», «Звонящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти: «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли: «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества: «Котик и козлик», «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; свободная пляска под любые плясовые мелодии в аудиозаписи; «Гори,

гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах: «Небо синее», «Смелый пилот», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Пастушок», чеш. нар. мелодия, обраб. И. Берковича; «Петушок», рус. нар. песня, обраб. М. Красева; «Часики», муз. С. Вольфензона; «Жил у нашей бабушки черный баран», рус. нар. шуточная песня, обраб. В. Агафонникова.

От 6 лет до 7 лет

Слушание: «Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла», «Камаринская», муз. П. Чайковского; «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой; «Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); произведения из альбома «Бусинки» А. Гречанинова; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла», «Камаринская», муз. П. Чайковского; «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой; «Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); произведения из альбома «Бусинки» А. Гречанинова; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Зима пришла», «Тройка», муз. Г. Свиридова; «Вальс-шутка», «Гавот», «Полька», «Танец», муз. Д. Шостаковича; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Зима» из цикла «Времена года» А. Вивальди; «В пещере горного короля» (сюита из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»), «Шествие гномов», соч. 54 Э. Грига; «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Грустная песня», «Старинный танец», «Весна и осень», муз. Г. Свиридова; «Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди; Органная токката ре минор И. С. Баха; «На гармонике» из альбома «Бусинки» А. Гречанинова и другие произведения из детских альбомов фортепианных пьес (по выбору музыкального руководителя); «Менуэт» из детского альбома «Бирюльки» С. Майкапара; «Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель», «Свирель да рожок», «Палех» и «Наша хохлома», муз. Ю. Чичкова (сб. «Ромашковая Русь»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

Пение:

Упражнения на развитие слуха и голоса: «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Ходит зайка по саду», рус. нар. мелодия;

«Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Ходит зайка по саду», рус. нар. мелодия; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия; «Скок-скок, поскок», рус. нар. песня; «Огород», муз. В. Карасевой; «Вальс», «Чепуха», «Балалайка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

Песни: «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Моя Россия», муз. Г. Струве; «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; «Улетают журавли», муз. В. Кикто; «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Хорошо, что снежок пошел», муз. А. Островского; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Я хочу учиться», муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Урок», муз. Т. Попатенко; «Летние цветы», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Некрасовой; «Как пошли наши подружки», рус. нар. песня; «Про козлика», муз. Г. Струве; «На мосточке», муз. А. Филиппенко; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова; «Кто придумал песенку», муз. Д. Льва-Компанейца.

Песенное творчество: «Осенью», муз. Г. Зингера; «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Грустная песенка», муз. Г. Струве; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера; «Тихая песенка», «Громкая песенка», муз. Г. Струве; «Медленная песенка», «Быстрая песенка», муз. Г. Струве.

Музыкально-ритмические движения:

Упражнения: «Марш», муз. И. Кишко; «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Качание рук», польск. нар. мелодия, обраб. В. Иванникова; «Упражнение с лентами», муз. В. Моцарта; Потопаем-покружимся: «Ах, улица, улица

широкая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с цветами», муз. Т. Ломовой; «Упражнение с флажками», нем. нар. танцевальная мелодия; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Упражнение с мячами», «Скакалки», муз. А. Петрова; «Упражнение с лентой» (швед. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева); «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

Этюды: Попляшем («Барашенька», рус. нар. мелодия); дождик («Дождик», муз. Н. Любарского); «Лошадки» («Танец», муз. Дарондо); «Обидели», муз. М. Степаненко; «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Упрямец», муз. Г. Свиридова; «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «Пляска бабочек», муз. Е. Тиличевой.

Танцы и пляски: «Парная пляска», карельск. нар. мелодия; «Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»); «Круговой галоп», венг. нар. мелодия; «Пружинка», муз. Ю. Чичкова («Полька»); «Парный танец», латыш. нар. мелодия; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Полька», муз. П. Чайковского; «Менуэт», муз. С. Майкапара; «Вальс», муз. Г. Бахман; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Тачанка», муз. К. Листова; «Мазурка», муз. Г. Венявского; «Каблучки», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Адлера; «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Русская пляска с ложками», «А я по лугу», «Полянка», рус. нар. мелодии; «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова; «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Туманяна; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Тачанка», муз. К. Листова; «Вальс», муз. Ф. Шуберта; «Пошла млада», «Всем, Надюша, расскажи», «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова; «Барыня», рус. нар. песня, обраб. В. Кикто; «Пойду ль, выйду ль я», рус. нар. мелодия.

Характерные танцы: «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского («Вальс»); «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы: «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обраб. И. Арсеева.

Музыкальные игры:

Игры. «Бери флажок», «Найди себе пару», венг. нар. мелодии; «Зайцы и лиса», «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Звероловы и звери», муз. Е. Тиличевой; «Поездка», «Прогулка», муз. М. Кусс (к игре «Поезд»); «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением: «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «Сеяли девушки», обраб. И. Кишко; «Тень-тень», муз. В. Калинникова; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обраб. А. Быканова; «Зайчик», «Медведюшка», рус. нар. песни, обраб. М. Красева; «Журавель», укр. нар. песня; «Игра с флажками», муз. Ю. Чичкова.

Музыкально-дидактические игры:

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма: «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха: «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки: «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти: «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли: «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Комара женить мы будем», «Со вьюном я хожу», рус. нар. песни, обраб. В. Агафонникова; «Новогодний бал», «Под сенью дружных муз», «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества: «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Танец медведя и медвежат» («Медведь», муз. Г. Галинина); «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова; «Потерялся львенок», муз. В. Энке, сл. В. Лапина; «Вальс петушков», муз. И. Стрибога.

Игра на детских музыкальных инструментах: «Бубенчики», «В школу» и «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Андрей-воробей», рус.

нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского; «Латвийская полька», обраб. М. Раухвергера; «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Ворон», рус. нар. прибаутка, обраб. Е. Тиличеевой; «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличеевой; «В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства от 3 до 4 лет

Иллюстрации, репродукции картин: П.Кончаловский «Клубника», «Персики», «Сирень в корзине»; Н.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; М.И.Климентов «Курица с цыплятами»; Н.Н.Жуков «Ёлка»

от 4 до 5 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И.Хруцкий «Натюрморт с грибами», «Цветы и плоды»; И.Репин «Яблоки и листья»; И.Левитан «Сирень»; И. Михайлов «Овощи и фрукты»; И. Машков «Синие сливы»; И. Машков «Рябинка», «Фрукты», «Малинка» А. Куприн «Букет полевых цветов»; А.Бортников «Весна пришла»; Е.Чернышева «Девочка с козочкой»; Ю.Кротов «В саду»; А.Комаров «Наводнение»; В.Тропинина «Девочка с куклой»; М. Караваджо «Корзина с фруктами»; Ч. Барбер «Да пою я, пою...», «Зачем вы обидели мою девочку?»; В.Чермошенцев «Зимние ели»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; Б.Кустов «Сказки Дедушки Мороза»; А.Пластов «Лето».

от 5 до 6 лет

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.Васильев «Перед дождем, «Сбор урожая»; Б.Кустодиев «Масленица»; Ф.Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; П.Крылов «Цветы на окне», И.Репин «Стрекоза»; И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т. Яблонская «Весна»; А. Дейнека «Будущие летчики»; И.Грабарь Февральская лазурь; А.А. Пластов «Первый снег»; В.Тимофеев «Девочка с ягодами»; Ф.Сычков «Катание с горы»; Е.Хмелева «Новый год»; Н.Рачков «Девочка с ягодами»; Ю.Кротов «Мои куклы», «Рукодельница», «Котята»; О.Кипренский «Девочка в маковом венке с гвоздикой в руке»; И. Разживин «Дорога в Новый год», «Расцвел салют в честь праздника Победы!»; И.Машков «Натюрморт» (чашка и мандарины); В.М. Васнецов «Ковер-самолет»; И.Я. Билибин «Иван-царевич и лягушка-квакушка», «Иван-царевич и Жар-птица»; И.Репин «Осенний букет»

от 6 до 7 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем», «Грачи прилетели»; В.Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды» А.Саврасов

«Ранняя весна», К. Юон «Мартовское солнце», В. Шишкин «Прогулка в лесу», «Утро в сосновом лесу», «Рожь»; А. Куинджи «Березовая роща»; А. Пластов «Полдень», «Летом», «Сенокос»; И.Остроухов «Золотая осень». З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.Серов, «Девочка с персиками»; А.Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э.Грабарь «Зимнее утро»; И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.С.Петров – Водкин «Утренний натюрморт»; И.Разживин Игорь «Волшебная зима»; К.Маковский «Дети бегущие от грозы», Ю.Кротов «Хозяюшка»; П.Ренуар «Детский день»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; К.Маковский «Портрет детей художника»; И.Остроухов «Золотая осень»; Ю. Кротов «Запахи детства»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; М.А.Врубель «Царевна-Лебедь»

Примерный перечень кинематографических и анимационных произведений

В перечень входят анимационные и кинематографические произведения отечественного и зарубежного производства для совместного просмотра, бесед и обсуждений со взрослым, использования в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Выбор цифрового контента, меда продукции (кинематографические и анимационные продукты) должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими доступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»).

Полнометражные кинематографические и анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра, время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться взрослыми соответствовать его возрастным возможностям.

Некоторые анимационные произведения (отмеченные звездочкой) требуют психолого-педагогического сопровождения, в частности внимания к эмоциональному состоянию зрителя в процессе просмотра. Не рекомендуются к самостоятельному просмотру детям дошкольного возраста без подготовительной работы и обсуждения переживаний ребенка со взрослым.

Отечественные анимационные произведения

Для детей раннего и младшего дошкольного возраста

сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и др., 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж.В.Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И.Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер Олег Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И.Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Для детей дошкольного возраста

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер Дегтярев В.Д.

Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л.Атаманов

Фильм «Малыш и Карлсон» студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев

Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж.В.Попов, В.Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссёр В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер Иван Уфимцев, 1976-91.

Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм «Девочка и дельфин»*, студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм «Верните Рекса»*, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссёры В. Котёночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссёр В. Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссёр Г. Сокольский, 1977.

Фильм «Сказка сказок»*, студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979. Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссёры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.

Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002.

Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Маша и медведь» (6 сезонов), студия «Анимаккорд», режиссеры О. Кузовков, О. Ужинов, 2009-2022.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В.Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е.Ернова

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссёр А.Бахурин

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р.Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и др.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А.Золотарева, 2020.

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л.Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л.Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм «Карлик Нос»* (6+), студии анимационного кино «Мельница» и кинокомпании «СТВ», режиссер И.Максимов, 2003.

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С.Ушаков, И.Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Чертков, 2022.

Зарубежные анимационные произведения

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Дэвид Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Алиса в стране чудес», студия Walt Disney, режиссер К. Джероними, У.Джексон, 1951.

Полнометражный анимационный фильм «Русалочка», студия Walt Disney, режиссер Дж.Митчелл, М. Мантта, 1989.

Полнометражный анимационный фильм «Красавица и чудовище», студия Walt Disney, режиссер Г. Труздейл, 1992, США.

Полнометражный анимационный фильм «Балто», студия Universal Pictures, режиссер С. Уэллс, 1995, США.

Полнометражный анимационный фильм «Ледниковый период», киностудия Blue Sky Studios, режиссер К.Уэдж, 2002, США.

Полнометражный анимационный фильм «Как приручить дракона» (6+), студия Dreams Work Animation, режиссеры К. Сандерс, Д. Деблуа, 2010, США.

Анимационный сериал «Долина Муми-троллей» (2 сезона), студия Gutsy Animations, YLE Draama, режиссер С.Бокс, Д.Робби, 2019-2020.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 2008.

Отечественные и зарубежные кинематографические произведения

Кинофильм «Варвара-краса, длинная коса» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1969.

Кинофильм «Золушка» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер М. Шапиро, 1947.

Кинофильм «Приключения Буратино» (0+), киностудия «Беларусьфильм», режиссер А. Нечаев, 1977.

Кинофильм «Морозко» (0+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1964.

Кинофильм «Марья-искусница» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1959.

Кинофильм «Новогодние приключения Маши и Вити» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссёры И.Усов, Г.Казанский, 1975.

Кинофильм «Мама», киностудия «Мосфильм» (0+), режиссёр Э.Бостан, 1976.

Кинофильм «Мери поппис, до свидания!» (0+), киностудия «Мосфильм», режиссёр Л.Квинихидзе, 1983.

Кинофильм «Щелкунчик и Крысиный король» (6+), кинокомпания «Freestyle Releasing Cinemarket Films», режиссер А.Кончаловский, 2010.

3.1.4 Кадровые условия реализации образовательной программы

Реализация Программы обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками ГБОУ школа № 536, а также работниками, осуществляющими финансовую и хозяйственную деятельности, охрану жизни и здоровья детей. Должностной состав и количество работников, необходимых для реализации и обеспечения реализации Программы, определяются ее целями и задачами, а также особенностями развития детей. Необходимым условием качественной реализации Программы является ее непрерывное сопровождение педагогическими и учебно-

вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в ГБОУ или в Группе.

Учебно-вспомогательный персонал составляют помощники воспитателя.

Обслуживающий персонал включает в себя работников прачечной (машинист по стирке белья, кастелянша) и др. (бухгалтер, рабочий по комплексному обслуживанию и ремонту, уборщик служебных помещений, уборщик территории).

Педагогические работники, реализующие Программу, обладают основными компетенциями, необходимыми для создания условия развития детей, обозначенными ФГОС ДО.

Квалификация педагогических работников соответствует

квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования", утверждённом Постановлением Правительства РФ от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства РФ, 2022, № 9, ст.1341). В целях эффективной реализации Программы создаются условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т. ч. их дополнительного профессионального образования.

3.1.5 Режим и распорядок дня в ДО.

Часть, программы формируемая участниками образовательных отношений. Учтены региональные и природные особенности в реализации программы (прогулки, режимы пребывания детей в учреждении).

Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении включает: описание ежедневной организации жизни и деятельности детей в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей, учитывая лично-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности (режимы);

Организация жизнедеятельности дошкольников в течение дня (холодный период года)

СанПин 1.2.3685-2 от 28.01.2021 г.

Режимный момент	младший	средний	старший	подготовительный
Прием, осмотр, игры, утренняя гимнастика (не менее 10 мин)	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30
Подготовка к завтраку,	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00

завтрак				
Игры, подготовка к занятиям	9.00-9.20	9.00-9.15	9.00-9.15	-
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия -2 мин., перерыв между занятиями, не менее 10 мин)	9.20-10.00	9.15-10.05	9.15-10.15	9.00-10.50
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.00-12.00	10.05-12.00	10.15-12.00	10.50-12.00
Второй завтрак*	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.30	12.30-15.10	12.50-15.20	12.50-15.20
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.10-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Занятия (по необходимости)	-	-	16.00-16.25	-
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00	16.00-17.00	16.25-17.00	16.00-16.40
Подготовка к прогулке, прогулка	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	16.40-18.30
Возвращение с прогулки, игры, уход детей домой	18.30-19.00	18.30-19.00	18.30-19.00	18.30-19.00

*пункт 8.1.2.1 СанПиН 2.3/2.4.3590-20

Организация жизнедеятельности дошкольников в течение дня (теплый период года)

СанПин 1.2.3685-2 от 28.01.2021 г.

Режимный момент	младший	средний	старший	подготовительный
Прием, осмотр, игры, утренняя гимнастика (не менее 10 мин)	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Игры, самостоятельная деятельность	9.00-9.20	9.00-9.15	9.00-9.15	-
Второй завтрак*	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.20-12.00	9.15-12.00	9.15-12.00	9.00-12.00
Обед	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Игры, самостоятельная	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00

деятельность				
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30
Уход домой	до 19.00	до 19.00	до 19.00	до 19.00

*пункт 8.1.2.1 СанПиН 2.3/2.4.3590-20

Режим дня
(при $t \leq -15^{\circ}\text{C}$, ветер $\geq 7\text{ м/с}$ продолжительность прогулки сокращается)
СанПиН 1.2.3685-2 от 28.01.2021 г.

Режимный момент	младший	средний	старший	подготовительный
Прием, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.00-8.20	7.00-8.25	7.00-8.30	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.55	8.25-8.55	8.30-8.50	8.30-8.50
Игры, подготовка к ООД	8.55-9.00	8.55-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00
Занятия. Первый вид	9.00-9.15	9.00-9.15	9.00-9.20	9.00-9.25
Занятия. Второй вид	9.25-9.40	9.25-9.40	9.30-9.50	9.35-10.00
Занятия. Третий вид.		9.55-10.05	10.00-10.20	10.10-10.35
Второй завтрак*	9.45-10.00	10.05-10.10	10.20-10.30	10.35-10.40
Игры, подготовка к прогулке	10.05-10.20	10.10-10.20	10.30-10.40	10.40-10.45
Прогулка (игры, наблюдение, труд)	10.20-11.20	10.20-11.20	10.40-11.40	10.45-11.45
Возвращение с прогулки	11.20-11.30	11.20-11.30	11.40-11.55	11.45-11.50
Игры, самостоятельная и совместная деятельность	11.30-12.00	11.30-12.00	11.55-12.25	11.50-12.25
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30	12.00-12.30	12.25-12.50	12.25-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30-15.10	12.30-15.10	12.50-15.20	12.50-15.20
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.10-15.30	15.10-15.30	15.20-15.35	15.20-15.35
Подготовка к полднику, полдник	15.30-15.50	15.30-15.50	15.35-15.50	15.35-15.50
Игры, самостоятельная деятельность	15.50-16.25	15.50-16.30	15.50-16.30	15.50-16.30
Подготовка к прогулке	16.25-16.40	16.30-16.40	16.30-16.40	16.30-16.40
Прогулка	16.40-17.40	16.40-17.40	16.40-17.40	16.40-17.40
Возвращение с прогулки	17.40-17.50	17.40-17.50	17.40-17.50	17.40-17.50
Игры, уход детей домой	17.50-19.00	17.50-19.00	17.50-19.00	17.50-19.00

*пункт 8.1.2.1 СанПиН 2.3/2.4.3590-20

**Организация жизнедеятельности для детей от 2 до 3 лет в течение дня
СанПин 1.2.3685-2 от 28.01.2021 г.**

Режимный момент	Холодное время	Теплое время	При $t \leq -15^{\circ}\text{C}$, ветер $\geq 7\text{ м/с}$
Прием, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00-9.30	9.00-9.30	9.00-9.30
Занятия по подгруппам:			
-первая подгруппа	9.30-9.40	9.40-9.50	9.30-9.40
-вторая подгруппа	9.50-10.00	10.00-10.10	9.50-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00-11.30	9.30-11.30	10.00-10.30
Второй завтрак*	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.30-12.00	11.30-12.00	10.30-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30	12.00-12.30	12.00-12.30
Спокойные игры, подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.30-15.30	12.30-15.30	12.30-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность	16.00-16.30	16.00-18.00	16.00-16.30
Занятия по подгруппам:			
-первая подгруппа	16.00-16.10	16.20-16.30	16.00-16.10
-вторая подгруппа	16.20-16.30	16.40-16.50	16.20-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	16.30-18.00	16.50-18.00	16.30-17.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	18.00-18.40	18.00-18.40	17.00-18.40
Уход детей домой	до 19.00	до 19.00	до 19.00

*пункт 8.1.2.1 СанПиН 2.3/2.4.3590-20

Организация двигательной активности детей дошкольного возраста

Обеспечивать оптимальный двигательный режим – рациональное сочетание различных видов и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность активности составляет не менее 60% всего времени бодрствования

Режим двигательной активности детей дошкольного возраста

Формы работы	Виды работы	Количество и длительность (в мин) в зависимости от возраста детей				
		2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Физическая культура	В помещении	2 раза в нед. 10-15	2 раза в нед. 15-20	2 раза в нед. 20-25	2 раза в нед. 25-30	2 раза в нед. 30-35

	На улице	1 раз в нед. 10-15	1 раза в нед. 15-20	1 раза в нед. 20-25	1 раза в нед. 25-30	1 раза в нед. 30-35
Физкультурно-оздоровительная работа	Утренняя гимнастика	Ежедневно 4-5	Ежедневно 5-6	Ежедневно 6-7	Ежедневно 8-10	Ежедневно 10-12
	Подвижные и спортивные игры, упражнения на прогулке	Ежедневно 5-10	Ежедневно 2 р (утро\вечер) 15-20	Ежедневно 2 р (утро\вечер) 20-25	Ежедневно 2 р (утро\вечер) 25-30	Ежедневно 2 р (утро\вечер) 30-40
	Физкультминутки	Ежедневно 1-2	Ежедневно в зависимости от вида деятельности		1-3 Ежедневно в зависимости от вида деятельности	
Активный отдых	Физкультурный досуг	-	1 раз в месяц по 20		1 раз в месяц по 25-30	
	Физкультурный праздник	-	-	1 раз в год до 40	2 раза в год до 60	
Самостоятельная двигательная деятельность	Самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно 10	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
	Самостоятельные подвижные игры	Ежедневно 20	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно

Двигательный режим детей раннего возраста (2-3 лет)

№ п/п	Виды двигательной активности	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница	всего
		Время в минутах					
1.	Утренняя гимнастика	5	5	5	5	5	25
2.	Занятия «Физическая культура»			10		10	20
3.	Динамические паузы, физкультминутки	2	2	2	2	2	10
4.	Занятия «Музыка»	10			10		20
5.	Активная подвижная деятельность на прогулке	10					10
6.	Физкультурные упражнения на прогулке	5	5	5	5	5	25
7.	Подвижные игры на прогулке (по 2	5+5	5+5	5+5	5+5	5+5	50

	игры утренняя\ вечерняя прогулка)						
8.	Гимнастика после сна	5	5	5	5	5	25
9.	Спортивные игры		5			5	10
10.	Дозированная ходьба		5	5			10
11.	Спортивные упражнения	10	10	10	10	10	50
12.	Физкультурные досуги	-					
13.	Самостоятельная спортивно-игровая деятельность, игры, движения в режиме дня в помещении	1 половина дня – 20 мин					1ч 40 мин
		2 половина дня – 10 мин					50 мин
14.	Итого в неделю	1ч27мин	1ч17мин	1ч22мин	1ч	1ч22мин	6ч47мин

Двигательный режим детей младшего дошкольного возраста (3-5 лет)

№ п\п	Виды двигательной активности	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница	всего	
		Время в минутах						
1.	Утренняя гимнастика	6	6	6	6	6	30	
2.	Занятия «Физическая культура»			15-20		15-20	30-40	
3.	Динамические паузы, физкультминутки	4	4	4	4	4	20	
4.	Занятия «Музыка»	15-20			15-20		30-40	
5.	Активная подвижная деятельность на прогулке	15-20					15-20	
6.	Физкультурные упражнения на прогулке	10	15	10	15	10	60	
7.	Подвижные игры на прогулке (по 2 игры утренняя\ вечерняя прогулка)	10+10	10+10	10+10	10+10	10+10	1ч40мин	
8.	Гимнастика после сна	5	5	5	5	5	25	
9.	Спортивные игры		10			10	20	
10.	Дозированная ходьба		10	10			20	
11.	Спортивные упражнения	15	10	10	15	15	1ч5мин	
12.	Физкультурные досуги	30 мин 1 раз в месяц						30

13.	Самостоятельная спортивно-игровая деятельность, игры и движения в режиме дня в помещении	1 половина дня – 40 мин 2 половина дня – 40 мин					1ч20 мин
14.	Итого в неделю	1ч40мин	1ч20мин	1ч25мин	1ч25мин	1ч30мин	8ч25-30мин

Двигательный режим детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет)

№ п\п	Виды двигательной активности	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница	всего
		Время в минутах					
1.	Утренняя гимнастика	10-12	10-12	10-12	10-12	10-12	50-60
2.	Занятия «Физическая культура»	25-30			25-30		50-60
3.	Динамические паузы, физкультминутки	5	5	5	5	5	25
4.	Занятия «Музыка»		25-30			25-30	50-60
5.	Активная подвижная деятельность на прогулке			25			25
6.	Физкультурные упражнения на прогулке	15	15	15	15	15	1ч15мин
7.	Подвижные игры на прогулке (по 2 игры утренняя\вечерняя прогулка)	15+15	15+15	15+15	15+15	15+15	2ч30мин
8.	Гимнастика после сна	10	10	10	10	10	50
9.	Спортивные игры		15			15	30
10.	Дозированная ходьба			20			20
11.	Спортивные упражнения	25		25	25	25	1ч40мин
12.	Физкультурные досуги	1 раз в месяц 40 мин					
13.	Самостоятельная спортивно-игровая деятельность, игры и движения в режиме дня в помещении	1 половина дня – 30 мин 2 половина дня -30 мин					1 ч
14.	Итого в неделю	2ч5мин	1ч55мин	2ч55мин	2ч5мин	2ч20мин	

Примерный график совместной образовательной деятельности в группе раннего возраста (2-3 –х лет)

Занятие	Количество (в неделю)
Познавательное развитие: <ul style="list-style-type: none"> • Познавательно-исследовательская деятельность и продуктивная (конструктивная) деятельность • Формирование элементарных математических представлений 	0,5 1
Речевое развитие (средство общения и культуры, обогащение активного словаря, развитие правильной речи) <ul style="list-style-type: none"> • Развитие речи. Знакомство с художественной литературой 	1
Социально-коммуникативное развитие <ul style="list-style-type: none"> • Формирование целостной картины мира (социализация, нравственное и трудовое воспитание, ОБЖ, основы экологии) 	0,5
Художественно- эстетическое развитие: <ul style="list-style-type: none"> • Рисование • Лепка • Аппликация • Музыка 	1 0,5 0,5 2
Физическое развитие и формирование начальных представлений о здоровом образе жизни <ul style="list-style-type: none"> • Физическая культура 	3
Общее количество	10

Общее количество занятий в неделю: 10, продолжительностью не более 10 мин.

Примерный график совместной образовательной деятельности в группе раннего возраста (3-4 –х лет)

Занятие	Количество (в неделю)
Познавательное развитие: <ul style="list-style-type: none"> • Познавательно-исследовательская деятельность и продуктивная (конструктивная) деятельность • Формирование элементарных математических представлений 	0,5 1
Речевое развитие (средство общения и культуры, обогащение активного словаря, развитие правильной	

речи) • Развитие речи. Знакомство с художественной литературой	1
Социально-коммуникативное развитие • Формирование целостной картины мира (социализация, нравственное и трудовое воспитание, ОБЖ, основы экологии)	0,5
Художественно- эстетическое развитие: • Рисование • Лепка • Аппликация • Музыка	1 0,5 0,5 2
Физическое развитие и формирование начальных представлений о здоровом образе жизни • Физическая культура	3
Общее количество	10

Общее количество занятий: 10, продолжительностью не более 15 мин.

Примерный график совместной образовательной деятельности в средней группе (4-5 лет)

Занятие	Количество (в неделю)
Познавательное развитие: • Познавательно-исследовательская деятельность и продуктивная (конструктивная) деятельность • Формирование элементарных математических представлений	0,5 1
Речевое развитие (средство общения и культуры, обогащение активного словаря, развитие правильной речи) • Развитие речи. Знакомство с художественной литературой	1
Социально-коммуникативное развитие • Формирование целостной картины мира (социализация, нравственное и трудовое воспитание, ОБЖ, основы экологии)	0,5
Художественно- эстетическое развитие: • Рисование • Лепка	1 0,5

<ul style="list-style-type: none"> • Аппликация • Музыка 	0,5 2
Физическое развитие и формирование начальных представлений о здоровом образе жизни <ul style="list-style-type: none"> • Физическая культура 	3
Общее количество	10

Общее количество занятий: 10, продолжительностью не более 20 мин.

Примерный график совместной образовательной деятельности в средней группе (5-6 лет)

Занятие	Количество (в неделю)
Познавательное развитие: <ul style="list-style-type: none"> • Познавательно-исследовательская деятельность и продуктивная (конструктивная) деятельность • Формирование элементарных математических представлений • Формирование целостной картины мира 	1 1 1
Речевое развитие (средство общения и культуры, обогащение активного словаря, развитие правильной речи) <ul style="list-style-type: none"> • Развитие речи. Знакомство с художественной литературой 	1
Социально-коммуникативное развитие <ul style="list-style-type: none"> • Основы безопасности и жизнедеятельности • Основы экологии и труда 	0,5 0,5
Художественно- эстетическое развитие: <ul style="list-style-type: none"> • Рисование • Лепка • Аппликация • Музыка 	2 0,5 0,5 2
Физическое развитие и формирование начальных представлений о здоровом образе жизни <ul style="list-style-type: none"> • Физическая культура 	3
Общее количество	13

Общее количество занятий: 13, продолжительностью не более 25 мин.

Примерный график совместной образовательной деятельности в средней группе (6-7 лет)

Занятие	Количество (в неделю)
Познавательное развитие: <ul style="list-style-type: none"> • Познавательно-исследовательская деятельность и продуктивная (конструктивная) деятельность • Формирование элементарных математических представлений • Формирование целостной картины мира 	1 2 1
Речевое развитие (средство общения и культуры, обогащение активного словаря, развитие правильной речи) <ul style="list-style-type: none"> • Развитие речи. Знакомство с художественной литературой 	1
Социально-коммуникативное развитие <ul style="list-style-type: none"> • Основы безопасности и жизнедеятельности • Основы экологии и труда 	0,5 0,5
Художественно- эстетическое развитие: <ul style="list-style-type: none"> • Рисование • Лепка • Аппликация • Музыка 	2 0,5 0,5 2
Физическое развитие и формирование начальных представлений о здоровом образе жизни <ul style="list-style-type: none"> • Физическая культура 	3
Общее количество	14

Общее количество занятий: 14, продолжительностью не более 30 мин.

Циклограмма планирования (примерная) утро\вечер

Образовательная область в режимных моментах	Воспитательно- образовательный процесс, с учетом интеграции образовательных областей		
	Организация РППС	Групповая/ подгрупповая	Индивидуальная
Первая половина дня			
Утро: Игры, беседы, навыки самообслуживания, культурно-			

<p>гигиенические навыки. Пальчиковая, артикуляционная гимнастики, развитие моторной функции детей. Приобщение к художественной литературе, рассматривание иллюстраций, описание картин, пересказывание. Звуковая культура речи. Индивидуальная работа.</p>			
Утренняя гимнастика.			
Занятия групповые\ подгрупповые			
<p>Прогулка: Подвижные игры, физкультурно-оздоровительная работа, самостоятельные игры, социально-коммуникативное, нравственное воспитание. Наблюдение за природой, трудом взрослых. Трудовая деятельность.</p>			
Работа до сна, спокойная деятельность по интересам детей, приобщение к художественной литературе.			
Вторая половина дня			
Воздушные ванны, закаливающие процедуры, ходьба по дорожкам здоровья.			
Занятия.			
<p>Самостоятельная деятельность детей: Игровая: сюжетные, дидактические игры; Чтение, рассматривание иллюстраций, рассказывание по картинкам; Художественно-эстетическая деятельность, социально-коммуникативное развитие, познавательно-исследовательская деятельность; Досуговая деятельность и развлечения.</p>			
<p>Прогулка: Подвижные игры, физическое развитие; Свободная самостоятельная деятельность детей; Взаимодействие с семьей, работа с родителями, работа с социальными партнерами.</p>			

3.1.6 Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы ГБОУ школа № 536 Московского района Санкт-Петербурга полностью отражен в п 2.2 Программы воспитания.

Перечень нормативных правовых актов, на основе которых разработана образовательная программа

1. Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989).
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. Федеральный закон 24 июля 1998 г № 124-ФЗ (редакция от 14.07.2022) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., № 1155 (редакция от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (рег. Минюстом России 14 ноября 2013г., рег.№ 30384).
5. Постановление Правительства Российской Федерации от 21.02.2022 № 225 «Об утверждении номенклатуры должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций».
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения».
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. №2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрирован 31.08.2020 № 59599).
10. Приказ Министерство здравоохранения и социального развития

- Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (рег.в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638).
11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.12.2014 № 1601 (ред. от 13.05.2019) «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре» (Зарегистрировано в Минюсте России 25.02.2015 № 36204).
 12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 мая 2016 г. № 536 Об Утверждении особенностей режима рабочего времени и времени отдыха педагогических и иных работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность.
 13. Постановление Правительства Российской Федерации от 14.05.2015 № 466 (ред. от 07.04.2017) «О ежегодных основных удлиненных оплачиваемых отпусках».
 14. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.04.2014 № 276 (ред. от 23.12.2020) Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность.
 15. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 сентября 2013 г. № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико – педагогической комиссии».
 16. Федеральная образовательная программа дошкольного образования от 25 ноября 2022 г. № 1028, утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации.

3.2 Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Содержание работы по программе «Петербурговедение» по возрастам

(на основе программы «Первые шаги», Г.Т.Алифанова)

Пояснительная записка

Предлагаемая Программа на доступном детям уровне знакомит их с наиболее интересными достопримечательностями Санкт-Петербурга: архитекторами, скульпторами, людьми, которые прославили город. Способствует развитию познавательных способностей детей, формированию высокой нравственности, воспитывает любовь к родному городу, уважение к предкам.

Программа отвечает современным задачам образования, в т.ч. таким, как усиление внимания к ценностям традиционной духовной культуры

и исторической преемственности. Программа построена на основе главных методических **принципов**:

- учёт возрастных особенностей детей;
- доступность материала;
- постепенность его усвоения.

Программа предназначена для детей от 2 до 7 лет.

Цель программы

Создание оптимальных условий для углублённого развития детей в знакомстве с родным городом через грамотное построение целостного педагогического процесса на основе синтеза опыта традиционной системы дошкольного образования и обобщения, систематизации, интеграции достоверных, исторических материалов.

В основу программы положены следующие принципы:

- профессиональная компетентность педагога, основанная на личностно-сохранение самооценки дошкольного периода, как созидательного, раскрывающего ребёнку историю своего города и высокую духовность,
- сочетание историчности и доступности исторического материала, учитывая приоритет ведущей деятельности дошкольника - игру.

Основные задачи программы

- Воспитание маленького петербуржца: воспитанного, доброго, внимательного к другим людям, достойного преемника петербургских традиций;
- Воспитание любви и ценностного отношения к Санкт-Петербургу, как к месту проживания, так и культурному и историческому центру нашей страны.
- Формирование эстетически развитой личности, эмоционально отзывчивой на исторические факты становления и развития родного города, его традиции и обычаи.
- Обогащение словаря детей новыми словами и оборотами.
- Совершенствование коммуникативных качеств между взрослыми и детьми.
- Соприкосновение дошкольника с нравственными идеалами общечеловеческих ценностей и культуры родного города.

Представления о Санкт-Петербурге является содержательной основой для осуществления разнообразной детской деятельности. Поэтому содержание программы может успешно интегрироваться практически со всеми образовательными областями и состоять в следующем:

- участие детей в целевых прогулках, экскурсиях по городу обеспечивает необходимую двигательную активность и способствует

сохранению и укреплению здоровья дошкольников;

- обсуждение с детьми правил безопасного поведения в городе («Как правильно переходить дорогу», «Что можно, чего нельзя делать на улице города» и др.);
- участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада (посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе);
- развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о Санкт-Петербурге, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе, о достопримечательностях родного города, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях Санкт-Петербурга;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к Санкт-Петербургу (высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и пр.);
- участие в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы или газеты о Санкт-Петербурге, создание карт города, составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу; коллекционирование картинок, открыток, символов, значков;
- обсуждение и составление рассказов о профессиях родителей-горожан;
- участие с родителями и воспитателями в социально-значимых событиях, происходящих в городе (чествование ветеранов, социальные акции и пр.).

Ранний возраст

Занятия проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня по подгруппам по 9 минут. Предполагаемые результаты:

Дети 2-3 лет:

- знать имена близких людей;
- умение ориентироваться (в группе, на площадке)
- иметь представление о разных видах домов и транспорте
- иметь представление о труде взрослых (в детском саду, в поликлинике)

Формы подведения итогов и способы проверки знаний

- обобщающие итоговые мероприятия
- беседы продукты деятельности

Содержание программы

Дата (месяц)	№	Тема занятия	Цель	Базовая программа	Нац. рег. компонент	Компонент ДО
Сентябрь	1	«Мы пришли в детский сад -детский сад ребятам рад»	-знакомство с воспитателями, группой, детьми; -адаптация к условиям; -формировать дружеские доброжелательные отношения между детьми; -формирование положительных эмоций к группе, воспитателям;	ООП ДО	Г.Т.Алифанов а Программа «Первые шаги» Мультфильм «Крошка Енот»	Совместная деятельность в группе
	2					
	3					
	4					
Октябрь	1	«Самая любимая бабушка моя»;	-развивать умение называть имена членов семьи; -воспитывать внимание и любовь к родителям и близким;	ООП ДО	Сказка «Теремок»	Совместная деятельность в группе, развлечения «Самая любимая бабушка моя»;
	2					
	3	«Кто в домике живет?»	-понятие дом, домик, теремок			
	4					
Ноябрь	1	«Маленькие граждане большой страны»	-дать представление о себе как человеку; -формирование начальных представлений о городе (название, улица, дом, поликлиника); -формировать представление о транспорте;	ООП ДО	Г.Т.Алифанов а Программа «Первые шаги»	Совместная деятельность в группе
	2					

	3	День матери «Самая любимая мамочка моя»	-закрепление знания своего имени, имен членов семьи; -воспитывать внимание и			
	4					
			любовь к родителям и близким;			
Декабрь	1	Строим дом	-понятие дом, жилье	ООП ДО	Сказка «Теремок»	Совместная деятельность в группе
	2	Сказочный домик	-домик для Снегурочки			
	3	Украсим елочку для Снегурочки	-коллективная работа «Елочка для Снегурочки» - знакомить с традициями празднования Нового года ;			
	4					
Январь	3	«В гостях у Снежной Королевы»	-Формирование понятий дом, замок, дворец	ООП ДО	«Снежная королева»	Тематическое мероприятие в музык.зале Совместная деятельность в группах
	4					
Февраль	1	Птицам холодно зимой	Кормушка-домик для птиц	ООП ДО		Совместная деятельность в группе
	2	Машина для папы	-воспитывать внимание и любовь к родителям и близким; -знакомство с видами транспорта			
	3					
	4					
Март	1	Мамин день	-воспитывать внимание и любовь к родителям и	ООП ДО	Мультфильм «Мама для мамонтенка»	Совместная деятельность

	2		близким; -формирование гендерных представлений; -формирование представления о родственных отношениях; -воспитывать любовь к маме;			группе
	3	Кто нас кормит, одевает, нашу группу убирает	Побуждать узнавать некоторые трудовые действия(помощ ник воспитателя)			Наблю дение за трудом помощ ника воспит ателя
	4	«Все работы хороши»	Вызвать интерес к труду близких взрослых			
Апрель	1	Чистый город	-воспитывать любовь, бережное отношение к детскому саду, территории, городу	ООП ДО	В.Маяковский «Что такое хорошо, что такое плохо»	экскурс ия*
	2					
	3					
	4					
Май	1	«Мы живем в Санкт- Петербурге» День рождения города	- дать первые представления о городе, в котором мы живем - формировать знания детей о видах городского транспорта; - работа с правилами дорожного движения; - воспитывать любовь к родному городу, гордость (я - петербуржец);	ООП ДО	Г.Т.Алифанов а Программа «Первые шаги»	Совмес тная деятель ность группе Целев ая прогу лка по терри тории

Требования к уровню подготовки воспитанников

Воспитанник должен	Базовая программа	Национально-региональный компонент	Компонент ДО
Знать	-Некоторые трудовые действия	- Трудовые действия работников детского сада	-Имена мамы, папы, бабушки, дедушки -Их деятельность
Иметь представления	-О видах транспорта -Понятия дом, жилье	-Дом, в котором я живу	- О работниках нашего детского сада - Дома большие и маленькие
Уметь	- Создавать постройки	- Названия города, района, где они живут.	- Провести малышам экскурсию по ДОУ

Младший дошкольный возраст

Занятия проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня по подгруппам по 12 минут.

Предполагаемые результаты:

Дети 3-4 лет:

- ориентироваться в названиях некоторых памятников архитектуры, узнавать их на иллюстрациях;
- умение ориентироваться (в группе, в детском саду, на улице), представление о разных видах домов и транспорте
- уважение к жителям родного города: бабушкам, дедушкам, которые отстояли его в трудные военные годы.

Формы подведения итогов и способы проверки знаний:

- обобщающие итоговые мероприятия
- беседы
- выставки

Содержание программы

Дата (месяц)	№	Тема занятия	Цель	Базовая программа	Нац. рег. компонент	Компонент ДО
Сентябрь	1	Живой город (легкие, клетки, сосуды)	Понятие слова город	ОП ДО	Г.Т.Алифанова Программа «Первые шаги»	Совместная деятельность в группах
	2	Здесь будет город заложен Петропавловская крепость	Знакомство с историей и основанием города			
	3	Символы Санкт-Петербурга	Знакомство с символами города			

	4	Телевизионная экскурсия по городу	Воспитание познавательной активности детей			Музыкальный зал
Октябрь	1	«Где ты живешь»	Закрепить понятие: улица, проспект, бульвар, площадь, переулок	ОП ДО	Г.Т.Алифанова Программа «Первые шаги»	Совместная деятельность групп
	2	«Дом в котором я живу»	Учить детей планировать и составлять на схеме безопасный маршрут до дома			Прогулка по району(проспект, школа)
	3 4	«Мой район» Целевая прогулка по району	Знакомство с районом, в котором живем			
Ноябрь	1	Главный проспект города Невский	Развитие кругозора, словарного запаса	ОП ДО	Г.Т.Алифанова Программа «Первые шаги»	Совместная деятельность групп
	2	Наша Нева	Знакомим детей с главной рекой Санкт-Петербурга			экскурсия *
	3	Дворцовая площадь	Расширение представлений о городе			
	4	Экскурсия в центр города по теме месяца	Закрепить знания, полученные на занятиях			
Декабрь	1	Первые застройки Петра I Марсово поле, Троицкая площадь, Летний сад	Дальнейшее расширение и закрепление представлений об архитектуре города	ОП ДО	Л.К.Ермолаева «Чудесный город»	Совместная деятельность групп
	2	Сказочный город	Знакомить детей с Городом рек и каналов			Г.Т.Алифанова Программа «Первые шаги»

	3	Богатство города Храмы, музеи, театры	Выявление характера логических связей			йзал
	4	Удивительный Санкт-Петербург	Закрепление знаний полученных на предыдущих занятиях			
Январь	1	Великая отечественная	Формирование понятий героические защитники и освободители.	ОП ДО	«Чудесный город» Л.К.Ермолаева Г.Т.Алифанова Программа «Первые шаги»	Совместная деятельность групп
	2	Блокада	Формирование мировоззрения через постижение истории блокадного города			
	3	Тематическое занятие «У нас в гостях житель блокадного города»	Закрепление знаний			Тематические мероприятия в музыкальном зале
	4	Экскурсия «Площадь Победы»	Воспитание петербуржца			
Февраль	1	Блистательный Санкт-Петербург	Знакомство с Эрмитажем	ОП ДО	Г.Т.Алифанова Программа «Первые шаги»	Совместная деятельность групп Музыкальный зал
	2	Видеофильм «Эрмитаж»	Воспитывать чувство прекрасного			
	3	Владыка морей	Знакомство с адмиралтейством			
	4	Стрелка на Неве	Знакомим с ростральными колоннами			
Март	1	Игра по станциям	Ориентировка в городе, по карте	ОП ДО	Г.Т.Алифанова Программа «Первые шаги»	Совместная деятельность групп
	2	Мы горожане	Профессии, транспорт, зоопарк, цирк, Ботанический сад			

	3	Чистый город	Воспитывать любовь бережное отношение к городу			Целевая прогулка по микрорайону
	4	Городской этикет	Правила поведения в транспорте, театре, музеи.....			
Апрель	1	Пригороды Санкт-Петербурга	Знакомство с пригородами	ОП ДО	Г.В. Калашников Гербы и символы Санкт-Петербурга и пригород	экскурсия*
	2	Пушкин Петродворец Павловск				
Май	1	День рождения города	Герб, флаг, гимн	ОП ДО	Е.К.Ривина «Герб и флаг России»	Тематическое мероприятие
	2	Наш дом Россия				

* Все экскурсии проводятся виртуально

Требования к уровню подготовки воспитанников

Воспитанник должен	Базовая программа	Национально-региональный компонент	Компонент ДОУ
Знать	Россия многонациональная страна - Москва главный город России - Символы России (герб, флаг, гимн) - Президента России	- Названия города, района, улицы, дома, где они живут. - Основателя города и основные памятники города - Символы Санкт – Петербурга (герб, гимн, флаг) - Символика Московского района - Губернатор Санкт - Петербурга	- Домашний адрес - Название группы - Ф.И.О Заведующего, медсестры.....

Иметь представления	<ul style="list-style-type: none"> - О структуре городского пространства - О Российской армии - О защитниках нашей родины в годы войны 	<ul style="list-style-type: none"> - О многообразии культуры Санкт-Петербурга - О людях прославивших свой город - О защитниках нашего города в военные и блокадные годы - Об истории создания нашего города 	<ul style="list-style-type: none"> - О замечательных людях нашего детского сада - О военных и ветеранах из числа близких родственников детей и сотрудников детского сада
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - Составлять схемы - Создавать постройки - Составить рассказ, провести элементарную экскурсию 	<ul style="list-style-type: none"> - Ориентироваться в городе - Определять на схемах месторасположения памятников города - Создавать постройки памятников зодчества - Составить рассказ, провести экскурсию по городу 	<ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в своем районе - Составлять схему пути следования домой - Провести малышам экскурсию по ДОУ

Средний дошкольный возраст

Занятие 1 раз в неделю во второй половине дня по подгруппам по 15- 20 минут.

Основные цели:

1. Воспитание любви к родному городу, гордости (Я- Петербуржец !)
2. Возбуждение познавательного интереса к Санкт-Петербургу, восхищение им.
3. Формирование первоначальных знаний о родном городе.

Данный раздел представлен в уголке «Петербурговедение» в группе
Предполагаемые результаты:

Дети 4-5 лет:

1. Знакомство с мимическим выражением чувств.
2. Знакомство с чертами характера.
3. Воспитание умения сочувствовать, сопереживать.
4. Воспитание культуры общения.
5. Уточнение представлений о жизни улицы (связи, зависимость. транспорт, профессии).
6. Знакомство с центральной частью города, районом

(география, история, памятники).

7. Значение разных профессий и профессий родителей.

8. Проявление заботы к жителям и к городу.

Содержание программы

Дата (месяц)	№	Тема	Цель	Базовая программа	Нац.рег. компонент	Компонент ДО
Сентябрь	1	«Город, в котором я живу»	Воспитание любви к родному городу. Понятие «город».	ОП ДО	Г.Т.Алифанова Программа «Первые шаги»	Деятельность группы Экскурсия* Экскурсия Рекомендована для родителей с детьми
	2	«Экскурсия в прачечную»	Рассказ работника прачечной о своей работе.			
	3	«Город в котором я живу»	Познакомить ребёнка с «ближним» городом (улицы, проспекты, новостройки, наш район)			
Октябрь	1	«Невский проспект»	Познакомить с главной магистралью нашего города, её историей, памятниками.	ОП ДО	Г.Т.Алифанова Программа «Первые шаги»	Деятельность группы Экскурсия
	2	«Экскурсия в универмаг»	Дать сведения о назначении универмага, наблюдение за работой продавцов.			
	3	«Невский проспект»	Продолжить знакомство с главной улицей города			
Ноябрь	1	«Дома в нашем городе»	Рассказать детям, что дома отличаются друг от друга количеством	ОП ДО	Г.Т.Алифанова Программа «Первые шаги»	Деятельность группы

	2	Целевая прогулка на ближайший проспект: назначение домов	этажей, украшением фасада. Назначение домов: школы, магазины, поликлиника и т.д..			Целевая прогулка
	3	«По Неве»	Познакомить ребёнка с Невой, её набережными, основными рукавами.			Экскурсия рекомендована для родителей с детьми
Декабрь	1	«Нева»	Продолжить знакомство с главной рекой города. Объяснить значение Невы для города.	ОП ДО	Г.Т.Алифанова Программа «Первые шаги»	Деятельность в группе
	2	Целевая прогулка по Участку детского сада: поможем птицам зимовать.				Целевая прогулка
	3	«Высотные дома»	Учить определять разницу между домами, рассмотреть элементы дома. (крыша, стены, окна ...)			Экскурсия рекомендована для родителей с детьми

Январь	1	«Подвиг нашего города в дни блокады»	Познакомить с подвигом нашего города в дни блокады, воспитание любви и гордости к нашему городу.	ОП ДО	Г.Т.Алифанова Программа «Первые шаги»	Деятельность группы
	2	Целевая прогулка на ближайшую улицу, проспект: мы переходим	Познакомить ребёнка с памятником, который поставлен в память о героях Великой Отечественной войны.			Целевая прогулка
	3	улицу. «Блокадный город»				Экскурсия рекомендована для родителей с детьми
Февраль	1	«Дворцовая площадь»	Познакомить с главной площадью города, её памятниками, достопримечательностями, архитектурными ансамблями.	ОП ДО	Г.Т.Алифанова Программа «Первые шаги»	Деятельность группы
	2	Экскурсия в	Рассказ музыкального			Экскурсия
	3	музыкальный зал «Дворцовая площадь»	руководителя о своей работе. Продолжать знакомить с главной площадью.			Экскурсия рекомендована для родителей с детьми
Март	1	«Петропавловская крепость»	Познакомить с одной из первых построек нашего города, с её достопримечательностями.	ОП ДО	Г.Т.Алифанова Программа «Первые шаги»	Деятельность группы
	2	Экскурсия в кабинет заведующей	Знакомство с работой заведующего детского сада.			Экскурсия
	3.	«Петропавловская крепость»	Продолжать знакомить с архитектурном ансамблем.			Экскурсия рекомендована для родителей с

						детьми
Апрель	1	«Наш район»	Познакомить с «ближним» городом, его составляющими.	ОП ДО	Г.Т.Алифанова Программа «Первые шаги»	Деятельность группы
	2	Целевая прогулка в парк: грачи прилетели.	Учить видеть красоту весенней природы, её пробуждение.			Целевая прогулка
	3	«К памятникам» (по выбору)	Вестники весны- грачи. Продолжать знакомить с достопримечательностями города.			Экскурсия рекомендована для родителей с детьми
Май	1	«День рождения нашего города»	Рассказать детям, что у города тоже есть день рождения! Дать сведения о возрасте города.	ОП ДО	Г.Т.Алифанова Программа «Первые шаги»	Деятельность группы
	2	Экскурсия в поликлинику: труд врача, медсестры	Знакомство с работой врача, медсестры.			Экскурсия
	3	«Праздник города»	Показать, как украшен город, какие люди живут в Петербурге. Создать радостное, праздничное настроение.			Экскурсия рекомендована для родителей с детьми

* Все экскурсии проводятся виртуально

Требования к уровню подготовки воспитанников

Воспитанник должен	Базовая программа	Национально - региональный компонент	Компонент ДО
Знать	-Россия многонациональная страна - Москва главный город России;	- Название города, района, улицы, дома, где они живут; -Своё имя, фамилию, возраст	-Домашний адрес; -Знать и называть своих родственников; -Название группы;
	- Символы России (герб, флаг, гимн); - Президента России;	свой адрес; -Назначение домов; -Название центральной улицы своего района, название центральной улицы Санкт-Петербурга, главной реки; -Символы Санкт-Петербурга;	-Имя, Отчество некоторых сотрудников детского сада: воспитателей, заведующего, ст.воспитателя, мед.сестры, и т.д.
Иметь представление	-О достопримечательностях родного города; -О структуре городского пространства; -О государственных праздниках; -О Российской армии, о разных военных профессиях; -О защитниках нашей страны в годы войны;	- Об истории создания нашего города; - О многообразии культуры Санкт -Петербурга; - О людях прославивших свой город; - О защитниках нашего города в военные и блокадные годы;	- О замечательных людях нашего детского сада; - О военных и ветеранах из числа близких родственников детей и сотрудников детского сада;
Уметь	- На карте показать Россию, отдельные города; -Создавать постройки; - Составить рассказ;	- Ориентироваться в городе; - Определять на схемах месторасположения памятников города; - Создавать постройки; - Составить рассказ;	- Ориентироваться в своём районе; - Составлять схему пути следования домой;

Старший дошкольный возраст

Занятие проводится 1 раз в месяц во второй половине дня.

Совместная деятельность 1 раз в неделю во второй половине дня по подгруппам по 20-25 минут.

Предполагаемые результаты:

Дети 5-6 лет:

- свободно ориентироваться в названиях памятников архитектуры;
- узнавать на иллюстрациях и слайдах памятники архитектуры;
- знать основных архитекторов, которые участвовали в строительстве нашего города.

- знать фамилии людей , которые прославили наш город.

Формы подведения итогов и способы проверки знаний

- обобщающие итоговые мероприятия беседы

- выставки

Содержание программы

Дата (месяц)	№	Тема занятия	Цель	Базовая программа	Нац. рег. компонент	Компонент ДО
Сентябрь	1	«Люди – дети неба и земли»	Расширить представления детей о потребностях человека.	ОП ДО	Г.Т.Алифанова Программа «Первые шаги»	Деятельность в группе Целевая прогулка экскурсия*
	2	Прогулка по осеннему Петербургу	Воспитывать у детей чувство прекрасного, умение увидеть красоту осенней природы			
	3	Экскурсия в г. Пушкин	Воспитывать у детей чувство прекрасного, умение увидеть красоту осенней природы; знакомить садово-парковыми ансамблями Петербурга.			
	4	Телевизионная экскурсия по городу				
Октябрь	1	«Здесь будет город заложен»	Дать сведения об основании города, об основателе, о причинах, о выборе места	ОП ДО	Г.Т.Алифанова Программа «Первые шаги»	Деятельность в группе Целевая прогулка экскурсия
	2	«Почта»	Дать сведения о назначении почты.			
	3	Целевая прогулка на почту	Познакомиться с отправкой писем			
	4	«Зоологический музей»	Познакомить ребенка с музеями в нашем городе, с фауной земли.			

Ноябрь	1	«Символы города»	Продолжить знакомить детей с символами Санкт-Петербурга, с гербом, с флагом, с гимном.	ОП ДО	Г.Т.Алифанова Программа «Первые шаги»	Деятельность в группе Целевая прогулка
	2	«Пожарные команды»	Продолжать учить детей			
			соблюдать правила пожарной безопасности.			экскурсия
	3	Экскурсия в булочную.	Наблюдение за работой продавца.			
	4	Телевизионная экскурсия по городу				
декабрь	1	«Все флаги в гости будут к вам».	Познакомить с географией, картой города; Дать сведения о создании флота, об Андреевском флаге.	ОП ДО	Г.Т.Алифанова Программа «Первые шаги»	Деятельность в группе Целевая прогулка экскурсия
	2	«Пулково» (Обсерватория)	Познакомить детей с понятием «обсерватория»; для чего она нужна.			
	3	Убранство города к Новому году	Целевая прогулка			
	4	«Русский музей»	Познакомить детей с картинами русских художников (родная природа)			
январь	1.	«Железная дорога»	Познакомит детей с историей железной дороги	ОП ДО	Г.Т.Алифанова Программа «Первые шаги»	Деятельность в группе Целевая прогулка экскурсия
	2.	Город зимой	Целевая прогулка			
	3.	«Никто не забыт, ничто не забыто»	Продолжить знакомить детей с подвигом Ленинграда в дни блокады			
	4.	Экскурсия «Музей блокадного детства»	Дать сведения о том, как люди жили в блокадном Ленинграде			

евраль	1	«Мы горожане»	Расширить представления детей о профессиях, транспорте, Некоторыми музеями, правилами поведения в них.	ОП ДО	Г.Т.Алифанова Программа «Первые шаги»	Деятельность в группе
	2	«Цирк»	Дать сведения о том, что такое			Целевая прогулка
			цирк, от куда пошло это название.			экскурсия
	3	«Зоопарк зимой»	Дать сведения о том, что такое зоопарк; как зимуют звери в зоопарке			
	4	Экскурсия в Ботанический сад	Наблюдение за растениями в Ботаническом саду. История Ботанического сада			Деятельность в группе
						Целевая прогулка экскурсия
Март	1	«По Неве на корабле»	Познакомить с первыми постройками: домик Петра 1, Петропавловская крепость, Адмиралтейство, дворец Меншикова, Летний сад.	ОП ДО	Г.Т.Алифанова Программа «Первые шаги»	Деятельность в группе
	2	«Рынки»	Познакомить детей с историей рынков			Целевая прогулка
	3	Стройка высотного дома	Наблюдение за машинами-помощниками строителей.			экскурсия
	4	Пробуждение природы	Воспитывать чувство прекрасного: учить видеть красоту весенней природы, ее пробуждение			

апрель	1	«Мой город родной»	Продолжить знакомить детей с жизнью города, с центром, окраинами, с районами.	ООП ДО	Г.Т.Алифанова Программа «Первые шаги»	Деятельность в группе Целевая прогулка экскурсия
	2	«Аэропорт»	Познакомить детей с историей аэропорта			
	3	Весенняя уборка города	Наблюдение за работой дворников.			
Май	1	«Площадь Победы»	Познакомить детей с памятником, который поставлен в память о героях ВОВ; воспитывать чувство патриотизма.	ООП ДО	Г.Т.Алифанова Программа «Первые шаги»	Деятельность в группе Целевая прогулка экскурсия
	2	Подарки ко Дню рождения города	Познакомить детей с подарками, которые были преподнесены к 300-летию Петербурга.			
	3	«День рождения»	Дать сведения об истории и возрасте города.			

* Все экскурсии проводятся виртуально

Требования к уровню подготовки детей

Воспитанник должен	Базовая программа	Национально-региональный компонент	Компонент ДО
---------------------------	--------------------------	---	---------------------

Знать	<p>Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна;</p> <p>-Москва – главный город, столица нашей Родины;</p> <p>-Символы России: флаг, герб, мелодия гимна;</p> <p>-Государственные и народные праздники;</p> <p>- Народные традиции и обычаи;</p>	<p>-Ф.И.О. своих бабушек и дедушек, их специальность;</p> <p>-Называть части дома;</p> <p>-Дома с далеким прошлым;</p> <p>-Узнавать и различать городской дом и дом в деревне;</p> <p>-Жизнь дома (рождается, живет, стареет, умирает)</p> <p>-что такое улица, площадь, бульвар;</p> <p>-Жизнь улицы: почта, парикмахерская, ателье, магазин.</p>	<p>-Домашний адрес</p> <p>-знать и называть своих родственников</p> <p>-Название группы. Инициалы некоторых сотрудников в детского сада: воспитателей, пом. воспитателя, заведующей, ст. воспитателя, врача, мед. Сестры, плотника и т.д.</p>
Иметь представления	<p>- О достопримечательностях, культуре, традициях родного края;</p> <p>-О структуре городского пространства;</p> <p>-О Российской армии, о разных военных профессиях;</p>	<p>- О истории своего района;</p> <p>-О глобусе, карте;</p> <p>-О других городах России;</p> <p>-О флаге России, гербе Санкт-Петербурга, гимне города;</p>	<p>- О замечательных людях нашего детского сада;</p> <p>-О военных и ветеранах из числа близких родственников детей сотрудников детского сада.</p>
	<p>О защитниках нашей страны в годы войны.</p>	<p>- О том, что связано с основанием Санкт-Петербурга: Петр 1 (Великий), расположение города, первоначальные застройки, первая площадь – Троицкая, Летний сад – первый сад, Марсово поле;</p> <p>- О скульпторах, архитекторах, знаменитых людях Санкт-Петербурга, о святых</p>	
Уметь	-На контурной карте	-Ориентироваться в	-

	<p>показать Россию: моря, озера, реки, горы, леса,</p> <p>отдельные города; -Составлять схемы» -Создавать постройки; -Составить рассказ;</p> <p>-Провести элементарную экскурсию</p>	<p>городе; -Определять на схемах месторасположения памятников города; -Создавать постройки памятников зодчества; -Составлять рассказ о достопримечательностях.</p>	<p>Ориентироваться в своем районе; -Составлять схему пути следования домой; - Провести для малышей экскурсию по детскому саду.</p>
--	--	--	--

Подготовительный к школе возраст

Занятие проводится 1 раз в месяц во второй половине дня.

Совместная деятельность 1 раз в неделю во второй половине дня по подгруппам по 20-25 минут.

Предполагаемые результаты:

Дети 6-7 лет:

- свободно ориентироваться в названиях памятников архитектуры;
- узнавать на иллюстрациях и слайдах памятники архитектуры;
- знать основных архитекторов, которые участвовали в строительстве нашего города.
- знать фамилии людей, которые прославили наш город.
- знать названия элементов архитектуры.
- находить сходства и различия в памятниках архитектуры

- Формы подведения итогов и способы проверки знания
- обобщающие итоговые мероприятия
 - беседы
 - выставки

Содержание программы

Дата (месяц)	№	Тема	Цель	Базовая программа	Нац. рег. компонент	Компонент ДО
Сентябрь	1	«Наш дом – Земля – Вселенная».	Расширить представления детей о потребностях человека.	ОП ДО	Г.Т.Алифанова Программа «Первые шаги»	Деятельность в группе Целевая прогулка экскурсия*
	2	«Визитная карточка Санкт – Петербурга».	Воспитывать у детей чувство прекрасного, умение увидеть красоту осенней природы			
	3	Экскурсия в г.Пушкин	Воспитывать у детей чувство прекрасного, умение увидеть красоту осенней природы; знакомить с садово-парковыми ансамблями Петербурга.			
	4	<i>Праздник (досуг).</i> «День рождения нашего города»				
Октябрь	1	«Наш дом – Россия».		ОП ДО	Г.Т.Алифанова Программа «Первые шаги»	Деятельность в группе Целевая прогулка экскурсия
	2	«Полёт над городом»	Дать сведения об основании города , об основателе, о причинах, о выборе места			
	3	КВН	Расширить представления детей о нашем городе.			
	4	«Зоологический музей»	Познакомить ребенка с музеями в нашем городе, с фауной земли.			
Ноябрь	1	«Великие люди нашего города».	Продолжить знакомить детей с великими людьми Санкт -Петербурга	ОП ДО	Г.Т.Алифанова Программа «Первые шаги»	Деятельность в группе Целевая прогулка экскурсия
	2	«Город на островах».	Продолжать знакомить детей с историей города.			
	3	<i>Экскурсия.</i> «Музей хлеба».				
	4	«Архитектурный комплекс – Дворцовая площадь».	Воспитывать у детей чувство прекрасного.			

Декабрь	1	«Храмы Санкт – Петербурга».	Познакомить детей с главными святынями нашего города.	ОП ДО	Г.Т.Алифанова Программа «Первые шаги»	Деятельность в группе
	2	«Великие люди нашего города» А.С. Пушкин.	Познакомить детей с творчеством А.С. Пушкина.			Целевая прогулка
	3	Убранство города к Новому году	Целевая прогулка			
	4	«Русский музей»	Познакомить детей с картинами русских художников (родная природа)			экскурсия
Январь	1	«900 дней (имя твоё бессмертно...)»	Познакомит детей с историей железной дороги	ОП ДО	Г.Т.Алифанова Программа «Первые шаги»	Деятельность в группе
	2	Город зимой	Целевая прогулка			Целевая прогулка
	3	«Никто не забыт, ничто не забыто»	Продолжить знакомить детей с подвигом Ленинграда в дни блокады			экскурсия
	4	Экскурсия «Музей блокадного детства»	Дать сведения о том, как люди жили в блокадном Ленинграде			
Февраль	1	«Богатство Санкт – Петербурга – Эрмитаж».	Познакомить детей с картинами разных художников	ОП ДО	Г.Т.Алифанова Программа «Первые шаги»	Деятельность в группе
	2	«Театральная площадь» (Н.А.Римский – Корсаков).	Дать сведения о том, что такое театр.			Целевая прогулка
	3	<i>Музыкально-литературная композиция «Очей очарование» памяти А.С.Пушкина</i>	Воспитывать у детей чувство прекрасного.			экскурсия
	4	<i>Экскурсия в «Музей воды».</i>	Воспитывать бережное отношение к воде.			
Март	1	<i>Праздник 8 Марта</i>	Воспитывать любовь к своим близким.	ОП ДО	Г.Т.Алифанова Программа «Первые шаги»	Деятельность в группе
	2	«Самый большой собор – Исаакиевский».	Познакомить детей с историей собора.			Целевая прогулка
	3	«Самый большой остров – Васильевский».	Воспитывать чувство прекрасного: познакомить с историей острова			экскурсия

	4	Экскурсия в Ботанический сад	Наблюдение за растениями в Ботаническом саду. История Ботанического сада			
Апрель	1	«Потешное поле».	Продолжить знакомить детей с жизнью города.	ОП ДО	Г.Т.Алифанова Программа «Первые шаги»	Деятельность в группе Целевая прогулка экскурсия
	2	«Петропавловская крепость».	Познакомить детей с историей Петропавловской крепости.			
	3	КВН	Расширить представления детей о нашем городе.			
	4	Экскурсия в музей воинской славы.	Познакомить детей с историей российского флота.			
Май	1	Экскурсия в Петропавловскую крепость.	Дать сведения о возрасте города, о первом его здании.	ОП ДО	Г.Т.Алифанова Программа «Первые шаги»	Деятельность в группе Целевая прогулка экскурсия
	2	Праздник. День Победы.	Слава героическому подвигу.			
	3	Экскурсия обзорная по городу.	Воспитывать у детей любовь к родному городу			
	4	«Блистательный Санкт – Петербург».	Воспитывать у детей любовь к родному городу			

* Все экскурсии проводятся виртуально

Требования к уровню подготовки воспитанников

Воспитанник должен	Базовая программа	Национально-региональный компонент	Компонент ДО
Знать	<p>Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна;</p> <p>-Москва – главный город, столица нашей Родины;</p> <p>-Символы России: флаг, герб, мелодия гимна;</p> <p>-Государственные и народные праздники;</p> <p>- Народные традиции и обычаи;</p>	<p>-Ф.И.О. своих бабушек и дедушек, их специальность;</p> <p>-Называть части дома;</p> <p>-Дома с далеким прошлым;</p> <p>-Узнавать и различать городской дом и дом в деревне;</p> <p>-Жизнь дома (рождается, живет, стареет, умирает)</p> <p>-что такое улица, площадь, бульвар;</p> <p>-Жизнь улицы: почта, парикмахерская, ателье, магазин.</p>	<p>-Домашний адрес</p> <p>-знать и называть своих родственников</p> <p>-Название группы.</p> <p>Инициалы некоторых сотрудников детского сада: воспитателей, пом. воспитателя, заведующей, ст. воспитателя, врача, мед. сестры, рабочего по ремонту и т.д.</p>
Иметь представления	<p>- О достопримечательностях, культуре, традициях родного края;</p> <p>-О структуре городского пространства;</p>	<p>-О истории своего района;</p> <p>-О глобусе, карте;</p> <p>-О других городах России;</p> <p>-О флаге России, гербе Санкт-Петербурга, гимне города;</p>	<p>- О замечательных людях нашего детского сада;</p> <p>-О военных и ветеранах из числа близких</p>
	<p>-О Российской армии, о разных военных профессиях;</p> <p>О защитниках нашей страны в годы войны.</p>	<p>- О том, что связано с основанием Санкт-Петербурга: Петр 1 (Великий), расположение города, первоначальные застройки, первая площадь – Троицкая, Летний сад – первый сад, Марсово поле;</p> <p>- О скульпторах, архитекторах, знаменитых людях Санкт-Петербурга, о святых</p>	<p>родственников детей и сотрудников детского сада.</p>
Уметь	<p>-На контурной карте показать Россию: моря, озера, реки, горы, леса, отдельные города;</p> <p>-Составлять схемы»</p> <p>-Создавать постройки;</p> <p>-Составить рассказ;</p> <p>-Провести элементарную экскурсию</p>	<p>-Ориентироваться в городе;</p> <p>-Определять на схемах месторасположения памятников города;</p> <p>-Создавать постройки памятников зодчества;</p> <p>-Составлять рассказ о достопримечательностях.</p>	<p>-Ориентироваться в своем районе;</p> <p>-Составлять схему пути следования домой;</p> <p>- Провести для малышей экскурсию по детскому саду.</p>

Перечень основных средств обучения

1. Беседы

2. Целевые прогулки
3. Экскурсии
4. Тематические занятия
5. Встречи со знаменитыми людьми
6. Чтение
7. Изобразительная деятельность
8. Игры
9. Телевизионные фильмы
10. Слайды, диафильмы
11. ЭОР

Список литературы

1. Г.Т.Алифанова - «Петербурговедение для малышей от 3 до 7»
2. Н. А. Яковлева - «Наш город Санкт – Петербург»
3. Ю. Каштанов - «Эпоха Петра»
4. Е.К.Ривина - «Герб и Флаг России»
5. Г.В. Калашников - «Гербы и символы Санкт-Петербург и Ленинградская область»
6. Л.К. Ермолаева «Чудесный город»
7. В.Маяковский «Что такое хорошо, что такое плохо»
8. Г.Х.Андерсен «Снежная королева»
- 16.Р/н сказка «Теремок»

Перечень учебно- методического обеспечения.

Федеральная общеобразовательная программа дошкольного образования является документом для дошкольных учреждений, подготовленным в соответствии ФГОС дошкольного образования, с учётом которой разработана основная общеобразовательная Программа дошкольного образования ОДО.

Программа обеспечена учебно-методическим комплектом и используется в реализации и проведении организованной непрерывной образовательной деятельности.

	Автор	Наименование
1.	Комарова Т. С.	ФГОС Детское художественное творчество.
2.	Саулина Т. Ф.	ФГОС Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет)
3.	Теплюк С. Н.	ФГОС Игры-занятия на прогулке с малышами (2-4 лет)
4.	Комарова Т. С.	ФГОС Изобразительная деятельность в детском саду. (3-4 года)
6.	Комарова Т. С.	ФГОС Изобразительная деятельность в детском саду. (4-5 лет). Средняя группа
7.	Комарова Т. С.	ФГОС Изобразительная деятельность в детском саду. (5-6 лет). Старшая группа

8.	Комарова Т. С.	ФГОС Изобразительная деятельность в детском саду. (6-7 лет). Подготовительная к школе группа
9.	Комарова Т. С., Зацепина М. Б.	ФГОС Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада (3-7 лет)
10.	Куцакова Л. В.	ФГОС Конструирование из строительного материала. (4-5 лет). Средняя группа
11.	Куцакова Л. В.	ФГОС Конструирование из строительного материала. (5-6 лет). Старшая группа
12.	Куцакова Л. В.	ФГОС Конструирование из строительного материала. (6-7 лет). Подготовительная к школе группа
13.	Борисова М. М.	ФГОС Малоподвижные игры и игровые упражнения (3-7 лет)
14.	Минишева Т.	ФГОС Мир в картинках. Авиация.
15.	Минишева Т.	ФГОС Мир в картинках. Арктика и антарктика
16.	Минишева Т.	ФГОС Мир в картинках. Высоко в горах
17.	Минишева Т.	ФГОС Мир в картинках. Государственные символы России
18.	Минишева Т.	ФГОС Мир в картинках. День Победы.
19.	Минишева Т.	ФГОС Мир в картинках. Деревья и листья.
20.	Минишева Т.	ФГОС Мир в картинках. Животные жарких стран.
21.	Минишева Т.	ФГОС Мир в картинках. Животные средней полосы
22.	Минишева Т.	ФГОС Мир в картинках. Космос.
23.	Минишева Т.	ФГОС Мир в картинках. Морские обитатели
24.	Минишева Т.	ФГОС Мир в картинках. Насекомые.
25.	Минишева Т.	ФГОС Мир в картинках. Овощи.
26.	Минишева Т.	ФГОС Мир в картинках. Посуда.
27.	Минишева Т.	ФГОС Мир в картинках. Птицы домашние.
28.	Минишева Т.	ФГОС Мир в картинках. Птицы средней полосы.
29.	Минишева Т.	ФГОС Мир в картинках. Рептилии и амфибии
30.	Минишева Т.	ФГОС Мир в картинках. Ягоды лесные.
31.	Минишева Т.	ФГОС Мир в картинках. Ягоды садовые.
32.	Дыбина О. В.	ФГОС Ознакомление с предметным и социальным окружением. (3-4 года)

33.	Дыбина О. В.	ФГОС Ознакомление с предметным и социальным окружением. (4-5 лет). Средняя группа
34.	Дыбина О. В.	ФГОС Ознакомление с предметным и социальным окружением. (5-6 лет). Старшая группа
35.	Дыбина О. В.	ФГОС Ознакомление с предметным и социальным окружением. (6-7 лет). Подготовительная к школе группа
36.	Соломенникова О. А.	ФГОС Ознакомление с природой в детском саду. (4-5 лет). Средняя группа
37.	Соломенникова О. А.	ФГОС Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа (3-4 года)
38.	Соломенникова О.А.	ФГОС Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. (5-6 лет)
39.	Верaksa Н. Е., Галимов О. П.	ФГОС Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет)
40.	Верaksa Н. Е., Верaksa А. Н.	ФГОС Проектная деятельность дошкольников
41.	Губанова Н. Ф.	ФГОС Развитие игровой деятельности (3-4 года)
42.	Губанова Н. Ф.	ФГОС Развитие игровой деятельности (4-5 лет). Средняя группа
43.	Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л.	ФГОС Развитие познавательных способностей дошкольников (4-7лет)
44.	Гербова В. В.	ФГОС Развитие речи в д/с. Наглядное пособие. 4-6 года.
45.	Гербова В. В.	ФГОС Развитие речи в детском саду. (3-4 года) Младшая группа
46.	Гербова В. В.	ФГОС Развитие речи в детском саду. (4-5 лет). Средняя группа
47.	Гербова В. В.	ФГОС Развитие речи в детском саду. (5-6 лет). Старшая группа
48.	Гербова В. В.	ФГОС Развитие речи в детском саду. (6-7 лет). Подготовительная к школе группа
49.	Комарова Т. С.	ФГОС Развитие художественных способностей дошкольников (3-7 лет)
50.	Павлова Л. Ю.	ФГОС Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (4-7 лет)
51.	Степаненкова Э. Я.	ФГОС Сборник подвижных игр (2-7 лет)
52.	Буре Р. С.	ФГОС Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет)
53.	Куцакова Л. В.	ФГОС Трудовое воспитание в детском саду (3-7 лет)
54.	Пензулаева Л. И.	ФГОС Физическая культура в детском саду. (3-4 года) Младшая группа
55.	Пензулаева Л. И.	ФГОС Физическая культура в детском саду. (4-5 лет). Средняя группа

56.	Пензулаева Л. И.	ФГОС Физическая культура в детском саду. (5-6 лет). Старшая группа
57.	Пензулаева Л. И.	ФГОС Физическая культура в детском саду. (6-7 лет). Подготовительная к школе группа
58.	Белая К.Ю.	ФГОС Формирование основ безопасности у дошкольников (2-7 лет)
59.	Помораева И. А., Позина В. А.	ФГОС Формирование элементарных математических представлений. (3-4 года). Младшая группа
60.	Помораева И. А., Позина В. А.	ФГОС Формирование элементарных математических представлений. (4-5 лет). Средняя группа
61.	Помораева И. А., Позина В. А.	ФГОС Формирование элементарных математических представлений. (5-6 лет). Старшая группа
62.	Помораева И. А., Позина В. А.	ФГОС Формирование элементарных математических представлений. (6-7 лет). Подготовительная к школе группа
63.	Петрова В. И., Стульник Т. Д.	ФГОС Этические беседы с дошкольниками (4-7 лет)

Программное учебно-методическое обеспечение для старшего дошкольного возраста

1.	К.Ю.Белая.	ФГОС Формирование основ безопасности. (2-7 лет)
2.	Л.Б. Барляева,	Азбука здоровья и гигиены. Формирование представлений о здоровье и здоровом образе жизни у дошкольников и младших школьников. СПб РГПУ им. Герцена, 2020
3.	Дыбина О.В.	Ознакомление с предметным и социальным окружением старшая группа. Москва Мозаика – Синтез, 2020
4.	Ионова А.Н.	Играем, гуляем, развиваем. Москва. Экзамен, 2014
5.	Куцакова Л.В.	Конструирование из строительного материала старшая группа. Мозаика-Синтез, 2020
6.	Степаненкова Э.Я.	Сборник подвижных игр для занятий с детьми 2-7 лет Москва Мозаика-Синтез, 2020
7.	Е.Е. Крашенинников О.Л. Холодова	Развитие познавательных способностей дошкольников Мозаика–Синтез 2020
8.	Р.С. Буре	Социально-нравственное воспитание дошкольников Мозаика–Синтез 2021
9.	Л.Л. Маслова	Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста Детство-Пресс, 2021
10.	Г.Т. Алифанова	Программа «Первые шаги», 2019 Петербурговедение для малышей

Программное учебно-методическое обеспечение для раннего возраста.

1	Н.Е.Веракса	Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы».
2.	Н.Ф.Губанова	«Развитие игровой деятельности в первой младшей группе детского сада». М: Мозаика – Синтез, 2020
3.	Л.В.Куцакова	«Конструирование в детском саду»

4.	А.К.Бондаренко	«Развивающие игры с детьми младшего возраста»
5.	С.Н.Теплюк	«Занятие на прогулках с детьми младшего д\возраста».- М:Мозаика –Синтез, 2020
6.	О.А.Соломенников а	«Занятия по формированию элементарных экологических представлений в 1мл.гр.д\с.М: Мозаика-Синтез, 2019
7.	О.В.Дыбина	Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации.М: Мозаика-Синтез, 2020
8.	В.В.Гербова	«Занятия по развитию речи детей в первой мл.гр.»М: Мозаика-Синтез, 2021
9.	В.В.Гербова	Развитие речив 2-4 года. Учебно-наглядное пособие. М:Владос, 2019
10.	Т.С.Комарова	Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов.М: Мозаика-Синтез, 2020
11.	С.Л.Лайзана	Физическая культура для малышей.М:,2017
12.	С.Н.Теплюк	Занятия на прогулке с малышами. М:Мозаика-Синтез, 2021.
13.	Э.Я.Степаненкова	Физическое воспитание в детском саду. М: Мозаика-Синтез, 2020
14.	Л.И.Пензулаева	Физкультурные занятия в детском саду первая младшая группа Мозаика-Синтез, 2019

Программное учебно-методическое обеспечение для младшего дошкольного возраста

1	Л.И. Пензулаева	Физкультурные занятия в детском саду вторая младшая группа Мозаика-Синтез, 2020
2.	Л.И. Пензулаева	Бодрящая гимнастика для дошкольников Детство-Пресс,2019
4.	О.С. Ушакова	Развитие речи детей 3-4 лет М.Т.Ц. Сфера, 2020
5.	Л.В. Нищева	Картотека предметных картинок. С четный материал, Пресс, 2018
6.	О.А. Соломенникова	Занятия по формированию элементарных экологических представлений вторая младшая группа. Конспекты Мозаика- Синтез,
7.	З.А. Епифанова	Комплексные занятия по программе «От рождения до детства» Л.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева Учитель, 2015
8.	В.П. Новикова	Математика в детском саду средний дошкольный возраст Синтез, 2019

9.	О.В. Дыбина Ганова В.В. а	Неизвестное рядом. Опыты и эксперименты для дошкольников М.Т.Ц. Сфера, 2018
10.	А.С. Русаков	Прогулки с детьми и изучение всего на свете. Советы для родителей и педагогов дошкольников. Сборник СПб Речь. Тематические проекты Сфера, 2018
11.	Л.И. Одинцова	Экспериментальная деятельность в ДОУ Сфера, 2020
12.	Л.В. Куцакова	Конструирование из строительного материала средняя группа Синтез, 2019
13.	О.С. Ушакова	Речевое развитие детей 3-4 лет. Методические рекомендации, материалы занятий, игры и упражнения. Вентана-Граф, 2020
14.	О.А. Соломенникова	Занятия по формированию элементарных экологических представлений средняя группа. Конспекты Мозаика-Синтез, 2020
15.	И.А. Лыкова	Изобразительная деятельность в детском саду младшая группа Карапуз, 2019
16.	Л.И. Пензулаева	Физкультурные занятия в детском саду средняя группа, Мозаика-Синтез, 2018
17.	Л.И. Пензулаева	Оздоровительная гимнастика для детей 3-4 лет Мозаика-Синтез, 2019
18.	Н.В. Краснощекова	Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста. Феникс, 2020

IV Дополнительный раздел Программы.

4.1 Возрастные и иные категории, на которых ориентирована ООП –ОП ДО.

В отделении дошкольного образования ГБОУ школа № 536 Московского района Санкт-Петербурга организованы 10 групп общеразвивающей направленности. Комплектование групп осуществляется детьми с 2 до 7 лет по возрастному принципу. Организация детской жизнедеятельности осуществляется с учетом возраста и пола.

Группа	Возраст детей	Количество детей (план)
Ранний возраст	2-3 года	25 детей
Младшая группа	3-4 года	30 детей
Средняя группа	4-5 лет	30 детей
Старшая группа	5-6 лет	30 детей
Подготовительная к школе группа	6-7 лет	30 детей

4.2 Используемые программы

Основная образовательная программа дошкольного образования (далее Образовательная Программа) разработана в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809), в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее ФГОС). Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ, на основе внесенных изменений, по которым дошкольное образование является уровнем общего образования наряду с начальным общим, основным общим и средним общим образованием.

Образовательная Программа реализует следующие функции дошкольного образования:

- Обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста, как гражданина

Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

- Создание единого ядра содержания дошкольного образования , ориентированного на приобщение детей к традиционным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- Создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия дошкольного образования, вне зависимости от места проживания.

Образовательная Программа определяет единые для Российской Федерации базовый объем и содержание дошкольного образования, осваиваемые обучающимися в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, и планируемые результаты освоения Образовательной Программы.

Обязательная часть Образовательной Программы, соответствующей ФГОС ДО и Федеральной образовательной программе составляет 60% от общего объема Программы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40%. Она ориентирована на специфику региональных условий.

Образовательная Программа включает в себя учебно-методическую документацию, в состав которой входят Программа воспитания, режим и распорядок дня дошкольных групп, календарный план воспитательной работы, кадровые условия реализации Образовательной Программы и иные компоненты.

Образовательная Программа содержит целевой, содержательный и организационный разделы:

- В целевом разделе представлены: цели, задачи, принципы её

формирования; планируемые результаты освоения Образовательной Программы в раннем, дошкольном возрастах, а так же на этапе завершения освоения Образовательной Программы; подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

•В содержательный раздел включены задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, физическое, художественно-эстетическое развитие). Здесь представлены описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации Образовательной Программы; особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы; взаимодействия педагогических работников с семьями обучающихся; направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и детей-инвалидов.

В содержательный раздел Образовательной Программы входит Рабочая Программа Воспитания. Она включает в себя задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским духовным, культурным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе.

•Организационный раздел описывает психолого-педагогические и кадровые условия реализации Образовательной Программы; организацию развивающей предметно-пространственной среды (РППС) в дошкольной организации; материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Раздел включает перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства, перечень

анимационных произведений для семейного и группового просмотра.

В разделе представлены режим и распорядок дня в дошкольных группах, календарный план воспитательной работы.

Программа является самостоятельным утвержденным документом, с учетом которого Отделение дошкольного образования ГБОУ школа № 536 Московского района Санкт-Петербурга, осуществляет образовательную деятельность на уровне дошкольного образования.

4.3 Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Педагоги Отделения дошкольного образования и родители действуют в интересах обучающегося воспитанника. Взаимное уважение, доброжелательность, признание важности детства и интересов ребенка способствуют полноценному развитию и обучению, создают основу для плодотворного взаимодействия педагогов и родителей.

Цель:

Создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников, развития компетентности родителей (способность разрешать разные психолого - педагогические ситуации, связанные с воспитанием и обучением ребенка), обеспечение права родителей на уважение и понимание, вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Задачи

1. Поддержка и оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
2. Повышение педагогической культуры родителей;
3. Вовлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс.

Основные формы взаимодействия с семьями воспитанников

Знакомство с семьей: встречи-знакомства, анкетирование, беседы, наблюдения, создание творческого портфолио ребенка и семьи.

Информирование родителей о ходе образовательного процесса: посредством стендовой информации, сайта, дней открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, общение по электронной почте, фотогазеты

Образование родителей: творческие задания, мастер-классы, организации совместных мероприятий, круглых столов, рекомендации и методической и обучающей литературы для родителей.

Совместная деятельность: привлечение родителей к участию в конкурсах, фестивалях семейного творчества, прогулок, экскурсий,

тематических встреч, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности, организация выставок детского творчества, семейные праздники, приглашение родителей на детские концерты и праздники и участие в них.

Знакомство с пособиями для образовательной деятельности по Программе и возможность поддерживать образование детей в домашних условиях, рекомендуя родителям соответствующие пособия основных направлениях развития ребёнка.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного образовательного учреждения заложены принципы:

- партнёрские отношения родителей и педагогов в воспитании и обучении детей;
- единое понимание целей и задач в воспитательно-образовательном процессе;
- оказание помощи ребёнку, проявление уважения, доброжелательности и доверие в отношениях с детьми;
- учёт возможностей детского сада и семьи при взаимодействии педагогов и родителей;
- анализ работы дошкольного отделения с семьями воспитанников, контроль за результатами процесса взаимодействия педагогов, детей и родителей;
- открытость дошкольного отделения для родителей (законных представителей).

Совместная деятельность педагогов, родителей, детей

В формах совместной деятельности заложены возможности коррекции отношений родителей, детей и педагогов, воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству и интереса к разным видам образовательной деятельности.

Определяющим итогом разнообразной совместной деятельности «дети–родители–педагоги» является желание удовлетворить образовательные, развивающие стремления и потребности не только у ребенка, но и удовлетворенность родителей и педагогов.

Программа является инновационным образовательным программным документом для Отделения дошкольного образования ГБОУ школа №536, подготовленным в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования, Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Приказ Миннауки РФ № 1155 «Об утверждении федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования» и другими федеральными, региональными документами.

К основной образовательной программе дошкольного образования ГБОУ

школа № 536 Московского района Санкт-Петербурга приложен «Перечень литературы, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации образовательной программы» утвержденных Федеральной образовательной программой дошкольного образования.

Срок действия Программы: до внесения изменений и дополнений.

В разработке и корректировке основной образовательной Программы дошкольного образования участвовали педагоги:

Борина Ольга Николаевна – старший воспитатель;

Маликова Ольга Петровна – музыкальный руководитель;

Сорокина Юлия Валентиновна – воспитатель;

Кожокару Наталья Анатольевна – воспитатель;

Статкевич Влада Вячеславовна – воспитатель.