Аннотация

Рабочая программа по русскому языку составлена на основании следующих

нормативно- правовых документов:

1. Приказа Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 №373 « Об

утверждении и введении в действие федерального государственного

образовательного стандарта начального общего образования»

Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г №273 – ФЗ.

Постановления Федеральной служб по надзору в свете защиты прав потребителей и благополучия человека, Главного государственного санитарного врача РФ от 29.09.2010г. №189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях( с изменениями).

Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 4 октября 2010 г. N 986 г. Москва "Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений"

Письма Минобрнауки РФ от 01.04.2005 N 03-417 «О Перечне учебного и компьютерного оборудования для оснащения общеобразовательных учреждений**».**

Основной образовательной программы начального общего образования (УМК «Гармония»), рекомендованной Министерством образования и науки РФ, учебно-методическим комплексом учебного предмета «Русский язык».

Учебного плана ГБОУ СОШ № 536 на 2015 / 2016 учебный год.

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями федерального государственного стандарта начального общего образования второго поколения (2009 г.) на основе авторской программы «Русский язык» (авт.. М. С. Соловейчик, Н. С. Кузьменко - Смоленск: Ассоциация 21 век, 2010г.) с использованием учебника «Русский язык. К тайнам нашего языка.» (2 ч., авторы М. С. Соловейчик, Н. С. Кузьменко,- Смоленск: Ассоциация 21 век, 2014г) и тетрадей по русскому языку №1, №2 и №3 (авторы М. С. Соловейчик, Н. С. Кузьменко. - Смоленск: Ассоциация 21 век, 2014г).

Курс русского языка в 4-м классе составляет 170 ч. в год: 5 ч.в неделю.

Рабочая программа курса построена с учётом требований ФГОС, содержит общую характеристику особенностей курса, его целей, задач, содержания и планируемых результатов образования.

Курс русского языка в начальных классах – это составная часть общего лингвистического образования учащихся, поэтому **назначение** данного курса состоит в том, чтобы обеспечить предметную подготовку младших школьников и формирование у них универсальных учебных действий в объёме, необходимом для дальнейшего образования.

**Цели** начального курса русского языка:

создать условия для осознания ребёнком себя как языковой личности, для становления у него интереса к изучению русского языка, для появления сознательного отношения к своей речи;

заложить основы лингвистических знаний как элемент представления о научной картине мира и как базу для формирования умения осознанно пользоваться языком в процессе коммуникации;

сформировать комплекс языковых и речевых умений, обеспечивающих сознательное использование средств языка, функциональную грамотность учащихся;

средствами предмета «Русский язык» влиять на формирование психологических новообразований младшего школьника, его интеллектуальное и эмоциональное развитие, на формирование учебной самостоятельности и в целом умения учиться;

обеспечить становление у младших школьников всех видов речевой деятельности в устной и письменной форме, становление их коммуникативной компетенции.

Для достижения курсом русского языка поставленных целей необходима особая организация работы по освоению его предметного содержания – необходима реализация **деятельностного подхода** к процессу лингвистического образования младших школьников.

В соответствии с целями происходит комплексное решение следующих **задач***:*

формирование *осознанных, контролируемых* языковых и речевых умений;

совершенствование *языковой* интуиции, становление *лингвистического мышления, учебной самостоятельности* (в т.ч. умения работать с книгой, словарями, справочниками);

обеспечение *интереса* к изучению русского языка, привитие *уважения* к языку и себе как его носителю, *внимания* к качеству своей устной и письменной речи.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Предлагаемый курс русского языка, реализованный в авторском УМК под названием «К тайнам нашего языка», построен на основе **деятельностного подхода** к организации лингвистического образования учащихся. Это проявляется в следующем: освоение языковых и речевых понятий, закономерностей, правил и формирование соответствующих умений проходит по определённым этапам: от мотивации и постановки учебной задачи – к её решению, осмыслению необходимого способа действия и к последующему осознанному использованию приобретённых знаний, к умению контролировать выполняемые действия и их результаты.

Именно через реализацию деятельностного подхода к освоению предметного содержания в данном курсе осуществляется заложенная в ФГОС идея органичного слияния процессов обучения, развития и воспитания школьников в одно целое. При этом под обучением русскому языку понимается формирование на основе лингвистических знаний осознанных, а потому контролируемых языковых и речевых умений; под развитием учащихся*,* во-первых – формирование их лингвистического мышления, т.е. способности осознавать язык как предмет наблюдения, выполнять с языковым материалом операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, обобщения, а во-вторых – совершенствование у детей чувства слова, языковой интуиции. Необходимый компонент развития школьников – формирование у них универсальных учебных действий, обеспечивающих как более качественное освоение предметного содержания, так и становление в целом основ учебной самостоятельности, в том числе – потребности и умения пользоваться учебной книгой как источником информации, различными словарями как средством решения возникающих языковых вопросов*,* правильно организовывать свою познавательную (учебную) деятельность. Воспитание средствами предмета «Русский язык» связывается прежде всего с привитием внимания, интереса и уважения к русскому языку, уважения к себе как его носителю, с формированием заботливого отношения к качеству своей речи, с формированием культуры речевого поведения, умения общаться в устной и письменной форме.

Для построения курса на деятельностной основе принципиально важно учесть тот факт, что на практическом уровне языком, подлежащим изучению, дети уже давно владеют. Этот факт подсказывает путь изучения русского языка в школе: от практики его использования – к осмыслению – и снова к практике, теперь уже на новом уровне. Именно такой путь изучения русского языка и предусмотрен данной программой, чем объясняется название реализующего её комплекта учебников: «К тайнам нашего языка».

В основу обучения языку, речи и правописанию положена система лингвистических понятий, освоение которых поможет ребенку: а) осознать язык как средство общения, а себя как языковую личность; б) приобрести умение разумно пользоваться средствами языка, понятно, правильно, коммуникативно-целесообразно формулировать свои мысли, грамотно оформлять их в письменной речи, а также полноценно понимать чужие; в) освоить комплекс универсальных учебных действий.

Важнейшей особенностью курса, представленного в данной программе, является его **коммуникативная направленность.** Определяя такой подход, авторы исходили из того, что язык – это основное средство общения людей, а значит, изучение языка должно быть подчинено обучению общению с помощью этого средства. Вот почему рассмотрение большей части разделов и тем курса, в соответствии с программой, направляется коммуникативным мотивом. Так, обучение орфографии, построению предложений и текстов, становление умения проверять написанное проходят на фоне обсуждения различных ошибок и недочётов, порождающих неясность речи, и последующих вопросов : «Ты хочешь, чтобы тебя понимали? Хочешь как можно лучше донести свою мысль? Хочешь не испортить своё поздравление ошибками?...». Изучение состава слова, частей речи сопровождается пристальным вниманием к значению языковых единиц и их функции в речи, к проблеме *выбора* более удачного слова, формы слова, суффикса, приставки и т.п. Коммуникативная направленность курса проявляется и в том, что организуется последовательное обучение всем видам речевой деятельности – не только созданию устных и письменных высказываний, но и их восприятию: чтению учебных текстов и слушанию собеседника, общению с ним. Среди других методических решений: обучение созданию не сочинений «вообще», а текстов определённых жанров, востребованных в коммуникативной практике: записок, поздравлений, писем, этюдов, загадок, кулинарных рецептов, дневниковых записей и т.д.; общение авторов с ребёнком через письменный текст, систематическое создание ситуаций для общения детей с персонажами учебника, друг с другом, в семье; организация партнёрства, делового сотрудничества учащихся при выполнении различных заданий.

Вторую принципиальную особенность курса составляет внесение существенных изменений в содержание и организацию принятого **обучения орфографии:** совершенствование мотивационной основы обучения, усиление роли коммуникативного мотива, а также включение системного (начиная с 1-го класса) формирования орфографической зоркости и орфографического самоконтроля младших школьников. Работа строится на основе фонемного принципа русской орфографии.

Более конкретно специфика обучения орфографии, а также особенности **содержания, структуры и способов освоения других разделов курса** будет представлена в связи с общей характеристикой программы каждого класса.

Введение ребёнка в предметную область «Филология» начинается с периода **обучения грамоте**, когда делаются первые шаги на пути формирования у детей всех видов универсальных учебных действий: закладываются основы положительного отношения к учению, познавательного интереса, умения спрашивать, слушать, читать, понимать информацию, представленную в словесной, изобразительной, модельной форме; точно выполнять инструкции учителя, под его руководством вступать в учебное сотрудничество с одноклассниками, высказывать свои мысли и т.д. В этот период, наряду с освоением техники чтения и каллиграфии, начинают формироваться и более общие предметные умения – читательские, языковые, речевые.

Особенностью курса обучения грамоте, соответствующего этой программе и реализованного в букваре и прописях авторов М.С. Соловейчик, Н.С. Кузьменко и др., является его глубокая **внутренняя связь с систематическим курсом русского языка**. Так, именно на основе букваря и прописей с позиций фонемного принципа русской орфографии и, соответственно, серьёзного внимания к освоению фонетики начинается последовательное формирование у младших школьников орфографической зоркости. Курс обучения грамоте также создаёт предпосылки для осознанного освоения детьми норм русской графики, позволяет расширить языковой и речевой опыт ребёнка, чем обеспечивает готовность первоклассника к дальнейшему изучению систематического курса русского языка.

**В четвертом классе** изучаемый материал группируется вокруг понятий: «слово», «словосочетание», «предложение», «текст».

Слово как основная единица языка выносится на рассмотрение дважды: сначала обсуждается на уровне морфологии, а затем лексики; параллельно закрепляются знания учащихся о назначении, возможных значениях, особенностях использования и написания различных морфем.

Знакомство с частями речи завершается изучением склонения имён существительных и прилагательных, спряжения глаголов, что сочетается с освоением правописания безударных окончаний всех частей речи (в традиционном объёме). В центре внимания находится формирование общего способа действия, который должен обеспечить правильное письмо. Поэтому, например, окончания трёх склонений имён существительных в разных падежах осваиваются одновременно.

Продолжается работа над правильным употреблением слов, в связи с которой предусмотрено использование справочника «Как правильно изменить слово? Словарь трудностей», включённого в учебник 4-го класса.

Для общего знакомства учащимся представляется наречие, что вызвано частотностью данной части речи, её практической необходимостью. Правописание наречий специально не изучается – запоминание наиболее употребительных обеспечивается в словарном порядке.

Особенностью рассмотрения частей речи на данном этапе является пристальное внимание к синтаксическим связям, к построению словосочетаний и специфике «поведения» в них слов, относящихся к разным частям речи. Учащиеся знакомятся со значениями словосочетаний и продолжают осваивать постановку двух типов вопросов, задаваемых к имени существительному («по форме», «по смыслу»). Работе над словосочетанием придаётся большое значение с точки зрения интеллектуального развития детей и развития их речи – повышения её правильности, точности, богатства и выразительности.

Знания четвероклассников о предложении расширяются за счёт знакомства с однородными членами и получения самого общего (на практическом уровне) представления о сложных предложениях. Кроме того, теперь, после знакомства со значениями словосочетаний, учащиеся получают возможность научиться по смысловым вопросам разграничивать виды второстепенных членов предложения.

Спецификой реализуемого подхода к предложению является то, что оно рассматривается не только как самостоятельная синтаксическая единица, но и как компонент текста. Включение предложения в текст, выбор порядка слов, связь предложений друг с другом – вот некоторые направления проводимых наблюдений. Работа ведётся без изучения теории, её цель – общее и речевое развитие учащихся, накопление ими положительного речевого опыта и его осмысление.

На этом этапе предусмотрено знакомство с построением несложного текста-рассуждения. Среди осваиваемых жанров – рассказ, сказка (сказочная история), объявление, дневниковая запись и др. В конце года в качестве системного обобщающего понятия вводится понятие «сочинение». Оно является общим по отношению ко всем тем видам текстов, которые учились создавать младшие школьники. Вводится и общая памятка «Как писать сочинение», которая будет и в дальнейшем, в основной школе, помогать учащимся осознанно планировать свои действия при подготовке к сочинениям.

В целом программа 4-го класса ориентирована на то, чтобы обеспечить плавный переход к успешному продолжению лингвистического образования в основной школе.

Таким образом, курс русского языка для 1–4 классов в данной программе представлен следующими содержательными линиями:

формирование речевых, коммуникативных умений, совершенствование всех видов речевой деятельности на основе речеведческих знаний;

формирование языковых умений (в области фонетики, графики, лексики, морфемики, грамматики) на основе соответствующих лингвистических знаний;

формирование орфографических и элементарных пунктуационных умений на основе знаний по орфографии и пунктуации.

В рамках систематического курса русского языка продолжается совершенствование каллиграфических умений учащихся, но при этом центральной задачей, наряду с корректировкой этих умений, становится формирование у учеников каллиграфического самоконтроля и адекватной самооценки этой стороны письма.

Обучение всем видам речевой деятельности, чтению и работе с информацией, а также формирование различных универсальных учебных действий осуществляется при освоении всех разделов курса.

**ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**1.** Язык является **средством общения** людей, важнейшим средством коммуникации, поэтому знакомство с системой языка должно предполагать обучение младших школьников **овладению этим средством** для осуществления эффективного, результативного общения. Вот почему данному курсу придана **коммуникативная направленность**.

**2.** Русский язык является **государственным языком** Российской Федерации, **средством межнационального общения**, **родным языком** русского народа, **явлением национальной культуры**. Поэтому освоение детьми русского языка, осознание его богатых возможностей, красоты, признание его значения в жизни человека и общества важно для духовно-нравственного становления личности. Воспитание у школьника уважительного отношения к русскому языку и к себе как его носителю, обучение ответственному, бережному обращению с языком, умелому его использованию в процессе общения следует рассматривать как компонент личностного развития ребёнка, компонент становления его гражданственности.

**3. Язык – это явление культуры,** поэтому качество владения языком, грамотность устной и письменной речи являются показателями общей культуры человека. Помощь младшим школьникам в осознании этого факта и на его основе формирование стремления полноценно владеть языком в устной и письменной форме – второй компонент личностного развития ребёнка, компонент становления его культурного облика.

**4.** Русский язык в системе школьного образования является не только **предметом изучения,** но и **средством обучения.** Поэтому освоение русского языка и всех видов речевой деятельности на нём является **основой успешного изучения всех других учебных предметов**, в том числе основой умения получать, преобразовывать, фиксировать и передавать информацию. Этим определяется статус предмета «Русский язык» в системе начального общего образования.

**Методы обучения:**

объяснительно-иллюстративный, или информационно-рецептивный:

рассказ, лекция, объяснение, работа с учебником, демонстрация картин, кино- и диафильмов и т.д.;

репродуктивный: воспроизведение действий по применению знаний на практике, деятельность по алгоритму, программирование;

проблемное изложение изучаемого материала;

частично-поисковый, или эвристический метод;

исследовательский метод, когда учащимся дается познавательная задача, которую они решают самостоятельно, подбирая для этого необходимые методы и пользуясь помощью учителя.

**Формы организации процесса обучения:**

Индивидуальная

Парная

Групповая

Фронтальная

**МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

На изучение курса «Русский язык» в 4 классе на­чальной школы отводится 5 ч в неделю. Программа рассчита­на на 170 ч (5 часов в неделю).

1 четверть - 44 часа

2 четверть – 35 часов

3 четверть – 53 часа

4 четверть – 38 часов

**УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Четверть** | **Наименование разделов и тем** | **Всего часов по программе** |
| **1 четверть**  ( 45 часов) | Знаем – повторим, не знаем – узнаем | 20 |
| Знакомимся со словосочетаниями | 14 |
| Наречие | 5 |
| Проверяем себя | 3 |
| Пишем объявления | 3 |
| **2 четверть**  (32 часа) | Продолжаем разговор об именах существительных и именах прилагательных | 32 |
| **3 четверть**  (53 часа) | Части речи: что мы о них знаем? | 14 |
| Обучение правописанию личных окончаний глаголов. | 20 |
| Новое о строении предложений | 12 |
| Учимся рассуждать | 7 |
| **4 четверть**  (40 часов) | **Повторение, систематизация и расширение знаний о слове**  Слово и его значение | **21**  6 |
| Значение слова, его строение, признаки как части речи и написание | 15 |
| Размышляем, рассказываем, сочиняем | 11 |
| Перелистаем учебник | 3 |
| Резерв | 5 |
| Всего: |  | 170 |

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Знаем - повторим, не знаем – узнаем.**

**Повторение (20 ч)**

Произношение и обозначение на письме ударных и безударных гласных в слове. Выделение и определение значимых частей слова. Соотношение звуков и букв. Повторение речевых вопросов. Практическое овладение диалогической формой речи. Делаем дневниковые записи. Однозначные и многозначные слова. Звукобуквенный анализ как основа «перевода» слова звучащего в слово написанное. Выделение и определение значимых частей слова. Значение и употребление в речи. Правописание безударных личных окончаний глагола. Развитие орфографической зоркости и совершенствование всех уменийУчимся передавать рассказы других и говорить о себе.

**Словосочетание (14 ч).**

Построение словосочетания как способ более точного называния предмета, признака, действия. Строение словосочетания: наличие главного и зависимого слова; связь членов словосочетания по смыслу и по форме. Некоторые значения словосочетаний (предмет и его признак; действие и место, время, способ его совершения), их отражение в вопросах: *какой? какая? где? куда? когда? как?*и др. Подчинение имени прилагательногоимени существительному в роде, числе и падеже. Подчинение в падеже имени существительного другому имени существительному или глаголу.Вычленение словосочетаний из предложения и составление их. Соблюдение принятых правил связи слов как условие правильности речи (предупреждение ошибок в словосочетаниях со словами типа: *одеть, надеть; рассказывать, описывать; любить, гордиться; доехать до…; поехать в (на), приехать из (с)*и т. п.).

**Наречие (5 ч)**

Знакомство с наречием, с его особенностями как части речи. Обучение правописанию наречий, образованию наречий. Значимость наречий в нашей речи. Обучение пересказу с заменой первого лица третьим. Проверяем себя.

**Пишем объявления (3 ч)**

Знакомство с особенностями объявления как речевого жанра. Составление и написание объявлений.

**Имя существительное и имя прилагательное (32 ч).**

      Три склонения **имен существительных**, определение склонения. Способ решения орфографических задач в безударных падежных окончаниях имен существительных (кроме имен существительных на -*ий, -ия, -ие, -мя*) в единственном числе (путем подстановки слова того же склонения). Падежные окончания имен существительных во множественном числе. Правописание падежных окончаний  имен существительных всех трех склонений в разных падежах.

      Выбор падежной формы имени существительного по  «команде» глагола или другого имени существительного;  трудности в выборе падежной формы. Определение падежей, роль предлогов в образовании падежных форм, наблюдения за значениями некоторых из них. Употребление несклоняемых имен существительных (*пальто, метро, кино,* *шоссе*).

      Морфологическая характеристика имени существительного.

      Соблюдение правил культуры речи при изменении некоторых имен существительных (*рот — рта, во рту, лоб —на лбу, лед — льды, во льдах и др.*), при образовании форм

именительного и родительного падежей множественного числа (*повара, учителя, сторожа; помидоров, мандаринов,* *яблок, карандашей, мест, дел; стульев; уши, ушей*и т.п.).

Обращение к словарю «*Как правильно изменить слово*?» для  нахождения верного решения.

      Склонение **имен прилагательных**. Определение рода, числа, падежа имени прилагательного по имени существительному. Характеристика имени прилагательного как части речи.

       Способ решения орфографических задач в безударных  окончаниях имен прилагательных в разных падежах.

        Предупреждение ошибок в связи имени прилагательного с именем существительным и их возможных причин (главная - неправильное определение рода или числа имени существительного: *фамилия, полотенце, помидор; санки, грабли, листва*и т.п.).

        Повышение точности речи за счет использования имен прилагательных.

**Части речи: что мы о них знаем – 14 ч.**

**Местоимение**

Склонение личных местоимений. Правильное и уместное их употребление в речи, правописание с предлогами. «Помощь» личных местоимений при устранении повторов имен существительных. Неудачное употребление местоимений как одна из причин неясности речи (повторение).

**Имя числительное**

Изменение по падежам количественных числительных, особенности изменения  сложных (*пятьсот, шестьсот*) и составных числительных:

*два ученика, двадцать два, сто двадцать два ученика*(работа на практическом уровне). Правописание некоторых числительных: *одиннадцать, двадцать, пятьсот*и т.п. (в словарном порядке).

**Глагол. Учимся писать личные окончания глаголов – 20 ч.**

Времена глагола (повторение); особенности значений окончаний в прошедшем и настоящем, будущем времени: указание одних на род (поэтому окончания в прошедшем времени *родовые*), указание других на лицо (поэтому они *личные*). Разграничение форм простого и сложного будущего времени.

       I и II спряжение глаголов, способы его определения при ударных и безударных личных окончаниях; внимание к  разноспрягаемым глаголам. Способ действия для нахождения неопределенной формы глагола. Морфологическая  характеристика глаголов.

       Правописание безударных личных окончаний (в том числе и в 11 глаголах исключениях): способ решения орфографической задачи и освоение его (глаголы *брить*, *стелить*не рассматриваются).

       Написание **ь**после шипящих в форме 2'го лица единственного числа; правописание сочетаний -*тся*и -*ться,***ь** после *-ч*в неопределенной форме, ***не****с глаголами*(повторение).

        Усиление изобразительности повествования с помощью глагола, в том числе различных его форм (настоящего времени, будущего с частицей *как*и др.). Использование форм 2-го лица единственного числа в авторских текстах и в пословицах.

       Правильное образование некоторых глагольных форм (*клал, положил; бежит*, *бегут*; *хотят*, *хочет*и др.).

**Новое о строении предложения – 12 ч.**

Подлежащее и сказуемое как основа предложения, их связь между собой (повторение). Возможность использования при одном подлежащем двух

сказуемых, при одном сказуемом нескольких подлежащих (повторение); понятие об *однородных членах*предложения. Главные и второстепенные однородные члены. Их назначение, признаки, правильное и уместное использование, выделение при письме. Союзы при однородных членах; значения, которые вносят союзы **и, а, но**.

*Сложные* предложения (общее знакомство), их отличие от предложений с однородными членами. Построение сложных предложений (простые случаи). Слова, которыми   могут связываться их части (*и, а, но, что, чтобы, потому что, поэтому*), постановка запятых.

**Учимся рассуждать – 7 ч.**

Построение несложных рассуждений. Рассуждение- объяснение и рассуждение- размышление. Создание письменных высказываний разных стилей. Оформление мыслей. Пересказ текста, содержащего рассуждение.

**Слово в языке и речи (21 ч).**

Слово и его лексическое значение. Слова речевого этикета, особенности их значения и употребления. Слова с одним и несколькими лексическими значениями. Синонимы и антонимы, их роль в речи. Правильное и точное использование слов как требование к речи. Словари - помощники. Происхождение некоторых слов и устойчивых выражений русского языка.

       Слово и его разнообразные характеристики; взаимосвязь значения, строения, признаков как части речи и написания.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА**

В результате изучения курса русского языка по данной программе у выпускника начальной школы будут сформированы **предметные (лингвистические)** знания и умения, предусмотренные программой, а также **личностные** и **метапредметные (регулятивные, познавательные, коммуникативные) универсальные учебные действия** как основа **умения учиться.**

**Личностные результаты освоения предмета «Русский язык»**

У выпускника будут сформированы:

представление о русском языке как языке его страны; осознание языка как средства общения; элементы коммуникативного, социального и учебно-познавательного мотивов изучения русского языка, представление о богатых его возможностях, осознание себя носителем этого языка; понимание того, что ясная, правильная речь – показатель культуры человека; желание умело пользоваться русским языком и элементы сознательного отношения к своей речи, контроля за ней.

*Выпускник получит возможность для формирования:*

*понимания значимости хорошего владения русским языком, развития коммуникативного и учебно-познавательного мотивов его освоения; выраженного познавательного интереса к русскому языку; сознательного отношения к качеству своей речи.*

**Метапредметные результаты освоения предмета «Русский язык»**

**Регулятивные универсальные учебные действия**

Выпускник научится:

принимать и сохранять учебную задачу;

планировать (в сотрудничестве с учителем или самостоятельно, в том числе во внутренней речи) свои действия для решения задачи;

действовать по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации: речь учителя, учебник и т.д.

выполнять учебные действия в материализованной, речевой или умственной форме; использовать речь для регуляции своих действий;

контролировать процесс и результаты своей деятельности, вносить необходимые коррективы;

оценивать свои достижения, осознавать трудности, искать их причины и способы преодоления.

*Выпускник получит возможность научиться:*

в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи и осуществлять действия для реализации замысла;

преобразовывать практическую задачу в познавательную;

проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

адекватно оценивать свои достижения, осознавать трудности, понимать их причины, планировать действия для преодоления затруднений и выполнять их.

**Познавательные универсальные учебные действия**

Выпускник научится:

осознавать познавательную задачу, целенаправленно слушать (учителя, одноклассников), решая её;

находить в тексте необходимые сведения, факты и другую информацию, представленную в явном виде;

самостоятельно находить нужную информацию в материалах учебника, в обязательной учебной литературе, использовать её для решения учебно-познавательных задач;

находить в указанных источниках языковые примеры для иллюстрации определённых понятий, правил, закономерностей;

пользоваться знакомыми лингвистическими словарями, справочниками;

применять разные способы фиксации информации (словесный, схематичный и др.), использовать эти способы в процессе решения учебных задач;

понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной форме; переводить её в словесную форму;

владеть общими способами решения конкретных лингвистических задач;

ориентироваться на возможность решения отдельных лингвистических задач разными способами;

осуществлять анализ, синтез, сравнение, классификацию языкового материала по заданным критериям;

строить несложные рассуждения, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы, формулировать их;

подводить факты языка и речи под понятие на основе выделения комплекса существенных признаков.

*Выпускник получит возможность научиться:*

осуществлять поиск необходимой информации в дополнительных доступных источниках (справочниках, учебно-познавательных книгах и др.);

находить языковые примеры для иллюстрации понятий, правил, закономерностей в самостоятельно выбранных источниках;

делать небольшие выписки из прочитанного для практического использования;

­осуществлять выбор способа решения конкретной языковой или речевой задачи;

анализировать и характеризовать языковой материал по самостоятельно определённым параметрам;

проводить сравнение и классификацию языкового материала, самостоятельно выбирая основания для этих логических операций.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

Выпускник научится:

участвовать в диалоге, в общей беседе, выполняя принятые правила речевого поведения (не перебивать, выслушивать собеседника, стремиться понять его точку зрения и т.д.);

задавать вопросы, отвечать на вопросы других;

понимать зависимость характера речи (построения высказывания, выбора языковых средств) от задач и ситуации общения (сообщить, объяснить что-то или словами нарисовать увиденное, показать действия или признаки; поздравить кого-то или научить чему-то; в устной или письменной форме; адресат взрослый или сверстник и т.д.)

выражать свои мысли, чувства в словесной форме, ориентируясь на задачи и ситуацию общения, соблюдая нормы литературного языка, заботясь о ясности, точности выражения мысли;

осознавать, высказывать и обосновывать свою точку зрения; стараться проявлять терпимость по отношению к высказываемым другим точкам зрения;

вступать в учебное сотрудничество с одноклассниками, участвовать в совместной деятельности, оказывать взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль, проявлять доброжелательное отношение к партнёрам;

строить небольшие монологические высказывания с учётом ситуации общения и конкретных речевых задач, выбирая для них соответствующие языковые средства.

*Выпускник получит возможность научиться*:

начинать диалог, беседу, завершать их, соблюдая правила вежливости;

оценивать мысли, советы, предложения других людей, принимать их во внимание и пытаться учитывать в своей деятельности;

инициировать совместную деятельность, распределять роли, договариваться с партнёрами о способах решения возникающих проблем;

создавать высказывания разных видов (в устной и письменной форме) для решения различных коммуникативных задач, адекватно строить их и использовать в них разнообразные средства языка;

применять приобретённые коммуникативные умения в практике свободного общения.

**Предметные результаты освоения программы**

**«Русский язык»**

**Общие результаты освоения программы**

Выпускники начальной школы:

овладеют начальными представлениями о языке как средстве общения, о принятых правилах культуры речевого поведения, о разновидностях речи, о системе средств русского языка (фонетических, графических, лексических, словообразовательных, грамматических), об особенностях общения в устной и письменной форме, о нормах литературного языка и правилах письма;

освоят основные понятия и правила из области фонетики, графики, морфемики, грамматики, орфографии, культуры речи, теории текста (в объёме изученного); приобретут умение находить, сравнивать, классифицировать, характеризовать различные единицы языка (звуки, буквы, слова, предложения) по указанным параметрам, конструировать из этих единиц единицы более высокого уровня (слова, словосочетания, предложения, тексты);

овладеют основными орфографическими и пунктуационными умениями и в целом основами грамотного письма (в пределах изученного);

приобретут опыт изучающего и поискового (при работе со словарями, справочниками) чтения, а также правильного речевого поведения, создания собственных высказываний разных видов (в освоенных пределах) с учётом задач и ситуации общения.

**Результаты освоения основных содержательных линий курса**

**Формирование речевых, коммуникативных умений, совершенствование речевой деятельности**

Выпускник научится:

участвовать в устном общении на уроке (слушать собеседников, говорить на обсуждаемую тему, соблюдать основные правила речевого поведения), владеть нормами речевого этикета в типовых ситуациях учебного и бытового общения;

самостоятельно читать тексты учебника, извлекать из них информацию, работать с ней в соответствии с учебно-познавательной задачей;

пользоваться различными словарями учебника для решения языковых и речевых вопросов;

замечать в речи незнакомые слова и спрашивать об их значении, обращаться для ответа на вопрос к толковому словарю учебника;

соблюдать нормы произношения, изменения, употребления и написания слов, имеющихся в словарях учебника;

понимать тему и главную мысль текста (при её словесном выражении), озаглавливать текст по его теме и (или) главной мысли;

озаглавливать части текста, выделенные абзацными отступами, составлять план;

восстанавливать последовательность частей или последовательность предложений в тексте повествовательного характера (с ясной логикой развития событий);

строить предложения для решения определённой речевой задачи (для ответа на заданный вопрос, для завершения текста, для передачи основной мысли текста, для выражения своего отношения к чему-либо);

замечать в художественном тексте (в ярких случаях) языковые средства, создающие его выразительность;

находить и устранять в предъявленных предложениях, текстах нарушения правильности, точности, богатства речи (яркие случаи);

письменно (после коллективной подготовки) подробно или выборочно пересказывать текст повествовательного характера (предъявленный для зрительного восприятия), сохраняя основные особенности оригинала;

письменно создавать небольшие речевые произведения освоенных жанров (например, записку, письмо, поздравление), небольшие тексты повествовательного и описательного характера;

проверять правильность своей письменной речи, исправлять допущенные орфографические и пунктуационные ошибки; улучшать написанное: добавлять и убирать элементы содержания, заменять слова на более точные и выразительные.

*Выпускник получит возможность научиться:*

соблюдать правила вежливости при общении с людьми, плохо владеющими русским языком;

пользоваться знакомыми лингвистическими словарями, адресованными младшим школьникам;

понимать главную мысль текста, выраженную в подтексте; озаглавливать текст по его главной мысли с учётом стиля и типа речи (без терминов);

конструировать предложение из заданных слов с учётом его контекстного окружения;

делить текст на части (ориентируясь на подтемы), составлять план;

самостоятельно (с использованием памятки учебника) готовиться к пересказу текста; пересказывать повествовательные тексты с элементами описания, рассуждения, сохраняя особенности оригинала;

создавать речевые произведения разных жанров (загадки, словесные этюды, простые инструкции), небольшие тексты, содержащие описание, рассуждение, оценку чего-либо;

редактировать собственные тексты, совершенствуя правильность речи, улучшая содержание, построение предложений и выбор языковых средств;

соблюдать требования каллиграфии при письме, аккуратно и, по возможности, красиво оформлять свои записи.

**Формирование языковых умений**

**В области фонетики и графики**

Выпускник научится:

различать понятия «звук» и «буква»;

определять характер каждого звука в слове (в объёме изученного), характеризовать звуки, словесно и схематически (при предъявлении слова звучащим или написанным);

понимать характеристику звуков речи, представленную в модельном виде;

сравнивать и классифицировать указанные звуки речи по заданным параметрам; анализировать и группировать слова по указанным характеристикам звуков;

объяснять случаи несовпадения количества звуков и букв;

объяснять выбор способа обозначения буквами твёрдости-мягкости согласных и звука [й,]; правильно обозначать твёрдость-мягкость согласных и звук [й,] при письме;

определять количество слогов в слове и их границы (на основе освоенных критериев);

определять в слове ударный слог; сравнивать и классифицировать слова по их слоговому составу, по расположению ударного слога, по количеству безударных;

правильно называть буквы алфавита, располагать буквы и слова по алфавиту; использовать знание алфавита при работе со словарями;

пользоваться при письме небуквенными графическими средствами: пробелом между словами, знаком переноса, абзацным отступом («красной строкой»);

*Выпускник получит возможность научиться:*

обозначать звуковой состав слова с помощью элементарной транскрипции;

сравнивать, классифицировать звуки по самостоятельно определённым характеристикам;

классифицировать слова с точки зрения их звуко-буквенного состава по самостоятельно определённым критериям;

письменно выполнять полный звуко-буквенный анализ слова.

**В области словообразования**

Выпускник научится:

владеть опознавательными признаками однокоренных слов для их выявления; отличать однокоренные слова от форм одного и того же слова, от синонимов и слов с омонимичными корнями;

выполнять общий способ действия для выделения в слове окончания, корня, приставки, суффикса; находить эти части в словах с однозначно выделяемыми морфемами;

­конструировать слова из заданных частей слова;

сравнивать слова по их строению, характеризовать различия, классифицировать слова в зависимости от строения;

соотносить слова с предъявленными моделями, выбирать из предложенных слова к заданной модели;

различать изменяемые и неизменяемые слова;

*Выпускник получит возможность научиться:*

выделять в словах основу (в простых случаях), понимать роль каждой из её частей (корня, приставки, суффикса) в передаче лексического значения слова (без термина);

отличать от других сложные слова, выделять в них два корня;

понимать значения, вносимые в слово суффиксами и приставками (в пределах накопленного опыта), образовывать слова с этими морфемами для передачи соответствующего значения;

правильно употреблять отдельные приставки, соотнося их с предлогами (в объёме программы);

самостоятельно подбирать слова к предложенной модели;

выполнять полный разбор слов по составу (в соответствии с освоенным способом действия), выделять в слове нулевое окончание.

**В области лексики**[[1]](#footnote-2)

Выпускник научится:

осознавать, что понимание значения слов – обязательное условие их умелого использования в устной и письменной речи;

выявлять в речи (устной и письменной) слова, значения которых требует уточнения; спрашивать об их значении или обращаться к толковому словарю учебника;

распознавать среди предложенных слов синонимы и антонимы (простые случаи);

стараться не допускать в письменной речи неоправданных повторов слов;

*Выпускник получит возможность научиться:*

выяснять значения незнакомых слов в доступных источниках (у взрослых, в толковых словарях для младших школьников); определять значение слова по тексту;

наблюдать за использованием синонимов и антонимов в речи; подбирать к предложенным словам 1–2 синонима, антоним;

понимать, что в языке есть слова с одним значением или несколькими, что слова могут употребляться в прямом или переносном значении; замечать в художественных текстах слова, употреблённые в переносном значении.

**В области морфологии**

Выпускник научится:

выявлять принадлежность слова к определенной части речи по комплексу освоенных признаков, разграничивать слова самостоятельных и служебных частей речи (в пределах изученного);

ставить имена существительные, имена прилагательные и глаголы в начальную форму; изменять слова в соответствии с их морфологическими особенностями; ставить слова в указанные формы;

определять морфологические признаки слова (род, склонение, число, падеж имени существительного; род, число, падеж имени прилагательного; время, число, спряжение, лицо или род глагола; лицо и число личного местоимения в начальной форме), выполнять для этого необходимые способы действия;

сравнивать, классифицировать предложенные слова по указанным признакам;

пользоваться словарями учебника «Какого рода и числа слово?», «Как правильно изменить слово?» для решения вопросов правильности речи;

правильно употреблять в речи имена существительные (в объёме программы), личные местоимения 3-го лица с предлогами; использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов слов;

под руководством учителя выявлять роль слов разных частей речи в художественном тексте;

пользоваться словами разных частей речи в собственных высказываниях, в том числе использовать имена прилагательные, наречия для повышения точности, выразительности речи;

­ В*ыпускник получит возможность научиться:*

различать смысловые и падежные вопросы, личные и родовые окончания; понимать значения форм настоящего, прошедшего, будущего времени;

находить в тексте слова по указанным морфологическим признакам;

выполнять полный морфологический анализ имён существительных, имён прилагательных, глаголов на основе освоенного общего способа действия;

выделять наречия среди слов других частей речи;

соотносить личное местоимение в косвенном падеже с его начальной формой;

видеть особенности изменения имён прилагательных на -ий, -ья, -ин;

замечать яркие случаи неудачного употребления местоимений, приводящие к неясности речи, стараться устранять их;

пользоваться именами числительными в речи, правильно изменять их;

понимать роль предлогов и союзов в речи, значение частицы не при глаголе .

**В области синтаксиса и пунктуации**

Выпускник научится:

различать слова, словосочетания и предложения по освоенным признакам;

ставить от главного слова к зависимому смысловые вопросы;

составлять из заданных слов словосочетания с учётом связи «по смыслу» и «по форме»;

выделять предложения из потока устной и письменной речи, оформлять их границы;

различать понятия «части речи» и «члены предложения», выделять в предложении главные и второстепенные члены;

различать виды предложений по цели (повествовательные, вопросительные, побудительные) и интонации (восклицательные и невосклицательные); находить такие предложения в тексте; строить разные по цели и интонации предложения;

выделять в предложениях главные и второстепенные члены, среди главных различать подлежащее и сказуемое;

устанавливать связи членов предложения, отражать её в схемах; соотносить предложения со схемами, выбирать предложение, соответствующее схеме;

распознавать предложения с однородными членами, строить такие предложения и использовать их в речи; пользоваться бессоюзной связью, союзами и, а, но; ставить запятые перед союзами а, но, при бессоюзной связи («при перечислении»);

проводить синтаксический анализ простого предложения (ясной структуры): характеризовать его по цели, интонации, наличию второстепенных членов (без деления на виды), указывать главные;

различать простые предложения (без однородных членов) и сложные предложения;

*Выпускник получит возможность научиться*

осознанно пользоваться смысловыми и падежными вопросами для решения языковых и речевых задач;

по смысловым вопросам определять значения словосочетаний;

строить словосочетания разных видов;

строить вопросы со словом «почему» и ответы на них; строить ответы на вопросы с учётом логического ударения;

создавать побудительные предложения со значением просьбы, пожелания;

различать виды второстепенных членов предложения: определение, дополнение, обстоятельство (простые случаи);

различать простые предложения с однородными членами и сложные предложения (элементарные случаи);

осознанно (с учётом смысла) использовать в сложных предложениях и при однородных членах союзы **и, а, но**; ставить в сложных предложениях перед словами что, чтобы, потому что, поэтому запятую.

**Формирование орфографических умений**

Выпускник научится:

по освоенным опознавательным признакам обнаруживать орфограммы (в зрительно воспринимаемом тексте и на слух);

определять разновидности орфограмм и соотносить их с определёнными правилами (в освоенных пределах);

разграничивать орфограммы на изученные правила и неизученные;

пользоваться приёмом сознательного пропуска буквы на месте орфограммы (письмом с «окошками») как средством проявления орфографического самоконтроля и орфографической рефлексии по ходу письма;

применять изученные орфографические правила (в объёме программы);

пользоваться орфографическим словарём учебника для решения вопросов письма на месте непроверяемых орфограмм;

писать слова с непроверяемыми орфограммами (в изученном объёме);

списывать и писать под диктовку текст объёмом до 80 слов;

проверять написанное и вносить коррективы;

*Выпускник получит возможность научиться*

обнаруживать большую часть орфограмм в предъявленной и собственной записи;

оставлять сознательный пропуск буквы («окошко») на месте неосвоенных орфограмм;

применять несколько дополнительных орфографических правил (в соответствии с программой);

эффективно осуществлять проверку написанного, обнаруживать и аккуратно исправлять все допущенные орфографические и пунктуационные ошибки.

К концу обучения в начальной школе данная программа обеспечит готовность учащихся к продолжению лингвистического образования на следующей ступени.

**СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА**

В основе системы оценивания образовательной программы «Гармония» лежат принципы:

ориентации образовательного процесса на достижение основных результатов на­чального образования (личностных, метапредметных и предметных), при атом оценка лич­ностных результатов, должна отвечать этическим принципам охраны прав личности и кон­фиденциальности, то есть осуществляться в форме, не представляющей угрозы личности, её психологической безопасности и эмоциональному статусу;

взаимосвязи системы оценки и образовательного процесса;

единства критериальной и содержательной базы внутренней й внешней оценки (внешняя оценка осуществляется внешними по отношению к школе службами; внутренняя самой школой: учениками, педагогами, администрацией);

участия в оценочной деятельности самих учащихся, что способствует формированию у них навыков рефлексии, самоанализа, самоконтроля, само- и взаимооценки и предостав­ляет возможность освоить эффективные средства управления своей учебной деятельно­стью, а также способствует развитию самосознания, готовности открыто выражать и отстаи­вать свою позицию, развитию готовности к самостоятельным поступкам й действиям, приня­тию ответственности за их результаты.

В зависимости от этапа обучения используются три вида оценивания: стартовая диагности­ка, текущее оценивание, тесно связанное с процессом обучения и итоговое оценивание.

Основным объектом оценки метапредметных результатов служит сформированность  
ряда регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных действий, т.е. таких умственных действий учащихся, которые направлены на анализ своей познавательной деятельности и управление ею.

Оценка метапредметных результатов может проводиться в ходе различных процедур:

с помощью специально сконструированных диагностических задач, нацеленных на оценку уровня сформированности конкретного вида универсальных учебных действий;

при анализе выполнения проверочных заданий по русскому языку, когда на основе характера ошибок, допущенных ребёнком, можно сделать вывод о сформированности метапредметных умений.

В методическом оснащении курса такие задания представлены в виде контрольных работ и тестов. Сформированность коммуникативных учебных действий может быть выявлена на основе наблюдений за деятельностью учащихся, а также на основе результатов выполнения заданий в совместной (парной или командной) работе.

Оценка предметных результатов может быть описана как оценка планируемых результатов по предмету «Русский язык». В системе предметных знаний можно выделить опорные знания, усвоение которых принципиально необходимо для текущего и последующего обучения, и знания, дополняющие, расширяющие или углубляющие опорную систему знаний.

При оценке предметных результатов основную ценность представляет не само по себе освоение системы опорных знаний и способность воспроизводить их в стандартных учебных ситуациях, а способность использовать эти знания при решении учебно-познавательных и учебно-практических задач. Иными словами, объектом оценки являются действия, выполняемые учащимися с предметным содержанием.

Контроль уровня достижений учащихся по русскому языку проводится в форме письменных работ: диктантов, грамматических заданий, контрольных списываний, изложений, тестовых заданий.

Диктант служит средством проверки орфографических и пунктуационных умений и навыков.

Грамматический разбор - средство проверки степени понимания учащимися изучаемых грамматических явлений, умения производить простейший языковой анализ слов и предложений.

Контрольное списывание, как и диктант, - способ проверки усвоенных орфографических и пунктуационных правил, сформированности умений и навыков. Здесь также проверяется умение списывать с печатного текста, обнаруживать орфограммы, находить границы предложения, устанавливать части текста, выписывать ту или иную часть текста.

Изложение (обучающее) проверяет, как идет формирование навыка письменной речи; умения понимать и передавать основное содержание текста без пропусков существенных моментов; умения организовать письменный пересказ, соблюдая правила родного языка.

Тестовые задания - динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях.

**Характеристика цифровой оценки (отметки**)

*Отметка "5"* ("отлично") ставится, если уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета (два недочета приравниваются к одной ошибке); логичность и полнота изложения.

*Отметка "4"* ("хорошо") ставится, если уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса, самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2-3 ошибок или 4-6 недочетов по текущему учебному материалу, не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

*Отметка "3"* ("удовлетворительно") - достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4-6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3-5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

*Отметка "2"* ("плохо") - уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики, неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

Вводится оценка *"за общее впечатление от письменной работы*". Сущность ее состоит в определении отношения учителя к внешнему виду работы (аккуратность, эстетическая привлекательность, чистота, оформленность и др.). Эта отметка ставится как дополнительная, в журнал не вносится.

**Оценивание контрольных работ:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Диктант** | | **Списывание** | |
| **«5»** | Без ошибок, одно исправление | **«5»** | Без ошибок, одно исправление |
| **«4»** | Не более 2-х ошибок | **«4»** | Не более 3-х ошибок |
| **«3»** | Не более 6 ошибок | **«3»** | Не более 6 ошибок |
| **«2»** | Более 6 ошибок | **«2»** | Более 6 ошибок |

Задание считается выполненным, если содержит более 65% верных ответов.

При проверке диктантов три ошибки на одно и то же правило считаются за 1 ошибку, с четвертой - за самостоятельную.

Самостоятельное исправление ошибки обучающимся не учитывается, отметка не снижается **(при списывании текста отметка снижается)**.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Уровни успешности** | **4-балльная шкала** | **100%-шкала** |
| **Не достигнут базовый уровень**  *Не решена типовая, много раз отработанная задача* | **«2»** −  ниже нормы,  неудовлетворительно | Выполнено менее 50% заданий базового уровня |
| **Базовый уровень**  *Решение типовой задачи, подобной тем, что решали уже много раз, где требовались отработанные умения и уже усвоенные знания* | **«3»** −  норма, зачёт, удовлетворительно.  *Частично успешное решение (с незначительной, не влияющей на результат ошибкой или с посторонней помощью в какой-то момент решения)* | Выполнено 50 – 65% заданий базового уровня |
| Повышенный уровень  *Решение нестандартной задачи, где потребовалось*  *либо применить новые знания по изучаемой в данный момент теме,*  *либо уже усвоенные знания и умения, но в новой, непривычной ситуации* | **«4»** −  хорошо.  *Полностью успешное решение (без ошибок и полностью самостоятельно)* | Выполнено более 65% заданий базового уровня и 50 % заданий повышенного уровня или 100% заданий базового уровня |
| **«5»** −отлично.  *Полностью успешное решение (без ошибок и полностью самостоятельно)* | Выполнено 90 - 100% заданий базового уровня и не менее 50 % заданий повышенного уровня |

**СВЕДЕНИЯ ОБ ИСПОЛЬЗОВАНИИ УЧИТЕЛЕМ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ И ОСНАЩЕНИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА:**

Для реализации данной программы используется следующее учебно-методическое обеспечение:

*Для учителя:*

Рабочие программы. Начальная школа. 4 класс УМК «Гармония». Автор: [Понятовская Юлия Николаевна](http://www.labirint.ru/authors/116613/). Редактор: [Галанжина Елена Станиславовна](http://www.labirint.ru/authors/116611/). Издательство: [Планета (уч)](http://www.labirint.ru/pubhouse/2493/), 2013 г. Серия: [Образовательный стандарт:](http://www.labirint.ru/series/23783/) <http://www.labirint.ru/books/367018/>

М. С. Соловейчик, Н. С. Кузьменко Русский язык 4 класс в 2 частях . К тайнам нашего языка. Смоленск: Ассоциация ХХI век, 2014 г.

Соловейчик М.С., Кузьменко Н.С. Методические рекомендации к учебнику русского языка «К тайнам нашего языка» для 4 класса. – 2012 и послед.

Мали Л.Д. и др. Работаем по учебнику «К тайнам нашего языка». Книга для учителя. 4 класс. 2012

Электронные приложения (официальный сайт УМК «Гармония»).

**Ресурсы Интернета**

Электронные образовательные ресурсы <http://umk-garmoniya.ru/electronic_support/>

Единая Коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) <http://school-collection.edu.ru>,

Детские электронные книги и презентации: <http://viki.rdf.ru/>

Учительский портал: <http://www.uchportal.ru/>

<http://www.nachalka.com/>

<http://www.zavuch.info/>

Методический центр: <http://numi.ru/>

*Для детей:*

М. С. Соловейчик, Н. С. Кузьменко Русский язык 4 класс в 2 частях. К тайнам нашего языка. – Смоленск: Ассоциация ХХI век, 2014 г.

Тетради по русскому языку №1, №2 и №3 ,М. С. Соловейчик, Н. С. Кузьменко. - Смоленск: Ассоциация 21 век, 2014г).

Тематическое планирование составлено из расчёта 5 часов в неделю (170 ч).

**ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**

**Нормативная основа программы**

Федеральный государственный стандарт начального общего образования. М.: Просвещение, 2009 г.

Федеральный базисный учебный план и примерный учебный план для образовательных учреждений РФ, программы общего образования от 30.08 2010г.№889….;

Программа для общеобразовательных учреждений. Литературное чтение. \_4 класс. Автор Кубасова О. В. – Смоленск: Ассоциация 21 век , 2013-( «Гармония»)

Образовательная программа ГБОУ СОШ № 536 Московского района Санкт-Петербурга – 20.15.

Учебный план ГБОУ СОШ №536 Московского района Санкт-Петербурга – 2015.

Речевая деятельность является основным средством познания и коммуникации, поэтому литературное чтение – один из ведущих учебных предметов в системе подготовки младшего школьника, способствующий общему развитию, воспитанию и социализации ребёнка. Успешность изучения курса литературного чтения, входящего в предметную область «Русский язык», во многом определяет успешность обучения по другим предметам начальной школы.

Речевая деятельность (слушание, говорение, чтение, письмо) – это основное доступное всем средство самопознания, самовыражения и развития творческих способностей. Овладение системой языка, навыками речевой деятельности позволяет лучше понять себя и других, овладеть системой нравственных и эстетических ценностей.

**Целью** обучения литературному чтению в начальной школе является формирование:

•всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо);

•потребности начинающего читателя в чтении как средстве познания мира и самопознания;

•читательской компетентности младшего школьника, которая определяется владением техникой чтения, различными видами чтения и способами освоения прочитанного (прослушанного) произведения, умением ориентироваться в книгах и приобретением опыта самостоятельной читательской деятельности;

•готовности обучающегося к использованию литературы для своего духовно-нравственного, эмоционального и интеллектуального самосовершенствования, а также к творческой деятельностина основе прочитанного.

Поскольку стандарты нового поколения опираются на деятельностную парадигму образования, постулирующую в качестве цели образования развитие личности учащегося на основе освоения им способов деятельности, данная программа ориентирована на реализацию коммуникативно-деятельностного подхода к обучению чтению. В связи с этим концептуальной особенностью данного курса является осознанная установка на дистанционное (посредством чтения текста) общение с писателем. Отсюда вытекают базовые позиции курса «Литературное чтение»:

• обеспечение мотивационной стороны (желание вступить в общение с писателем посредством

чтения);

• внимание к личности писателя;

• бережное отношение к авторскому замыслу, реализовавшемуся в отборе, трактовке содержания и придании ему той или иной литературной формы;

• наличие ответного коммуникативного акта, выраженного в оценке и интерпретации полученной информации (эмоциональной, интеллектуальной, эстетической).

Для успешной реализации модели общения

«АВТОР-ТЕКСТ-ЧИТАТЕЛЬ» необходимо решение комплекса личностных, метапредметных и предметных задач.

**Личностные задачи/результаты**

1. Формирование у обучающихся позитивного отношения к действительности.

2. Формирование у детей самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности выражать и отстаивать свою позицию, самокритичности.

3. Развитие жизненного оптимизма, целеустремлённости и настойчивости в достижении целей.

4. Обучение ориентировке в мире нравственных, социальных и эстетических ценностей.

5. Формирование гражданской идентичности личности, осознание учеником себя гражданином российского общества, уважающим историю своей Родины.

Формирование привычки к рефлексии.

Совершенствование эмоциональной сферы (восприимчивости, чуткости).

Формирование готовности к сотрудничеству с другими людьми, дружелюбие, коллективизм.

Развитие мышления, внимания, памяти.

Развитие творческого отношения к действи­тельности и творческих способностей.

***Метапредметные задачи/результат ы***

Формирование мотивации к самосовершен­ствованию, в том числе положительного отношения к обучению.

Приобщение детей к основам отечественной и мировой культуры, к духовному и нравственному опыту человечества.

Формирование уважения к ценностям иных культур, мировоззрений и цивилизаций.

Формирование целостного мировосприятия на основе взаимодействия литературного чтения с другими школьными предметами.

Развитие ценностно-смысловой сферы лич­ности.

Формирование чувства прекрасного и эсте­тических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной литературой.

Формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке) как первого шага к самообразо­ванию и самовоспитанию.

Обучение навыкам и умениям общеучебно­го характера, в том числе ориентировке в книжном пространстве1.

Выработка коммуникативных умений, функ­ционирующих при слушании, говорении, чтении, письме.

***Предметные задачи/результаты***

Формирование положительной мотивации к чтению.

2. Создание условий для получения детьми эстетического удовольствия от чтения художественной литературы.

3. Развитие воссоздающего воображения.

4. Обучение адекватному восприятию читаемого.

5. Обогащение читательского опыта посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске, тематике, видо-жанровой специфике.

6. Совершенствование всех сторон навыка чтения.

7. Формирование умения вступать в дистанционное общение с автором литературного произведения и осознавать отношение писателя к тому, о чём и о ком он написал.

8. Развитие способности к осознанию и словесному выражению своего отношения к содержанию и форме литературного произведения.

9. Обучение основам литературного анализа художественных произведений разной видо-жанровой принадлежности.

10. Освоение литературоведческих понятий, позволяющих ориентироваться в доступном круге чтения.

11. Формирование умения определять художественную ценность литературного произведения и анализировать средства выразительности (на доступном уровне).

12. Обучение умению различать художественный и научно-популярный тексты и выбирать адекватный вид чтения литературного произведения в соответствии с его особенностями.

13. Овладение приёмами ознакомительного, поискового (просмотрового), творческого и изучающего чтения.

14. Формирование умения находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, в Интернете

15. Развитие способности сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живописью, театром, кино, музыкой).

16. Обучение работе с книгой в единстве её тек­стового и внетекстового содержания.

17. Развитие литературных способностей.

С целью достижения названных результатов (бо­лее подробно изложенных далее, после основной части программы «Содержание курса «Литератур­ное чтение») были выработаны принципиальные подходы к построению учебного курса, излагаемые ниже.

Приоритетной задачей предмета «Литератур­ное чтение» является **духовно-нравственное воспи­тание** обучающихся, для чего в программу вклю­чены художественные произведения, обладающие мощным нравственным и духовным потенциалом: от небольших поучительных басен Эзопа до фило­софской сказочной повести Антуана де Сент-Экзю­пери «Маленький принц». Сформировать у детей духовно-нравственные ориентиры помогает не толь­ко целенаправленный подбор литературных произ­ведений, но и методический аппарат учебников.

С целью реализации **принципа преемствен­ности** данный курс по литературному чтению для начальной школы дополняют пособия для дошколь­ников.

**Учебный материал,** реализующий данную программу, подобран в соответствии с рекомен­дациями ФГОС и отвечает критериям художествен­ной и познавательной ценности, сочетания класси­ки и современности, доступности, тематического и видо-жанрового разнообразия. Он отличается сле­дующими особенностями:

***широким видо-жанровым и тематиче­ским диапазоном*** литературных произведений;

***соответствием учебного материала и способов его систематизации*** ведущим задачам каждого года обучения. (В 1 классе, когда важно вызвать интерес детей к чтению и к урокам чтения, произведения сгруппированы в разделы, тематика которых максимально близка жизненным и чита­тельским интересам первоклассников. Во 2 классе, когда ведущей задачей становится формирование базовых читательских компетенций, литературные произведения систематизированы по методической цели обучения чтению. В 3 классе, поскольку в это время ещё большее, чем прежде, внимание уделя­ется духовно-нравственному воспитанию детей, в учебнике доминируют разделы с произведениями нравственной тематики. В 4 классе, в большей сте­пени, чем предыдущие, ориентированном на подго­товку к дальнейшему систематическому изучению литературы, усилена литературоведческая пропе­девтика, в связи с чем произведения сгруппирова­ны по видо-жанровой специфике. Таким образом, и учебный материал, и структура учебников направле­ны на создание благоприятных методических усло­вий формирования приоритетных для каждой сту­пени обучения компетенций и личностных качеств.)

В основе **методического аппарата** учебни­ков лежит современная практико- и личностно­ориентированная педагогическая технология: мето­дический аппарат программирует процесс обу­чения, «ведёт» за собой, учит мыслить, включая детей в логику осмысления произведений разных литературных родов и жанров. В большинстве слу­чаев учебники не дают готовых решений, а подводят к нахождению правильных ответов, а значит, к пра­вильному осмыслению прочитанного.

Особую группу составляют ***задания, форми­рующие универсальные учебные действия*** уча­щихся. Методический аппарат содержит материалы для формирования всех видов УУД: личностных и метапредметных (регулятивных, познавательных, коммуникативных) с приоритетом (из-за специфи­ки предмета) развития личностных (прежде всего ценно-смысловых), познавательных и коммуни­кативных. С целью формирования читательской самостоятельности учащихся с 1 класса регулярно даются задания, привлекающие детей к деятельности с книгами. Во 2 классе этому посвящён специаль­ный раздел «В мире книг».

Значительное место в курсе «Литературное чте­ние» занимают ***задания творческого характера.***

Особое место среди них отводится заданиям, орга­низующим обучение словесному творчеству: созда­нию сочинений, отзывов, аннотаций, стилизаций (небылица, считалка, загадка, сказка) и др.

Наиболее существенными особенностями мето­дического аппарата являются:

охват всех этапов урока (вопросы, задания и упражнения сопровождают литературное произ­ведение: перед текстом с их помощью осуществля­ется подготовка к чтению; далее, в том случае, если текст имеет значительный объём, в нём содержатся методические вставки, а именновопросы и задания, помогающие осмыслить читаемое и прогнозировать дальнейшее развитие сюжета, основной блок вопро­сов и заданий расположен после текста); таким об­разом методический аппарат окаймляет произведе­ние, направляя восприятие и вырабатывая привычку к чтению-диалогу, чтению-размышлению, чтению- изучению, то есть формируя правильный тип чита­тельской деятельности);

***обеспечение методической поддержкой трёх основных направлений в обучении чтению:*** совершенствование техники чтения, обучение ра­боте с текстами разной специфики и формирование умения ориентироваться в мире книг;

***систематичность*** в формировании чита­тельских компетенций, то есть постепенное нарас­тание сложности заданий и большая самостоятель­ность детей при их выполнении;

***сопровождение*** наиболее трудных и но­вых ***заданий вспомогательными методически - ми материалами,*** помогающими их выполнить: пояснениями, советами, памятками (например, учебники содержат памятки с алгоритмами для со­ставления выборочного и краткого пересказов, проведения драматизации, составления диафильма, осуществления виртуальной экранизации прочи­танного, составления аннотации, создания чита­тельского отзыва, сочинения рассказа по картине, подготовки и проведения презентации).

Таким образом, методический аппарат учебни­ков и пособий данного учебного курса предоставляет

конкретную методическую помощь в освоении за­явленных в программе читательских компетенций и разнообразных способов деятельности на основе прочитанного, в том числе обобщённых способов учебной деятельности.

Несмотря на то что методический аппарат со­ответствует возрастным возможностям детей, с це­лью организации **разноуровневого подхода к обу­чению** выделены задания повышенной сложности, необязательные для выполнения, что позволяет предотвратить перегрузку учащихся.

В федеральном базисном образовательном плане на изучение курса «Литературное чтение», начинаю­щегося после периода обучения грамоте, в 1-3 классе начальной школы отводится 4 часа в неделю, всего 448 часов.

Особенности преподавания в 4 классах.

Настоящая рабочая программа учитывает особенности класса. В 4 классе обучаются дети 9-10 лет. Учащиеся активны в условиях специально организованной деятельности на уроках литературного чтения: могут работать в парах, используя способ действий, в группах, дети ведут тетради открытий, умеют контролировать и оценивать друг друга, обладают элементарными навыками самостоятельного поиска. С учетом специфики класса выстроена система учебных занятий (уроков), скорректированы цели, задачи, ожидаемые результаты обучения (планируемые результаты). Учащиеся данных классов любознательны, при подготовке к урокам используют дополнительную литературу. Учащиеся будут осваивать материал каждый на своем уровне и в своем темпе.

Далее представлена основная часть програм­мы — «Содержание курса «Литературное чте­ние», которая состоит из следующих разделов для каждого года обучения: «Виды речевой деятельно­сти», «Круг детского чтения», «Литературоведческая пропедевтика», «Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)», «Вне­урочная деятельность по литературному чтению». Завершается программа перечнем ожидаемых ре­зультатов обучения.

Раздел ***«Виды речевой деятельности»*** вклю­чает в себя описание работы над всеми видами ре­чевой деятельности (слушание, чтение, говорение, письмо), и прежде всего работы над разными вида­ми текстов

Раздел ***«Круг детского чтения»*** содержит:

а) общую характеристику учебного материала. который подобран в соответствии с критериями ху­дожественной и познавательной ценности, сочета­ния классики и современности, доступности, тема­тического и видо-

жанрового разнообразия;

б) тематическое планирование1 в виде переч­ня изучаемых произведений, структурированных по темам, и указания примерного количества учеб­ного времени, отводимого на изучение каждой из тем.

В разделе «***Литературоведческая пропедев­тика»*** названы литературоведческие понятия, ко­торые изучаются на практической основе с целью освоения первоначальных представлений о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

Раздел ***«Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)»*** на­правлен на создание при обучении чтению условий для получения обучающимися опыта творческой деятельности, что обеспечивает перенос освоенных детьми компетенций в самостоятельную продук­тивную творческую деятельность: выразительное чтение, чтение по ролям, драматизацию, словес­ное, графическое и музыкальное рисование, разные формы творческого пересказа, создание собствен­ных текстов и др.

Раздел ***«Внеурочная деятельность по литера­турному чтению»*** ориентирован на организацию продуктивного досуга обучающихся, связанного с их читательской деятельностью: на создание проектов по литературным темам; организацию кружковой работы, обеспечивающей развитие литературно­творческих способностей учащихся, расширение круга чтения младших школьников в связи с про­ведением книжных выставок, литературных викто­рин, конкурсов чтецов и др.

Третья, завершающая часть программы (после пояснительной записки и содержания курса «Лите­ратурное чтение») — «Результаты обучения», где определён перечень результатов, к которым должны и могут прийти дети ко времени окончания началь­ной школы.

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» (102 часа)**

Виды речевой деятельности

**Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собе­седников, чтения различных текстов). Адекватное понимание звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. Умение характеризовать особен­ности прослушанного художественного произведения: опреде­лять жанр, тему и идею, раскрывать последовательность разви­тия сюжета, описывать и характеризовать персонажей.

Осознание цели и определение последовательности по­строения услышанного речевого высказывания. Умение зада­вать вопросы по услышанному учебному, научно-популярному и художественному произведению. Сравнение на слух художе­ственного и научно-популярного текста.

**Чтение**

Чтение вслух заинтересованное, осознанное, правильное, беглое, выра­зительное чтение.

Чтение про себя

Осознание при чтении про себя смысла доступных по объёму и жанру произведений, осмысление цели чтения. Выбор вида чте­ния (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое/вы­борочное, просмотровое). Умение находить в тексте необходи­мую информацию; отвечать на вопросы, используя текст.

Работа с разными видами текста

Полноценное восприятие доступных возрасту литератур­ных произведений разных жанров.

Общее представление о разных видах текстов (художествен­ных, учебных, научно-популярных) и их сравнение. Определе­ние целей и задач создания этих видов текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; определение способов организации разных ви­дов текста — повествования, описания, рассуждения. Прогно­зирование содержания текста и книги перед чтением и в про­цессе чтения.

Самостоятельное определение темы текста, главной мысли, структуры.

Деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Составление плана (вопросного, цитатного самостоятельно сформулированными повествовательными предложениями).

Составление сложного плана.

Умение работать с разными видами информации.

Практическое сравнение различных видов текста (учебный, художественный, научно-популярный) и произведений разных (изучаемых) жанров.

Участие в коллективном обсуждении: умение выступать по теме, отвечать на вопросы, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Работа с текстом художественного произведения

Определение темы и главной мысли текста.

Определение особенностей художественного текста: народ­ное или авторское произведение, своеобразие выразительных средства языка (синтаксическое построение предложений, единство или контрастность описаний), жанр, структура (ком­позиция).

Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Портрет, характер героя, выраженный через

поступки и речь. Анализ причин поведения персонажа. Сопо­ставление поступков героев по аналогии и по контрасту. Выявление авторского отношения к герою. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выра­зительных средств (эпитет, сравнение, гипербола) данного текста. Характеристика исторического героя — защитника Оте­чества.

Выделение опорных (ключевых) слов текста.

Составление плана. Освоение разных видов пересказа ху­дожественного текста: подробный, выборочный, творческий пересказ.

Составление рассказа (сказки) по внутритекстовой иллю­страции, по заданной теме, в форме продолжения прочитанно­го, по аналогии с прочитанным.

Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произве­дений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, харак­теру поступков героев.

Умение пользоваться приёмами заучивания стихотворе­ний (с опорой на ключевые слова) и выразительного чтения. Сравнение художественных произведений по теме, жанру, эмо­циональной окраске.

Работа с учебными и научно-популярными текстами

Понимание заглавия произведения. Определение особенно­стей учебного и научно-популярного текста (передача инфор­мации). Определение темы и главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Выделение опорных (ключевых) слов. Схема, модель текста. Построение алгорит­ма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста.

Работа с познавательной литературой: умение находить необходимую информацию, систематизировать и усваивать её.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства и как источник знаний. Элементы книги. Книга: учебная, художественная, познава­тельная, справочная. Виды информации в книге.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные изда­ния (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендательного списка, картоте­ки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Умение ориентироваться в мире книг, подбирать литературу по жанру, теме, собственным возможностям и интересам, опи­раясь на весь комплекс внетекстового аппарата книги.

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогиче­ского общения: умение понимать, отвечать и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собе­седника и вежливо высказывать свою точку зрения по обсуж­даемому произведению (учебному, научно-популярному, худо­жественному тексту).

Использование норм речевого этикета в условиях как учеб­ного, так и внеучебного общения.

Монолог как форма речевого высказывания. Умение отби­рать и использовать изобразительно-выразительные средства языка с учётом особенностей монологического высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании. Самостоя­тельное построение плана своего высказывания.

Передача впечатлений (от повседневной жизни, литератур­ного и живописного произведения) в высказывании (описании, рассуждении, повествовании).

Устное сочинение как продолжение прочитанного произ­ведения, отдельных его сюжетных линий, рассказ по рисункам и репродукциям картин, на заданную тему, по аналогии с про­читанным.

Письмо (культура письменной речи)

Практическое освоение на основе прочитанных худо­жественных произведений следующих типов письменной речи: текста-повествования, текста-описания, текста-рассуждения. Создание собственных мини-сочинений на заданную тему, рас­сказов по картинам, эссе, читательских отзывов, аннотаций.

Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержа­ния высказывания заголовку, отражение темы и идеи, последо­вательность изложения, использование в письменной речи вы­разительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение и др.).

Круг чтения

В четвёртом классе дети знакомятся с лучшими творениями всемирной литературы разных видов и жанров: гимны, сказки

(народные и литературные), былины, басни, рассказы, мифы и библейские сказания, пьесы, стихотворения, познавательная (научно-популярная) литература, повесть.

Тематическое планирование

Гимн Российской Федерации.

«Что за прелесть эти сказки!..» (Сказки) (15 ч)

И. Токмакова «В чудной стране»\*; русские народные сказ­ки «Пётр I и мужик», «Марья и ведьмы», «Василиса Прекрас­ная»; бразильская сказка «Жизнь человека»; X. К. Андерсен «Русалочка»; А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; Д. Джекобс «Рыба и кольцо»; А. Линдгрен «Крош­ка Нильс Карлсон»; Дж. Родари «Эти бедные привидения»; К. Драгунская «Лекарство от послушности».

«О доблестях, о подвигах, о славе...» (Былины) (7 ч)

«Добрыня и Змей» (пересказ А. Нечаева); «Добрыня и Змей» (обработка Ю. Круглова); «Болезнь и исцеление Ильи Муром­ца» (пересказ А. Нечаева); Алёша Попович и Тугарин (пересказ

А. Нечаева).

«Уж сколько раз твердили миру...» (Басни) (5 ч)

X. К. Андерсен «Эта басня сложена про тебя»; Эзоп «Ли­сица и Козёл», «Ворона и кувшин», «Мальчик-вор и его мать»; И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак»\*, «Мышь и Кры­са», «Две Бочки»; Л. Н. Толстой «Лев и лисица»; С. Михалков «Просчитался», «Услужливый», «Заячье горе»; И. Демьянов «Валерик и тетрадь».

Оглянись вокруг **(Рассказы) (18 ч)**

М. Пришвин «Как я научил своих собак горох есть», «Глоток молока»; К. Паустовский «Заячьи лапы»; Р. Фраерман «Девочка с камнем»; Ю. Ермолаев «Иголка с ниткой»; Ю. Яковлев «Поло­сатая палка»; К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»; Н. Носов «Огородники»; О. Григорьев «Две трубы»; С. Алексеев «Капитан бомбардирской роты», «Радуйся малому, тогда и боль­шое придёт»; А. Чехов «Ванька»; Д. Мамин-Сибиряк «Вертел»; Л. Кассиль «У классной доски»; В. Лидин «Завет»; Р. Брэдбери «Всё лето в один день».

Золотая колесница **(Мифы Древней Греции) (4 ч)**

«Персей»; «Орфей и Эвридика»; «Дедал и Икар».

«В начале было Слово, и Слово было Бог...»

**(Библейские сказания) (8 ч)**

«Семь дней творения»; «Бог сотворил первого человека»; «Жизнь первых людей в раю»; «Первый грех. Обещание Спаси­теля. Изгнание из рая»; «Всемирный потоп»; «Моисей»; С. Ла- герлёф «Святая ночь»; А. Мень «Милосердие Иисуса»; притча «Блудный сын».

«Самого главного глазами не увидишь...»

**(Повесть-сказка) (9 ч)**

А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц».

«Мир — театр, люди в нём — актёры...» (Пьесы) (5 ч)

Барто, Р. Зелёная «Ах, руки, руки!»; Н. Носов «Витя Ма­леев в школе и дома» (глава), «Два друга» (отрывок из пьесы по повести «Витя Малеев в школе и дома»).

Мир волшебных звуков (Поэзия) (12 ч)

Жуковский «Песня»; А. С. Пушкин «Птичка»\*, «Няне», «Зимняя дорога»; М. Лермонтов «Горные вершины»\* (из И. В. Гёте), «Утёс», «Молитва»; И. Суриков «Весна»; К. Бальмонт «Золотая рыбка»; А. Блок «На лугу», «Гроза про­шла, и ветка белых роз...»\*; С. Есенин «С добрым утром!»\*; М. Волошин «Сквозь сеть алмазную зазеленел восток...»;

В. Маяковский «Тучкины штучки»; С. Маршак «Пожелания друзьям»; Саша Чёрный «Зелёные стихи»; Ю. Владимиров «Чудаки»\*; Д. Хармс «Очень страшная история»; В. Хотомская «Два гнома», «Три сестрицы»; О. Высотская «Весенние рубаш­ки»; Э. Мошковская «Песня»; Ю. Мориц «Чтоб летали мы все и росли!»; В. Высоцкий «Песня Кэрролла».

Когда, зачем и почему? **(Познавательная литература) (18 ч)**

Н. Кун «Олимп»; Ю. Яковлев «О нашей Родине»; И. Соко- лов-Микитов «Русский лес»; Ю. Дмитриев «Зелёное и жёлтое»; «Крещение Руси» (из книги «Крещение Руси»); Н. Соловьёв «Сергей Радонежский»; В. Губарев «В открытом космосе»; Л. Ях- нин «Метро»; М. Ильин и Е. Сегал «Что из чего»; М. Ильин «Сто тысяч почему»; Н. Надеждина «Лук от семи недуг»; М. Константиновский «Что такое электрический ток»; В. Ма- лов «Как парижский официант русскому изобретателю помог»; А. Дитрих и Г. Юрмин «Какая книжка самая интересная?»

**(отрывок); К. Паустовский «Великий сказочник» (в сокраще­нии), «Сказки Пушкина»; Я. Смоленский «Как научиться читать стихи»; К. Чуковский «Признания старого сказочника» (фраг­мент).**

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Практическое освоение особенностей различных жан­ров лирики, эпоса и драмы в сравнении: сказка — рассказ, басня — сказка, рассказ — повесть, сказка — сказочная повесть, рассказ — стихотворение, пьеса — рассказ, пьеса — сказка, былина — сказка, миф — сказка, очерк — рассказ.

Умение элементарно классифицировать сказки. Художе­ственные особенности сказок: лексика, построение (компози­ция).

Представление о различных разновидностях рассказов (о подвигах, о детях, о животных, философские, юмористиче­ские, исторические).

Общие представления о своеобразии лирики: пейзажной, юмористической, философской, романтической.

Нахождение в тексте, определение значения в художест­венной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, художественных повторов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол, олицетворения, звукописи.

Знание некоторых приёмов художественной композиции.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения, лирический герой.

Умение отличить художественную литературу от учебной и познавательной на основе их практического сравнения.

Общее представление о композиционных особенностях по­строения разных видов высказываний: повествование (сказка, рассказ, повесть), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рас­суждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выявление особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Получение первоначальных представлений об извест­ных писателях (А. С. Пушкин, Л. Н. Толстой, X. К. Андерсен,

И. А. Крылов, С. Я. Маршак, К. Г. Паустовский и др.) на осно­ве знакомства с их творчеством.

Творческая деятельность (на основе литературных произведений)

Освоение всех используемых в начальной школе творческих видов интерпретации текста (выразительное чтение, драматиза­ция, словесное, графическое, музыкальное иллюстрирование, составление диафильма и виртуальная экранизация, разные формы творческого пересказа, презентация), умение выбирать и использовать их в соответствии со спецификой произведения.

Создание сочинений разных типов (повествование, описа­ние, рассуждение) на основе читаемой литературы.

Внеурочная деятельность на основе прочитанного на уроках литературного чтения

Пополнение и структуризация классной библиотечки (уголка чтения).

Участие в подготовке и проведении литературных вик­торин по творчеству любимых писателей (Х. К. Андерсен,

А. С. Пушкин, К. И. Чуковский, Н. Н. Носов и др.).

Создание рисунков к прочитанным произведениям.

Создание костюмов для сказочных персонажей.

Участие в конкурсах чтецов.

Участие в работе кружка «Речевой этикет (культура речи)».

Участие в работе кружка «Юный театрал».

Участие в работе кружка «Творческая мастерская» (создание собственных текстов).

Создание коллажа «Моя Родина».

Создание сборника любимых стихотворений русских поэтов.

Создание аудиоальбома по произведениям русских поэтов.

Создание альбома «Никто не забыт, ничто не забыто».

Участие в конференции «В жизни всегда есть место под­вигу».

Сочинение собственных произведений в жанре эссе, очерка, сказки.

Участие в читательской конференции по теме «Наши люби­мые писатели».

Создание книжных выставок книг по темам: «Былины», «Мифы Древней Греции», «Русские народные волшебные сказ­ки», «Книги Х. К. Андерсена», «Сказки А. С. Пушкина» и др.

**Планируемые результаты формирования универсальных учебных действий средствами предмета «Литературное чтение» на конец 4 класса**

**Личностные качества**: положительная мотивация к обучению в школе, к урокам литературного чтения, к выбору и чтению книг; размышление о смысле жизни (смыслообразование); нравственно-этическая ориентация; формирование основ гражданской идентичности; уважение культуры народов  других стран; формирование эстетических чувств и представлений; формирование экологического сознания; развитие рефлексии, эмпатии и эмоционально-личностной децентрации; культивирование дружеского отношения к другим детям.

**Регулятивные УУД**: понимать и принимать учебную задачу; использовать определенные учителем (учебником) ориентиры действия; планировать свою деятельность по выполнению задания; прогнозировать; осуществлять последовательность действий в соответствии с инструкцией или с собственным планом; осуществлять самоконтроль при выполнении упражнений в чтении, при чтении произведения и при выполнении заданий к текстам; вносить коррективы в свою деятельность; оценивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников; вырабатывать способность к волевой саморегуляции.

**Познавательные УУД**: понимать прочитанное, находить в тексте нужные сведения (выборочное чтение); выявлять непонятные слова, интересоваться их значением, пользоваться толковыми и энциклопедическими словарями для школьников, определять смысл слова по контексту; выделять главное; составлять план; ориентироваться в отдельной книге и в мире детских книг; ориентироваться в Интернете; использовать полученную при чтении информацию в практической деятельности (**П-1.**)[[2]](#footnote-3)1; выдвигать гипотезы (в процессе прогнозирования читаемого); устанавливать элементарную логическую причинно-следственную связь событий и действий героев произведения; выполнять действия анализа, характеризуя персонажей, выявляя подтекст и идею произведения; сравнивать персонажей одного произведения и разных произведений; сравнивать произведения; анализировать особенности языкового оформления текста; подводить под понятие при определении типа текста, вида и жанра произведений и их языковых особенностей; синтезировать прочитанное при выполнении заданий творческого характера; обобщать прочитанное; ранжировать книги, произведения, информацию; обосновывать свои утверждения; решать учебные проблемы, поставленные самостоятельно или совместно с учителем (**П-2**.).

**Коммуникативные УУД**: согласовывать свои действия с партнером; уметь и желать участвовать в коллективной беседе, соблюдая основные правила общения на уроке; готовность оказать помощь товарищу; пересказывать прочитанное подробно, кратко, выборочно, творчески; создавать небольшой текст (повествование, описание, рассуждение); выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владеть (на определенном программой уровне) монологической и диалогической формами речи.

**V. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

Основными рекомендуемыми компонентами **материально­го обеспечения** курса «Литературное чтение» (дополнительно к учебникам) являются следующие: программно-методические материалы, рабочие тетради для учащихся, сборники тестовых заданий, хрестоматии для домашнего чтения, классная биб­лиотечка (содержащая художественные и познавательные кни­ги, детские журналы, энциклопедии и справочники, толко­вый словарь), фонохрестоматия, репродукции картин русских и зарубежных художников; портреты русских и зарубежных писателей, а также технические средства обучения.

Основным материальным обеспечением реализации насто­ящей программы является комплект следующих изданий.

Пособия для учащихся (Издательство: «Ассоциация XXI век», Смоленск)

Кубасова О. В. Учебник по литературному чтению для 4 класса. В 4 ч. — 2012 и послед.

Пособия для учителя

Кубасова О. В. Методические рекомендации к учебнику для 4 класса. — Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013 и послед.

Кубасова О. В. Литературное чтение: Методические реко­мендации к тестовым заданиям к учебникам для 1—4 классов общеобразовательных учреждений. — Смоленск: Ассоциация XXI век, 2009 и послед.

Кубасова О. В. Оценка достижения планируемых результа­тов освоения предмета «Литературное чтение» в рамках образо­вательной системы «Гармония». — 2013 и послед.

Кубасова О. В. Выразительное чтение. — М.: Академия, 1998 и послед.

Кубасова О. В. Как помочь ребёнку стать читателем. — Тула: Родничок; М.: АСТ, Астрель, 2005.

«Математика» 4 класс

**Нормативная основа программы**

Рабочая программа по математике составлена на основании  следующих нормативно-правовых документов:

- Федерального компонента государственного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства  образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 г. № 373.

- Закона Российской Федерации «Об образовании». Статья 14. Общие требования к содержанию образования (п. 5); Статья 32. Компетенция и ответственность образовательного учреждения (пп. 2 (части 5,6,7,16,20,23), 3 (часть 2).

- Типового положения об общеобразовательном учреждении. Постановление правительства РФ от 19.03.2001 г. №196 с изменениями от 10.03.2009 г. №216 ст. 41.

- Федерального базисного учебного плана и примерного учебного плана для образовательных учреждений РФ, программы общего образования. Приказ Министерства образования Российской Федерации от 9 марта 2004 г. № 1312 в редакции от 30.08.2010 г. № 889.

- Приказа о внесении изменений в ФГОС начального общего образования, утверждённый  Министерством образования и науки РФ от 06.10.2009 г. №373

- Санитарных правил и норм (СанПин 2.42. – 2821 10).

- Учебного плана ГБОУ « СОШ №  536» Московского района 2015г – 2016г.

Рабочая программа по математике разработана на основе ФГОС начального общего образования, реализуется средствами предмета «Математика» на основе авторской программы Н.Б. Истоминой ( Смоленск: Ассоциация 21 век, 2012 ), ( учебно-методический комплект « Гармония»)

**Цели и задачи обучения по предмету «Математика » в 4 классе**

**Цель начального курса математики** – обеспечить предметную подготовку учащихся, достаточную для продолжения математического образования в основной школе, и создать дидактические условия для овладения учащимися универсальными учебными действиями (личностными, познавательными, регулятивными, коммуникативными) в процессе усвоения предметного содержания.

Основными **целями** курса математики для 4 класса, в соответствии с требованиями ФГОС НОО, являются:

1. Формирование у учащихся основ умения учиться.

2. Развитие их мышления, качеств личности, интереса к математике.

3. Создание для каждого ребенка по возможности высокого уровня математической подготовки.

Соответственно, **задачами** данного курса являются:

1.**Формирование** у учащихся способностей к организации своей учебной деятельности посредством освоения личностных, познавательных, регулятивных и коммуникативных УУД.

2. **Приобретение** опыта самостоятельной математической деятельности.

3. **Формирование** специфических для математики качеств мышления, необходимых человеку для полноценного функционирования в современном обществе, и в частности, логического, алгоритмического и эвристического мышления.

4. Духовно- нравственное развитие личности, предусматривающее, с учетом специфики начального этапа обучения математике, принятие нравственных установок созидания, справедливости. Добра, становления основ гражданской российской идентичности, любви и уважения к своему Отечеству.

5. **Формирование** математического языка и математического аппарата как средства описания и исследования окружающего мира и как основы компьютерной грамотности.

6. **Реализация** возможностей математики в формировании научного мировоззрения учащихся, в освоении ими научной картины мира с учетом возрастных особенностей учащихся.

7. **Овладение** системой математических знаний, умений, навыков, необходимых для повседневной жизни и для продолжения образования в средней школе.

8. **Создание** здоровьесберегающей информационно- образовательной среды.

Для достижения этой цели необходимо **организовать учебную деятельность учащихся с учётом специфики предмета (математика**), направленную на:

формирование познавательного интереса к учебному предмету «Математика», учитывая потребности детей в познании окружающего мира и научные данные о центральных психологических новообразованиях младшего школьного возраста, формируемых на данной ступени (6,5–11 лет): словесно-логическое мышление, произвольную смысловую память, произвольное внимание, планирование и умение действовать во внутреннем плане, знаково-символическое мышление с опорой на наглядно-образное и предметно-действенное мышление;

развитие пространственного воображения, потребно­сти и способности к интеллектуальной деятельности; на фор­мирование умений строить рассуждения, аргументировать высказывания, различать обоснованные и необоснованные суждения, выявлять закономерности, устанавливать причинно-­следственные связи, осуществлять анализ различных математи­ческих объектов, выделяя их существенные и несущественные признаки;

овладение в процессе усвоения предметного содержания обобщёнными видами деятельности: анализировать, сравни­вать, классифицировать математические объекты (числа, ве­личины, числовые выражения), исследовать их структурный состав (многозначные числа, геометрические фигуры), описы­вать ситуации с использованием чисел и величин, моделировать математические отношения и зависимости, прогнозировать результат вычислений, контролировать правильность и полно­ ту выполнения алгоритмов арифметических действий, исполь­зовать различные приёмы проверки нахождения значения чис­лового выражения (с опорой на правила, алгоритмы, прикидку результата), планировать решение задачи, объяснять (пояснять, обосновывать) свой способ действия, описывать свойства геоме­трических фигур, конструировать и изображать их модели и пр.

В основе начального курса математики, нашедшего отра­жение в учебниках математики для 1—4 классов, лежит мето­дическая концепция, которая выражает необходимость целе­направленного и систематического формирования приёмов умственной деятельности: анализа и синтеза, сравнения, клас­сификации, аналогии и обобщения *в процессе усвоения мате­матического содержания.*

Овладев этими приёмами, учащиеся могут не только са­мостоятельно ориентироваться в различных системах знаний, но и эффективно использовать их для решения практических и жизненных задач.

**Концепция обеспечивает преемственность дошкольного и начального образования**, учитывает психологические особен­ности младших школьников и специфику учебного предмета «Математика», который является испытанным и надёжным средством интеллектуального развития учащихся, воспитания у них критического мышления и способности различать обо­снованные и необоснованные суждения.

Нацеленность курса математики на формирование приёмов умственной деятельности позволяет на методическом уровне (с учётом специфики предметного содержания и психологиче­ских особенностей младших школьников) реализовать в прак­тике обучения системно-деятельностный подход, ориентиро­ванный на компоненты учебной деятельности (познавательная мотивация, учебная задача, способы её решения, самоконтроль и самооценка), и создать дидактические условия для овладения универсальными учебными действиями (личностными, позна­вательными, регулятивными, коммуникативными), которые необходимо рассматривать как целостную систему, так как происхождение и развитие каждого действия определяется его отношением с другими видами учебных действий, в том числе и математических.

Достижение **основной цели начального образования** — формирования у детей умения учиться — требует внедрения в школьную практику новых способов (методов, средств, форм) организации процесса обучения и современных технологий усвоения математического содержания, которые позволяют не только обучать математике, но и воспитывать математикой, не только учить мыслям, но и учить мыслить.

В связи с этим в начальном курсе математики реализован целый ряд методических инноваций, связанных с логикой по­строения содержания курса, с формированием вычислительных навыков, с обучением младших школьников решению задач, с разработкой системы заданий и пр., которые создают дидак­тические условия для формирования предметных и метапредметных умений в их тесной взаимосвязи.

**Особенностью курса является логика построения его содер­жания**. Курс математики построен по тематическому принципу. Каждая следующая тема органически связана с предшествую­щими, что позволяет осуществлять повторение ранее изученных понятий и способов действия в контексте нового содержания. Это способствует формированию у учащихся представлений о взаимосвязи изучаемых вопросов, помогает им осознать, какими знаниями и видами деятельности (универсальными и предметными) они уже овладели, а какими пока ещё нет, что оказывает положительное влияние на познавательную мотива­цию учащихся и целенаправленно готовит их к принятию и осо­знанию новой учебной задачи, которую сначала ставит учитель, а впоследствии и сами дети. Такая логика построения содержа­ния курса создаёт условия для совершенствования УУД на раз­личных этапах усвоения предметного содержания и способству­ет развитию у учащихся способности самостоятельно применять УУД для решения практических задач, интегрирующих знания из различных предметных областей. Например, формирование умения моделировать как универсального учебного действия в курсе математики осуществляется поэтапно, учитывая возраст­ные особенности младших школьников, и связано с изучением программного содержания. Первые представления о взаимосвя­зи предметной, вербальной и символической моделей форми­руются у учащихся при изучении темы «Число и цифра». Дети учатся устанавливать соответствие между различными моделями или выбирать из данных символических моделей ту, которая, на­пример, соответствует данной предметной модели. Знакомство с отрезком и числовым лучом позволяет использовать не толь­ко предметные, но и графические модели при сравнении чисел, а также моделировать отношения чисел и величин с помощью схем, обозначая, например, данные числа и величины отрезка­ми. Соотнесение вербальных (описание ситуации), предметных (изображение ситуации на рисунке), графических (изображе­ние, например, сложения и вычитания на числовом луче) и сим­волических моделей (запись числовых выражений, неравенств, равенств), их выбор, преобразование, конструирование создают дидактические условия для понимания и усвоения всеми учени­ками смысла изучаемых математических понятий (смысл дей­ствий сложения и вычитания, целое и части, отношения «боль­ше на...»,

«меньше на...»; отношения разностного сравнения «на сколько больше (меньше)?») в их различных интерпретациях.

**Основным средством формирования УУД в курсе математики являются вариативные по формулировке учебные задания** («объ­ясни», «проверь», «оцени», «выбери», «сравни», «найди законо­мерность», «верно ли утверждение», «догадайся», «наблюдай», «сделай вывод» и т. д.), которые нацеливают учащихся на выпол­нение различных видов деятельности, формируя тем самым уме­ние действовать в соответствии с поставленной целью. Учебные задания побуждают детей анализировать объекты с целью выде­ления их существенных и несущественных признаков; выявлять их сходство и различие; проводить сравнение и классифика­цию по заданным или самостоятельно выделенным призна­кам (основаниям); устанавливать причинно-следственные свя­зи; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его структуре, свойствах; обобщать, т. е. осуществлять генерализацию для целого ряда единичных объектов на основе выделения сущностной связи.

**Вариативность учебных заданий**, опора на опыт ребёнка, включение в процесс обучения математике содержательных игровых ситуаций для овладения учащимися универсальными и предметными способами действий, коллективное обсуждение результатов самостоятельно выполненных учениками заданий оказывают положительное влияние на развитие познаватель­ных интересов учащихся и способствуют формированию у них положительного отношения к школе (к процессу познания).

Эффективным методическим средством для формирования универсальных учебных действий (личностных, познаватель­ных, регулятивных, коммуникативных) является включение в учебник заданий, содержащих **диалоги**, рассуждения и пояс­нения персонажей — Миши и Маши. Эти задания выполняют различные функции: их можно использовать для самоконтроля; для коррекции ответов Миши и Маши, которые могут быть один — верным, другой — неверным, оба верными, но непол­ными, требующими дополнений; для получения информации; для овладения умением вести диалог, для разъяснения способа решения задачи и пр.

В результате чтения, анализа и обсуждения диалогов и вы­сказываний Миши и Маши учащиеся не только усваивают пред­метные знания, но и приобретают опыт построения понятных для партнёра высказываний, учитывающих, что партнёр знает и видит, а что — нет, учатся задавать вопросы, использовать речь для регуляции своего действия, формулировать собствен­ное мнение и позицию, контролировать действия партнёра, ис­пользовать речь для регуляции своего действия, строить моно­логическую речь, владеть диалоговой формой речи.

**В основе составления учебных заданий лежат идеи изме­нения, соответствия**, **правила и зависимости**. С точки зрения перспективы математического образования вышеуказанные идеи выступают как содержательные компоненты обучения,

о которых у младших школьников формируются общие пред­ставления, которые являются основой для дальнейшего изуче­ния математических понятий и для осознания закономерностей и зависимостей окружающего мира.

**Особенностью курса** **является использование калькулято­ра** как средства обучения младших школьников математике, обладающего определёнными методическими возможностя­ми. Калькулятор можно применять для постановки учебных задач, для открытия и усвоения способов действий, для про­верки предположений и числового результата, для овладения математической терминологией и символикой, для выявления закономерностей и зависимостей, то есть использовать его для формирования УУД. Помимо этого в первом и во втором классах калькулятор можно использовать и для мотивации усвоения младшими школьниками табличных навыков. На­пример, проведение игры «Соревнуюсь с калькулятором», в которой один ученик называет результат табличного случая сложения на память, а другой — только после того, как он по­явится на экране калькулятора, убеждает малышей в том, что знание табличных случаев сложения

умножения) позволит им обыграть калькулятор. Это является определённым стиму­лом для усвоения табличных случаев сложения, вычитания, умножения, Формирование универсальных учебных действий (личност­ных, познавательных, регулятивных и коммуникативных) осу­ществляется в учебнике при изучении всех разделов начального курса математики: 1) Признаки предметов. Пространственные отношения. 2) Числа и величины. 3) Арифметические действия. 4) Текстовые задачи. 5) Геометрические фигуры. 6) Геометриче­ские величины. 7) Работа с информацией. 8) Уравнения и бук­венные выражения. Содержание разделов 1—7 распределяется в курсе математики по классам и включается в различные темы в соответствии с логикой построения содержания курса, кото­рая учитывает преемственность и взаимосвязь математических понятий, способов действий и психологию их усвоения млад­шими школьниками.

**Например, раздел «Геометрические фигуры»** представлен в учебнике темами:

класс. Точка. Прямая и кривая линии. Отрезок. Ломаная.

класс. Угол. Многоугольник. Прямоугольник. Квадрат. Геометрические фигуры: плоские и объёмные. Поверхности: плоские и кривые. Окружность. Круг. Шар. Сфера.

класс. Многогранники. Куб. Параллелепипед.

класс. Геометрические задания включены во все темы.

Раздел 8 завершает курс математики начальных классов.

**Содержание этого раздела не включается в другие разделы кур­са**. На его изучение отводится 20 часов из предусмотренного резерва свободного учебного времени (40 часов на 4 года обу­чения). Включение данного раздела в предметное содержание курса обуславливается тем, что он предоставляет учащимся воз­можность познакомиться с новыми математическими поняти­ями (уравнения и буквенные выражения) и повторить весь ра­нее изученный материал в курсе математики начальных классов на более высоком уровне обобщения, применив для этого освоенные способы учебной деятельности.

**Раздел «Работа с информацией» является неотъемлемой частью каждой темы** **начального курса математики**. В соответ­ствии с логикой построения курса учащиеся учатся понимать информацию, представленную различными способами (рису­нок, текст, графические и символические модели, схема, табли­ца, диаграмма), использовать информацию для установления количественных и пространственных отношений, причинно-­следственных связей. В процессе решения задач и выполнения различных учебных заданий ученики учатся понимать логические выражения, содержащие связки «и», «или», «если, то...», «верно/неверно, что.», «каждый», «все», «некоторые» и пр.

Другими словами, процесс усвоения математики, так же как и другие предметные курсы в начальной школе, органиче­ски включает в себя информационное направление как пропе­девтику дальнейшего изучения информатики. Направленность курса на формирование приёмов умственной деятельности (анализ и синтез, сравнение, классификация, аналогия, обоб­щение) в процессе усвоения математического содержания обе­спечивает развитие алгоритмического и логического мышления, формирует у младших школьников представление о моделиро­вании, что оказывает положительное влияние на формирова­ние УУД. При этом сохраняется приоритет арифметической ли­нии начального курса математики как основы для продолжения математического образования в 5—6 классах.

Овладение элементами компьютерной грамотности целе­сообразно начинать со второго класса, используя при этом ком­пьютер как средство оптимизации процесса обучения матема­тике. Например, для электронного тестирования, для работы с интерактивной доской, для получения информации (под ру­ководством учителя), для выполнения математических заданий, для формирования навыков работы с электронной почтой и др.

На всех этапах усвоения математического содержания (кро­ме контроля) **приоритетная роль отводится обучающим задани­ям**. Они могут выполняться как фронтально, так и в процессе самостоятельной работы учащихся в парах или индивидуально. Важно, чтобы полученные результаты самостоятельной работы (как верные, так и неверные) обсуждались коллективно и соз­давали условия для общения детей не только с учителем, но и друг с другом, что важно для формирования коммуникативных универсальных учебных действий (умения слышать и слушать друг друга, учитывать позицию собеседника и т. д.). В процессе такой работы у учащихся формируются умения контролировать, оценивать свои действия и вносить соответствующие корректи­вы в их выполнение. При этом необходимо, чтобы учитель актив­но включался в процесс обсуждения. Для этой цели могут быть использованы различные методические приёмы: организация целенаправленного наблюдения; анализ математических объек­тов с различных точек зрения; установление соответствия меж­ду предметной, вербальной, графической, символической мо­делями; предложение заведомо неверного способа выполнения

задания-ловушки; сравнение данного задания с другим, кото­рое представляет собой ориентировочную основу; обсуждение различных способов действий.

**Особенностью курса** **является новый методический подход к обучению решению** **задач**, который сориентирован на форми­рование обобщённых умений: читать задачу, выделять условие и вопрос, устанавливать взаимосвязь между ними и, используя математические понятия, осуществлять перевод вербальной модели (текст задачи) в символическую (выражения, равенства, уравнения). Необходимым условием данного подхода в прак­тике обучения является организация подготовительной работы к обучению решению задач, которая включает: 1) формирова­ние у учащихся навыков чтения; 2) усвоение детьми предмет­ного смысла сложения и вычитания, отношений «больше на...», «меньше на...», разностного сравнения (для этой цели исполь­зуется не решение простых типовых задач, а приём соотнесе­ния предметных, вербальных, графических и символических моделей); 3) формирование приёмов умственной деятельности; 4) умение складывать и вычитать отрезки и использовать их для интерпретации различных ситуаций.

Технология обучения решению текстовых задач арифмети­ческим способом, нашедшая отражение в учебнике, сориен­тирована на шесть этапов: 1) подготовительный; 2) задачи на сложение и вычитание; 3) смысл действия умножения, отноше­ние «больше в...»; 4) задачи на сложение, вычитание, умноже­ние; 5) смысл действия деления, отношения «меньше в.», крат­ного сравнения; 6) решение арифметических задач на все четыре арифметических действия (в том числе задачи, содержащие за­висимость между величинами, характеризующими процессы движения (скорость, время, расстояние), работы (производи­тельность труда, время, объём работы), купли-продажи (цена товара, количество товара, стоимость), задачи на время (нача­ло, конец, продолжительность события).

Основная цель данной технологии — формирование об­щего умения решать текстовые задачи. При этом существен­ным является не отработка умения решать определённые типы задач, ориентируясь на данные образцы, а приобретение опы­та в семантическом и математическом анализе разнообразных текстовых конструкций, то есть речь идёт не только о форми­ровании предметных математических умений, но и о форми­ровании УУД. Для приобретения этого опыта деятельность

учащихся направляется специальными вопросами и заданиями, при выполнении которых они учатся сравнивать тексты задач, составлять вопросы к данному условию, выбирать схемы, соот­ветствующие задаче, выбирать из данных выражений те, кото­рые являются решением задачи, выбирать условия к данному вопросу, изменять текст задачи в соответствии с данным реше­нием, формулировать вопрос к задаче в соответствии с данной схемой и др.

В результате использования данной технологии большая часть детей овладевает умением самостоятельно решать задачи в 2—3 действия, составлять план решения задачи, моделировать текст задачи в виде схемы, таблицы, самостоятельно выполнять аналитико-синтетический разбор задачи без наводящих вопро­сов учителя, выполнять запись решения арифметических задач по действиям и выражением, при этом учащиеся испытывают интерес к каждой новой задаче и выражают готовность и жела­ние к решению более сложных текстовых задач (в том числе ло­гических, комбинаторных, геометрических).

**Овладение элементами компьютерной грамотности**, т. е. индивидуальную работу на компьютерах (если школа ими оснащена), целесообразно начинать со второго класса. Но уже в первом классе возможно организовать учебную деятельность учащихся на уроке, используя для этой цели возможности со­временной информационно-образовательной среды. При этом важно, чтобы работа с электронно-дидактическими сред­ствами была подчинена решению определённых учебных за­дач, связанных с содержанием начального курса математики. В числе таких средств следует назвать интерактивную доску. Она успешно выполняет функции динамического наглядно­го пособия, нацеленного на формирование УУД, так как воз­можности этого средства позволяют быстро выполнять то или иное практическое действие (закрасить, выделить, выбрать, преобразовать, разбить на группы по тем или иным призна­кам, вписать пропущенные числа и т. д.). При этом весь класс включается в обсуждение выполненных на доске действий, соглашаясь или корректируя их.

Углублённое изучение логической, алгоритмической ли­ний и компьютерного моделирования целесообразно вынести на внеурочную деятельность. При этом необходимо учитывать оснащённость школы компьютерами, а также пожелания уче­ников и их родителей.

Особенности преподавания в 4 А классе.

Настоящая рабочая программа учитывает особенности класса. В 4 классе обучаются дети 9-10 лет. Учащиеся активны в условиях специально организованной деятельности на уроках математики: могут работать в парах, используя способ действий, в группах, дети ведут тетради открытий, умеют контролировать и оценивать друг друга, обладают элементарными навыками самостоятельного поиска. Учащиеся данного класса любознательны, при подготовке к урокам используют дополнительную литературу. Учащиеся будут осваивать материал каждый на своем уровне и в своем темпе.

**Содержание авторской программы** **соответствует преподаванию математики в** **данном классе.**

**Домашние задания даются с учётом дифференцированного подхода.**

**Контрольные работы - трёх уровней сложности.**

**Количество учебных часов**

Курс разработан в соответствии с базисным учебным планом. На изучение математики в 4 классе отводится 4 часа в неделю / 136 часов в год.

1 четверть – 36 часов

2 четверть – 2 8часов

3 четверть – 40 часов

4 четверть – 32 часов

**Планируемые результаты обучения математике к концу 4 класса**

**Личностные результаты**

У большинства выпускников будут сформированы:

– внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе;

– учебно-познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой учебной задачи;

– готовность целенаправленно использовать математические знания, умения и навыки в учебной деятельности и в повседневной жизни;

– способность осознавать и оценивать свои мысли, действия и выражать их в речи, соотносить результат действия с поставленной целью;

– способность к организации самостоятельной деятельности.

Изучение математики будет способствовать формированию таких личностных качеств, как любознательность, трудолюбие, способность к организации своей деятельности и к преодолению трудностей, целеустремлённость и настойчивость в достижении цели, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение.

Все выпускники получат возможность для формирования:

– внутренней позиции на уровне понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов;

– устойчивого познавательного интереса к новым общим способам решения задач:

– адекватного понимания причин успешности или неуспешности учебной деятельности.

**Метапредметные результаты**

**Регулятивные универсальные учебные действия**

Большинство выпускников научатся:

– принимать и сохранять учебную задачу;

– планировать (в сотрудничестве с учителем или самостоятельно, в том числе во внутренней речи) свои действия для решения задачи;

– действовать по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации;

– выполнять учебные действия в материализованной, речевой или умственной форме; использовать речь для регуляции своих действий;

– контролировать процесс и результаты своей деятельности, вносить необходимые коррективы;

– оценивать свои достижения, осознавать трудности, искать их причины и способы преодоления.

Все выпускники получат возможность научиться:

– в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи и осуществлять действия для реализации замысла;

– преобразовывать практическую задачу в познавательную;

– проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

– адекватно оценивать свои достижения, осознавать трудности, понимать их причины, планировать действия для преодоления затруднений и выполнять их.

**Познавательные универсальные учебные действия**

Большинство выпускников научатся:

– осознавать познавательную задачу, целенаправленно слушать (учителя, одноклассников), решая её;

– находить в тексте необходимые сведения, факты и другую информацию, представленную в явном виде;

– самостоятельно находить нужную информацию в материалах учебника, в обязательной учебной литературе, использовать её для решения учебно-познавательных задач;

– использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения задач;

– ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

– осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

– осуществлять синтез как составление целого из частей;

– проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;

– устанавливать причинно-следственные связи;

– строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

– обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;

– осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;

– устанавливать аналогии;

– владеть общим приёмом решения задач;

– применять разные способы фиксации информации (словесный, схематичный и др.), использовать эти способы в процессе решения учебных задач;

– понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной форме; переводить её в словесную форму.

Все выпускники получат возможность научиться:

– осуществлять поиск необходимой информации в дополнительных доступных источниках (справочниках, учебно-познавательных книгах и др.);

– создавать модели и схемы для решения задач и преобразовывать их;

– делать небольшие выписки из прочитанного для практического использования;

– осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

– осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;

– проводить сравнение и классификацию математического материала, самостоятельно выбирая основания для этих логических операций.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

Большинство учеников научатся:

– участвовать в диалоге, в общей беседе, выполняя принятые правила речевого поведения (не перебивать, выслушивать собеседника, стремиться понять его точку зрения и т. д.);

– выражать в речи свои мысли и действия;

– строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр видит и знает, а что – нет;

– задавать вопросы;

– использовать речь для регуляции своего действия;

– осознавать, высказывать и обосновывать свою точку зрения;

– строить небольшие монологические высказывания с учётом ситуации общения.

Все выпускники получат возможность научиться:

– адекватно использовать речь для планирования и регуляции своего действия;

– аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в совместной деятельности;

– осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую помощь;

– начинать диалог, беседу, завершать их, соблюдая правила вежливости;

– оценивать мысли, советы, предложения других людей, принимать их во внимание и пытаться учитывать в своей деятельности;

– инициировать совместную деятельность, распределять роли, договариваться с партнёрами о способах решения возникающих проблем;

– применять приобретённые коммуникативные умения в практике свободного общения.

Предметные результаты освоения курса «Математика» на конец 4 класса

Числа и величины

Большинство выпускников научатся:

– читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до миллиона;

– устанавливать закономерность – правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз);

– группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;

– читать и записывать величины (массу, время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы величин и соотношения между ними (килограмм – грамм; год – месяц – неделя – сутки – час – минута, минута – секунда; километр – метр, метр – дециметр, дециметр – сантиметр, метр – сантиметр, сантиметр – миллиметр), сравнивать названные величины, выполнять арифметические действия с этими величинами.

Все выпускники получат возможность научиться:

– классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия;

– выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои действия.

Арифметические действия

Большинство учеников научатся:

– выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 1 000 000)

с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий, в том числе деления с остатком;

– выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трёхзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулём и числом 1);

– выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;

– вычислять значение числового выражения (содержащего 2–3 арифметических действия, со скобками и без скобок).

Все выпускники получат возможность научиться:

– выполнять действия с величинами;

– использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;

– проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия).

Работа с текстовыми задачами

Большинство учеников научатся:

– анализировать задачу, устанавливать зависимость между величинами, взаимосвязь между условием и вопросом задачи; определять количество и порядок действий для решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;

– решать учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью, арифметическим способом (в 2–3действия);

– оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи.

Все выпускники получат возможность научиться:

– решать задачи на нахождение доли величины и величины по значению её доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая части);

– решать задачи в 3–4 действия;

– находить разные способы решения задач;

– решать логические и комбинаторные задачи, используя рисунки.

Пространственные отношения

Геометрические фигуры

Большинство учеников научатся:

– описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости;

– распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, прямая, луч, отрезок, ломаная, прямой, тупой и острый углы, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг);

– выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника;

– использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач;

– распознавать и называть геометрические тела (куб, шар);

– соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.

Все выпускники получат возможность научиться:

– распознавать плоские и кривые поверхности;

– распознавать плоские и объёмные геометрические фигуры;

– распознавать, различать и называть геометрические тела: параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус.

Геометрические величины

Большинство учеников научатся:

– измерять длину отрезка;

– вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата;

– оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближённо (на глаз).

Все выпускники получат возможность научиться

-вычислять периметр и площадь различных фигур прямоугольной формы.

Уравнения.  Буквенные выражения

Все выпускники получат возможность научиться:

– решать простые и усложнённые уравнения на основе правил о взаимосвязи компонентов и результатов арифметических действий;

– находить значения простейших буквенных выражений при данных числовых значениях входящих в них букв.

**Основные требования к уровню знаний и умений обучающихся**

**по математике к концу 4 класса**

· уметь выполнять прикидку действий с многозначными числами и письменные вычисления в пределах триллиона;  
· уметь вычислять значения числовых выражений, содержащих 4 – 5 действий (со скобками и без них), на основе знания правила о порядке выполнения действий и знания свойств арифметических действий;  
· уметь находить числовые значения простейшего буквенного выражения при данных числовых значениях, входящих в него букв;  
· уметь находить координаты точек числового луча и строить точки по их координатам, вычислять расстояние между двумя точками числового луча;  
· уметь читать и записывать дроби, наглядно изображать дроби с помощью геометрических фигур и точками числового луча;  
· уметь сравнивать, складывать и вычитать дроби с одинаковыми знаменателями;  
· уметь находить часть от числа, выраженную дробь, и число по его части, выраженной дробью;  
· уметь решать задачи в 3 – 4 действия на все арифметические действия;  
· уметь решать простейшие задачи в 1 – 2 действия на все случаи одновременного движения двух тел;  
· знать соотношения между изученными единицами длины, площади, объема, массы, времени и уметь использовать эти соотношения в вычислениях;  
· уметь сравнивать значения величин с помощью таблиц и столбчатых диаграмм.

**Требования к математической подготовке** младших школьников предъявляются на **двух уровнях.**

Первый уровень характеризуется теми знаниями и умениями, возможность формирования которых обеспечивается развивающим курсом математики. Естественно практическое достижение этого уровня окажется для некоторых школьников невозможным в силу их индивидуальных особенностей. В связи с этим выделяется второй уровень Он характеризуется минимум знаний, умений и навыков на конец каждого года обучения. Выполнение требований второго уровня позволяет перевести ребенка в следующий класс.

***Первый уровень***

|  |  |
| --- | --- |
| **Знать** | **Уметь** |
| Таблицу сложения однозначных чисел в пределах 20 и соответствующие случаи вычитания (на уровне автоматизированного навыка).  Таблицу умножения однозначных чисел и соответствующие случаи деления  (на уровне автоматизированного навыка). Свойства арифметических действий:  а) сложения (переместительное и сочетательное);  б) умножения (переместительное, сочетательное, распределительное); в) деления суммы на число.  Названия компонентов и результатов действий, правила нахождения слагаемого, уменьшаемого, вычитаемого, множителя, делимого, делителя. | Устно складывать, вычитать, умножать и делить числа в пределах 100 и в пределах 1000, сводимых к действиям в пределах 100, используя эти свойства при вычислении значений выражений |
| Разрядный состав многозначных чисел (названия  разрядов, классов, соотношение разрядных единиц). | Читать, записывать, сравнивать многозначные числа, выделять в них число десятков, сотен, тысяч, использовать знание разрядного состава многозначных чисел для вычислений. |
| Алгоритм письменного сложения и вычитания. | Складывать и вычитать многозначные числа «в столбик». |
| Алгоритм письменного умножения. | Умножать в «столбик» многозначное число на однозначное, двузначное, трёхзначное. |
| Алгоритм письменного деления. | Делить многозначное число на однозначное, двузначное. Трёхзначное «уголком» (в том числе и деление с остатком). |
| Название компонентов и результатов действий; правила нахождения слагаемого, уменьшаемого, вычитаемого, множителя, делимого, делителя. | Решать простые и усложнённые уравнения на основе правил нахождения неизвестного компонента. |
| Единицы величин (длина, масса, площадь, время) и их соотношения. | Сравнивать, складывать и вычитать величины, умножать и делить величину на число. Выражать данные величины в различных единицах. |
| Способы вычисления площади и периметра прямоугольника. | Использовать эти знания для решения задач. |
| Правила порядка выполнения действий в выражениях. | Использовать эти правила для вычисления значений различных числовых выражений. Находить числовые значения простейших буквенных выражений при данных значениях входящих в них букв. |

***Второй уровень***

**Знать:**

Последовательность чисел в пределах 100000;

Таблицу сложения и вычитания однозначных чисел;

Таблицу умножения и деления однозначных чисел;

Правила порядка выполнения действий в числовых выражениях;

**Уметь:**

Читать, записывать и сравнивать числа в пределах 100000;

Представлять многозначное число в виде суммы разрядных слагаемых;

Пользоваться изученной математической терминологией;

Выполнять устно арифметические действия над числами в пределах сотни и с большими числами в случаях, легко сводимых к действиям в пределах 100;

Выполнять деление с остатком в пределах 100;

Выполнять письменные вычисления (сложение и вычитание многозначных чисел, умножение и деление многозначных чисел на однозначное и двузначное число);

Выполнять вычисления с нулём;

Вычислять значение числового выражения, содержащего 2-3 действия со скобками и без них;

Проверять правильность выполненных вычислений;

Решать текстовые задачи арифметическим способом (не более 2 действий);

Чертить с помощью линейки отрезок заданной длины, измерять длину заданного отрезка;

Распознавать изученные геометрические фигуры и изображать их на бумаге с разлиновкой в клетку (с помощью линейки и от руки);

Вычислять периметр и площадь прямоугольника (квадрата);

Сравнивать величины по их числовым значениям; выражать данные величины в различных единицах;

Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

Для ориентировки в окружающем пространстве (планирование маршрута, выбор пути передвижения и др.)

Сравнения и упорядочения объектов по разным признакам: длине, площади, массе, вместимости);

Определения времени по часам (в минутах и часах);

Решения задач, связанных с бытовыми жизненными ситуациями (покупка, изменение, взвешивание и др.);

Оценки размеров предметов «на глаз»;

Самостоятельной конструкторской деятельности (с учётом возможностей применения разных геометрических фигур).

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ ФУНКЦИЯ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ ПО

МАТЕМАТИКЕ

сущность диагностики – в получении информации об

ошибках, недочетах и пробелах в знаниях и умениях учащихся и порождающих их

причинах затруднений учащихся в овладении учебным материалом, о числе,

характере ошибок. Результаты диагностических проверок помогают выбрать

наиболее интенсивную методику обучения, а также уточнить направление

дальнейшего совершенствования содержания методов и средств обучения.

Зачастую, перед учителями в выпускных классах встают следующие вопросы:

Как быть, если нужно как можно раньше знать как обучается учащийся, в каких

вопросах у него проблемы?

Эти вопросы помогают выяснять **тесты**, контрольные срезы мониторинги и др.

Н. Б. Истомина , О. П. Горина. Математика. 4 класс. Тестовые задания. ФГОС.- Смоленск. Ассоциация 21 век .2013г. « Гармония»

Учебно-тематический план по математике

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Содержание программного материала | Количество часов |
| 1 | Проверь себя! Чему ты научился в первом, втором и третьем классах? | 11 ч |
| 2 | Умножение многозначного числа на однозначное | 9 ч |
| 3 | Деление с остатком | 15 ч |
| 4 | Умножение многозначных чисел | 11 ч |
| 5 | Деление многозначных чисел | 19 ч |
| 6 | Доли и дроби | 3 ч |
| 7 | Действия с величинами | 21 ч |
| 8 | Скорость движения | 21 ч |
| 9 | Уравнения. Числовые и буквенные выражения | 12 ч |
| 10 | Проверь себя! Чему ты научился в 1-4 классах? | 11 ч |
|  | Резерв | 3 ч |
|  | Итого | 136 часов |

Содержание рабочей программы ( 136 ч. )

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название темы** | **Необходимое количество часов для ее изучения** | **Основные изучаемые вопросы темы** |
|  | Проверь себя! Чему ты научился в первом, втором и третьем классах? | 11ч. | Многозначные числа. Письменные приёмы сложения и вычитания многозн. чисел. Взаимосвязь действий сложения и вычитания. Разрядный состав многозн.чисел. Решение задач разных видов. |
|  | Умножение многозначного числа на однозначное. | 9 ч. | Алгоритм письменного умножения многозн. числа на однозначное. Постановка учебной задачи. Анализ и сравнение произведений. Коррекция ошибок. Взаимосвязь компонентов и результата действий. Умножение многозн чисел на 1 и на 0. |
|  | Деление с остатком. | 15 ч. | Деление с остатком. Предметный смысл. Взаимосвязь компонентов и результата деления ( с остатком и без остатка). Способы деления с остатком:(подбор делимого, подбор неполного частного). Классификация записей на деление с остатком. |
|  | Умножение многозначных чисел. | 11 ч. | Алгоритм умножения на двузначное и трёхзначное число. Умножение многозн чисел, оканчивающихся нулями, на двузначное число, оканчивающееся 0. Способы самоконтроля. |
|  | Деление многозначных чисел . | 19 ч. | Алгоритм письменного деления (деление на однозначное, двузначное трёхзначное число) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название темы** | **Необходимое количество часов для ее изучения** | **Основные изучаемые вопросы темы** |
| 6. | Доли и дроби. | 3 ч. | Доли и дроби. Знаменатель. Числитель. Предметное изображение долей и дробей. Изображение долей отрезка. Нахождение части от числа и числа по его части. |
| 7 | Действия с величинами. | 21 ч. | Действия с величинами. Соотношение единиц величин. Сравнение величин. Запись в порядке возрастания и убывания. Построение отрезка заданной длины.Поиск закономерности ряда величин.Площадь и периметр прямоуг. Единицы длины. Единицы массы. Единицы площади. Единицы времени. Единицы объёма. Соотношение единиц величин. Сравнение однородных величин. Действия с величинами. |
| 8 | Скорость движения. | 21 ч. | Текстовые задачи с величинами (скорость, время, расстояние; цена, количество, стоимость и др.) |
| 9 | Уравнения. Числовые и буквенные выражения. | 12 ч. | Уравнения. Способы решения уравнений.Решение задач способом составления уравнений. Буквенные выражения.Нахождение числовых значений буквенных выражений при данных значениях входящих в них букв. |
| 10 | Проверь себя! Чему ты научился в 1-4 классах? | 11 ч. | Алгоритм письменного умножения многозн числа на однозначное. Деление с остатком. Алгоритм умножения на двузначное и трёхзначное число. Алгоритм письменного деления. Доли и дроби. Действия с величинами. Текстовые задачи с величинами. Уравнения. Буквенные выражения. |

График проведения контрольно-измерительных работ по математике

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Период обучения | Количество  часов | Диагностический материал |
| 1 четверть | 36 часов | Контрольных работ – 3 (из них 1 входная контрольная работа)  Самостоятельных работ - 1 |
| 2 четверть | 28 часов | Контрольных работ – 2  Самостоятельных работ - 1 |
| 3 четверть | 40 часов | Контрольных работ – 2  Самостоятельных работ - 2 |
| 4 четверть | 32 часов | Контрольных работ – 1  Самостоятельных работ - 1 |
| Итого: | 136 часов  (4 часа  в неделю) | Контрольных работ – 8  Самостоятельных работ - 5 |

**Формы обучения**:

фронтальная (общеклассная)

групповая (в том числе и работа в парах)

индивидуальная

**Традиционные методы обучения**:

1. Словесные методы; рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником.  
2. Наглядные методы: наблюдение, работа с наглядными пособиями, презентациями.  
3. Практические методы: устные и письменные упражнения, графические работы.

**Активные методы обучения**: деловые игры, метод проектов, ….

**Используемые виды и формы контроля:**

- устный опрос

- письменный опрос; самостоятельные проверочные работы, специально формирующие самоконтроль и самооценку учащихся после освоения ими определённых тем; самостоятельные работы, демонстрирующие умения учащихся применять усвоенные по определённой теме знания на практике;

**- графические работы : рисунки, схемы, чертежи и т.д.**

- плановые контрольные работы; - комплексные контрольные работы ,проверяющие усвоение учащимися определённых тем , разделов программы, курса обучения за определённый период времени

**Формы контроля**:

-текущий

-тематический

-итоговый

Контроль над выполнением практической части программы

**Текущий контроль** осуществляется в ходе устного опроса, на этапе домашнего задания, на этапе актуализации знаний, на этапе самостоятельной работы, математических диктантов.

**Формы тематического контроля** – контрольные (проверочные работы) по итогам изучения крупных тем и тесты.

**Формы итогового контроля** – четвертные и годовые контрольные работы.

***Текущий контроль по математике можно осуществлять как в письменной, так и в устной форме. Письменные работы для текущего контроля рекомендуется проводить не реже одного раза в неделю в форме самостоятельной работы или математического диктанта. Желательно, чтобы работы для текущего контроля состояли из нескольких однотипных заданий, с помощью которых осуществляется всесторонняя проверка только одного определенного умения (например, умения сравнивать натуральные числа, умения находить площадь прямоугольника и др.).***

***Тематический* контроль по математике в начальной школе проводится в основном в *письменной форме.* Для тематических проверок выбираются узловые вопросы программы: приемы устных вычислений, действия с многозначными числами, измерение величин и др.**

Среди тематических проверочных работ особое место занимают работы, с помощью которых проверяются знания табличных случаев сложения, вычитания, умножения и деления. Для обеспечения самостоятельности учащихся подбирается несколько вариантов работы, каждый из которых содержит 30 примеров (соответственно по 15 на сложение и вычитание или умножение и деление). На выполнение такой работы отводится 5-6 минут урока.

***Итоговый контроль* по математике проводится в форме контрольных работ комбинированного характера (они содержат арифметические задачи, примеры, задания геометрического характера и др.). В этих работах сначала отдельно оценивается выполнение задач, примеров, заданий геометрического характера, а затем выводится итоговая отметка за всю работу.**

При этом итоговая отметка не выставляется как средний балл, а определяется с учетом тех видов заданий, которые для данной работы являются основными.

«4» – если выполнено не верно 1/5 от их общего числа;

«3» – если выполнено не верно ¼ от их общего числа;

«2» – если выполнено не верно ½ от их общего числа.

Контрольный устный счет

«5» – без ошибок.

«4» – 1 – 2 ошибки.

«3» – 3 – 4 ошибки.

«2» – более 3 – 4 ошибок

**Учебно-методический комплект для учителя:**

1 Рабочие программы. Начальная школа. 4 класс УМК « Гармония» Образовательный стандарт.- Москва: Планета,2014

2 Истомина Н.Б..Математика. 4 класс: учебник в 2 частях- Смоленск: Ассоциация 21 век, 2013

3 Истомина Н.Б., Редько З.Б. Математика: рабочая тетрадь для 4 класса в 2 ч.- Смоленск: Ассоциация 21 век, 2013

Истомина Н.Б., Шмырёва Г.Г. Контрольные работы к учебнику для 4 класса по математике для общеобразоват. учреждений.- Смоленск: Ассоциация 21 век, 2012

Истомина Н.Б. Математика. 4 класс: методические рекомендации.- Смоленск: Ассоциация 21 век, 2012

Электронные ресурсы, соответствующие содержанию обучения.

**Литература для обучающихся:**

**Основная:**

Истомина Н.Б.. Математика. 4 класс: учебник в 2 частях – Смоленск: Ассоциация 21 век, 2013.

**Литература для учителя:**

Истомина Н.Б. Математика. 4 класс: методические рекомендации.- Смоленск: Ассоциация 21 век, 2012.(«Гармония»)

Истомина Н.Б.,Шмырёва Г.Г Контрольные работы к учебнику для 4 класса по математике для общеобразовательных учреждений. – Смоленск: Ассоциация 21 век, 2012(« Гармония»)

**Интернет-ресурсы:**

Архив учебных программ и презентаций. Режим доступа: <http://www.rusedu.ru>

Газета «1 сентября» [www.1september.ru](http://www.1september.ru)

Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов.- Режим доступа: <http://www.sckool-collection.edu.ru>

Журнал «Начальная школа» www.openworld/school

Каталог учебных изданий, электронного оборудования и электронных образовательных ресурсов для общего образования <http://www.ndce.edu.ru>

Методический центр.- Режим доступа:http://numi.ru/register.php

Образовательные проекты портала «Внеурока.ру» .- Режим доступа: www:vneuroka.ru

Портал Math.ru: библиотека, медиатека, олимпиады, задачи, научные школы, история математики <http://www.math.ru>

Поурочные планы: методическая копилка, информационные технологии в школе. – Режим доступа: [www.uroki.ru](http://www.uroki.ru)

Презентации уроков «Начальная школа».- Режим доступа: <http://nachalka.info/193>

Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru

Сайт Министерства образования и науки РФ <http://www.mon.gov.ru>

Сайт Рособразования<http://www.ed.gov.ru>

Сайт "Начальная школа" .- Режим доступа: http://1-4. prosv.ru

Сеть творческих учителей www.it-n.ru

Учительская газета [www.ug.ru](http://www.ug.ru)

Учитель-национальное достояние! Завуч.инфо. Режим доступа: <http://www.zavuch.info>

Федеральный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» <http://www.ict.edu.ru>

Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>

Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку).- Режим доступа: [www.festival/1september.ru](http://www.festival/1september.ru)

В основу рабочей программы по окружающему миру для 4 класса положена авторская программа, разработанная О.Т. Поглазовой и обеспеченная учебником О.Т. Поглазовой, В.Д. Шилиной «Окружающий мир» 4 класс - Смоленск: «Ассоциация XXI век», 2013 (учебно-методи­ческий комплект «Гармония»).Учебники комплекта "Гармония"рекомендованы к использованию Министерством образования и науки РФ и включены в Федеральный перечень учебников на 2015-2016 учебный год.

Рабочая программа курса построена с учётом требований ФГОС, содержит общую характеристику особенностей курса, его целей, задач, содержания и планируемых результатов образования.

Рабочая программа по окружающему миру составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

Концепции модернизации российского образования на период до 2010 года, утвержденной распоряжением Правительства РФ № 1756-р от 29. 12.2001г.

Федерального компонента государственного стандарта начального общего образования по окружающему миру, утвержденного приказом Минобразования России от 5.03.2004г № 1089.

Законом Российской Федерации « Об образовании» ( статья 7).

Учебного плана ГБОУ школа №536 на 2015/ 2016учебный год.

**Цель** изучения курса «Окружающий мир» – формирование у младших школьников целостной картины природного и социокультурного мира, экологической и культурологической грамотности, нравственно-этических и безопасных норм взаимодействия с природой и людьми; воспитание гармонично развитой, духовно-нравственной личности, любящей своё Отечество, осознающей свою принадлежность к нему, уважающей образ жизни, нравы и традиции народов, его населяющих; личности, стремящейся активно участвовать в природоохранной, здоровьесберегающей и творческой деятельности.

Основными **задачами** образовательного процесса при изучении курса «Окружающий мир» являются: социализация ребёнка; развитие познавательной активности и самостоятельности в получении знаний об окружающем мире, развитие личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий; формирование информационной культуры (знание разных источников информации, умения отбирать нужную информацию, систематизировать её и представлять); воспитание любви к природе и своему Отечеству, бережного отношения ко всему живому на Земле, сознательного отношения к своему здоровью и здоровью других людей, уважения к прошлому своих предков и желания сохранять культурное и историческое

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Основной особенностью содержания курса «Окружающий мир» является его интегративный характер. В едином курсе объединяются знания о природе, человеке, обществе, важнейших событиях в истории российского государства. Человек предстаёт перед учениками как биосоциальное существо, часть живой природы и член общества: член семьи, коллектива учеников, сообщества жителей родного края, гражданин государства. Это позволяет объединить в едином курсе знания о природе и социальной действительности, что создаёт условия для формирования у учащихся необходимых обществу нравственных и мировоззренческих убеждений. В содержание интегрируются на доступном данному возрасту уровне обществоведческие, исторические, физические, химические, биологические, географические, астрономические, экологические знания, что позволяет осуществить очень важную пропедевтическую роль курса для дальнейшего изучения предметов естественного и гуманитарного циклов в основной школе.

Интегративный подход даёт возможность ученику воспринять окружающий мир как единое целое, в котором все компоненты связаны, осознать богатство и сложность этого мира, узнать разные способы взаимодействия с ним. Между тем, при отборе содержания соблюдается и разумная дезинтеграция, выделение крупных самостоятельных содержательных блоков, материал которых предоставляет ученику возможность глубже и конкретнее изучить закономерности и качественное своеобразие различных его структур (природы, человека, общества, истории государства), что способствует подготовке учащихся к изучению в основной школе дифференцированных курсов. Таким блоком, например, является раздел «Путешествие в прошлое России», где учащиеся погружаются в изучение истории своего Отечества, знакомятся с важнейшими событиями в его истории.

Интегрированный курс «Окружающий мир» предоставляет широкие возможности для реализации межпредметных связей всех предметных линий начальной школы. В процессе его изучения учащиеся могут объединять информацию, используемую в разных дисциплинах, разные способы и средства её отображения: в слове, в естественнонаучном, историческом, математическом понятии, в рисунке, в мелодии, в рукотворном изделии, расширяя и углубляя представления об объектах и явлениях окружающего мира. Например, на уроке математики ученики узнают способ отображения целого и составляющих его частей с помощью диаграммы, на уроке окружающего мира они используют диаграмму, с помощью которой показывают соотношение суши и воды на земной поверхности. Понятие «симметричное тело» изучается на уроках математики и окружающего мира, закрепляется на уроке технологии при создании изделий симметричной формы. На уроках окружающего мира изучаются сезонные изменения в природе, на уроке литературного чтения ученики знакомятся, как отражают их писатели и поэты, на уроках музыки – композиторы, на уроке рисования – художники. Тема «Во что веровали наши предки» изучается на уроке «Окружающего мира», на уроке технологии ученики делают обереги, которые наши предки помещали на свою одежду, жилища.

При отборе содержания были положены следующие концептуальные идеи: разнообразие и красота объектов окружающего мира, их изменчивость и её закономерности, взаимосвязи и взаимозависимости в природе и обществе. Учебный материал, тематически повторяющийся в разные годы обучения, служит основой для интеграции в него последующих знаний и умений в системе развития, с обогащением новыми сведениями, связями и зависимостями, с изменением уровня сложности. При этом в процессе «открытия» нового знания осуществляется переход от разрозненных фактов к их системе согласно принципам системности (целостности, структурности, взаимозависимости, иерархичности) и спиральной структуре (каждый следующий виток расширяет и углубляет знания). Так, например, первоклассники знакомятся с разнообразием растений, выявляя их внешние признаки, третьеклассники наблюдают изменения, происходящие в жизни растений в связи со сменой сезона, рассматривают развитие растения от семени до семени, в 4 классе они изучают способы приспособляемости растений к природным условиям разных природных зон, выявляют значение растений для природы и др.

Исторический и обществоведческий материал представлен на «макроуровне» – государство Россия (его прошлое и настоящее) и «микроуровне» – семья, родной край (город, село, область). В соответствии с хронологическим принципом построения исторического содержания школьники постепенно знакомятся с важнейшими историческими событиями, с выдающимися людьми, памятниками истории и культуры Древней Руси, Московского государства, Российской империи, СССР, Российской Федерации. Немало места уделено героической борьбе народов нашей страны с внешними врагами: противостоянию Руси кочевникам, монгольскому нашествию, крестоносцам, в Отечественной войне 1812 г. и Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.

Согласно культурологическому подходу учащиеся приобщаются к культурному наследию народов нашей страны, воплощенному в искусстве, религиозных верованиях, фольклоре, народных традициях, обычаях. В содержание курса интегрированы сведения об образе жизни наших предков, их материальной культуре (жилищах, одежде, предметах быта и др.), о старинных ремёслах и способах обработки природных материалов. При этом учащиеся знакомятся с нравственными ценностями и заповедями наших предков, которые определяли их отношение к природе, семье, людям. Кроме того, мысленно путешествуя по материкам и океанам Земли, ученики знакомятся с историей их открытия, узнают, что на нашей планете много стран и народов с разным образом жизни, с памятниками культуры, созданными творчеством многих поколений жителей нашей планеты.

При отборе содержания курса и компонентов учебной деятельности положен личностно-ориентированный подход в обучении. Объектом внимания и деятельности ученика служит не только внешний мир в его многообразии, взаимосвязях и способы его изучения, но и познание самого себя, своих способностей и возможностей, оценка некоторых своих качеств, способности к самонаблюдению, самоанализу, саморазвитию и регуляции своих отношений с миром природы и людьми. Процесс образования организуется как процесс становления личности (обретения себя, своего образа), готовой к выполнению разных видов деятельности, способной рассуждать, критически мыслить, применять знания при решении учебно-познавательных и учебно-практических задач. При этом учитываются психофизиологические возможности младшего школьника, особенности восприятия окружающего мира, способы мышления (эмоционально-образное, и рационально-логическое), его интересы. Представление целостной картины мира, раскрытие общих взаимосвязей её компонентов, обучение разным способам познания мира развивает познавательный интерес ученика, его интеллектуальные и творческие способности, эмоционально-эстетическое восприятие мира природы и культуры.

Принцип вариативности реализуется через включение в содержание курса не только основного материала, соответствующего образовательному минимуму, но и дополнительного, расширяющего кругозор ученика, предоставляющего ему выбрать собственную траекторию учения. Система заданий дифференцирована по степени сложности, объёму, что предоставляет возможность активно включаться в процесс учения на разных уровнях (репродуктивном, продуктивном, креативном), применять знания в нестандартной ситуации.

В соответствии с общими дидактическими принципами системности, доступности, наглядности, преемственности, с учётом краеведческого, экологического, сезонного принципам обучения, перед учениками разворачивается картина окружающей их живой и неживой природы в её многогранности и многообразии. Они узнают о разнообразии растений, грибов, животных, форм суши, видов водоёмов, о Земле как планете Солнечной системы, о природных сообществах и природных зонах, о сезонных изменениях в природе и в жизни человека. Изучают свойства воздуха, воды, почвы, веществ, необходимых для всего живого на Земле, обсуждают проблемы, связанные с их загрязнением и осознают необходимость бережного отношения к окружающей среде. Получают начальные представления о развитии растительного организма, о стадиях развития некоторых групп животных, о том, как функционирует и развивается организм человека, от чего зависит его здоровье.

Изучение естественнонаучных, обществоведческих и исторических понятий конкретизируется на примерах природных, социальных, исторических объектов родного края. Это помогает осуществлять связь обучения с жизнью, способствует развитию наблюдательности, познавательного интереса учащихся, формированию эмоционально-эстетических, нравственно-этических оценок наблюдаемой действительности, выработке (соответствующих содержанию обучения) практических умений и навыков. При этом воспитываются патриотические чувства, любовь к родному краю, бережное отношение к его природе, культурному и историческому наследию, толерантное и уважительное отношение к образу жизни, обычаям, традициям, религиям народов, населяющих родной край. Во многих разделах программы включены вопросы краеведения, предложены экскурсии в природу, на социальные объекты, в музеи, которые дают богатый материал для уроков окружающего мира. В учебниках внимание учащихся на этот вид деятельности обращено специальным значком «изучай родной край». Предусмотрено выполнение краеведческих проектов во внеурочное время, что способствует и разумному отдыху детей.

С целью формирования экологического мышления учебно-познавательная деятельность младшего школьника, осуществляемая в процессе восприятия, осмысления, запоминания, овладения знаниями и способами деятельности, направляется на многостороннее рассмотрение и изучение свойств явлений и объектов окружающего мира, выявление их взаимосвязей и взаимозависимостей. При этом внимание учащихся акцентируется на том, что человек может неразумно загрязнять окружающую его среду, уничтожать историческую память о прошлом Родины и родного края, но может сохранять красоту и многообразие природы, беречь наследие предков и мировой культуры. В результате формируется желание следовать безопасному, экологически грамотному и здоровому образу жизни, соблюдать чистоту и красоту среды обитания.

Курс создаёт содержательную базу и для формирования универсальных учебных действий: регулятивных, познавательных, коммуникативных. В процессе изучения окружающего мира учащиеся осуществляют поиск информации из разных источников и её обработку (запись, обобщение, структурирование, презентацию в разных формах, вербальной и наглядной); планируют и выполняют небольшие исследования по выявлению свойств, причинно-следственных связей, последовательности протекания природных и социальных процессов и др. При этом выполняются все компоненты учебной деятельности: постановка задачи, планирование действий по её решению, оценивание результатов действий, формулировка выводов. Одновременно школьники учатся сотрудничать с учителем и одноклассниками, осуществлять совместную деятельность в малых и больших группах, осваивают различные способы взаимной помощи партнёрам по общению.

В процессе изучения курса, учащиеся ведут наблюдения за природными объектами и явлениями, экспериментируют с использованием лабораторного оборудования, выполняют практические работы, учатся работать с готовыми моделями (глобус, карта, плоскостные, объёмные и рельефные модели форм суши, муляжи грибов и др.), создают собственные простые модели. При этом, учитывая возрастные особенности младших школьников, соблюдается разумный баланс эмпирического и теоретического способов познания окружающего мира.

Анализируя информацию о природных объектах, выявляя их существенные признаки, объединяя в группы, учащиеся овладевают приёмами умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, обобщение и др.), осваивают метод классификации - один из основных способов упорядочивания информации об окружающем мире.

Большое внимание уделяется выявлению изменений в окружающем мире, связанных с жизнедеятельностью человека, в процессе непосредственных наблюдений объектов и явлений природы учащимися во время экскурсий и прогулок к памятникам зодчества и современной архитектуры, в парки, в музеи. Обязательны при этом кратковременные прогулки (1 и 2 классы) и предметные или комплексные экскурсии (3 и 4 классы) для изучения объектов природы или творений человека в их естественных условиях.

Система заданий для пошагового первичного закрепления и итогового контроля, представленная в рабочих тетрадях и в тетрадях для тестовых заданий, способствует индивидуализации и дифференциации обучения, предоставляет учащимся возможность самооценки, самоконтроля, саморазвития.

Формы организации учебного процесса при реализации интегрированного курса «Окружающий мир» могут быть разнообразными: дидактические игры, уроки в музеях, на пришкольном участке, в парке, на улицах города или поселка и др.; уроки исследования и экспериментальной проверки каких-то гипотез; уроки-путешествия, уроки-заседания экологического совета, уроки-конференции. Учебно-познавательная деятельность учащихся на уроке может быть индивидуальной, в парах, в проектной группе и фронтальной. В целом содержание, методы, средства и формы организации познавательной деятельности ориентированы на обеспечение мотивационного и волевого, ориентировочного и содержательно-операционного, оценочного компонентов учения и создание условий для самопознания и самоанализа личности ученика.

Формированию универсальных учебных умений способствует и проектная деятельность учащихся, осуществляемая в урочное и во внеурочное время. Учащиеся осуществляют поиск информации из разных источников, учатся объединять знания из разных образовательных областей, обобщать их представлять в разных формах (вербальной и наглядной). Участие в проектной работе способствует самореализации и самовыражению учащихся, развивает их личностные качества.

Таким образом в основе отбора и структурирования учебного содержания, формы его предъявления лежит системно-деятельностный подход, ориентированный на гармоничное развитие и духовно-нравственное воспитание младшего школьника. Учащиеся усваивают и используют предметные знания и умения, универсальные учебные действия в ходе решения учебно-познавательных, учебно-практических задач, обсуждая проблемы гармоничного взаимодействия человека и природы, человека и общества. Формируется личность, действующая согласно нравственным ценностям, принятым в обществе; любящая свою Родину, уважающая образ жизни, нравы и традиции народов, её населяющих; ценящая опыт предшествующих поколений, желающая беречь культурное и историческое наследие предков; интеллектуально развития личность, проявляющая интерес к знаниям, способная добывать их и применять в учебных ситуациях и повседневной жизни, владеющая универсальными коммуникативными, регулятивными, познавательными учебными действиями для успешного продолжения обучения в основной школе.

**Методы обучения:**

а) объяснительно-иллюстративный, или информационно-рецептивный:

рассказ, лекция, объяснение, работа с учебником, демонстрация картин, кино- и диафильмов и т.д.;   
б) репродуктивный:

воспроизведение действий по применению знаний на практике, деятельность по алгоритму, программирование;   
в) проблемное изложение изучаемого материала;   
г) частично-поисковый, или эвристический метод;   
д) исследовательский метод, когда учащимся дается познавательная задача, которую они решают самостоятельно, подбирая для этого необходимые методы и пользуясь помощью учителя.

**Формы организации процесса обучения:**

Индивидуальная

Парная

Групповая

Фронтальная

Экскурсия

**ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Мир многогранен, интересен и всё время изменяется – необходимо наблюдать и познавать его. Наука, искусство, религия, как способы познания человеком самого себя, природы и общества.

Природа жизненно необходима и ранима – нужно знать об этом и беречь её красоту и гармонию. Природа планеты - общее достояние человечества, её сохранение - важнейшая задача всех народов Земли.

В мире и в России живут разные народы – надо уважать их обычаи и традиции, жить с ними в дружбе и согласии. Опыт человечества и предков богат и пригодится в жизни – следует изучать и уважать его.

Личность, уважающая ценности семьи и общества, любящая своё Отечество, хранящая традиции своих предков, готовая к сотрудничеству со сверстниками и взрослыми, адекватно ориентирующаяся в современном конфликтном, динамично меняющемся мире, свободно выбирающая собственную жизненную позицию и уважающая мнения других, – основа жизнеспособности, духовно-нравственной консолидации, развития и благополучия российского общества.

**МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

На изучение курса «Окружающий мир» в 4 классе на­чальной школы отводится 2 ч в неделю. Программа рассчита­на на 68 ч (34 учебные недели).

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов и тем** | **Всего часов** |
|
| 1. | Ориентирование в пространстве и во времени | 7 |
| 2. | Способы изображения объектов окружающего мира | 9 |
| 3. | Природные богатства России | 8 |
| 4. | Природные зоны и природные сообщества | 11 |
| 5. | Важнейшие события в истории Отечества | 21 |
| 6. | Материки, океаны, страны и народы Земли | 12 |
|  | **ИТОГО:** | **68** |

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Раздел «Человек и природа» (150 часов)**

Как человек познаёт окружающий мир, источники информации о нём. Признаки и свойства предметов, определяемые с помощью зрения, слуха, вкуса, осязания. Как сравнивают предметы и объединяют в группы (классифицируют). Условные знаки (способ обозначения предметов и явлений окружающего мира, указание способа действия, способ предупреждения и др.) как источник информации.

Наблюдения - важнейший способ познания окружающего мира. Органы чувств как помощники наблюдателя. Опыт как один из способов познания свойств предметов. Качества, необходимые для успешного познания окружающего мира (любознательность, наблюдательность, пытливость, воображение, умение размышлять и делать выводы). Учёные, изучающие живую и неживую природу, человека, быт, культуру, историю народов. Значение эксперимента в изучении законов природы. Путешествия в пространстве и «путешествия» во времени как способ получения информации об окружающем мире. Археологические раскопки – источник знаний о прошлом.

Объекты окружающего мира: природные и созданные человеком; тела живой и неживой природы. Отличие живых существ от тел неживой природы.

Разнообразие растений. Деревья, кустарники, травянистые растения, их отличительные признаки. Хвойные и лиственные деревья, их разнообразие. Ягодные растения, ядовитые ягоды. Правила сбора ягод. Дикорастущие растения родного края. *Теплолюбивые и холодостойкие, светолюбивые и теневыносливые, влаголюбивые и засухоустойчивые растения.*

Значение растений для природы и человека. Культурные растения, чем они отличаются от дикорастущих растений. Где и как люди выращивают культурные растения, что из них изготавливают. Разнообразие растений сада, огорода, поля. Хлебные растения. Труд хлебороба. Уважительное отношение к хлебу. Растения, выращиваемые в родном крае. Комнатные растения, их разнообразие и правила ухода за ними.

Разнообразие грибов. Условия, необходимые для их роста и развития. Строение шляпочного гриба. *Пластинчатые и трубчатые грибы*. Съедобные, несъедобные и ложные грибы. Опасность отравления ядовитыми грибами. Правила сбора шляпочных грибов. *Другие виды грибов.*

Разнообразие животных. Условия, необходимые для жизни животных. Среда обитания и способы питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Млекопитающие, птицы, насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, их отличия. Значение животных для природы и человека. Домашние и дикие животные. Наиболее распространенные животные разных групп, обитающие в родном крае (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Важность сохранения дикорастущих растений и диких животных. Заповедники, заказники, зоопарки. Красная книга. Растения и животные родного края, занесенные в Красную книгу России (региона).

Условия, необходимые для роста и развития растений (влага, тепло, воздух, свет, минеральные вещества).Представление о растении как живом организме. Органы цветкового растения. Значение корневой системы, листьев, стебля, цветка для растения. *Функции корня, стебля, листа, цветка, плода.* Способы размножения растений. Вегетативное размножение растений (листом, черенком, клубнем, луковицей, корневой порослью). Распространение семян.

Размножение разных групп животных (насекомые, птицы, рыбы, звери). *Стадии развития насекомых, земноводных.*

Увеличительные приборы (лупа, микроскоп), открытия, сделанные с их помощью. *Простейшие, бактерии.* Защита организма от болезнетворных бактерий.

Представление о природном сообществе. Природные сообщества моря, озера, болота, леса, луга. Разнообразие растений и животных, их приспособляемость к условиям обитания. Взаимосвязи растений и животных в природных сообществах, пищевые цепи. Экологические проблемы, возникающие в результате жизнедеятельности людей (загрязнение морей, озёр, осушение болот, вырубка лесов, пожары и др.). Природоохранные меры по сохранению лесов и лугов. Организация заповедников, заказников, национальных парков с целью сохранения природных сообществ.

Человек – часть живой природы. Зависимость жизни человека от природы. Науки, изучающие организм человека и условия сохранения его здоровья. *Рождение и развитие человека*. Общее представление об организме человека, его внутренних органах, о дыхательной, опорно-двигательной, пищеварительной, кровеносной, выделительной, нервной системах.

Основные части скелета, их назначение. Свойства костей и функции суставов. Важность правильной осанки, предупреждения искривления позвоночника. Мышцы, их назначение. Важность укрепления и тренировки мышц. *Первая помощь при переломах, растяжении связок.*

Кровь и её роль в организме. Органы кровообращения: сердце, кровеносные сосуды. Необходимость тренировки и бережного отношения к сердцу. Пульс и его измерение. *Первая помощь при кровотечениях*.

Органы дыхания. Газообмен в лёгких. Инфекционные и простудные заболевания органов дыхания, их предупреждение. Вред табачного дыма и ядовитых газов на органы кровообращения и дыхания. Важность пребывания на свежем воздухе.

Питание и состав пищи. Витамины, их значение для организма. Органы пищеварения. Зубы, их роль в пищеварении. Уход за зубами. Источники пищевых отравлений. Предупреждение заболеваний органов пищеварения.

Органы выделения. Функции почек и кожи. Гигиена кожи. *Первая помощь при обморожениях и ожогах. Закаливание организма.*

Органы зрения, слуха, вкуса, обоняния, осязания. Гигиена органов чувств; предупреждение их заболеваний. *Элементарные представления об их строении.*

Нервная система, её значение для организма. *Роль головного и спинного мозга*. Роль природы в сохранении и укреплении нервной системы.

Личная ответственность за состояние своего здоровья и здоровья окружающих людей. Уважительное отношение к людям с нарушениями здоровья и забота о них. *Как лечились наши предки.*

Понятия «тело» и «вещество». Разнообразие тел и веществ. Свойства веществ. Твердое, жидкое, газообразное состояния вещества. *Общее представление* о с*троении вещества, его мельчайших частицах.*

Значение воздуха для живых существ. Воздух – смесь газов (азот, кислород, углекислый газ и другие газы). Свойства чистого воздуха. Примеси в воздухе. Источники загрязнения воздуха.

Значение воды для живого. Свойства воды. Три состояния воды (лёд, пар, вода). Свойства снега и льда*.* Вода в природе: туман, роса, изморозь, иней, их образование. Круговорот воды в природе.

*Разнообразие горных пород и минералов. Свойства минералов, их изучение.* Полезные ископаемые и их использование (строительные материалы, металлические руды, горючие полезные ископаемые). Экологические проблемы, связанные с добычей, перевозкой и переработкой полезных ископаемых. Рациональное использование полезных ископаемых.

Почва и её значение для живого. Как образуется почва. Состав почвы. Плодородие почвы – главное отличие от горной породы. *Обитатели почвы.* Разрушение почвы водой, ветрами, в результате деятельности человека. Меры по защите воздуха, воды, почвы от загрязнения.

Природные явления, происходящие в живой и неживой природе. Атмосферные явления (облачность, осадки, радуга, ветер), наблюдения за ними, их условные обозначения. Образование облаков, их разнообразие. *Перистые, кучевые, слоистые, грозовые облака*. Осадки: дождь, снег, град. *Экологические проблемы, связанные с облаками*. Движение воздуха. Общее представление о чрезвычайных погодных явлениях (грозы, ураганы, цунами и др.). Правила безопасного поведения во время грозы.

Погода и её составляющие: температура воздуха, состояние облачности, осадки, скорость ветра. Термометр. Измерение температуры воздуха. Дневник наблюдений за погодой. Прогноз погоды и его важность для жизнедеятельности человека. Профессия метеоролог*. Современная метеослужба.*

Смена дня и ночи, смена времен года как пример периодически повторяющихся природных явлений. Изменение положения Солнца на небе и длительности светового дня в течение года. Особые дни года: 21 марта, 22 июня, 23 сентября, 22 декабря.

Сезонные явления в природе. Осенние месяцы. Осенние изменения в неживой и живой природе (снижение высоты Солнца над горизонтом, уменьшение продолжительности дня, похолодание, заморозки, дожди, изменение окраски листьев, листопад, перелёты птиц, линька животных). Осенние заботы в жизни человека.

Изменения в неживой и живой природе в зимние месяцы: низкое положение Солнца над горизонтом, короткая продолжительность дня; мороз, снегопад, снеговой покров, ледостав, изморозь. Зимний период в жизни растений и животных. Забота человека о сохранности растений и животных зимой.

Изменения в неживой и живой природе весной: более высокое положение Солнца над горизонтом, увеличение продолжительности дня; повышение температуры воздуха, таяние снега и льда, сокодвижение, развёртывание листьев, первоцветы, появление потомства у диких и домашних животных, прилет и гнездование птиц, высиживание птенцов. Весенние заботы человека. Изменения в неживой и живой природе с приходом лета.

Что изучает наука география. Соотношение воды и суши на земной поверхности. Материки и океаны Земли, их число, названия, расположение на глобусе и карте полушарий. Формы земной суши: горы и равнины, их разнообразие. Холм, части холма (вершина, склон, подошва). Овраги, их образование и борьба с ними. Разнообразие гор. Горы и люди (дороги в горах, горные санатории, спорт и др.).

*Изменение и загрязнение суши людьми: карьеры и отвалы, свалки из пустых пород.* Важность сохранения красоты и чистоты земли.

Вода на Земле. Группы водоёмов: естественные и искусственные; пресные и солёные. Естественные водоёмы: океан, море, озеро, река. Река – постоянный водный поток. Части реки: исток, притоки, устье. Болото, его значение для рек. Искусственные водоёмы: водохранилище, пруд, канал.

Важность сохранения чистоты источников питьевой воды и необходимость экономного её расходования в быту. Проблема загрязнения (очистки) водоёмов бытовыми, сельскохозяйственными и промышленными отходами. Проблемы сохранения природных богатств материков и океанов, чистоты морей. Международная Красная книга.

Объекты и явления неживой природы, наблюдаемые на дневном и ночном небе. Первые представления о небесных телах. Звёзды и созвездия. Изображение звёзд и созвездий на звёздных картах*. Кометы, метеоры, метеориты. Красота ночного неба*.

Звёзды и планеты. Звезды – раскалённые космические тела. Планеты – холодные космические тела. Солнце - ближайшая к Земле звезда, источник света и тепла. Значение солнечного света и тепла для растений, животных, человека. Опасность солнечного ожога и теплового удара.

Земля – планета. Общее представление о её форме, размерах и движении (вращение вокруг своей оси, обращение вокруг Солнца).*Представления древних о Земле*. Луна – естественный спутник Земли. Изменения видимой формы Луны (фазы Луны). Первый полет человека вокруг Земли, первый космонавт мира – Ю.А.Гагарин. Вид Земли из космоса. *Искусственные спутники Земли*. *Первые космические полеты на Луну*.

Общее представление о Солнечной системе, её составе и разнообразии планет. Место Земли в Солнечной системе, её соседи.

Способы изображения объектов окружающего мира. Рисунок, чертёж, план предмета. Масштаб. План местности. Условные знаки на плане городской и сельской местности. Важность умения ориентироваться на земной поверхности. Горизонт, стороны горизонта. Ориентирование на местности по Солнцу, местным признакам. Компас, его устройство, использование для ориентирования на местности.

Географическая карта, её отличие от плана местности. Условные знаки физической карты: обозначения равнин, гор, водоёмов, населённых пунктов, границ государств, полезных ископаемых. Историческая карта, её отличие от физической карты. Изображение событий на исторической карте. *Звёздная карта, изображение звёзд и созвездий (общее представление).*

Глобус – модель Земли. Условные линии и точки на глобусе (полюса, экватор, меридианы, параллели). *Модель Солнечной системы*.

Россия на глобусе и карте полушарий. Физическая карта России. Моря, омывающие территорию России. Крупнейшие равнины, горные системы, реки и озёра, залежи полезных ископаемых России.

Общее представление о природных зонах, их разнообразии. Зона арктических пустынь, тундра, лесная зона, степь, пустыня на территории России. Климатические условия, особенности рельефа, водоёмы, растительный и животный мир разных природных зон. Приспособляемость растений и животных к условиям обитания.

*Условия жизни и занятия коренного населения в разных природных зонах.* Экологические проблемы, возникающие в результате деятельности человека, и пути их решения. Организация заповедников, заказников, национальных парков в природных зонах. Горные районы на карте России. *Разнообразие растений и животных на разных высотах в горах.* Занятия жителей гор.

***Правила безопасной жизни (12 часов)***

Ценность здоровья и здорового образа жизни. Роль природы в сохранении и укреплении здоровья. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Спорт и здоровье. Личная гигиена школьника. Важность сохранения здоровья органов чувств.

Азбука безопасности. Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на улице, в транспорте. Правила дорожного движения – гарантия безопасности на улицах города. Правила безопасного поведения дома (безопасное пользование бытовыми электрическими приборами, правила обращения с газом, водой, противопожарная безопасность). Телефоны экстренной помощи (несчастный случай, пожар, злоумышленник, утечка газа и др.).

Правила безопасного поведения в природе (в горах, у водоёмов, во время грозы, под солнечными лучами), при встрече с разными животными.

Опасность пребывания на свалках. Оказание первой помощи при лёгких травмах (порез, ушиб, ожог, обморожение). Использование целебных свойств растений.

Забота о здоровье и безопасности окружающих людей – нравственный долг каждого человека.

**Раздел «Человек и общество» (108 часов)**

Изменения, произошедшие в жизни детей с приходом в школу. Знакомство с классом, рабочим местом, со школой и пришкольным участком. Правила поведения в классе, в школе, на пришкольном участке.

Учебный труд, школьные принадлежности, обязанности ученика, организация рабочего места в школе и дома (порядок, освещение, свежий воздух и др.). Внешний вид и соблюдение личной гигиены. Разнообразие уроков, их расписание. Особенности урока «Окружающий мир».

Культура общения в семье, в школе, в общественных местах. Учителя, одноклассники, друзья, ценность добрых уважительных отношений с ними.

Тело человека и его развитие (осанка, гибкость, необходимость физических упражнений). Здоровое питание. Правильный выбор одежды. Режим дня младшего школьника, чередование труда и отдыха. Важность здорового сна.

Человек – разумное существо. *Отличия человека от животных*. Общество – совокупность людей, объединённых общей культурой и совместной деятельностью. Человек – член общества. Культура общения людей (с взрослыми, сверстниками, незнакомыми людьми и др.), важность внимательного, вежливого, уважительного отношения к окружающим. Эмоциональное состояние человека, проявление чувств. Некрасивое поведение человека (грубость, нечестность, жадность, жестокость). Друзья, взаимоотношения с ними*.* Духовная красота человека (щедрость, искренность, честность, доброта, умение дружить)*.*

Семья – ячейка общества, его основа. Члены семьи, поколения. Имя, отчество, фамилия, их происхождение.*Родословная семьи (предки, ближайшие поколения)*. Взаимоотношения в семье, забота членов семьи друг о друге. Семейный бюджет. Домашнее хозяйство. Обязанности ребенка в семье (забота о младших, стариках, больных, помощь взрослым). Место работы членов семьи, их профессии. Труд, отдых, семейные праздники. *Семейные реликвии и традиции.*

Значение труда для человека и общества. Разнообразие профессий: учёные, деятели литературы и искусства, учитель, врач, археолог и др. Важность и необходимость профессии эколог в современном мире. Наиболее распространённые профессии в городе, селе.

Как человек научился считать время. Старинные и современные устройства для счёта времени. *Разнообразие часов.*

Значение транспорта в жизни общества. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом. Экологические проблемы города, связанные с транспортом. *Экологически чистые виды транспорта*. Значение средств связи в жизни людей. *Старинные и* современные средства связи: почта, телеграф, мобильный телефон, электронная почта. Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет.

Красота природная и рукотворная*.* Человек – создатель и носитель культуры. Мир искусства. Виды художественного творчества: литература, музыка, живопись, скульптура, театр, кино. *Образы природных пейзажей, времён года в искусстве: в поэзии, на художественных полотнах и др.*

Талант и трудолюбие. Творчество и мастерство человека. Красота изделий народных мастеров. Природные материалы, используемые человеком для изделий, как их беречь. *Национальные узоры в одежде и предметах быта*. *Почитание Солнца древними. Образ Солнца в произведениях народного творчества.*

Музеи, их значение в жизни общества. Исторический и краеведческий музеи, их экспонаты. Художественные музеи - хранилища старинных и современных произведений искусства. *Увлечение коллекционированием, домашний музей.* Памятники культуры на ближайших улицах родного города (села), важность бережного отношения к ним. *Симметричные и несимметричные объекты окружающего мира. Использование разных видов симметрии в творениях человека.*

Родина, соотечественники. Россия - многонациональное государство мира. Народы, населяющие Российскую Федерацию, их национальные традиции. (на примере народов родного края). Уважительное отношение к своему и другим народам. Русский язык — государственный язык России.

Территория Российской Федерации. Государственная граница России, её сухопутные и морские границы.Государственные символы России: флаг, герб, гимн. Правила поведения при прослушивании гимна. Конституция - Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности граждан. Права ребёнка. Президент Российской Федерации – глава государства. Праздник и его значение в жизни общества. Государственные праздники: День защитника Отечества, День Победы, День весны и труда, День России, День народного единства, День Конституции, День защиты детей и др.

Москва – столица России. Расположение Москвы на карте России. *Основание Москвы, происхождение названия,* герб столицы. Москва - центр управления страной. Некоторые достопримечательности столицы России (Большой театр, стадион Лужники, московское метро и др.).Российские города: города-миллионеры, города-герои, древние города, *их достопримечательности. Общее представление о гербах городов*. Санкт-Петербург и его достопримечательности (*Зимний дворец, памятник Петру 1 — Медный всадник, разводные мосты через Неву и др.). Санкт-Петербург - столица России в прошлом.Города Золотого кольца России (по выбору).*

Горожане и селяне. Условия жизни в городе (селе). Промышленные и жилые районы города. Культурные центры города (библиотеки, музеи, театры, стадионы и др.). Проблемы современного города (транспорт, переработка отходов, чистота и др.). Проблема загрязнения окружающей среды. Важность озеленения городов.

Родной край – частица России. Родной регион (область, край, республика) и его местонахождение на карте. Особенности рельефа, водоёмы, полезные ископаемые родного края и способы их добычи.

Административный центр региона: название, отличительные символы (герб, флаг), расположение на карте. Народы, населяющие регион, некоторые их обычаи и характерные особенности быта (2–3 примера). Некоторые яркие события истории родного края: дата основания, возможное происхождение названия, события истории и культуры, происходившие на его территории. Известные люди края.

Родной город, село. Главные достопримечательности населенного пункта: памятники истории и культуры, святые места памяти землякам, погибшим в боях за Родину. Основные занятия жителей, места отдыха. Особенности природы, её красота. Как создавать и беречь красоту и чистоту своего города (села, территории дома, школьного двора). Правила экологически грамотного поведения в природе.

Наука история. Важность исторических знаний для людей. Исторические источники. Значение археологических раскопок. Родной язык и народный фольклор как источники знаний о быте и культуре народа.

Старинный уклад жизни наших предков. Природа в их жизни и верованиях. *Повседневные заботы, обряды, обычаи в течение года. Наблюдения за природными явлениями и их отражение в народных приметах, поговорках (на местном материале). Отличие месяцеслова, составленного нашими предками, от современного календаря.* Собирательство, охота, рыболовство, бортничество. Начало земледелия и животноводства.

Жизнь на селе в старину. Жилища наших предков. Устройство старинной избы. Домашняя утварь. *Традиционная пища наших предков, отношение к курению. Как лечились наши предки.* Занятия сельских жителей. *Как обрабатывали почву наши предки.*

Возникновение городов на Руси. Старинный город-крепость. Знаменитые старинные города. Исторические центры современных городов - архитектурные памятники России. Занятия горожан в старину. Гончарное, кузнечное, художественная роспись и другие ремесла наших предков. Значение дерева в жизни наших предков. Деревянное зодчество. Знаменитые памятники деревянного зодчества.

Жилища, народные промыслы и ремёсла коренных жителей родного края. Памятники старины, сохранившиеся в родном крае.

Развитие торговли на Руси. Занятия купцов. Товарообмен. Появление денег. Старинные и современные деньги.

Одежда сельских и городских жителей в старину. Элементы старинной одежды и их назначение. *Одежда людей разных сословий*. *Старинная и современная мода*. Национальные одежды жителей родного края.

*Общее представление об обучении детей в старину, о школьной форме, принадлежностях, учебниках.* Появление школ, гимназий, лицеев, университетов. Учреждения образования в родном крае.

Важность охраны исторических памятников, памятников культуры и быта.

Восточные славяне и их соседи. Устройство древнерусского городища. Образование Древнерусского государства. Первые русские князья. Крещение Руси. Старинные русские города - памятники культуры Древней Руси.

Распад Древней Руси на отдельные княжества и земли. Первое упоминание в летописи о Москве. Борьба Руси с иноземными захватчиками в XIII веке. Монгольское нашествие. Ордынское владычество. Вторжение шведов и немецких рыцарей в северо-западные пределы Руси: Невская битва, Ледовое побоище. Александр Невский.

Москва – центр объединения русских земель. Куликовская битва. Дмитрий Донской. Иван III. Образование Московского государства. Иван Грозный. *Московский Кремль и его соборы - памятники культуры России XV века.*

Смутное время в России в начале XVII века. Ополчение К. Минина и Д. Пожарского. Освобождение Москвы. Начало царствования династии Романовых. Закрепощение крестьян. *Исторические памятники Красной площади Москвы, памятники истории родного края XIV–XVII веков.*

Петр Великий – первый император Российской империи, его деятельность по укреплению и расширению России. Санкт-Петербург - новая столица России. Изменения в жизни дворян и простых людей во время правления Петра Великого. Академия наук. М.В. Ломоносов. Российская империя времен Екатерины II: выход России к берегам Черного моря, жизнь и быт населения, памятники культуры.

Отечественная война 1812 года. Бородинское сражение. М. И. Кутузов. Освобождение крестьян от крепостной зависимости. Развитие промышленности, науки, образования. *Отражение исторических событий России и родного края XVIII-XIX веков в памятниках архитектуры и произведениях искусства.*

Революционные события 1917 года, приход к власти большевиков. Гражданская война. Образование Советского Союза. *Успехи и трудности строительства социалистического хозяйства в 1920–1930-е годы.*

Великая Отечественная война 1941–1945 гг. Ратный и трудовой подвиг народа в годы войны. Г. К. Жуков. 9 мая - День Победы, память о Великой Отечественной войне. Ветераны войны и тыла, памятные места боев (памятники воинам) родного края.

Успехи и неудачи в развитии Советского Союза после войны. Освоение космического пространства. Ю. Гагарин. *Начало новой России.* Государственное устройство современной России. Д. А. Медведев. В. В. Путин. Кем и чем гордится Россия. Выдающиеся люди нашего Отечества.

Открытие материков Земли. Роль путешественников и купцов в открытии новых земель. Первооткрыватели и исследователи Азии, Африки, Америки, Австралии, Антарктиды. Кругосветные путешествия*.* Имена российских путешественников на карте мира, России и родного края. Природа материков*.* Проблема сохранения природных богатств Земли. Международная Красная книга. *Коренные народы континентов (одежда, жилища, занятия).*

Многообразие стран и народов на Земле. Знакомство с некоторыми странами: название, расположение на карте, столица, основные достопримечательности.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема урока** | **Решаемые на уроке проблемы** | **Формируемые** | | | | **Характеристика учебной деятельности учащихся** |
| **Предметные знания и умения** | **Личностные качества, метапредметные УУД** | | |
| ***Ориентирование в пространстве и во времени – 7 ч.*** | | | | | | |
| **1. Путешествия – источник знаний** | Какими способами можно познавать окружающий мир.  Какими могут быть цели путешествий.  Что изучает наука история. Как и где получают информацию о прошлом.  Где можно увидеть находки археологов, какими они бывают, какие представления о прошлом они могут изменить. | Наблюдения – основной метод познания окружающего мира.  Источники информации о прошлом: учебный, научно-популярный и художественный тексты, иллюстрации, картины художников, музейные экспонаты. Наука археология, её способы познания прошлого человечества.  Вещественные, письменные, устные исторические источники.  Исторический и краеведческий музеи, их экспонаты.  Основные понятия:  *первооткрыватель, турист, археология, археологические раскопки, музейные экспонаты, Кунтскамера.* | Познавательный интерес к изучению природы планеты Земля, прошлого человечества. Понимание важности знаний о прошлом своего государства и родного края.  Умение оценивать своё знание и незнание, ставить учебно-познавательные задачи, выбирать способы их решения.  Извлекать нужную информацию из учебного текста, иллюстрации, вещественных исторических источников.  Умение объединять объекты в группы по общим существенным признакам. | | **Обсуждают,** какими способами человек познаёт окружающий его мир, **называют,** какие из них они уже освоили в 1-3 классах.  **Вспоминают**, какие группы исторических источников они изучали в 3 классе, **называют их существенные признаки** и **приводят примеры, рассказывают,** что узнали о музеях, об археологах во 2 классе**.**  **Рассматривают** новый учебник, его условные обозначения, **узнают**, как в нём представлен и расположен текстовый и иллюстративный материал, как с ним предстоит работать, где брать информацию по краеведению.  **Высказывают** предположения, что они будут изучать в 4 классе, какими способами, какие новые учебные действия освоят.  **Обсуждают,** какие знания им пригодятся, чтобы осуществлять путешествия в пространстве и во времени (мысленные и реальные).  **Объясняют** значение незнакомых слов, встретившихся при чтении учебных текстов. **Пытаются дать аргументированные ответы**, на вопросы, поставленные в текстах.  **Рассматривают** иллюстрации, называют вещественные и письменные исторические источники, **обсуждают**, какие знания о прошлом можно получить с их помощью. **Классифицируют** исторические источники. **Высказывают** предположения, где бы они проводили археологические раскопки в местности, в которой они живут, что бы хотели узнать о родном крае.  **Рассуждают** о важности профессий историка, археолога, их значении для изучения быта и культуры наших предков, **осознают** важность сохранения памятников прошлого. | |
| **2. Природные явления и счёт времени** | Что люди взяли за основу счёта разных промежутков времени.  Как считали сутки, месяцы, годы.  Какова продолжительность суток для всех землян. Одновременно ли наступает день у всех жителей Земли. Чем определяется его продолжительность.  Какова причина смены сезонов на Земле. Как протекает смена времён года в Северном и Южном полушариях.  Почему мы не замечаем ни вращения Земли вокруг оси, ни её обращения вокруг Солнца. | Периодически повторяющиеся природные явления - основа счёта времени (физического).  Сутки, причина изменения длительности светового дня в течение суток в разных местах Земли.  Год, високосный год, времена года, последовательность их смены. Астрономическое начало каждого сезона, дни равноденствий и солнцестояний.  Изменения длительности светового дня в разные сезоны в одной и той же местности.  Собственные наблюдения как источник информации о природе и обществе.  Основные понятия:  *Сутки, световой день, неделя, месяц, год, високосный год.*  Умение проводить наблюдения за небесными телами. | Познавательный интерес к опыту наших предков.  Умение извлекать нужную информацию из учебного и научно-популярного текстов, иллюстраций, из дополнительной литературы, Интернета для решения учебно-познавательных задач.  Умение высказывать свои предположения, проверять их правильность, аргументировано отвечать на вопросы. Участвовать в обсуждении спорных мнений, принимать аргументы одноклассников, не совпадающие с собственными выводами.  Умение работать с рисунками-схемами. | | **Оценивают** своё знание и незнание по теме, **предполагают**, что будет изучаться на уроке, **принимают и решают** поставленные (в авторских подзаголовках, в рамках со знаком вопроса) задачи разными способами.  **Рассуждают**, почему на иллюстрациях изображено Солнце, Луна, Земля, и **вспоминают**, что они узнали о Солнце, о Земле и её движениях во 2 классе и 3 классе.  **Характеризуют** движение Земли вокруг своей оси, относительно Солнца и **объясняют** их связь со сменой дня и ночи, сменой времён года.  **Читают** тексты, **выбирают** из них нужную информацию для ответов на вопросы.  **Анализируют** иллюстрации и **объясняют** причины смены фаз Луны при её движении вокруг Земли. **Моделируют** с помощью глобуса (теллурия) вращение Земли, обращение Земли вокруг Солнца, **объясняют** смену дня и ночи, смену сезонов в Северном и Южном полушариях.  **Объясняют,** какие периодически повторяющиеся движения небесных тел (вращение Земли вокруг оси, обращение вокруг Солнца, обращение Луны вокруг Земли) помогло людям выбрать промежутки времени для его счёта (сутки, год, месяц).  **Доказывают**, что мы не замечаем движения Земли, так как движемся вместе с нею, **приводят примеры** относительности покоя и движения тел из собственных наблюдений**.**  **Анализируют** иллюстрации, **обсуждают**, какую информацию они получили о о небесных телах, **планируют** наблюдения за Луной.  **Рассуждают**, о том, что нового они узнали о прошлом своих предков, какой их опыт можно использовать сегодня.  **Решают практические задачи,** связанные со счётом времени. **Называют** месяцы в порядке их следования в году, количество дней в каждом месяце.  **Объясняют,** почему длительность суток в разных местах Земли одинаковая, а продолжительность светового дня разная, чем различаются простой и високосный годы. Ставят **новые задачи** пополнения своих знаний и умений.  **Сравнивают** ранее полученные знания о временах года (3 класс) с новыми знаниями, **уточняют и дополняют** их.  **Формулируют** выводы, подводят итог урока (какие была поставлены задачи, какими способами они решались, какой вывод сделан после их решения, о каком новом способе представления информации узнали и др.). | |
| **3. Устройства для счёта времени** | Какие устройства изобрёл человек для счёта времени. Какие наблюдения легли в основу идеи создания солнечных часов.  Как определить наступление полдня в местности, где живёшь.  Всегда ли удобно пользоваться солнечными, огневыми, песочными, водяными часами.  Как определяют точное время. | Устройства, созданные человеком с помощью которых можно определять небольшие промежутки времени.  Представление о старинных солнечных, песочных, огневых, водяных часах.  Современные часы, их точность.  Основные понятия:  *гномон, солнечные часы, механические и электронные часы, полдень.*  Умение целенаправленно проводить наблюдения в естественных и искусственных условиях (опыт). | Интерес к исследовательской деятельности, наблюдательность, желание пополнять свои знания, работая с дополнительными источниками знаний.  Умение ставить исследовательскую задачу, выбирать способ и планировать её решение, сотрудничая с одноклассниками.  Умение обосновывать результаты своего исследования. | | **Анализируют** иллюстрации, **догадываются**, что одним из первых устройств для счёта времени, были солнечные часы, **ставят задачу**, узнать, что легло в основу их создания, **планируют** проверку этой идеи с помощью простого наблюдения за тенью от предметов и опыта, предложенного в рабочей тетради.  **Выполняют опыт**, **анализируют** его результаты, **делают выводы**.  **Ставят новую задачу**: узнать, как определить наступление полдня в месте, где находится их школа. **Высказывают** свои предположения и затем **проверяют** их, наблюдая за тенью гномона (прутика длиной 1 м).  **Рассматривают** иллюстрации и **объясняют**, как были устроены разные старинные часы: песочные, огневые, водяные, механические. **Сравнивают** современные и старинные часы.  **Объясняют** предложенныепоговорки о времени.  **Готовят** небольшие сообщения о современных или старинных часах, конструируют маятниковые (секундные), водяные (минутные) часы (по желанию). | |
| **4. Историческое время. Лента времени** | Как считают время в истории. Какие промежутки времени важны для историков.  Что такое календарь. Какими бывают календари. Какая информация даётся в отрывном календаре.  Как изображают течение времени историки. | Дата события, календарь счёта времени, солнечный и лунный календари. Информация, данная в отрывном календаре.  Представление о счёте исторического времени и изображении его течения на «ленте времени».  Основные понятия:  *событие, Дата, календарь, лента времени, век, тысячелетие, наша эра.*  Умение пользоваться отрывным календарём.  Умение соотносить арабские и римские цифры, дату события с веком, в котором оно произошло. | Интерес к образу жизни своих предков.  Наглядно-образное и логическое мышление.  Сотрудничать с одноклассниками при решении учебных задач, вступать в общение, выражать и отстаивать свою точку зрения, прислушиваться и принимать точку зрения другого участника беседы. | | **Оценивают** своё знание и незнание по изучаемой теме, **ставят познавательные** **задачи**, **выбирают** способ их решения, **планируют** свои учебные действия.  **Читают** текст**, выделяют** новые понятия **и объясняют** их.  **Рассматривают** иллюстрации, с помощью которых объясняют, какие промежутки времени важны для описания истории человечества.  **Объясняют**, что изображает лента времени, какие промежутки времени и как обозначают на ней.  **Соотносят** даты событий, записанные арабскими и римскими цифрами, дату с веком, когда происходили события, **дополняют** пропуски в записи последовательности веков, **находят и исправляют** ошибки в записях, **отмечают** условными знаками даты исторических событий на ленте времени.  **Выполняют задания** для самоконтроля, данные в рабочей тетради, **оценивают свои знания**, восполняют пробелы.  **Обобщают и систематизируют** полученные знания и умения по первому разделу (о счёте времени). | |
| **5. Ориентирование на местности. Стороны горизонта** | Что надо уметь, чтобы вернуться из путешествия домой.  Что полезно замечать, чтобы найти нужную дорогу. Какими бывают ориентиры.  Как определять стороны горизонта по небесным телам и местным признакам. | Горизонт, линия горизонта, стороны горизонта.  Основные и промежуточные стороны горизонта, их обозначение.  Основные понятия:  *ориентир, горизонт, линия горизонта, стороны горизонта, ориентирование, местный признак.*  Умение ориентироваться на местности, определять стороны горизонта по Солнцу, Полярной звезде, местным признакам.  Умение определять и обозначать направление ветра в соответствии со сторонами горизонта. | Познавательный интерес, наблюдательность, желание овладеть практическими умениями, важными для безопасной жизнедеятельности.  Умение выбирать нужную информацию из учебного текста, иллюстраций, рисунка-схемы, собственных наблюдений, применять знания для решения практических задач.  Умение кодировать и декодировать условные знаки. | | **Оценивают** своё знание и незнание по изучаемой теме, **ставят познавательные задачи:** узнать, что называют горизонтом, какими бывают стороны горизонта, как их определять, научиться ориентироваться на местности по звёздам (Солнцу, Полярной звезде) и местным признакам.  **Вспоминают** свой житейский опыт по запоминанию нужной дороги, какие ориентиры они обычно используют. **Описывают** ориентиры, по которым можно найти их дом, школу.  **Узнают** (в подзаголовках) и **принимают** познавательные задачи перед чтением каждой смысловой части учебного текста.  **Читают** текст по абзацам, **выделяют** в них основную мысль, **находят** новую для себя информацию, **рассматривают** иллюстрации, соотносят их с текстовой информацией, **фиксируют** новые для них знания, **объясняют** значение новых понятий (слов).  **Обсуждают** значение для жизни умения ориентироваться по сторонам горизонта.  **Рассматривают** рисунки-схемы и **определяют** стороны горизонта, учатся обозначать их.  **Учатся** обозначать направление ветрав дневнике наблюдений (в рабочей тетради). | |
| **6. Компас. Ориентирование по компасу** | Всегда ли можно ориентироваться по Солнцу, Полярной звезде, местным признакам.  Что такое компас, из каких частей он состоит. Почему его основной частью является магнитная стрелка.  Как с помощью компаса ориентируются на местности, определяют стороны горизонта.  *Какими бывают компасы.* | Компас – прибор для определения сторон горизонта.  Устройство компаса, последовательность действий при работе с ним. Обозначение основных и промежуточных сторон горизонта на циферблате компаса.  Основные понятия:  *компас, магнит, намагниченная стрелка.*  Умение пользоваться компасом, определять стороны горизонта и местоположение предметов относительно сторон горизонта. | Наблюдательность, интерес к жизни наших предков, уважительное отношение к их опыту.  Умение собирать и анализировать нужную информацию из текста, иллюстраций, рисунков-схем, моделей, использовать её для решения практических задач. | | **Обсуждают** проблемы данные перед изучением новой темы, **актуализируют** свои знания и умения по ориентированию, приходят к выводу о необходимости создания прибора, с помощью которого можно ориентироваться вне зависимости от времени суток и погодных условий.  **Читают** название темы урока, **обсуждают** её значимость, **ставят познавательные и учебно-практические задачи:** узнать, что такое компас, как он устроен, как с его помощью можно ориентироваться на местности.  **Читают текст и объясняют**, какое природное явление легло в основу создания компаса – прибора для определения сторон горизонта.  **Наблюдают** действие магнита на различные вещества (железо, древесину, стекло), **убеждаются** (на опыте), что магнит действует на тела, сделанные из железа.  **Предполагают**, что заставляет двигаться стрелку компаса, зная, что она намагничена, **приходят к выводу**, что у Земли есть магнитное поле, которое и влияет на магнитную стрелку компаса.  **Учатся**  пользоваться компасом, определяют положение окон класса, классной доски, двери класса относительно сторон горизонта.  По желанию делают устройство с намагниченной швейной иглой (или другое), с помощью которого можно обнаружить магнитное поле Земли и демонстрируют его одноклассникам. | |
| **7. Определение сторон горизонта на местности. Практическая работа** | Обобщение знаний и умений, полученных при изучении темы «Ориентирование в пространстве и во времени».  Проверка усвоения предметных и метапредметных знаний и умений. | Проверка понимания, как определяются временные отрезки, соответствующие понятиям сутки, месяц, год, век, тысячелетие, от чего зависит продолжительность светового дня.  Знание природных явлений, наблюдение которых легли в основу счёта времени.  Умение называть дату исторического события, записывать её арабскими и римскими цифрами, находить на ленте времени.  Умение определять стороны горизонта  по местным признакам, Солнцу, компасу. | Умение сотрудничать, обсуждать варианты взаимодействия, распределять работу при решении практических задач.  Умение выполнять тестовые задания разных типов, оценивать свои знания, выявлять и восполнять пробелы. | | **Осваивают** способы ориентирования на местности по сторонам горизонта с помощью компаса, Солнца, Полярной звезды, местным признакам.  **Определяют** с помощью компасаместоположение предметов относительно сторон горизонта.  **Выполняют** тестовую работу, **проверяют** свои знания и умения по изученной теме. **Оценивают** успехи в освоении новых предметных и метапредметных знаний и умений. | |
| ***Способы изображения объектов окружающего мира – 9 ч.*** | | | | | | |
| **8. Способы изображения предметов** | Какими способами можно изображать предметы окружающего мира.  Какую информацию о предмете можно передать с помощью рисунка, разреза, плана. | Рисунок, план предмета и его разрез как способы передачи информации о его внешнем виде и внутреннем устройстве.  Основные понятия:  *рисунок, план, разрез предмета.*  Умение различать рисунок предмета и его план.  Умение чертить план предмета. | | Познавательный интерес к способам передачи информации о наблюдаемых предметах окружающего мира.  Настойчивость в овладении новыми способами действий,  умение составлять их последовательность,  аккуратность при их выполнении. | **Оценивают** своё знание и незнание по изучаемой теме. **Обсуждают** проблемы, поставленные автором (в рамке), **ставят познавательные задачи**, планируют их решение.  **Называют и характеризуют** способы изображения предметов.  **Различают** рисунок и план предмета, **объясняют,** для чего рисуют (чертят) разрезы предметов, что с их помощью можно узнать о них.  **Изображают** планы и разрезы предметов. | |
| **9. Масштаб и его использование** | Что придумали люди, чтобы изображать большие предметы и большие расстояния.  Что показывает численный масштаб, как его перевести в другие виды масштабов.  Какие действия нужно выполнить, чтобы изобразить план предмета в определённом масштабе. | Масштабирование как способ изображения крупных объектов окружающего мира на бумаге.  Численный, линейный, именованный масштабы, их обозначение.  Основные понятия:  *Масштаб, масштабирование, численный, именованный, линейный масштабы.*  Умение чертить план предмета в масштабе. | | Умение готовить рабочее место и школьные принадлежности к выполнению чертёжных работ.  Умение ставить проблему, обсуждать с одноклассниками способы её решения.  Выбирать нужную информацию из учебного и художественного текста, иллюстраций, представлять её с использованием знаково-символических средств. | **Читают и осмысливают** стихотворение, **называют** проблему, которую приходится решать, изображая крупные объекты на бумаге, **предлагают** способы её решения. **Объясняют,** какой способ выбрали ребята.  **Рассуждают**, в каких случаях нужно уменьшать (увеличивать) размеры предметов, какой масштаб следует использовать в каждом конкретном случае.  **Объясняют,** что показывает численный масштаб, для чего и когда его используют.  **Применяют полученные знания** на практике, **переводят** численный масштаб в именованный и линейный масштабы, **изображают** в заданном масштабе план учебника, школьной парты (классной комнаты).  **Дополнительно** знакомятся со старинными мерами длины, использующихся в России и других странах мира. | |
| **10. План местности. Топографические знаки** | Какими способами можно изобразить местность.  Как составляют план местности. Как изображаются на нём отдельные объекты.  *Как изображали местность в старину.* | Информация, отображаемая на плане местности, топографические знаки.  Последовательность действий при составлении плана местности.  Основные понятия:  *План местности, топографические знаки, картинный план.*  Умение различать план местности и её изображение на рисунке.  Умение читать план местности: декодировать топографические знаки, называть масштаб, определять положение объектов относительно сторон горизонта. | | Развивать пространственное мышление.  Умение декодировать условные знаки, преобразовывать условно-знаковую информацию в словесную.  Умение применять полученные знания при решении практических задач. | **Читают** название темы урока, **предлагают** варианты изображения местности на бумаге, **ставят познавательные задачи:** узнать, что и как изображают на плане местности.  **Предлагают** последовательность действий при составлении плана местности, **читают текст и проверяют** свои предположения, **выверяют алгоритм** действий при составлении плана местности, **отмечают** действия, которые были ими не названы.  **Объясняют**, как составить план местности, какие измерения надо выполнить, как использовать масштаб, как определить местоположение объектов и как изобразить их на плане.  **Рассматривают и сравнивают** иллюстрации, **называют отличия** плана местности от её рисунка, **объясняют** значение топографических знаков.  **Читают** планы местности, представленные в учебнике и в рабочей тетради, решают данные практические задачи.  **Комментируют** текст, данный в рабочей тетради с позиции эмоциональной, эстетической и экологической культуры взаимодействия людей с окружающей средой.  **Изображают** заданныймаршрут движения в определённом масштабе и с помощью топографических знаков. | |
| **11. Географические и исторические карты** | Чем карта отличается от плана местности.  Какую информацию можно отразить на географической и исторической картах.  Как изображают на физической карте рельеф суши, глубину водоёмов.  *Какими были старинные карты*. | Географическая карта, её условные знаки (легенда карты), послойная раскраска.  Историческая карта, её условные знаки.  Карта полушарий, чем она отличается от других карт.  Основные понятия:  *Географическая и историческая карта, условные знаки карт (их легенды), послойная раскраска карты, маршрут, остров, полуостров, низменность, возвышенность, горы.*  Умение читать географическую карту, декодировать её условные знаки. Умение показывать географические объекты, определять формы суши, относительную высоту гор, глубину водоёмов, называть истоки и устья рек. | | Развитие воображения, познавательного интереса к способам изображения окружающего мира.  Умение анализировать, сравнивать информацию, находить сходства и различия.  Умение декодировать информацию, данную с помощью условных знаков.  Умение преобразовывать информацию из одной формы в другую.  Умение сотрудничать при выполнении практических работ. | **Актуализируют** знания о науке географии, о работе географов, о картах, полученные во 2 классе. **Оценивают** своё знание и незнание по изучаемой теме, **ставят** **познавательные задачи**: узнать, чем карта отличается от плана местности, какую информацию и как можно представить с помощью географических и исторических карт.  **Сравнивают и различают** план местности и географическую карту, физическую и историческую карты, **объясняют,** что и как изображают на разных картах.  **Рассматривают** физическую карту, называют её условные знаки (легенду карты), **анализируют** информацию, данную на физической карте с помощью послойной окраски, **декодируют** (переводят) условные знаки карты в словесную информацию, **подбирают** картинки, соответствующие описанной местности.  **Рассматривают** историческую карту, называют её условные знаки (легенду карты), **анализируют** информацию, данную на ней с помощью условных знаков.  **Выполняют** практическую работу по географической и исторической картам. | |
| **12. Глобус – модель Земли** | Какие сведения о земном шаре должны быть отражены на его модели.  Какие условные линии и точки обозначены на глобусе.  Что можно увидеть на глобусе и карте полушарий Земли. | Глобус как модель земного шара, отражающая форму и вращение Земли вокруг своей оси.  Основные линии и точки глобуса: полюсы, экватор, меридианы, параллели, ось Земли (её наклон).  Деление земного шара на полушария: Северное и Южное, Западное и Восточное.  Суша Земли, её основные части. Мировой океан, его основные части.  Основные понятия:  *глобус, полюсы, параллели, меридианы, экватор, полушария Земли, карта полушарий Земли, материк, океан, Мировой океан.*  Умение читать физическую карту полушарий (декодировать её условные знаки), находить на карте объекты по описанию их географического положения. | | Развитие пространственного мышления, познавательного интереса к извлечению информации, представленной в условно-знаковой и модельной форме, коммуникативных способностей.  Умение декодировать (и кодировать) информацию, находить соответствие разных форм информации. Умение самостоятельно находить нужную информацию в материалах учебника, в дополнительной литературе, анализировать, сравнивать и обобщать её. | **Актуализируют** знания о Земле, полученные во 2, 3 классах.  **Обсуждают,** какие наблюдения доказывают шарообразность Земли, её вращение вокруг своей оси, что доказывает её наклон.  **Объясняют,** для чего географы придумали глобус, какая информация о земном шаре и как отображена на нём.  **Рассматривают** школьный глобус, **определяют** его масштаб, **находят и показывают** на глобусе основные линии и точки (полюсы, меридианы, параллели, экватор), **объясняют**, какую информацию о Земле можно получить с их помощью.  **Сравнивают** глобус и карту полушарий, определяют их сходства и различия.  **Находят и показывают** на глобусе и карте полушарий заданные географические объекты (материки и океаны, реки и озёра, горы и равнины, города).  **Предлагают** одноклассникам найти по описанию географического положения заданный объект.  **Выполняют** практические работы по карте полушарий, глобусу, данные в учебнике и рабочей тетради.  **Делают** модель глобуса (по желанию). | |
| **13. Практическая работа** | Обобщение знаний и умений, полученных при изучении темы «Способы изображения объектов окружающего мира».  Проверка усвоения предметных и метапредметных знаний и умений. | Умение различать понятия *горизонт, стороны горизонта, компас, масштаб, план местности, карта, глобус.*  Знаниеусловных знаков плана местности, карты, глобуса.  Умение изображать план предмета, участок местности, пользоваться масштабом и условными знаками при изображении маршрута.  Умение читать планы и карты. | | Умение выполнять тестовые задания разных типов.  Умение классифицировать объекты окружающего мира.  Умение преобразовывать информацию из одной формы в другую.  Умение осуществлять самоконтроль за усвоением знаний и умений, оценивать свои знания, вносить нужные коррективы, исправлять ошибки. | **Обобщают и систематизируют** знания, **осуществляют самоконтроль** за усвоением предметных и метапредметных знаний и умений, **оценивают** свои успехи, **исправляют** допущенные ошибки. | |
| **14. Космическое пространство и его изображение** | Какие объекты окружающего мира относятся к космическим телам.  Что такое звёзды, почему они светят разным цветом.  Как изображают на звёздных картах созвездия и звёзды.  Для чего люди изучают звёзды. | Представление о космическом пространстве и его компонентах: звёздах, созвездиях, планетах, галактиках.  Представление о Солнце и других звёздах, их размере, температуре, удалённости от Земли.  Представление о звёздной карте, изображении на ней звёзд и созвездий.  Основные понятия: *космическое тело,* *звезда, созвездие, планета, спутник, комета, метеор, метеорит, галактика.* | | Наглядно-образное мышление, воображение, познавательный интерес к изучению космических тел, наблюдению звёзд и созвездий.  Эмоциональное восприятие космоса, эстетические чувства.  Умение работать с научно-популярным текстом, выделять основную информацию, отличать научную информацию от бытовой. | **Актуализируют** знания о космических телах, полученные во 2-3 классах. **Рассказывают** одноклассникам о своих наблюдениях космического пространства.  **Наблюдают** небесные тела, **называют** 2-3 созвездия, хорошо наблюдаемые в данном регионе, **узнают** их очертания на звёздной карте.  **Объясняют,** почему Солнце мы видим большим кругом, а другие звёзды маленькими точками; почему меняется положение созвездий на ночном небе в течение наблюдений.  **Характеризуют** существенные различия звёзд и планет на примере Солнца и Земли.  **Сравнивают** звёзды по размеру, цвету, температуре, **характеризуют** Солнце как жёлтый карлик.  **Рассматривают** звёздную карту, находят на ней созвездия, которые наблюдали (и другие), **рассказывают**, как отмечаются на ней звёзды, различающиеся размерами, созвездия, *видимый среди созвездий путь Солнца*.  **Читают** научно-популярный текст (в тестовой тетради), **выделяют** в нём основную информацию, **обсуждают**, зачем изучают звёзды, какую практическую пользу людям приносят эти знания. **Рассматривают** и **анализируют** иллюстрацию, **извлекают** информацию нужную для ответов на вопросы. | |
| **15. Земля – планета Солнечной системы** | Чем планеты отличаются от звёзд.  Какие тела называют спутниками планет.  Какие космические тела входят в Солнечную систему.  Какие космические явления могут наблюдать земляне, почему они происходят. | Представление о Солнечной системе как системе космических тел, обращающихся вокруг Солнца.  Последовательность расположения планет в Солнечной системе. Представление о планетах-гигантах и планетах земной группы, о движении Луны вокруг Земли и связанных с ним явлениях.  Основные понятия: *планета, звезда, астероид, спутник, орбита, Солнечная система, геоцентрическая и гелиоцентрическая системы мира, миф, философ.* | | Оценивать своё знание и незнание, ставить познавательную задачу, высказывать предположения и проверять их по учебному тексту.  Умение характеризовать наблюдаемое, сравнивать, классифицировать, подводить под понятие.  Умение работать с информацией, представленной в табличном виде.  Умение моделировать объекты окружающего мира, их отношения, взаимное расположение. | **Актуализируют** знания, полученные во 2-4 классах о планете Земля, её спутнике Луне, о Солнце.  **Объясняют**, почему Луну называют спутником Земли, почему меняется её вид при обращении вокруг Земли, почему Солнце и Луна кажутся нам одинаковой величины.  **Рассматривают** рисунок-схему Солнечной системы, **находят** планеты и другие компоненты, входящие в Солнечную систему.  **Сравнивают** планеты с помощью табличных данных, называют самые большие, самые близкие (относительно Земли) планеты, самые похожие на Землю.  **Распределяют** космические объекты в группы (звёзды, созвездия, планеты), **называют** их существенные признаки.  **Моделируют** Солнечную систему, **называют** последовательность расположения планет в Солнечной системе, характеризуют положение Земли относительно других планет.  **Дополнительно** узнают о том, какие представления о системе мира были у греческих философов, **обсуждают** их, **проверяют** некоторые из них на простых опытах, **делают выводы** о том, какие представления о Земле и Солнце были правильными, какие ошибочными.  **Находят дополнительную информацию** о планетах земной группы, планетах гигантах Солнечной системы, о космических исследованиях, **планируют** своё участие в проектах, **определяют** форму его презентации. | |
| **16. Способы изучения космических тел** | Как зарождалась наука космонавтика.  Какую пользу приносят землянам искусственные спутники Земли.  Почему надо изучать Солнце, что важно знать о нём.  Проверка знаний о космических телах. | Представление о первых полётах в космос космических аппаратов и человека, исследованиях Луны и Солнца, об использовании искусственных спутников Земли.  Основные понятия: *естественный и искусственный спутник Земли, космонавт, астронавт, космический корабль,*  *солнечная активность.* | | Участвовать в коллективном обсуждении вопросов, делать выводы.  Осуществлять самоконтроль за усвоением предметных знаний и освоению универсальных учебных действий.  Творческие способности,  желание участвовать в проектной деятельности. | **Обобщают и проверяют** знания и умения, полученные при изучении раздела «Путешествие в космос». Выполняют тестовые задания.  **Представляют** одноклассникам подготовленные сообщения о планетах Солнечной системы, об исследованиях космических тел (по выбору).  **Обсуждают** влияние Солнца на живую и неживую природу Земли, возможность использования солнечной энергии в народном хозяйстве, **приводят примеры.** | |
| **Природные богатства России - 8 ч.** | | | | | | |
| **17, 18. Россия на глобусе и географической карте. Крупнейшие горы, равнины, реки и озёра России** | Каково географическое положение России, какие моря омывают её территорию.  Где находятся высочайшие горы, крупнейшие равнины, водоёмы России.  Какие сведения о реке даются при её описании.  Что и как изображают на контурной карте.  *Какой была первая карта России*. | Географическое положение России, крупнейшие равнины и горные системы, расположенные на её территории.  Океаны и моря, омывающие территорию России, её крупнейшие реки и озёра.  Основные понятия: *равнина, горы, горный хребет, река, озеро, море.*  Умение читать географическую карту, характеризовать географическое положение объектов (гор, равнин, рек, морей, озёр). | | Познавательный интерес к изучению природы своей Родины, чувство гордости за её природные богатства.  Пространственное мышление, воображение, эмоциональное, эстетическое восприятие просторов России, её рек и озёр.  Умение извлекать и преобразовывать информацию, данную с помощью условных знаков.  Коммуникативные способности, умение сотрудничать при выполнении совместных практических работ. | **Вспоминают** из курса 2 класса, что называют равнинами, горами, реками, озёрами, как их изображают географы на картах, как показывают высоту гор и глубину водоёмов.  **Ставят познавательные и учебные задачи:** узнать, какие крупные равнины, горные системы, реки, озёра находятся на территории России, научиться читать карту, работать с контурной картой.  **Читают** стихотворение, **рассматривают** иллюстрации, эмоционально и эстетически воспринимают просторы своей Родины, **восхищаются** их богатством и красотой.  **Находят и показывают** на физической карте полушарий и на глобусе территорию России, **называют** материк и полушарие, на котором она находится, **показывают** границы и столицу России, **называют** моря, омывающие её территорию.  **Рассматривают** физическую карту России, **находят** основные её равнины и горные системы, крупные реки и озёра, изображённые на иллюстрациях и упомянутые в текстах, **называют** крупные российские города и **характеризуют** их географическое положение.  **Учатся работать** с контурной картой, отмечают на ней заданные географические объекты.  **Составляют вопросы** (задания) к данным ответам, описывая географическое положение объекта или его особенности.  **Дополнительно** узнают, какой была первая карта России.  **Выбирают** вариант своего участия в групповом проекте, обсуждают форму его презентации, сотрудничают с одноклассниками по сбору информации (о выбранной реке, озере, горах России).  **Собирают** материал о природе родного края для использования в презентациях своих проектных работ. | |
| **19. Горные породы и минералы, их образование.** | Какими бывают горные породы, как они образуются.  Какими свойствами различаются минералы.  Что такое окаменелости, какую информацию можно извлечь, исследуя их. | Представление о разнообразии горных пород, из образовании.  Представление о разнообразии свойств минералов, составляющих горные породы.  Основные понятия:  *горные породы, минералы, шкала твёрдости минералов, окаменелости.*  Умение извлекать нужную информацию из научно-популярного текста. | | Познавательный интерес к научным исследованиям, восхищение научными открытиями и желание попробовать себя в роли учёного.  Умение выделять научную информацию, данную в научно-популярном тексте, иллюстрациях, материальных объектах. Осуществлять самоконтроль за усвоением предметных знаний и умений, оценивать свои успехи по освоению УУД. | **Ставят задачи** – проверить свои умения работать с научно-популярным текстом, иллюстрациями, географической картой; узнать, какими бывают горные породы, как они образуются, из чего состоят, какими свойствами различаются минералы, где они используются.  **Предполагают**, как образуются разные горные породы, из чего они состоят, чем различаются свойства минералов и **проверяют** свои гипотезы, читая научно-популярный текст (в тестовой тетради).  **Выделяют** научную информацию, данную в каждом абзаце, отвечают на вопросы, выполняют данные задания.  **Приводят примеры** горных пород и минералов, **описывают** их свойства, **рассказывают** об использовании в народном хозяйстве.  **Рассуждают**, пользуясь словесной, наглядной, модельной, схематической информацией, об окаменелостях (какими они бывают, где их можно найти, что узнать по таким находкам), о разнообразии горных пород и минералов, **объясняют** различия в их свойствах.  **Оценивают** свои умения **устанавливать соответствие** между словесной, наглядной, модельной (предметной) формой представления информации, умение представлять информацию в схематической форме. | |
| **20. Полезные ископаемые, их разведка и добыча** | Какие горные породы называют полезными ископаемыми, какими они бывают.  Где и как находят месторождения полезных ископаемых, кто занимается их разведкой.  Какими способами добывают полезные ископаемые.  Какими полезными ископаемыми богата Россия. Какие из них добывают в родном краю. | Полезные ископаемые, твёрдые, жидкие и газообразные.  Представление о работе геологов и горняков по разведке месторождений полезных ископаемых, о разных способах их добычи, о шахтах, карьерах, скважинах.  Понимание экологических проблем, возникающих при добыче и перевозке полезных ископаемых.  Основные понятия:  *полезное ископаемое, месторождение, разведка полезных ископаемых, карьер, шахта, скважина, товарный вагон, цистерна, танкер, рудовоз, баржа.*  Умение находить месторождения полезных ископаемых на физической карте России, пользуясь её условными знаками. | | Умение организовыватьсвою деятельность, готовить рабочее место для выполнения разных видов работ (с коллекцией горных пород, проведение опыта, практической работы по карте).  Умение работать с разными источниками знаний: учебный текст, научно-популярный текст, иллюстрации, коллекции, эксперимент.  Умение представлять полученную информацию в схематической и условно-знаковой форме. | **Ставят познавательные задачи** – узнать, какие горные породы называют полезными ископаемыми, где и как их находят, как добывают, как представляют информацию о залежах полезных ископаемых на картах.  **Читают текст, рассматривают** иллюстрации, **выделяют** основные мысли каждого абзаца, **выделяют** научную информацию, **находят** соответствие словесной, художественной, схематической форм информации, **объясняют** значение выделенных слов.  **Объясняют,** что такое полезные ископаемые, **находят** на физической карте России залежи полезных ископаемых, обозначенных на ней условными знаками.  **Узнают** о способах добычи и перевозки полезных ископаемых, **обсуждают** экологические проблемы, возникающие при этом, **предлагают** способы их решения.  **Собирают сведения** о о залежах полезных ископаемых в родном краю, их добыче и использовании в хозяйстве края. | |
| **21. Строительные материалы и металлические руды, их использование в народном хозяйстве** | Какие полезные ископаемые используют в строительстве.  Из каких горных пород выплавляют металлы, какими свойствами они обладают, как используются. | Строительные материалы. Свойства гранита, известняка, мрамора, песка, глины, их использование в народном хозяйстве, в искусстве, в быту.  Металлические руды, свойства металлов, их использование.  Основные понятия:  *Строительные материалы, металлические руды, теплопроводность, электропроводность, радиоактивность, магнетизм, ювелирные изделия, драгоценные металлы.*  Умение характеризовать свойства полезных ископаемых, приводить примеры их использования в народном хозяйстве и быту. | | Интерес к исследовательской работе, понимание важности научных знаний.  Наблюдательность, эмоциональное, эстетическое восприятие объектов окружающего мира. Умение высказывать предположения и находить их доказательства разными способами.  Умение демонстрировать простые опыты для одноклассников. | **Оценивают** свои знания по изучаемой теме и **ставят познавательные задачи:** узнать, какими свойствами обладают полезные ископаемые, используемые в строительстве, из чего выплавляют металлы, какими свойствами они обладают, где используются.  **Читают** материалы учебника. **Выделяют основную мысль** каждого абзаца учебного текста, **рассматривают** иллюстрации, **приводят примеры** использования полезных ископаемых в народном хозяйстве и в быту, **восхищаются** творениями зодчих, скульпторов.  **Вспоминают, к**аковы этапы проведения экспериментального исследования, как фиксируются его результаты. **Выполняют практическую работу**, исследуют свойства глины, песка, металлов. **Сравнивают** свойства разных материалов.  **Систематизируют** текстовую, иллюстративную и экспериментальную информацию, **делают выводы.**  **Готовят презентацию** одного из предложенных опытов (по выбору). | |
| **22. Горючие полезные ископаемые, их использование** | Какими бывают горючие полезные ископаемые, как они образовались.  Какие экологические проблемы связаны с добычей и транспортировкой нефти. | Представление об образовании в недрах Земли торфа, каменного угля, нефти. Свойства горючих полезных ископаемых, их использование.  Экологические проблемы, связанные с добычей, транспортировкой, использованием нефти, торфа, природного газа.  Основные понятия:  *горючее полезное ископаемое, торф, нефть, природный газ, каменный уголь, бурый уголь, антрацит, угольная шахта, нефтяная скважина.*  Умение наблюдать, выполнять простые опыты и делать выводы по их результатам.  Умение находить на карте залежи горючих ископаемых. | | Познавательный интерес к исследовательской деятельности, готовность сотрудничать с одноклассниками при обсуждении и выполнении экспериментальной работы, составлении отчёта по её результатам.  Умение проводить наблюдения, выполнять опытысогласно составленному плану, по инструкциям учителя или данным в учебнике, в рабочей тетради. | **Оценивают** свои знания по изучаемой теме и **ставят познавательные задачи:** узнать, как образовались горючие полезные ископаемые, какими свойствами они обладают, где используются, какие экологические проблемы возникают при освоении месторождений нефти, угля, торфа, природного газа.  **Читают** материалы учебника. **Выделяют основную мысль** каждого абзаца учебного текста, **рассматривают** иллюстрации, **приводят примеры** использования горючих ископаемых в народном хозяйстве и в быту, обсуждают возникающие экологические проблемы, предлагают способы их решения.  **Находят** на карте месторождения каменного угля, нефти, природного газа.  **Выполняют практическую работу**, исследуют свойства торфа, угля, нефти, **планируют** ход опытов, **обсуждают** технику безопасности при их проведении, **наблюдают** происходящие явления, **делают выводы** по результатам опытов и **фиксируют** их в предложенной форме.  **Систематизируют** текстовую, иллюстративную и экспериментальную информацию. **Готовят презентацию** одного из предложенных опытов (по выбору). | |
| **23. Альтернативные источники энергии** | Какие проблемы стоят перед человечеством в связи с интенсивной добычей и использованием полезных ископаемых.  Какие источники энергии называют восполняемыми.  Проверка усвоения предметных знаний и умений по теме «Полезные ископаемые». | Понимание ограниченности запасов полезных ископаемых, необходимости их рационального использования, важности бережного отношения к ресурсам своей Родины.  Представление о перспективах использования искусственных материалов и альтернативных (восполняемых) источников энергии.  Основные понятия:  *неисчерпаемые запасы, альтернативные источники, искусственные материалы, долговечные материалы, рациональное использование.* | | Умение работать с разными источниками знаний, обобщать и систематизировать полученную информацию.  Умение представлять информацию с помощью диаграмм.  Коммуникативные способности, умение участвовать в коллективном обсуждении проблем, готовность сотрудничать при обсуждении и выполнении проектной работы: выбиратьформу участия, находить источники дополнительной информации, готовить устное (письменное) сообщение, изготавливать условные знаки, демонстрировать опыт. | **Обсуждают** проблемы, связанные с ограниченностью запасов в недрах Земли полезных ископаемых, **предлагают** способы их рационального использования, **приходят к выводу** необходимости бережного отношения к природным ресурсам своей Родины.  **Анализируют** круговые диаграммы, с помощью которых показаны, какие источники энергии использует человечество, в каком процентном соотношении, **предлагают** пути решения проблемы сбережения природных ресурсов.  **Рассматривают** иллюстрации с изображением альтернативных источников энергии, **обсуждают** возможность их использования.  **Размышляют** о том, почему люди стараются заменить природные материалы искусственными материалами, какие знания нужны для их создания.  **Обсуждают** экологические проблемы, связанные с добычей и перевозкой полезных ископаемых, загрязнением окружающей среды свалками отработанных пород и промышленными отходами. **Оценивают** важность работы экологов, соблюдения экологически грамотного поведения в природе, экологической культуры взаимодействия с окружающей средой.  **Готовят презентацию** об одном из полезных ископаемых (по выбору). | |
| **24. Обобщающий урок.** | Проверка прочности усвоения предметных и метапредметных знаний и умений по изученным разделам. | Знание сторон горизонта и умение ориентироваться по ним.  Знание условных обозначений на плане и карте, умение пользоваться ими при решении учебных задач.  Умение классифицировать природные объекты по заданным основаниям. | | Выполнять умственные действия: анализировать, сравнивать, обобщать полученную информацию.  Умение выполнять проектную работу.  Осуществлять самоконтроль за усвоением предметных знаний и умений, оценивать свои успехи по освоению УУД. | **Обобщают и систематизируют** знания по изученным разделам.  **Презентуют** свои проектные работы**. Слушают** мнения одноклассников, их сообщения, **анализируют, комментируют и корректируют** их.  **Выполняют** тестовую работу, **оценивают прочность** своих знаний и умений ориентироваться по сторонам горизонта, пользоваться масштабом, читать карту, выполнять тестовые задания разных типов. | |
| **Природные зоны и природные сообщества - 11 ч.** | | | | | | |
| **25. Природные зоны России** | Одинаковы ли природные условия на территории России, от чего они зависят.  Что такое природная зона, каков план её изучения.  *Какие пояса освещённости выделяются на Земле, чем они различаются*. | Представление о природных зонах Земли, о поясах освещённости, о протекании времён года в разных местах Земли.  Представление о полярных кругах, выделенных на картах полушарий.  Основные понятия:  *природная зона, пояс освещённости, полярный круг.*  Умение находить на карте и называть природные зоны, которые есть на территории России. | | Познавательный интерес к изучению природы своей Родины.  Логическое мышление, умение выявлять причинно-следственные связи.  Коммуникативные способности – умение коллективно обсуждать и комментировать полученные сведения.  Умение составлять план сбора информации, выбирать нужную информацию из учебного и художественного текста, иллюстраций, схем, энциклопедий и применять её при решении учебно-познавательных задач. | **Читают** стихотворение, выделяют его основную мысль, **подбирают к нему** иллюстрации, **предполагают,** что будут изучать в следующем разделе.  **Актуализируют** свои знания о форме Земли, её движениях в космическом пространстве, полученные во 2-3 классах, **ставят новые познавательные задачи** – узнать, одинакова ли природа в разных местах Земли, от чего это зависит, как называют места, где климатические условия, растительный и животный мир примерно одинаковы.  **Комментируют** прочитанные тексты, **отмечают**, что нового они узнали о Земле, на какие вопросы о ней смогут ответить.  **Обсуждают** причины разных климатических условий на территории России, **называют** с помощью карты её природные зоны, с**оставляют** план их изучения, **обсуждают** план сбора информации и характеристики природной зоны, её природных условий, растительного и животного мира и жизнедеятельности людей, проживающих в ней, распределяют проектные работы по презентации собранной информации между группами одноклассников.  **Дополнительно узнают**, что в зависимости от высоты Солнца над горизонтом в течение года и от продолжительности светового дня выделяются на Земле *пояса освещённости,* **сравнивают**, чем различаются полярный, умеренный и экваториальный пояса освещённости, **называют** пояс освещённости, в котором находится наша страна.  **Сравнивают** длительность светового дня, количество света и тепла, протекание времён года в Южном и Северном полушарии Земли, **находят и показывают** на карте полярные круги, **объясняют,** чем они особенны. | |
| **26. Суровая Арктика** | Чем особенна природа зоны арктических пустынь.  Какие растения и животные обитают в Арктике. Какие цепи питания характерны для этой зоны.  Для чего в Арктике организуют полярные станции, чем занимаются полярники. | Географическое положение зоны арктических пустынь, её природные условия, особенности неживой и живой природы.  Представление об образе жизни коренного населения Арктики, работе полярников, экологических проблемах данной зоны.  Основные понятия:  *зона арктических пустынь, полярный день, полярная ночь, полярное сияние, Северный морской путь, цепь питания.*  Умение находить на карте положение зоны арктических пустынь, характеризовать её природные условия, растительный и животный мир,  составлять характерные для неё цепи питания. | | Эмоциональное, эстетическое восприятие природы, наглядно-образное и логическое мышление, умение анализировать, сравнивать, обобщать, выявлять причинно-следственные связи.  Осознавать важность экологических знаний, Умение извлекать информацию, представленную учебным текстом, иллюстрациями.  Умение осуществлять проектную деятельность, презентовать результаты своих исследований. | **Составляют** план описания (характеристики) зоны арктических пустынь, её природных условий и жизнедеятельности коренного населения и полярников.  **Описывают** географическое положение арктической зоны, называют входящие в неё земли России, **характеризуют** природные условия, растительный и животный мир, труд и быт коренного населения.  **Рассматривают** иллюстрации, **находят соответствие** между словесной и наглядной информацией, **анализируют** и «озвучивают» их (эмоционально описывают, что на них изображено).  **Обсуждают** особенности протекания времён года, характерные природные явления данной природной зоны, приспособляемость растений и животных к суровым условиям Арктики.  **Определяют** длительность светового дня во время полярного дня и полярной ночи на Северном полюсе Земли, **объясняют**, чем примечателен день 22 декабря и 22 июня на Северном полярном круге.  **Предполагают** и **составляют** с помощью условных знаков карточки погоды зимнего и летнего дня в Арктике.  **Анализируют** представленную в учебнике цепь питания морских животных, как пример составления звеньев любой цепи питания.  **Углубляют**, расширяют и дополняют свои знания о растениях и животных. **Характеризуют** особенности внешнего вида, образ жизни, способ питания (соответственно цепи питания), защиты одного из животных Арктики (по выбору), **узнают**, кто из них занесён в Красную книгу, **находят** по карте, **узнают** в Интернете, где расположены заповедные места для их охраны.  **Обсуждают** одежду, обувь, жилища коренного населения Арктики, их занятия, средства передвижения, **узнают** об условиях жизни и работе полярников, их исследованиях Арктики.  **Рассматривают** иллюстрации, называют и **описывают** в речевой форме явления, которые изображены на них. | |
| **27. Ранимая тундра** | Каковы природные условия южнее зоны арктических пустынь.  Что такое вечная мерзлота, как она влияет на природу зоны тундры.  Что растёт и кто живёт в тундре, как приспособились к её суровым условиям растения и животные.  Чем занимается коренное население тундры.  Какие экологические проблемы возникают в тундре по вине людей. | Географическое положение зоны тундры, её природные условия, особенности неживой и живой природы.  Представление о растительном и животном мире тундры, об образе жизни её коренного населения, об экологических проблемах, связанных с деятельностью человека.  Основные понятия:  *тундра, полярный круг, вечная мерзлота, карликовые растения, лишайники, мхи.*  Умение находить на карте зону тундры, характеризовать её природные условия, растительный и животный мир,  составлять характерные для неё цепи питания. | | Участвовать в коллективном обсуждении вопросов, слушать, дополнять, комментировать высказывания одноклассников.  Делиться своими «открытиями» дома, с одноклассниками.  Понимание важности экологических знаний для сохранения естественной природы.  Умение выявлять причинно-следственные связи, анализировать, сравнивать, выделять существенные признаки.  Умение преобразовывать информацию из одной формы в другую, работать с табличной информацией.  Умение готовить сообщения и презентовать их одноклассникам. | **Определяют познавательные задачи** – узнать, как изменяются природные условия, растительный и животный мир, занятия коренного населения в местностях, расположенных южнее зоны арктических пустынь, какие экологические проблемы возникают там в связи с деятельностью людей.  **Высказывают свои предположения** о том, какие изменения в природных условиях могут наблюдаться в местностях, расположенных южнее зоны арктических пустынь, проверяют их, читая учебные тексты.  **Сравнивают** природные условия Арктики и тундры, заносят данные в таблицу**. Сравнивают** погоду в летние и зимние месяцы, составляют таблички погоды.  **Обсуждают,** что такое вечная (многолетняя) мерзлота, какие природные явления связаны с ней, **рассматривают** разрез почвенного слоя, предполагают, какими могут быть растущие на ней растения.  **Вспоминают,** что знают о разных группах деревьев из курсов 1, 3 классов, **сравнивают** их с карликовыми растениями тундры.  **Анализируют** иллюстрации (гербарные растения), **характеризуют** растения тундры и их приспособляемость к условиям вечной мерзлоты и долгой зимы.  **Рассматривают** иллюстрации, **обсуждают**, какие животные обитают в тундре, как они приспосабливаются к её суровым условиям, **отмечают** особенность полярного дня, стремление птиц выкормить потомство в тундре, подготовить его для перелёта в более южные районы для зимовки.  **Обсуждают** связи между растениями и животными тундры, **рассуждают** о значении растений для животных в зимнее время. **Составляют** примеры цепей питания.  **Обсуждают** одежду, обувь, жилища коренного населения тундры, их занятия, средства передвижения, **приводят примеры** животных тундры, одомашненных человеком.  **Объясняют** изменения в зоне тундры, связанные с добычей полезных ископаемых, экологические проблемы, возникающие при этом.  **Находят** на карте места в Арктике и тундре, объявленные заповедниками.  **Обобщают и систематизируют** знания о двух природных зонах, **заполняют таблицу**, **готовят сообщения**, предложенные в рабочей тетради (или свои собственные). | |
| **28. Зона лесов** | Как изменяются природные условия южнее зоны тундры.  Какие леса растут в России, каков их растительный и животный мир.  Что даёт лес человеку. Какие беды несут лесу люди. | Географическое положение зоны лесов, её природные условия, особенности неживой и живой природы.  Представление о растительном и животном мире тайги, смешанных и широколиственных лесов.  Значение леса в жизни человека, экологические проблемы, связанные с его деятельностью, экологически грамотное поведение в лесу.  Основные понятия:  *лесотундра, тайга, смешанный и широколиственный леса, ярусы леса, лесная подстилка, заповедник, национальный парк.*  Умение находить на карте лесную зону, характеризовать её природные условия, растительный и животный мир,  составлять характерные для неё цепи питания. | | Эмоциональное, эстетическое восприятие природы, наглядно-образное и логическое мышление - умение выявлять причинно-следственные связи, анализировать, сравнивать, выделять существенные признаки.  Понимание важности экологически грамотного поведения в природе для её сохранения.  Участвовать в коллективном обсуждении поднимаемых проблем, слушать, дополнять, комментировать высказывания одноклассников.  Умение работать с блок-схемами и табличной информацией.  Умение готовить сообщения и презентовать их одноклассникам. | **Определяют познавательные задачи** – узнать, как изменяются природные условия, растительный и животный мир, занятия людей в местностях, расположенных южнее зоны тундры, какие экологические проблемы возникают в связи с их деятельностью.  **Находят** на карте расположение зоны лесов, **высказывают свои предположения** о том, какие изменения в природных условиях происходят в связи с изменением высоты Солнца над горизонтом, изменением длительности светового дня, проверяют их, читая учебные тексты.  **Сравнивают** природные условия тундры и лесной зоны, погоду в летние и зимние месяцы, **изображают** положение Солнца летом в зоне арктических пустынь, тундры, в зоне лесов, составляют таблички погоды зимнего и летнего дня.  **Обсуждают,** какие изменения происходят в почвенном слое лесной зоны по сравнению с тундрой, **рассматривают** разрез лесной почвы, объясняют, почему могут здесь расти деревья с глубокой корневой системой.  **Анализируют** иллюстрации (гербарные растения), **характеризуют** растения тайги, смешанных и широколиственных лесов, **сравнивают** их.  **Обсуждают**, какое значение для растений леса имеет ярусность их расположения, лесная подстилка, наличие разнообразных грибов. **Рассматривают** иллюстрации, **обсуждают**, какие животные обитают в лесах, какие из них занесены в Красную книгу России.  **Обсуждают** связи между растениями и животными леса, **рассуждают** о значении растений для животных в зимнее время года. **Составляют** примеры цепей питания.  **Рассуждают** о значении леса в жизни людей, о том, какие беды могут произойти в лесу при пожаре, загрязнении ядовитыми отходами, предлагают меры сохранения лесов, **обсуждают**, кто в природе сажает леса, как это делают люди.  **Находят** на карте заповедники, располагающиеся в лесной зоне.  **Обобщают и систематизируют** знания о лесной зоне, **заполняют схему, придумывают** природоохранные знаки. | |
| **29. Степные просторы** | Как изменяются природные условия южнее лесной зоны.  Чем различаются почвы тундры, лесной зоны и степей.  Каков растительный и животный мир степей.  Что является причиной её безлесья, как приспособились к её условиям травянистые растения.  Чем занимаются жители степей, какие культуры выращивают, какие экологические проблемы им приходится решать. | Географическое положение зоны степей на территории России, их природные условия, особенности неживой и живой природы.  Представление о растительном и животном мире степей. Значение степей в жизни людей, экологические проблемы, связанные с их деятельностью, экологически грамотное поведение в степной зоне.  Основные понятия:  *лесостепь, степь, защитная лесополоса, суховей, засухоустойчивое растение, заказник, питомник.*  Умение находить на карте зону степей, характеризовать её природные условия, растительный и животный мир,  составлять характерные для неё цепи питания. | | Эмоциональное, эстетическое восприятие природы, наглядно-образное и логическое мышление - умение выявлять причинно-следственные связи, анализировать, сравнивать, выделять существенные признаки.  Понимание важности экологически грамотного поведения в природе для её сохранения.  Участвовать в коллективном обсуждении поднимаемых проблем, слушать, дополнять, комментировать высказывания одноклассников.  Умение работать с разными источниками знаний, извлекать информацию, данную в разных формах, преобразовывать её, обобщать и систематизировать. | **Читают** стихотворение, **рассматривают** иллюстрации, **обсуждают**, какую информацию о степи они получили, **предполагают**, почему произошли такие изменения природных условий.  **Изображают** положение Солнца 22 июня в тундре, и в степи, **составляют** карточки погоды летнего и зимнего дней.  **Читают** тексты, **устанавливают соответствие** между словесной и наглядной информацией, **объясняют,** чем отличаются климатические условия степей от лесной зоны, причины безлесья степи, наличие богатых чернозёмных почв.  **Сравнивают** почвы тундры, лесной полосы и степей, **обсуждают**, что может нанести ей вред, какое значение для почвы играет подстилка из отмирающих надземных частей растений, правильно ли сжигать её.  **Анализируют** иллюстрации (гербарные растения), **характеризуют** растения степи, их приспособляемость к недостатку влаги.  **Рассматривают** иллюстрации, **обсуждают**, какие животные обитают в степях, какие группы животных являются в степи редкими, какие из них занесены в Красную книгу России.  **Обсуждают** связи между растениями и животными степи. **Составляют** примеры цепей питания.  **Рассуждают** о значении степей в жизни людей, о том, какие беды могут принести степям ветры-суховеи, сильные ливни, неправильная обработка почвы, шалости детей, предлагают меры по сохранению богатых чернозёмных почв, обсуждают значение защитных лесополос.  **Приводят примеры** культурных растений выращиваемых в степной зоне, разводимых здесь домашних животных.  **Находят** на карте заповедные места в степной зоне России.  **Обобщают и систематизируют** знания о степной зоне. | |
| **30. Жаркие пустыни** | Чем пустыня отличается от степи.  Каков растительный и животный мир пустыни, как приспособились растения и животные к её условиям.  Чем занимаются жители пустынь, какие экологические проблемы им приходится решать. | Географическое положение зоны пустынь на территории России, их природные условия, особенности неживой и живой природы.  Представление о песчаной и глинистой пустынях, их растительном и животном мире. Приспособляемость растений и животных к жаркому климату и недостатку влаги.  Чем занимаются жители пустынь, экологически грамотное поведение в пустыне.  Основные понятия:  *песчаная и глинистая пустыни, барханы, оазис, бахча, каналы-арыки.*  Умение находить на карте зону пустынь, характеризовать её природные условия, растительный и животный мир,  Жизнедеятельность людей. | | Эмоциональное, эстетическое восприятие природы, воображение и фантазию, логическое мышление - умение выявлять причинно-следственные связи, анализировать, сравнивать, выделять существенные признаки.  Понимание важности экологически грамотного поведения в природе для сохранения своего здоровья.  Умение работать с разными источниками знаний, извлекать информацию, данную в разных формах, преобразовывать её, обобщать и систематизировать.  Умение готовить сообщения и презентовать их одноклассникам. | **Находят** на карте природных зон пустыни, располагающиеся на территории России, предполагают, какие климатические условия характерны для них.  **Ставят новые познавательные задачи** – узнать, какими бывают пустыни, чем отличается природа пустынь от степей, от чего это зависит, как приспособились растения и животные к жаркому климату и недостатку воды, живут ли люди в пустыне, чем занимаются, как приспосабливаются к таким природным условиям.  С**оставляют** план изучения пустыни, **читают и комментируют** прочитанные учебные тексты, **выделяют** незнакомые слова, понятия, объясняют их значение, **отмечают**, что нового они узнали о природе Земли (России).  **Обсуждают** причины жаркого климата в пустынях, **составляют** образ песчаной и глинистой пустыни (моделируют), **характеризуют** сезонные изменения в жизни растений и животных, их приспособляемость к её климатическим условиям, **объясняют**, что такое оазисы, где они располагаются в пустынях.  **Сравнивают** природные условия арктических пустынь (ледяных) и песчаных пустынь, климатические условия лесной зоны и и зоны пустынь, заполняют таблицу, **выделяют** отличительные признаки растений пустыни и тундры. **Анализируют** иллюстрации (гербарные растения), **характеризуют** растения пустыни, их способы добычи влаги, способы размножения.  **Обсуждают** образ жизни животных в пустыне, их приспособляемость к передвижению в сыпучих песках, к недостатку воды и пищи.  **Собирают информацию** о жизнедеятельности людей, проживающих в пустынях, о том, как они приспособились к жаркому климату, какие экологические проблемы решают при этом.  **Распределяют** (выбирают) проектные работы по презентации собранной информации между группами одноклассников. | |
| **31. Обобщающий урок** | Обобщить и систематизировать знания о природных зонах.  Проверить уровень предметных и метапредметных знаний и умений, наметить дальнейшие пути повышения качества знаний и умений. | Знания о природных условиях в разных природных зонах, о соотношении длительности дня и ночи в разные времена года.  Знания о растительном и животном мире и их приспособляемости к природным условиям.  Умение находить научные ошибки в тексте, работать с таблицами, классифицировать природные объекты, выполнять тестовые задания разных типов. | | Осуществлять самоконтроль (взаимоконтроль), фиксировать достигнутые результаты, участвовать в оценке выполненных учебных заданий, адекватно воспринимать оценку учителя, вносить необходимые коррективы с учётом характера сделанных ошибок. | **Выполняют задания** в тестовой тетради.  **Проверяют** свои **предметные знания и** **метапредметные умения.**  **Извлекают** **нужную информацию**, представленную в разной форме, **преобразовывают** еёиз одной формы в другую, в том числе в знаково-символическую, работают с таблицами, схемами, диаграммами.  **Находят и исправляют** ошибки, **оценивают** результаты учебного труда по изученному разделу. | |
| **32. Природа гор** | Чем особенна природа гор, какие климатические условия можно наблюдать, путешествуя от подножия горы к её вершине.  Каков растительный и животный мир гор на разных её высотах.  Какое значение имеют горы для человека, чем занимаются жители гор. | Географическое положение горных систем на территории России, их природные условия, особенности неживой и живой природы на разных высотах гор.  Значение гор для здоровья человека, для науки, сельского хозяйства, промышленности, для спорта, для искусства.  Умение находить на карте горные системы, характеризовать природные условия гор, растительный и животный мир,  жизнедеятельность людей. | | Эмоциональное, эстетическое восприятие природы, воображение и фантазию, логическое мышление - умение выявлять причинно-следственные связи, анализировать, сравнивать, выделять существенные признаки.  Понимание важности экологически грамотного поведения в природе для сохранения своего здоровья.  Умение выполнять проектные работы. | **Находят** на карте горные системы, расположенные на территории России, , предполагают, какие климатические условия характерны для них.  **Ставят новые познавательные задачи** – узнать, каковы климатические условия в горах, чем отличается их природа от равнинной местности, от чего это зависит, как будет меняться растительный и животный мир горы от подножия к её вершине, чем занимаются, как приспосабливаются к таким природным условиям жители гор, какое значение имеют горы для человека.  **Читают** стихотворение, **рассматривают** иллюстрации, **обсуждают**, какую информацию о горах они получили, **составляют** образное представление о горах, их природе, **предполагают**, чем будут отличаться климатические условия, растения на разной высоте в горах, **читают** учебные тексты (смотрят видеофильмы), **проверяют** свои предположения, **объясняют** причины этих изменений.  **Преобразуют** собранную словесную информацию в другие формы (табличную, схематическую, модельную, предметную и графическую).  **Изображают** снеговые линии гор, находящихся в разных природных зонах.  **Рассматривают** иллюстрации, **обсуждают**, какие животные обитают в горах, какие группы животных являются в горах редкими, какие из них занесены в Красную книгу России.  **Рассуждают** о значении гор в жизни людей, **вспоминают**, какие правила надо соблюдать, путешествуя в горах, о том какие полезные ископаемые добывают в горах и какие проблемы при этом возникают, предлагают природоохранные меры.  **Приводят примеры** культурных растений выращиваемых в горах, разводимых здесь домашних животных.  **Подбирают** (картинки из Интернета, картины художников) иллюстрации для презентации природы гор.  **Характеризуют** природную зону родного края, готовят её презентацию, **составляют** плакаты природоохранного содержания. | |
| **33. Природные сообщества. Жизнь в пресных водоёмах.** | Что такое природное сообщество, каков план его изучения.  Каковы условия жизни в озере и какие связи живых существ характерны в этом природном сообществе.  Каково значение озёр и рек для природы и жизни человека, какие экологические проблемы возникают по вине людей. | Представление о природных сообществах.  Растительный и животный мир пресных водоёмов, взаимосвязи живых существ, цепи питания.  Значение озёр, рек для жизни человека, негативное влияние людей на природное сообщество, возникающие экологические проблемы, пути их решения.  Основные понятия:  *пресная вода, озеро, река, пруд, природное сообщество,*  Умение различать понятия природная зона, природное сообщество, характеризовать растения и животных пресных водоёмов, их взаимосвязи, составлять пищевые цепи. | | Эмоциональное, эстетическое восприятие природы, воображение и фантазию, логическое мышление - умение выявлять причинно-следственные связи, анализировать, сравнивать, выделять существенные признаки.  Понимание важности экологических знаний, грамотного поведения в природе для сохранения её красоты и гармонии.  Умение работать с разными источниками знаний, обобщать и систематизировать собранную информацию.  Умение моделировать природные объекты и взаимосвязи в живой природе. | **Актуализируют** знания о пресных водоёмах, полученные во 2 классе, в**споминают,** какую воду называют пресной, в каких водоёмах находится пресная вода, чем отличается озеро от реки, от пруда.  **Ставят познавательные и учебные задачи** – узнать, что такое природное сообщество, что исследуют экологи, изучая любое природное сообщество, на что обращают внимание, научиться выделять взаимосвязи в пресных водоёмах.  **Читают** учебные тексты (смотрят видеофильмы), **рассматривают** иллюстрации, **объясняют**, что такое природное сообщество, **обсуждают**, какую информацию о природном сообществе пресного водоёма они получили, **составляют** план изучения любого природного сообщества.  **Рассматривают** иллюстрации, **составляют** образ озера, **характеризуют** его природное сообщество, условия жизни, растения и животных, обитающих в нём, их взаимосвязи. **Преобразуют** собранную словесную информацию в другие формы (табличную, схематическую, модельную, предметную и графическую).  **Приводят примеры** представителей разных групп живых существ, обитающих в озере.  **Моделируют**  связи между живыми существами, составляют пищевые цепи, характерные для пресного водоёма.  **Наблюдают** особенности природных сообществ родного краяво время экскурсии, фиксируют взаимосвязи в природном сообществе, и как влияет на его состояние деятельность людей. **Обсуждают** меры по сохранению чистоты и красоты озера, естественной гармонии его природного сообщества, правила экологически грамотного и безопасного поведения.  **Подбирают** (картинки из Интернета, картины художников) иллюстрации для презентации природных сообществ. | |
| **34. Болота, их значение для природы и человека** | Что растёт и кто живёт на болоте, каковы связи между живыми существами этого природного сообщества.  Каково значение болот для природы и человека, какие экологические проблемы возникают в результате осушения болот.  Чем опасны болота для здоровья человека. | Представление о природном сообществе болота, его растительном и животном мире, о взаимосвязях живых существ.  Значение болот для рек, для жизни человека, для сохранения редких растений и животных.  Правила безопасного поведения на болотах.  Негативное влияние людей на природное сообщество болота, возникающие экологические проблемы при осушении и загрязнении болот.  Основные понятия:  *болото, мох, малярийный комар, торфоразработки, заповедник.*  Умение различать понятия *озеро, болото*, составлять пищевые цепи, характерные для природного сообщества болота. | | Эмоциональное, эстетическое восприятие природы, воображение и фантазию, логическое мышление - умение выявлять причинно-следственные связи.  Участвовать в коллективном обсуждении поднимаемых проблем, слушать, дополнять, комментировать высказывания одноклассников.  Понимание важности экологических знаний, грамотного и безопасного поведения в природе.  Умение работать с разными источниками знаний, обобщать и систематизировать собранную информацию.  Умение составлять план презентации (сообщения, представления) собранной информации одноклассникам. | **Актуализируют** знания о болоте, полученные во 2 классе, в**споминают,** чем отличается болото от пруда и озера, **объясняют,** чем оно опасно, почему нельзя ходить на болото без взрослых, какое значение болота имеют для рек.  **Ставят познавательные и учебные задачи** – узнать, что такое болото, какие группы растений и животных обитают на болотах, каковы их взаимосвязи, нужно ли осушать болота, к чему это может привести.  **Читают** учебные тексты (смотрят видеофильмы), **рассматривают** иллюстрации, **объясняют**, чем болото отличается от озера и пруда, **обсуждают**, какую информацию о природном сообществе болота они получили. **Рассматривают** иллюстрации, **составляют** образ болота, **характеризуют** его природное сообщество, условия жизни, растения и животных, обитающих в нём, их взаимосвязи. **Преобразуют** собранную словесную информацию в другие формы (табличную, схематическую, модельную, предметную и графическую).  **Приводят примеры** представителей разных групп живых существ, обитающих в болоте, редких и охраняемых растений и животных.  **Моделируют**  связи между живыми существами, составляют пищевые цепи, характерные для болота.  **Рассуждают** о значении болот для природы и человека, о негативных последствиях деятельности людей, о мерах защиты болот, сохранения видового разнообразия живых существ на Земле.  **Подбирают** (картинки из Интернета, картины художников) иллюстрации для презентации природного сообщества болота, **составляют** план представления этого природного сообщества одноклассникам. | |
| **35. Жизнь луга** | Что такое луг, чем он отличается от леса, какая группа растений для него характерна.  Кто живёт на лугу, каковы связи животных и растений луга.  Как человек использует луга, какие экологические проблемы решает при этом.  Проверить уровень предметных и метапредметных знаний и умений. | Представление о природном сообществе луга, его растительном и животном мире, о взаимосвязях живых существ.  Значение лугов для природы и жизни человека, как сохранять луга.  Основные понятия:  *луг, заливной луг, разнотравье, дёрн, поле, пустырь, кормовые травы, пасека, пастбище.*  Умение различать понятия луг и степь, составлять пищевые цепи, характерные для природного сообщества луга. | | Эмоциональное, эстетическое восприятие природы, желание сохранять чистоту, красоту и гармонию природы.  Осуществлять самоконтроль (взаимоконтроль), фиксировать достигнутые результаты, участвовать в оценке выполненных учебных заданий, адекватно воспринимать оценку учителя, вносить необходимые коррективы с учётом характера сделанных ошибок. | **Ставят познавательные и учебные задачи** – узнать, что такое луг, какие группы растений и животных обитают на лугах, каковы их взаимосвязи, какая деятельность людей может нарушить природное равновесие, проверить усвоение предметных и метапредметных знаний и умений.  **Читают** учебные тексты (смотрят видеофильмы), **рассматривают** иллюстрации, **объясняют**, чем луг отличается от степи, **обсуждают**, какую информацию о природном сообществе луга они получили, **выделяют** существенные признаки луга.  **Рассматривают** иллюстрации, **составляют** образ луга, **характеризуют** его природное сообщество, условия жизни, почву, растения и животных, обитающих на лугу, их взаимосвязи. **Моделируют**  связи между живыми существами, составляют пищевые цепи, характерные для луга.  **Рассуждают** о значении лугов для природы и человека, о негативных последствиях деятельности людей, о мерах восстановлении и защиты лугов.  **Выполняют задания** в тестовой тетради.  **Проверяют** свои **предметные знания и** **метапредметные умения.**  **Находят и исправляют** ошибки, **оценивают** результаты учебного труда по изученному разделу. | |
| **Важнейшие события в истории Отечества - 21ч.** | | | | | | |
| **36. Восточные славяне, их соседи** | Какие науки изучают прошлое человечества, какими способами.  Какие племена жили на территории современной России, чем занимались.  Кто такие восточные славяне, каков был их образ жизни.  Какой водный путь называют «из варяг в греки». | Географическое положение территорий, занятых племенами восточных славян.  Представления об образе жизни восточных славян, их занятиях, о защите славянских поселений от набегов соседних племён.  Основные понятия: *восточные славяне, родовая община, племя, племенной союз, старейшина, князь, частокол, вал, ров, волок.*  Умение находить на карте территории славянских племён, путь «из варяг в греки». | | Познавательный интерес к изучению образа жизни наших далёких предков.  Умение осуществлять постановку учебно-познавательных задач, планировать их решение в группе и индивидуально.  Умение работать с разными источниками знаний, извлекать информацию, представленную в различной форме и преобразовывать её в схематическую форму.  Умение представлять изученное в виде материальных моделей. | **Вспоминают** из курса 3 класса, какие науки изучают прошлое человечества, какими бывают исторические источники, способы познания давнего прошлого, **рассказывают,** что они уже знают о жизни наших далёких предков, **называют** старинные ремёсла, сохранившиеся в родном крае.  **Оценивают** своё знание и незнание по изучаемой теме, **ставят и принимают познавательные задачи** по ходу изучения каждого смыслового блока. **Рассматривают** иллюстрации, находят соответствие между словесной и иллюстративной информацией.  При работе с новой информацией **выделяют** основную и второстепенную информацию, **соотносят** новые понятия, представленные в разной форме (словесной, иллюстративной, модельной, схематической) и **раскрывают их сущность**.  **Распределяют** исторические источники на группы, **объясняют** с помощью схемы образ жизни славян.  **Работают с картой,** находят места поселений восточных славян, «проплывают»  по водному пути «из варяг в греки», догадываются, где проходил волок из реки в реку, называют города, расположенные вдоль этого пути.  **Моделируют** старинное славянское поселение, **объясняют** способы защиты, которые использовались в давние времена.  **Учатся читать** историческую карту и соотносить её с физической географической картой.  **Дополнительно** находят ещё один водный путь из Балтийского в Чёрное море. | |
| **37. Образование Древнерусского государства** | Когда и как образовалось Древнерусское государство.  Какой была Русь при первых великих князьях.  Каким было воинское снаряжение дружинников князя, чем они занимались.  Какими были старинные города. | Представление о начале государственности на территории племенных союзов, о Древней Руси, её князьях, городах, княжеской дружине, о воинском снаряжении дружинников.  Основные понятия:  *государство, великий князь, дружина, дань, полюдье, кремль, посад, торг, вече, доспехи, шлем, кольчуга, меч, щит.*  Даты:  *IX-X века – образование Древнерусского государства племенами восточных славян,*  *862 год – летописное предание о начале правления князя Рюрика,*  *882 год – считается годом начала Древнерусского государства.*  Умение находить на карте информацию об упомянутых в текстах племенах, городах, реках, о военных походах великих князей.  Умение находить на рисунках части старинных городов, различать воинские доспехи. | | Познавательный интерес к изучению истории своего Отечества.  Логическое и историческое мышление - устанавливать причинно-следственные связи описанных исторических событий.  Умение работать с разными источниками знаний, соотносить, представленную в них, информацию, находить ответы на вопросы.  Пополнять словарный запас.  Планировать сообщение (пересказ) полученной информации. | **Ставят новые учебно-познавательные задачи.**  **Рассматривают** иллюстрации, **описывают** внешний вид великих князей, их доспехи, строение древних городов, **озвучивают** (описывают) происходящие события.  При работе с новой информацией **выделяют** и **объясняют** новые понятия, **соотносят** информацию, представленную в словесной, иллюстративной, схематической форме, **объясняют** происхождение выделенных слов, **соотносят** годы событий и века, в которых они происходили.  **Обсуждают** оружие и доспехи древних славян, строение кремлей, их способы защиты, происходящие события и **выражают своё отношение** к ним.  **Работают** с рисунком-схемой – **указывают** на нём части древнего города.  **Работают с картой,** находят племена, с которыми воевали восточные славяне, направления военных походов дружин древнерусских князей, местоположение и название древних городов.  **Выполняют задания** по осмыслению исторических событий, представлению их в разной форме (диалог, устный рассказ, письменное эссе, последовательность событий в виде схемы, рисунки).  **Собирают материал** о прошлом родного края, об укладе жизни, ремёслах, старинных верованиях и божествах. **Расспрашивают** о старинных обычаях, сохранившихся в семье с далёких времён. **Фотографируют** исторические памятники, предметы культуры прошлого, относящиеся к данному периоду времени. | |
| **38. Крещение Руси** | Кто из великих князей объединил Русь единой христианской верой.  Какие изменения произошли на Руси после её крещения.  Каким было правление Ярослава Мудрого. | Представление о хронологической последовательности исторических событий IX-XI веков в Древней Руси: образование Древнерусского государства, крещение Руси при Владимире Красное Солнышко, правление Ярослава Мудрого.  Представление о Киеве – столице Древнерусского государства.  Основные понятия:  *летопись, былина, вера, христианство, крещение, церковь, икона, религия.*  Даты:  *988 год – начало крещения Руси князем Владимиром.*  Умение находить и показывать на карте территорию Древней Руси, его столицу, характеризовать исторические события, исторических деятелей, соотносить дату с веком, отмечать события на ленте времени в хронологической последовательности. | | Интерес к истории своего государства, наглядно-образное, историческое мышление, эмоциональное отношение к историческим фактам, событиям, памятникам истории и культуры.  Умение анализировать и комментировать словесную и иллюстративную информацию, обсуждать с одноклассниками полученные сведения, делать выводы. Оценивать изучаемые события, действия государственных деятелей, выражать своё отношение к ним.  Умение характеризовать предметы материальной и духовной культуры. | **Ставят и принимают познавательные задачи** по ходу изучения каждого смыслового блока.  **Вспоминают** из курса 3 класса, во что верили наши предки, чему поклонялись, какими были их обычаи и традиции.  **Читают** тексты, **выделяют** главные мысли, **объясняют** сущность новых понятий, **рассматривают** сюжетные и статичные иллюстрации, анализируют и комментируют их.  **Предполагают**, как могла бы развиваться Древняя Русь без объединения её единой верой, высказывают своё мнение о делах и поступках великих князей.  **Находят** в текстах слова, выражения, характеризующие князя Владимира, Ярослава, **оценивают** их роль в истории государства. **Обсуждают**, какие качества этих личностей они хотели бы иметь, какие их заветы следует выполнять.  **Восстанавливают** картины событий, устанавливают связь между ними, обсуждают их причины и следствия, соотносят даты событий с веком.  **Обсуждают,** какие события данного исторического периода времени следует отметить на ленте времени, в какой последовательности, **придумывают их** условные обозначения (значки).  **Рассматривают** предметы и объекты материальной и духовной культуры (иллюстрации, видеофильмы, макеты), **оценивают** их красоту, **восхищаются** работами древних зодчих, иконописцев.  **Собирают сведения** о религиях, распространённых в родном крае, ф**отографируют** (находят в Интернете) православные храмы, мечети, синагоги (согласно местным возможностям). | |
| **39. Как распалась Древняя Русь** | Какие изменения произошли на Руси в середине XII века.  Почему распалась Русь, какие дела князей способствовали этому историческому процессу.  Каким был Великий Новгород, чем занимались его жители.  Чем славилась Владимиро-Суздальская земля, какие её города стали памятниками культуры Древней Руси. | Причины распада Киевской Руси, образование самостоятельных центров – Новгородской и Владимиро-Суздальской земель.  Представление о природе этих земель, образе жизни и занятиях его жителей, о Великом Новгороде, Владимире, Суздале, как центров славянской культуры.  Основные понятия:  *вечевая площадь, посадник, бояре, церковь, храм, зодчество, икона, берестяная грамота.*  Даты:  *859 год – основание Новгорода (Великого),*  *1108 год – основание города Владимира на реке Клязьме,*  *Середина 12 века – распад Древнерусского государства на отдельные княжества.*  Умение находить и показывать на карте территорию Новгородской и Владимиро-Суздальской земель, характеризовать памятники культуры Древней Руси. | | Развитие воображения, памяти, внимания, творческих способностей.  Интерес к истории своего государства, познанию исторических процессов.  Оценивать изучаемые события, действия государственных деятелей, выражать своё отношение к ним.  Эмоциональное восприятие памятников культуры, желание сохранять их.  Умение устанавливать связи между событиями, их причины и последствия, реконструировать картины событий прошлого.  Представлять информацию в разной форме. | **Представляют** творческие работы с лентой времени, **объясняют**, почему именно эти события они отметили на ней, почему предложили именно эти условные знаки для их обозначения. **Вспоминают и кратко пересказывают своими словами**, какие основные события произошли в Древней Руси в IX-XI веках.  **Читают** название темы, **предполагают**, о каких событиях пойдёт речь, **оценивают** своё незнание и **ставят познавательную задачу** – узнать, почему распалась Русь**.**  При работе с учебной статьёй **выделяют** основную информацию, новые понятия, **соотносят** информацию, представленную в словесной и наглядной форме. **Обсуждают** причины распада Руси, **высказывают** своё мнение о делах великих князей.  **Кратко пересказывают своими словами**, какие города стали центрами русских земель, каков был образ жизни их жителей.  **Рассматривают** иллюстрации (фото и видеоматериалы), на которых изображены памятники культуры Древней Руси, **описывают** их, **восхищаются** мастерством древних зодчих.  **Работают** с картой - **характеризуют** географическое положение Новгородской и Владимиро-Суздальской земель, **называют** племена, жившие на этих территориях, **находят** города, ставшие памятниками культуры Древней Руси, **прокладывают** по карте торговые пути из Великого Новгорода в Чёрное и Каспийское море.  **Устанавливают,** с какого века известен Новгород, подсчитывают, сколько лет и веков он стоит на русской земле, старше он или моложе Владимира.  **Читают** (в рабочей тетради)басню Льва Толстого, **выражают** своё отношение к персонажам басни, **объясняют** еёмораль, и какое отношение она имеет к изучаемому историческому процессу – распаду Руси.  **Собирают сведения** о памятниках культуры Древней Руси, находящихся в родном крае (в соответствии с местными условиями), **готовят** о них сообщения. | |
| **40. Борьба Руси с иноземными захватчиками в** XIII веке | Почему Русь подверглась в XIII веке нашествию врагов.  Кто напал на Русь с юго-востока, сколько лет продолжалось монгольское иго.  Кто пытался захватить Русь с запада. Какой полководец победил шведов и немецких рыцарей-крестоносцев. | Причины ослабления Руси к XIII веку.  Нашествие ордынцев, установление монгольского ига.  Невская битва, битва на Чудском озере. Александр Невский, его победы над захватчиками.  Основные понятия:  *нашествие, осадные орудия, Золотая Орда, кочевники, монголо-татары, хан, иго, дань, рыцари,*  Даты:  *1223 год – поражение в битве с монгольским войском на реке Калке,*  *1240 – Невская битва, победа над шведами,*  *1242 – ледовое побоище, победа над немецкими рыцарями-крестоносцами.*  Умение читать историческую карту, называть места важнейших сражений, направления походов войск монголов, немецких рыцарей, понимать, как обозначены даты поражений и побед.  Умение соотносить событие, дату и век. | | Интерес к истории своего государства, познанию исторических процессов.  Оценивать изучаемые события, действия государственных деятелей, выражать своё отношение к ним.  Умение устанавливать связи между событиями, их причины и последствия, реконструировать картины событий прошлого с помощью иллюстраций, рисунков-схем.  Умение осуществлять продуктивное сотрудничество, работая в группе одноклассников. | **Представляют** творческие работы (презентации) о памятниках культуры Древней Руси (по выбору), **объясняют**, почему именно эти архитектурные сооружения древних зодчих стали памятниками культуры, чем они особенны, чем красивы.  **Читают** название темы, **предполагают**, о каких событиях пойдёт речь, **оценивают** своё незнание и **ставят познавательную задачу** – узнать, какие захватчики напали на Русь в XIII веке, покорилась ли Русь, кто из полководцев одерживал победы над завоевателями.  При работе с учебной статьёй **выделяют** основную информацию, новые понятия, **соотносят** информацию, представленную в словесной и наглядной форме. **Обсуждают** причины поражений русских дружин и их побед, **высказывают** своё мнение.  **Рассматривают** иллюстрации, на которых изображены осадные орудия монголов, **описывают** их и предполагают, как они действуют.  **Рассматривают** картины художников (репродукции), изображающие поле битвы на реке Калке, **понимают**, какой ценой заплатили русские князья за распад Руси на отдельные княжества. **Подсчитывают**, сколько лет и веков длилось монгольское иго, сколько веков прошло со времени нашествия ордынцев на Русь.  **Анализируют** план Невской битвы, ход битвы на Чудском озере, реконструируют картины этих сражений, **обсуждают** причины побед Александра Невского.  **Работают** с картой: **описывают** направления военных походов ордынцев, шведов, немецких рыцарей, Александра Невского, места битв, **называют** города, оказавшие наиболее упорное сопротивление монгольским войскам. | |
| **41. Объединение Руси вокруг Москвы. Куликовская битва** | Как Москва стала центром возрождения Руси.  Когда и где произошла Куликовская битва, какое значение она имела для Руси.  Кто из русских князей одержал победу над ордынцами. | Начало освобождения Руси от власти ордынцев. Усиление Московского княжества, прекращение выплаты дани Золотой Орде. Куликовская битва. Дмитрий Донской, его победа над монгольским войском Мамая.  Основные понятия:  *калита, дань, битва, сражение.*  Даты:  *1147 – первое упоминание в летописи о Москве,*  *8 сентября – Куликовская битва.*  Умение реконструировать события прошлого с помощью схем, иллюстраций, картин художников.  Умение соотносить событие, дату и век. | | Патриотические чувства к своей Родине, интерес к её богатой событиями истории, понимание важности исторических знаний.  Участвовать в коллективном обсуждении исторических событий, оценивать действия государственных деятелей, выражать своё отношение к ним.  Умение устанавливать связи между событиями, их причины и последствия, извлекать нужную информацию из картин художников, рисунков-схем, условно-знаковых систем, планов и карт. | **Читают** название темы, **предполагают**, о каких событиях пойдёт речь, **оценивают** своё незнание и **ставят познавательную задачу** – узнать, вокруг какого княжества начала объединяться Русь, кто из князей одерживал победы над ордынцами.  При работе с учебной статьёй **выделяют** основную информацию, новые понятия, **соотносят** информацию, представленную в словесной и наглядной форме.  **Кратко пересказывают своими словами**, как началось усиление Московского княжества, когда и где произошла Куликовская битва.  **Анализируют** иллюстрации, **описывают** события, изображённые на них.  **Работают** с картой: **описывают** направления военных походов ордынцев и русских дружин, место Куликовской битвы.  **Рассматривают** схемуКуликовскойбитвы, описывают её ход, объясняют, почему князю Дмитрию дали прозвище Донской.  **Обсуждают** значение Куликовской битвы для возрождающейся Руси, п**одсчитывают**, сколько лет и веков прошло со дня этой знаменательной победы.  **Различают** исторические события, **устанавливают** их хронологическую последовательность, **находят** их отражение в художественных произведениях.  **Сравнивают** планы древних городов, находят их сходства и различия.  **Устанавливают** хронологическую последовательность исторических событий, произошедших на Руси в IX – XV веках.  **Собирают** информациюо Москве, Московском Кремле, его храмах, о памятнике Юрию Долгорукому (по выбору). | |
| **42. Московское государство. Правление Ивана III и Ивана Грозного** | Какое значение для Московского государства было правление Ивана III.  Каким было правление Ивана Грозного.  Какими были символы Московского государства и его столицы.  Какие памятники истории и культуры этого периода сохранились до наших дней. | Правление Ивана III. Освобождение от власти Золотой Орды.  Первый герб Московского государства, герб Москвы, памятники культуры XV века.  Основные понятия: *ханство, царь, атаман, стрельцы, скипетр, держава, типография, азбука, собор.*  Даты:  *1480 год – конец зависимости Руси от Золотой Орды,*  *1547 год – провозглашение первого русского царя (Ивана Грозного),*  *Вторая половина 16 века – начало присоединения к Московскому государству Сибири.*  Умение реконструировать события прошлого с помощью схем, иллюстраций, картин художников.  Умение соотносить событие, дату и век. | | Интерес к истории своего государства. Оценивать изучаемые события, действия государственных деятелей, выражать своё отношение к ним.  Умение извлекать информацию из различных источников знаний, в том числе и условно-знаковых (исторической карты). Умение реконструировать картины событий прошлого с помощью иллюстраций.  Умение осуществлять самоконтроль за усвоением знаний и умений. | **Читают** название темы, **предполагают**, о каких событиях пойдёт речь, **оценивают** своё незнание и **ставят познавательную задачу** – узнать, когда Русь освободилась от власти Золотой Орды, как стало называться наше государство, какими были его символы, как оно развивалось, кто им правил. При работе с учебной статьёй **выделяют** основную информацию, новые понятия, **соотносят** информацию, представленную в словесной и наглядной форме.  **Работают** с картой, **описывают** границы Великого княжества Московского к 1462 году и Российского государства к 1533 года, направления военных походов русских войск, место стояния (противостояния ) ордынских и русских войск, закончившееся победой русских войск и освобождением от власти Золотой Орды.  **Обсуждают** причины поражения монгольских войск.  **Анализируют** иллюстрации, **описывают** события, изображённые на них.  **Рассматривают** иллюстрации, на которых изображены памятники культуры XV- XVI веков, **сравнивают** вид Московского Кремляпри Иване Калите, Дмитрии Донском, Иване III. | |
| **43. Обобщающий урок** | Обобщить и систематизировать знания о событиях, произошедших на Руси в IX – XVI веках.  Проверить уровень предметных и метапредметных знаний и умений, наметить дальнейшие пути повышения качества знаний и умений. | Знание основных событий в истории своего государства, происходивших в IX – XVI веках.  Умение соотносить событие, дату и век.  Умение восстанавливать хронологическую последовательность событий.  Основные понятия: *смута, ополчение, ремесленник, крестьянин, крепостные, налоги.*  Даты:  *4 ноября (по нынешнему календарю* | | Осуществлять самоконтроль (взаимоконтроль), фиксировать достигнутые результаты, участвовать в оценке выполненных учебных заданий, адекватно воспринимать оценку учителя, вносить необходимые коррективы с учётом характера сделанных ошибок.  Умение работать с научно-популярным текстом как с источником информации. | **Выполняют задания** в тестовой тетради.  **Проверяют** свои **предметные знания и** **метапредметные умения.**  **Извлекают** **нужную информацию**, представленную в разной форме, **преобразовывают** еёиз одной формы в другую.  **Работают** с научно-популярным текстом, **устанавливают** хронологическую последовательность исторических событий, произошедших на Руси в IX – XVI веках.  **Находят и исправляют** ошибки, **оценивают** результаты учебного труда по изученному разделу. | |
| **44. Россия в XVII веке. Начало правления династии Романовых** | Почему начало XVII века называют смутным временем на Руси.  Какое значение для нашего государства имели события 1612 года, кто в них участвовал.  Какой стала Россия к концу XVII века.  Какие памятники истории и культуры сохранили память о тех событиях.  *Золотое кольцо России.* | Представление о смутном времени на Руси. Вторжение польских и шведских войск, ополчение князя Дмитрия Пожарского, победа над польским войском, освобождение Москвы.  Начало правления Михаила Романова.  Развитие Российского государства в течение XVII века.  Представление о крепостничестве.  Восстание Степана Разина, его казнь.  Основные понятия: *смута, ополчение, ремесленник, крестьянин, крепостные, налоги.*  Даты:  *4 ноября (по нынешнему календарю) - освобождение Москвы от войска польского ополчением Д. Пожарского и К. Минина,*  *1613 год – начало правления боярина Михаила Романова.*  Умение работать с географической и исторической картами. | | Патриотические чувства к своей Родине, интерес к её богатой событиями истории, понимание важности исторических знаний.  Участвовать в коллективном обсуждении исторических событий, оценивать действия государственных деятелей, выражать своё отношение к ним.  Умение устанавливать связи между событиями, их причины и последствия.  Умение выбирать нужную информацию из текста, картин художников, карт. | **Ставят познавательную задачу** – узнать, какие события произошли в Российском государстве в XVII веке.  При работе с учебной статьёй **выделяют** основную информацию, новые понятия, **соотносят** информацию, представленную в словесной и наглядной форме.  **Анализируют** иллюстрации, **описывают** события, изображённые на них. **Кратко пересказывают своими словами** события XVII века, информацию, собранную из текста, иллюстраций и карты.  **Обсуждают**, какую роль сыграли Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский в жизни нашего государства, почему Ивана Сусанина называют народным героем. **Вспоминают**, какой государственный праздник связан с этими событиями.  **Рассматривают и анализируют** иллюстрации, на которых изображены памятники, поставленные народным героям, памятники культуры XVII века.  **Работают** с картой, находят и называют сибирские города, города «Золотого кольца России», **готовят сообщения** о них (по выбору).  **Обсуждают,** кто такие крепостные и чем они отличаются от свободных людей, почему вспыхнуло народное восстание под предводительством Степана Разина.  **Обобщают и систематизируют** знания по изученному разделу, **предлагают** свои варианты отражения событий XVII века на ленте времени. | |
| **45. Пётр Великий. Российская империя** | Каким был первый император России. Какие преобразования произошли в государстве и жизни россиян при его правлении.  Где находилась и какой была столица Российской империи.  Почему происходили народные восстания. | Представление о первом императоре России и его преобразованиях в государстве и жизни россиян.  Война со Швецией за выход России в Атлантический океан через Балтийское море.  Образное представление о столице Российской империи городе Санкт-Петербурге.  Основные понятия: *империя, император, флот, Кунсткамера, подъёмный мост, крепость.*  Даты:  *Конец* *XVII века – начало правления Петра Великого,*  *17о3 год – основание Санкт-Петербурга,*  *1721 год – государство стало именоваться Российской империей*  Умение находить и показывать на карте Санкт-Петербург, описывать его географическое положение. | | Интерес к истории своего государства, познанию исторических процессов.  Оценивать изучаемые события, действия государственных деятелей, выражать своё отношение к ним.  Умение устанавливать связи между событиями, их причины и последствия.  Умение анализировать и комментировать информацию, обсуждать с одноклассниками полученные сведения, делать выводы.  Умение составлять план краткого пересказа собранной информации. | **Ставят познавательную задачу** – узнать, как образовалась Российская империя, кто был первым её императором, каким он был, какие новшества ввёл в жизнь россиян.  При работе с учебной статьёй **комментируют** информацию, **объясняют** новые понятия, **соотносят** информацию, представленную в словесной и наглядной форме.  **Анализируют** иллюстрации, **описывают** события, изображённые на них.  **Обсуждают** правление первого императора Российской империи, какую роль сыграла для России победа над Швецией, какое значение имел выход в Атлантический океан, **высказывают своё мнение** о деятельности Петра Великого.  **Работают** с картой, находят, показывают и описывают географическое положение Санкт-Петербурга.  **Рассматривают** иллюстрации **(**видеоматериалы), **составляют** образное представление о первой столице Российской империи, её достопримечательностях.  **Обсуждают и составляют план** пересказа о правлении Петра I. | |
| **46. Развитие Российской империи. Правление Екатерины** II. | Что дало России правление Екатерины Великой. Какие изменения произошли в жизни россиян.  Кто был родоначальником российской науки.  Какие памятники культуры XVIII века  сохранились в России. | Представление о развитии России в XVIII веке, о правлении Екатерины Великой, о заслугах великих полководцев А. Суворова и Ф. Ушакова, о развитии науки и искусства, об образе жизни дворян и простых жителей. Война с Турцией за выход к Чёрному морю.  Восстание Е. Пугачёва.  Образное представление о памятниках культуры времён Екатерины II.  Основные понятия: *университет, академия, родоначальник. полководец, адмирал.*  Даты:  *1711 год – год рождения М. Ломоносова,*  *вторая половина XVIII века – правление Екатерины Великой,*  *конец XVIII века восстание Пугачёва.*  *Лето1812 года –*  Умение работать с исторической картой. | | Познавательный интерес к изучению истории, эмоциональное и эстетическое восприятие памятников истории и культуры, желание сохранять их красоту и историческую ценность.  Умение извлекать и представлять информацию, полученную в результате работы с разными источниками знаний, в том числе Интернета.  Умение сотрудничать, работая в группе. | **Ставят познавательную задачу –** узнать, каким был в истории нашего государства XVIII век, кто правил, какие преобразования произошли за время правления Екатерины Великой, какой была жизнь россиян.  **Извлекают** нужную информацию, представленную в разной форме, **преобразовывают** еёиз одной формы в другую, устанавливают соответствие, работают с исторической картой (в тестовой тетради).  **Кратко пересказывают своими словами** события XVIII века, информацию, собранную из текста, иллюстраций, карты, энциклопедий, Интернета.  **Рассуждают** о заслугах великих полководцев России, Суворове и Ушакове, о значении военных успехов в войне с Турцией, о выдающемся вкладе М. Ломоносова в развитие российской науки.  **Объясняют,** почему XVIII век называют «золотым веком» российского дворянства.  **Выполняют** работу № 8 в тестовой тетради. **Проверяют** свои умения работать с иллюстрациями и картой, извлекать нужные сведения для решения учебных задач. | |
| **47. Нашествие Наполеона. Бородинская битва, её значение для России.** | Какое испытание выдержала Россия в 1812 году. Кто напал на Россию, кто и как победил Наполеона.  Какие памятники поставлены в России героям Отечественной войны 1812 года.  Что изменилось в Российской империи к концу XIX века.  Какую историческую дату и как отметили в России в XIX веке. | Представление о том, что происходило в Европе в начале XIX века, о том, как началась война России с Наполеоном и как она закончилась.  Михаил Кутузов, Бородинская битва, её значение для Российской империи.  Памятники героям Отечественной войны 1812 года.  Представление о развитии России в XIX веке, о деятельности Александра II, отмена крепостного права, тысячелетие России.  Основные понятия: *Отечественная война, партизаны.*  Даты:  *Лето1812 года – начало Отечественной войны,*  *1861 год – отмена крепостного права,*  *1862 год – открытие памятника «Тысячелетию России».* | | Желание участвовать в проектной деятельности, развивать свои творческие способности.  Умение решать разные учебные задачи и фиксировать результаты выполнения заданий по извлечению нужной информации, представленной в различной форме.  Умение оценивать высказывания одноклассников, аргументировать свою точку зрения. | **Читают** название темы урока, с**тавят познавательную задачу –** узнать, каким был в истории нашего государства XIX век, кто правил, какие испытания выпали на долю России, какие преобразования произошли за время правления Александра II.  **Извлекают** нужную информацию, представленную в разной форме.  **Кратко пересказывают своими словами** события XIX века, описывают войну с Наполеоном, **объясняют**, почему эта война называется Отечественной, кто такие партизаны, как они действуют.  **Рассуждают** о значении Бородинской битвы, заслугах М. Кутузова перед Отечеством, о памятниках героям войны, поставленным в разных городах России, о преобразованиях после войны, об отмене крепостного права, о памятнике «тысячелетию России».  **Оценивают** деятельность правителей Российской империи, **высказывают** своё мнение.  **Рассматривают** памятники, **объясняют,** в память о каких событиях отечественной истории они поставлены, кто на них изображён.  **Обобщают и систематизируют** знания по изученному разделу, **предлагают** свои варианты отражения событий XVIII и XIX веков на ленте времени. | |
| **48. Россия до 1917 года. Обобщающий урок** | Обобщить и систематизировать знания о событиях, произошедших на Руси в XVI - XIX веках.  Проверить уровень предметных и метапредметных знаний и умений, наметить дальнейшие пути повышения качества знаний и умений. | Знание основных событий в истории своего государства, происходивших в XVI - XIX веках.  Умение соотносить событие, дату и век.  Умение восстанавливать хронологическую последовательность событий. | | Осуществлять самоконтроль (взаимоконтроль), фиксировать достигнутые результаты, участвовать в оценке выполненных учебных заданий, адекватно воспринимать оценку учителя, вносить необходимые коррективы с учётом характера сделанных ошибок.  Осознание уровня усвоения знаний, способность к самооценке успехов в учебной деятельности. | **Обобщают и систематизируют** знания по изученным разделам, в**ыполняют** задания для самоконтроля в рабочей и тестовой тетрадях, п**роверяют** и **оценивают** результаты своего учебного труда, свои предметные и метапредметные умения, **восполняют** пробелы в знаниях и умениях. | |
| **49. Исторические события в России в начале** XX **века.** | Какие революционные события произошли в России в начале XX века.  Кто осуществил Октябрьскую революцию. Какие лозунги выдвигали большевики.  Почему возникла Гражданская война в России. Чем она закончилась.  Как образовался Советский Союз, какие республики вошли в него. | Война 1914 года - Первая мировая война, её роль в ослаблении России.  Отречение императора Николая II. Конец Российской империи.  Октябрьская революция, переход власти к большевикам под руководством В.И. Ленина.  Гражданская война, её последствия для россиян.  Образование СССР. И.В. Сталин.  Основные понятия: *Мировая и Гражданская война, революция, красные и белые, Советы, декреты.*  Даты:  *1914 год – начало Первой Мировой войны,*  *25 октября – Октябрьская революция,*  *1918-20 годы- Гражданская война,*  *1922 год – Образование СССР.* | | Интерес к истории своего государства, познанию исторических процессов.  Оценивать изучаемые события, действия государственных деятелей, выражать своё отношение к ним.  Умение устанавливать связи между событиями, их причины и последствия.  Умение анализировать и комментировать информацию, обсуждать с одноклассниками полученные сведения, делать выводы. | **Ставят познавательные задачи –** узнать, каким стало наше государство в начале 20 века, как оно называлось, кто стоял у власти, какие беды принесли жителям России революционные события.  При работе с учебной статьёй **выделяют** основную информацию, **объясняют** новые понятия, **соотносят** информацию, представленную в словесной и наглядной форме.  **Обсуждают** изучаемые события, выявляют их причины и последствия, выражают своё отношение к ним, **кратко пересказывают** собранную информацию.  **Обсуждают,** почему в России создались революционные условия, какие лозунги большевиков были приняты простыми людьми, чем отличается Гражданская война от Отечественной и Мировой войны, какие беды она принесла россиянам, как образовался Советский Союз, почему это произошло.  **Объясняют,** кто взял власть в свои рукипосле Октябрьской революции, почему началась Гражданская война, кого называли*красными,* кого *белыми,* что образовалось на территории бывшей Российской империи, как стало называться государство с 1922 года, в чьих руках была власть.  **Рассматривают и комментируют** герб СССР.  **Выполняют** задания по политико-административной карте. | |
| **50. Преобразования, произошедшие в СССР в 20-30 гг.** | Какие задачи стояли перед руководителями нового государства, как они решались, чему уделялось особое внимание.  Как жилось людям в Советском Союзе. | Представление о восстановлении и развитии народного хозяйства, о колхозах, о строительстве новых заводов, электростанций, метрополитена и других достижениях нашей страны в промышленности, сельском хозяйстве, науке и технике.  Развитие образования, ликбез, рабфак, пионерская и комсомольская организации молодёжи и школьников.  Представление о том, как жилось людям в новом государстве, о положительных и отрицательных сторонах их жизни.  Умение работать с политико-административной картой.  Основные понятия *колхоз, совхоз, пионер, комсомолец, рабфак, ликбез, репрессии.*  Даты:  *1935 год – пуск первой линии метрополитена,*  *1937 год – открытие канала им. Москвы.* | | Интерес к недавнему прошлому своей страны, к жизни прабабушек и прадедушек, эмоциональное восприятие положительных и отрицательных сторон их жизни, интерес к жизни своих сверстников.  Оценивать изучаемые события, действия государственных деятелей, выражать своё отношение к ним.  Умение устанавливать связи между событиями, их причины и последствия.  Умение анализировать и комментировать информацию, обсуждать с одноклассниками полученные сведения, высказывать своё мнение. | **Ставят познавательную задачу –** узнать, как изменилось народное хозяйство страны и жизнь её населения после окончания Гражданской войны.  **Читают и комментируют** учебные статьи, **выделяют** основную информацию, **объясняют** новые понятия, **соотносят** информацию, представленную в словесной и наглядной форме.  **Обсуждают** изучаемые события, выявляют их причины и последствия, выражают своё отношение к ним, **кратко пересказывают** собранную информацию.  **Рассуждают**, что надо было в первую очередь сделать, чтобы восстановить разрушенное войной хозяйство страны, **проверяют** свои предположения, читая тексты.  **Рассуждают,** почему надо было ликвидировать безграмотность, для чего создавались пионерские и комсомольские организации.  **Оценивают** положительные и отрицательные стороны жизни россиян в Советском Союзе.  **Обсуждают,** какие события первой половины XX века можно отразить на ленте времени, **предлагают** свои варианты условных обозначений. | |
| **51, 52. Великая Отечественная война** | Как началась Великая Отечественная война, кто напал на Советский Союз. Какие основные сражения с фашистскими захватчиками произошли на его территории.  Что помогло россиянам одержать победу и отстоять свою независимость.  Что происходило в родном краю во время войны 1941-1945 гг. Какой вклад внесли его жители в победу над врагом. | Представление об основных событиях Великой Отечественной войны, о мужестве и героизме воинов многонациональной Советской армии, о партизанском движении, о вкладе работников тыла в победу над фашистами, о помощи детей старшему поколению в тяжёлые для страны годы войны.  Умение работать с картой, находить линию фронта, определять направления главных ударов немецк0-фашистских и советских войск.  Основнык понятия - *Великая Отечественная война,*  *фашисты, партизаны, блокада, фронт, тыл, контрнаступление, эвакуация, капитуляция.*  Даты:  *1939 год – начало Второй Мировой войны,*  *22 июня 1941 года –*  *Начало Великой Отечественной войны,*  *Декабрь 1941 года – битва под Москвой,*  *Осень 1942 года – битва под Сталинградом,*  *Лето 1943 – танковое сражение под Прохоровкой,*  *Конец 1944 года – освобождение территории СССР от немецко-фашистских войск. 8 мая 1945 года – капитуляция фашистской Германии, 9 мая – День победы.* | | Патриотические чувства к Родине, ненависти к войне, к фашизму, чувства уважения и признательности к людям, выстоявшим в страшной войне, к памяти павших, бережное отношение к памятникам и могилам советских воинов.  Умение извлекать информацию из разных источников знаний, составлять план её пересказа, презентовать в разной форме.  Оценивать изучаемые события, действия государственных деятелей, выражать своё отношение к ним.  Умение выполнять проектную работу. | **Читают и комментируют** учебные статьи, **выделяют** основную информацию, **объясняют** новые понятия, **соотносят** информацию, представленную в словесной, наглядной и условно-знаковой форме.  **Обсуждают** изучаемые события, выявляют их причины и последствия, выражают своё отношение к ним, **кратко пересказывают** собранную информацию.  **Рассуждают**, что надо было в первую очередь сделать руководству страны, чтобы остановить наступление фашистских войск, какую роль сыграли победы в битве под Москвой, под Сталинградом, в танковом сражении под деревней Прохоровкой. Какие полководцы привели к победе советские войска, какое значение имело партизанское движение, как тыл помогал фронту одержать победу над врагом.  **Осознают,** какой огромной ценой заплатили россияне за победу над фашистской Германией, почему надо помнить павших, уважать и оказывать помощь живущим участникам войны, ухаживать за могилами советских воинов, бережно относиться к памятникам истории.  **Расспрашивают** своихблизких о том, что делали члены семьи в годы войны, какие награды получили, и составляют рассказ с использованием фотодокументов (презентацию), для одноклассников.  **Собирают** сведенияоб участии жителей родного края в войне, **фотографируют** памятники, посвящённые Великой Отечественной войне, **ухаживают** за братскими могилами советских воинов.  **Готовят сообщения** о городах-героях, о выдающихся полководцах, героях Великой Отечественной войны (по выбору). | |
| **53. Советский Союз в послевоенные годы** | Какими были послевоенные годы в нашей стране, какие трудности пришлось преодолевать, что пришлось восстанавливать.  Как возникла угроза атомной войны.  Каких мирных успехов добился СССР. | Представление о трудном послевоенном периоде в государстве и жизни россиян.  Гонка вооружений и новые угрозы мирному существованию народов мира.  Успехи государства в использовании атомной энергии в мирных целях, в освоении космоса, в науке и технике.  Основные понятия -  *детский дом, разруха, реставратор, атомная бомба, гонка вооружений, атомная станция, лучевая болезнь, космонавт.*  Даты:  *1954 год – построена первая атомная электростанция,*  *4 октября 1957 года – запуск первого искусственного спутника Земли,*  *12 апреля 1961 года – первый полёт человека в космос* | | Чувство гордости за своё Отечество, чувства уважения и признательности к людям науки, конструкторам, инженерам, людям разных профессий, которым за короткий срок удалось не только восстановить народное хозяйство, но и достичь успехов в его развитии.  Оценивать изучаемые события, действия государственных деятелей, выражать своё отношение к ним. | **Читают и комментируют** учебные статьи, **выделяют** основную информацию, **объясняют** новые понятия, **соотносят** информацию, представленную в словесной, наглядной и условно-знаковой форме.  **Обсуждают** изучаемые события, выявляют их причины и последствия, выражают своё отношение к ним, **кратко пересказывают** собранную информацию.  **Рассуждают**, что надо было в первую очередь сделать руководству страны, чтобы восстановить народное хозяйство. Почему после войны многие дети оказались в детских домах. Почему началась гонка вооружений, какую роль сыграло создание американцами атомной бомбы в развитии науки и техники в послевоенный период. Почему, несмотря на разруху и голод, стали восстанавливать памятники архитектуры, культуры, истории далёкого прошлого нашего государства.  **Обсуждают,** каких успехов добился Советский Союз в послевоенном строительстве, в развитии энергетики и космонавтики, в освоении Сибири и Дальнего Востока, Крайнего Севера, **оценивают** положительные и отрицательные стороны жизни россиян в период с 1945 по 1991 гг.  **Расспрашивают** своихблизких о том, как участвовали члены семьи в восстановлении народного хозяйства, кто поднимал целину в Казахстане, участвовал в строительстве новых городов Сибири и т. д. | |
| **54. Начало перестройки. Современная Россия** | Почему в Советском Союзе началась перестройка.  Каким стало государственное управление.  Какие права и обязанности граждан зафиксированы в современной Конституции Российской Федерации.  Какие государственные праздники связаны с важнейшими событиями в новейшей истории нашей Родины. | Причины начала перестройки, представление о её ходе, о распаде СССР, о современном государственном устройстве и управлении.  Современные знаки и символы Российской Федерации, её Конституция, основные законы, права и обязанности граждан, в том числе и детей.  Государственные праздники и их значение для россиян.  Представление о проблемах в жизни жителей России на современном этапе её развития.  Основные понятия: *перестройка, Российская Федерация, Конституция, закон, гражданин, Президент, Государственная Дума, Правительство, Совет Федерации, выборы, права, обязанности, государственные праздники.*  Даты:  *1991 год – распад СССР на отдельные государства,*  *12 декабря 1993 года – принятие Конституции,*  *12 июня – День России*. | | Интерес к важнейшим событиям в новейшей истории России, недавнему прошлому своей страны, к жизни бабушек и дедушек, родителей, эмоциональное восприятие положительных и отрицательных сторон их жизни.  Оценивать изучаемые события, действия государственных деятелей, выражать своё отношение к ним.  Умение устанавливать причины и последствия исторических событий,  связи между ними. Умение анализировать и комментировать информацию, обсуждать с одноклассниками полученные сведения, высказывать своё мнение.  Умение извлекать информацию из разных источников знаний, презентовать в разной форме. | **Читают и комментируют** учебные статьи, **выделяют** основную информацию, **объясняют** новые понятия, **соотносят** информацию, представленную в словесной, наглядной и условно-знаковой форме.  **Обсуждают,** с какими личностями связаныизучаемые события, выявляют их причины и последствия, выражают своё отношение к ним, **кратко пересказывают** собранную информацию.  **Рассуждают** о причинах начала перестройки, о её ходе, о причинах распада СССР, о том, почему мы отсчитываем историю нашего государства от времён Древней Руси, **сравнивают** государственные флаги и гербы СССР и современной России.  **Выполняют** задания по работе с политико-административной картой.  **Обсуждают**, каким стало государство, кто руководит страной, что нового появилось в жизни россиян, в том числе и детей, каким стало образование, какие достижения науки и техники его обеспечивают.  **Оценивают** положительные и отрицательные стороны жизни россиян в период с 1991 - 2012 гг.  **Обсуждают,** какие проблемы возникают в многонациональном государстве, как их можно решать, **высказывают своё мнение**, как нужно относиться к людям другой национальности, **осознают важность** доброго отношения между людьми, уважения к обычаям и традициям народов нашей великой Родины.  **Предлагают,** какие события второй половины XX века стоит отразить на ленте времени, как их обозначить. | |
| **55. Обобщающий урок** | Обобщить и систематизировать знания об основных исторических событиях, произошедших в нашем государстве со времён Древней Руси, о выдающихся его деятелях.  Проверить уровень предметных и метапредметных знаний и умений, наметить дальнейшие пути повышения качества знаний и умений. | Знание основных событий в тысячелетней истории своего государства.  Умение соотносить событие, дату и век.  Умение восстанавливать хронологическую последовательность исторических событий. | | Осуществлять самоконтроль (взаимоконтроль), фиксировать достигнутые результаты, участвовать в оценке выполненных учебных заданий, адекватно воспринимать оценку учителя, вносить необходимые коррективы с учётом характера сделанных ошибок.  Осознание уровня усвоения знаний, способность к самооценке успехов в учебной деятельности. | **Обсуждают,** какими достижениями и кем гордится Россия, каким государственным деятелям, полководцам, учёным, деятелям искусства должна быть благодарна.  **Обобщают и систематизируют** знания по изученным разделам, в**ыполняют** задания для самоконтроля в рабочей и тестовой тетрадях, п**роверяют** и **оценивают** результаты своего учебного труда, свои предметные и метапредметные умения, **восполняют** пробелы в знаниях и умениях. | |
| **56. Яркие события из истории родного края** | Сбор и систематизация информации о родном крае и подготовка к презентации своей исследовательской работы. | Информация о родном крае, об основных исторических событиях, происходивших на его территории, о памятниках истории и культуры, о знаменитых соотечественниках, живших и живущих на его территории. | | Умение ставить исследовательские задачи, выбирать способы их решения, определять своё участие в проектной работе, сотрудничать с одноклассниками, обсуждать форму презентации, оказывать помощь, ответственно относиться к результатам общего труда. | **Урок – презентация проектных работ учащихся.**  **Экскурсия** по родному городу, (селу, административному центру, краю) во внеурочное время**.** | |
| **Материки, океаны, страны и народы Земли - 12ч.** | | | | | | |
| **57. Океаны Земли. Жизнь в море** | Какое значение имеет Мировой океан для обитателей Земли.  Чем отличаются океаны друг от друга.  Чем они знамениты.  Какие группы живых существ обитают в морях, как они взаимосвязаны. | Мировой океан, его океаны, их различия.  Природные явления, наблюдаемые в океанах.  Животный и растительный мир океанов.  Значение океанов для жителей Земли.  Море как часть океана и среда обитания живых существ.  Природное сообщество моря.  Основные понятия: *Мировой океан, море, пролив, природное сообщество, планктон, цепь питания.*    Умение показывать с помощью круговой диаграммы соотношение суши и водной поверхности на Земле, находить на карте океаны, моря, проливы, крупные острова, характеризовать их особенности.  Умение составлять цепи питания морских обитателей. | | Интерес к познанию природы Земли, наглядно-образное мышление, воображение, экологическое мышление, экологическую культуру.  Умение оценивать своё знание и незнание вопросов, изучаемых по теме урока, ставить познавательные задачи.  Умение извлекать информацию в учебном тексте, иллюстрациях. В дополнительной литературе, Интернете.  Умение анализировать и комментировать информацию, обсуждать с одноклассниками полученные сведения, высказывать своё мнение.  Умение сотрудничать, работая в группе. | **Оценивают** своё знание и незнание по изучаемой теме, **вспоминают,** что им известно об океанах и морях Земли, как можно представить информацию о том, что водная поверхность составляет 2/3 всей земной поверхности (изображают круговую диаграмму).  **Ставят познавательные задачи** к каждому разделу:узнать, чем важен Мировой океан для Земли и её обитателей; расширить и углубить знания об океанах Земли; изучить природное сообщество моря.  **Обсуждают** значениеМирового океана для планеты, для её жителей, для будущего человечества, **высказывают своё мнение**, проверяют его, читая учебный текст. При работе с учебной статьёй **выделяют** основную информацию, **объясняют** новые понятия, **соотносят** информацию, представленную в словесной и наглядной форме.  **Наблюдают** (или сами демонстрируют) действия приливной и отливной волн, **рассуждают** о возможности использования приливной электростанции как альтернативного источника энергии.  **Характеризуют и сравнивают** океаны, отмечают их особенности, описывают их животный мир.  **Работают с картой полушарий**, находят и показывают океаны, их проливы, моря, крупные острова, характеризуют их географическое положение.  **Вспоминают**, что такое природное сообщество, как его изучают учёные, на что обращают внимание, какие экологические связи исследуют.  **Рассматривают** природное сообщество моря, связи морских существ, **составляют** пищевые цепи, **обсуждают** влияние человеческого фактора на экосистему и возникающие по его вине экологические проблемы, **предлагают** способы их решения. | |
| **58-62. Открытие материков Земли, их природа, растительный и животный мир, коренное население.** | Кто и когда открывал континенты Земли. Кто исследовал их природу, в чём её особенности.  Каков растительный и животный мир материков, их приспособляемость к природным условиям.  Как живёт, чем занимается коренное население. Какие экологические проблемы возникают по вине человека. | Великие географические открытия. Имена великих путешественников и исследователей, открывших человечеству материки Земли.  Представление о природе материков, образе жизни коренного населения, экологических проблемах.  Основные понятия: *географическое открытие, материк, остров, полуостров, полярная станция, сумчатое животное, коренное население.*  Умение находить и показывать на карте полушарий, глобусе материки Земли, характеризовать растительный и животный мир.  Умение работать с контурной картой. | | Познавательный интерес к изучению географических открытий человечества, чувство гордости за вклад российских первооткрывателей. Наблюдательность, любознательность, воображение, экологическое мышление, осознание необходимости экологических знаний, понимание важности бережного отношения к природе Земли.  Умение извлекать информацию, представленную в разных формах.  Умение: анализировать, сравнивать, классифицировать, обобщать, систематизировать найденную информацию.  Умение выполнять проектную работу. | **Оценивают** своё знание и незнание по изучаемой теме, **вспоминают,** что им известно о материках Земли, о растениях и животных, обитающих на континентах.  **Ставят познавательные задачи** к каждому разделу:узнать, когда и кем был открыт каждый материк, кто исследовал его природу, кто из российских первооткрывателей известен всему миру, как отражены их имена на карте; расширить и углубить знания о растительном и животном мире Земли, составить представление об образе жизни коренного населения материков.  **Обсуждают** значениедля человечествавеликих географических открытий, **высказывают своё мнение**, проверяют его, читая учебные тексты.  При работе с учебной статьёй **выделяют** основную информацию, **объясняют** новые понятия, **соотносят** информацию, представленную в словесной, наглядной и условно-знаковой форме (карта полушарий, картосхема).  **Рассказывают** о великих географических открытиях, н**азывают** имена великих путешественников мира, первооткрывателей неизвестных земель, исследователей природы материков, их коренных народов.  **Характеризуют и сравнивают** материки, описывают их растительный животный мир, отмечают их особенности.  **Работают** с картой полушарий, глобусом и контурной картой, **находят** и **показывают** материки,наиболее крупные географические объекты (горы, пустыни, реки, озёра), **описывают** их географическое положение, **прокладывают** маршруты великих путешественников, **наносят** географические объекты на контурные карты (раскрашивают и подписывают).  **Соотносят** текстовую и картографическую информацию, восстанавливают учебные тексты в рабочей тетради (по каждому континенту).  **Выполняют** необходимые опыты, делают выводы по их результатам.  **Готовят** сообщения о растениях, животных, реках, озёрах, горах континентов (по выбору).  **Сравнивают** условия жизни коренных народов континентов.  **Обсуждают и понимают**, чтооткрытие новых земель - великий подвиг исследователей, но в то же время освоение их людьми сопряжено с экологическими проблемами планетарного масштаба. **Делают вывод** -  сохранение чистоты воздуха, воды, природы нашей планеты, мирного сосуществования народов мира – важнейшая задача всего человечества.  **Обобщают и систематизируют** изученный материал**.** | |
| **63-64. Страны и народы мира** | Сколько стран образовалось на Земле, какие из них самые крупные.  Сколько народов живёт на Земле, какие из них самые многочисленные.  С какими странами у России есть общие границы.  Какие памятники культуры имеют мировое значение. | Представление о множестве стран и народов на Земле, их разнообразии. Представление о Китае и США.  Умение находить на политической карте мира наиболее крупные страны мира, в том числе соседей России.  Умение работать с политической картой мира, картосхемами. | | Интерес к изучению стран мира, их культуры. Осознание важности мирного сосуществования народов мира, понимание важности бережного отношения к памятникам всемирного наследия.  Умение слушать, дополнять, комментировать высказывания одноклассников.  Сотрудничать при выполнении проектной работы. | **Оценивают** своё знание и незнание по изучаемой теме, **вспоминают,** что им известно о странах и народах мира, **ставят познавательные задачи.**  **Читают и комментируют** учебные статьи, **выделяют** основную информацию, **объясняют** новые понятия, **соотносят** информацию, представленную в словесной, наглядной и условно-знаковой форме.  **Находят** материал в дополнительной литературе, в Интернете, **обобщают и систематизирую**т его, представляют одноклассникам.  **Обсуждают** значениедля человечествамирного сосуществования народов, важность сохранения памятников всемирного наследия.  **Работают** с политической картой полушарий, глобусом, картосхемой, **находят** и **показывают** странымира, **называют** соседей России, с которыми у неё есть общие границы, **характеризуют** наиболее крупные из них (по выбору).  **Обобщают и систематизируют** изученный материал**.**  **Участвуют**  в проекте «Государства и народы мира», выбрав форму своего участия в сотрудничестве с одноклассниками. | |
| **65. Обобщающий урок** | Обобщить знания по изученному разделу.  Проверить усвоение основных предметных и метапредметных знаний и умений. | Знания о материках и океана Земли, странах и народах мира. | | Умение выполнять тестовые задания разных типов, применять полученные знания, осуществлять самоконтроль и самооценку своих учебных успехов. | **Обобщают** знания, **оценивают** уровень их усвоения, **находят** пробелы в знаниях и умениях, **восполняют** пробелы.  **Готовят сообщения** о ближайших соседях России, странах СНГ (по выбору). | |
| **66. Страны СНГ - ближайшие соседи России** | Какие государства образовались после распада СССР, какое новое объединение появилось на его месте.  Какие проблемы появились у бывших республик, как они взаимодействую между собой и с Россией. | Представление о странах СНГ, о ближайших соседях России, о взаимосвязях, культурном обмене, проблемах в новом сообществе.  Умение работать с политико-административной картой, находить и показывать территории бывших республик СССР, называть их столицы. | | Интерес к жизни ближайших соседей, понимание важности толерантного отношения к гостям, бывшим соотечественникам.  Ненависть к войне, отрицательное отношение к экстремизму, уважительное отношение к другим народам. | **Урок-презентация** проектных работ учащихся.  **Обсуждают** проблемы, поднятые в презентациях одноклассников, **дополняют** информацию. | |
| **67. Земля – планета жизни** | В чём уникальность планеты Земля.  Какие экологические проблемы предстоит решить человечеству, чтобы сохранить жизнь на Земле. | Обобщаются знания о Земле как уникальной планете Солнечной системы, на которой есть жизнь.  Меры, которые предпринимают люди, чтобы сохранить жизнь на Земле.  Правила экологически грамотного и безопасного поведения. | | Наглядно-образное, логическое, экологическое мышление, эмоциональное, эстетическое восприятие окружающего мира, понимание важности сохранения его разнообразия, красоты и чистоты,  важности участия в природоохранных мероприятиях. | **Обобщают и систематизируют** знания о Земле, об условиях обитания растений и животных, жизни людей на ней.  **Обсуждают,** что делает Землю уютным домом для всего живого, какие экологические проблемы возникают по вине людей, как их можно предотвратить или решить, предлагают свои способы гармоничного взаимодействия человека с природой планеты. | |
| **68. Итоговая работа** | Внешняя оценка результатов учебной деятельности по данному предмету за все годы обучения. | Проверка уровня усвоения основных (входящих в фундаментальное ядро содержания предметной линии) предметных знаний и умений по курсам 1-4 классов. | | Умение применять знания при выполнении тестовых заданий разных типов, умение выбирать нужную информацию для решения учебных задач, осуществлять самоконтроль, фиксировать достигнутые результаты.  Осознание уровня усвоения знаний, способность к самооценке успехов в учебной деятельности. | **Проверяют** свои умения работать с текстом: **извлекают** нужную информацию, **используют** её для решения задач разных типов, **выделяют основную** и второстепенную информацию, **преобразуют** словесную информацию в графическую, условно-знаковую, в табличную, в схематическую (в соответствии с заданиями).  **Оценивают** своиуспехи в учёбе за год. | |

Содержание программы 4 класса

ПРИЛОЖЕНИЕ

**Правила дорожного движения**

**1. Дорога, ее элементы и правила поведения на ней (1 час)**

Элементы дороги. Дисциплина на дороге. Обязанности пешеходов при движении по тротуару. Опасности, подстерегающие пешехода на тротуаре. Движение по дороге группой. Движение в жилых зонах.

**2. Остановочный путь и скорость автомобиля (1 час)**

Скорость движения и торможение автомобиля. Остановочный и тормозной путь. Особенности движения пешеходов в различное время суток.

**3. Пешеходные переходы (2 час)**

Правила перехода дороги с двусторонним и односторонним движением. Правила перехода дороги, если в зоне видимости отсутствует пешеходный переход или перекресток. Опасные ситуации при переходе дороги.

**4. Нерегулируемые перекрестки (1 часа)**

Правила перехода проезжей части на нерегулируемом перекрестке. Опасные ситуации при переходе проезжей части на нерегулируемом перекрестке. Нерегулируемые перекрестки в микрорайоне школы.

**5. Регулируемые перекрестки. Светофор. Регулировщик и его сигналы (2 часа)**

Назначение светофора. Сигналы светофора и их значение. Типы светофоров. Опасные ситуации при переходе проезжей части на регулируемом перекрестке. Из истории светофора.

**6. Поездка в автобусе, троллейбусе и в трамвае (2 часа)**

Ситуации, связанные с пользованием автобусом, троллейбусом, трамваем: переход дороги при движении на остановку и после выхода из автобуса, троллейбуса, трамвая (для двух типов трамвайных остановок).

**7. Поездка за город (1 час)**

Правила движения пешеходов по загородной дороге. Правила перехода загородных дорог. Опасности, подстерегающие пешехода на загородной дороге.

**8. Где можно и где нельзя играть (1 час)**

Места для игр и езды на самокатных средствах в городе и за городом. Опасность игр вблизи проезжей части и железнодорожных путей. Места, разрешенные для игр в микрорайоне школы и дома.

**АНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

В процессе изучения окружающего мира, учащиеся получат возможность развить свои способности, освоить элементарные естественнонаучные, обществоведческие и исторические знания, научиться наблюдать, экспериментировать, измерять, моделировать. В результате поисковой, экспериментальной, исследовательской деятельности у младших школьников сформируются не только предметные знания и умения, но и универсальные учебные умения, коммуникативные, регулятивные, познавательные.

**Личностные результаты** изучения курса «Окружающий мир»

У выпускника будут сформированы**:**

положительное отношение к процессу учения, к приобретению знаний и умений, стремление преодолевать возникающие затруднения;

готовность оценивать свой учебный труд, принимать оценки одноклассников, учителя, родителей;

осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена общества с ориентацией на проявление доброго отношения к людям, уважения к их труду, на участие в совместных делах, на помощь людям, в том числе сверстникам;

понимание ценности семьи в жизни человека и важности заботливого отношения между её членами;

осознание себя как гражданина своего Отечества, обретение чувства любви к родной стране, к её природе, культуре, интереса к её истории, уважительное отношение к другим странам, народам, их традициям;

умение выделять нравственный аспект поведения, соотносить поступки и события с принятыми в обществе морально-этическими принципами;

навыки безопасного, экологически грамотного, нравственного поведения в природе, в быту, в обществе;

осознание ценности природы не только как источника удовлетворения потребностей человека, но и её значение для здоровья человека, развития эстетического восприятия мира и творческих способностей;

понимание важности здорового образа жизни.

У выпускника могутбытьсформированы:

стремление к саморазвитию, желание открывать новое знание, новые способы действия, готовность преодолевать учебные затруднения и адекватно оценивать свои успехи и неудачи, умение сотрудничать;

зарождение элементов гражданского самосознания (российской идентичности), гордости за свою Родину, российский народ, интерес к образу жизни народов, населяющих родной край, уважения к прошлому своих предков, желания продолжить их добрые дела;

стремление к соблюдению морально-этических норм общения с людьми другой национальности, с нарушениями здоровья;

эстетическое восприятие природы и объектов культуры, стремление к красоте, желание участвовать в её сохранении;

осознание личной ответственности за своё здоровье и здоровье окружающих.

**Метапредметные результаты**

**Регулятивные универсальные учебные действия**

Выпускник научится:

организовывать свою деятельность, готовить рабочее место для выполнения разных видов работ (наблюдений, эксперимента, практической работы с гербарием, коллекцией, с контурными картами и др.)

принимать (ставить) учебно-познавательную задачу и сохранять её до конца учебных действий;

планировать (в сотрудничестве с учителем, с одноклассниками или самостоятельно) свои действия в соответствии с решаемыми учебно-познавательными, учебно-практическими, экспериментальными задачами;

действовать согласно составленному плану, а также по инструкциям учителя или данным в учебнике, рабочей тетради;

контролировать выполнение действий, вносить необходимые коррективы (свои и учителя);

оценивать результаты решения поставленных задач, находить ошибки и способы их устранения.

Выпускник получит возможность научиться:

оценивать своё знание и незнание, умение и неумение, продвижение в овладении тем или иным знанием и умением по изучаемой теме;

ставить учебно-познавательные задачи перед чтением учебного текста и выполнением разных заданий (перед выполнением наблюдения и опыта, практической работы с гербарием, коллекцией, географической и исторической картой и др.);

проявлять инициативу в постановке новых задач, предлагать собственные способы решения;

адекватно оценивать результаты учебной деятельности, осознавать причины неуспеха и обдумывать план восполнения пробелов в знаниях и умениях.

**Познавательные универсальные учебные действия**

Выпускник научится:

осознавать учебно-познавательную, учебно-практическую, экспериментальную задачи;

осуществлять поиск информации, необходимой для решения учебных задач, из материалов учебника (текстов и иллюстраций), рабочей тетради, собственных наблюдений объектов природы и культуры, личного опыта общения с людьми;

понимать информацию, представленную в вербальной форме, изобразительной, схематической, модельной и др., определять основную и второстепенную информацию;

применять для решения задач (под руководством учителя) логические действия анализа, сравнения, обобщения, классификации, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений и выводов;

подводить под понятие (в сотрудничестве с учителем, одноклассниками) на основе выделения существенных признаков природных и социальных объектов;

наблюдать и сопоставлять, выявлять взаимосвязи и зависимости, отражать полученную при наблюдении информацию в виде рисунка, схемы, таблицы;

использовать готовые модели для изучения строения природных объектов и объяснения природных явлений;

осуществлять кодирование и декодирование информации в знаково-символической форме.

Выпускник получит возможность научиться:

осмысливать цель чтения, выбор вида чтения в зависимости от цели;

сопоставлять информацию из разных источников, осуществлять выбор дополнительных источников информации для решения исследовательских задач, включая Интернет;

обобщать и систематизировать информацию, переводить её из одной формы в другую (принятую в словесной форме, переводить в изобразительную, схематическую, табличную);

дополнять готовые информационные объекты (тексты, таблицы, схемы, диаграммы), создавать собственные;

осуществлять исследовательскую деятельность, участвовать в проектах, выполняемых в рамках урока или внеурочных занятиях.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

Выпускник научится:

осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;

аргументировано отвечать на вопросы, обосновывать свою точку зрения, строить понятные для партнёра высказывания, задавать вопросы, адекватно использовать речевые средства для решения задач общения (приветствие, прощание, игра, диалог);

вступать в учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками, осуществлять совместную деятельность в малых и больших группах, осваивая различные способы взаимной помощи партнёрам по общению;

допускать возможность существования у людей различных точек зрения, проявлять терпимость по отношению к высказываниям других, проявлять доброжелательное отношение к партнёрам;

Выпускник получит возможность научиться:

оперировать в речи предметным языком – правильно (адекватно) использовать естественнонаучные, исторические, обществоведческие понятия, полно и точно излагать свои мысли, строить монологическую речь, вести диалог;

планировать, сотрудничая с взрослыми (учитель, родитель) и сверстниками, общие дела, распределять функции участников и определять способы их взаимодействия;

проявлять инициативу в поиске и сборе информации для выполнения коллективной работы, желая помочь взрослым и сверстникам;

уважать позицию партнёра, предотвращать конфликтную ситуацию при сотрудничестве, стараясь найти варианты её разрешения ради общего дела.

участвовать в проектной деятельности, создавать творческие работы на заданную тему (рисунки, аппликации, модели, небольшие сообщения, презентации).

**Предметные результаты**

Выпускник начальной школы в результате изучения курса «Окружающий мир» (блок «Человек и природа») научится:

различать на основе наблюдений, с помощью иллюстраций, учебного текста объекты природы и изделия человека, явления живой и неживой природы, формы суши и виды водоёмов, космические тела (звёзда, планета, спутник, созвездие на примере Солнца, Земли, Луны, Большой Медведицы);

приводить примеры представителей разных групп растений (дикорастущих и культурных, хвойных и лиственных деревьев, кустарников и трав), грибов (съедобных, ядовитых, пластинчатых, трубчатых), животных (зверей, птиц, насекомых, рыб, земноводных, пресмыкающихся);

описывать, характеризовать изученные природные объекты и явления, называя их существенные признаки, характеризуя особенности внешнего вида (на примере своей местности);

сравнивать и классифицировать объекты окружающего мира, выявлять их сходства и различия, выделять существенные и несущественные признаки, распределять растения, животных, формы суши, водоёмы на группы по выделенным основаниям;

различать части тела зверей, птиц, насекомых, рыб, цветкового растения, части холма, реки;

различать части тела человека, называть внутренние органы и органы чувств, основные системы органов, объяснять их значение и меры по сохранению их здоровья;

различать на физической карте с помощью окраски и условных знаков формы суши (горы, равнины) виды водоёмов (реки, озёра, моря), залежи разных полезных ископаемых;

характеризовать признаки времён года, сезонные изменения в живой и неживой природе; условия, необходимые для жизни растений и животных, способы их питания и размножения;

определять с помощью наблюдений и опытов свойства воздуха, воды, полезных ископаемых, почвы;

использовать условные знаки для обозначения природных объектов и явлений, полезных ископаемых, для характеристики погодных условий (температуры воздуха, степени облачности, силы и направления ветра);

находить и показывать на карте и глобусе материки и океаны Земли; горы и равнины, крупные реки и озёра России;

объяснять связь движения Земли вокруг своей оси со сменой дня и ночи, обращения Земли вокруг Солнца со сменой времён года;

объяснять роль растений, животных в природе и в жизни человека;

выявлять связи живых организмов в природных зонах и сообществах;

находить факты экологического неблагополучия в окружающей среде, оценивать положительное и отрицательное влияние человеческой деятельности на природу, участвовать в природоохранной деятельности (всё на примере своей местности);

вести наблюдения за объектами живой и неживой природы, сезонными изменениями в природе, погодой, за последовательностью развития из семени цветкового растения;

выполнять простые опыты по изучению свойств воздуха, воды, снега и льда, полезных ископаемых, соблюдая технику безопасности, пользуясь простейшим оборудованием, делать выводы по результатам исследования и фиксировать их в предложенной форме;

использовать готовые модели (глобусы, карты, рисунки-схемы, муляжи, рельефные макеты холма, оврага и др.) для изучения строения изучаемых объектов, объяснения природных явлений, нахождения географических объектов и др.;

исследовать связи растений и животных с неживой природой (на основе наблюдений);

измерять температуру (воздуха, воды, своего тела), пульс, рост человека;

выращивать растения одним из способов (из семян, стеблевого черенка, листа).

Выпускник получит возможность научиться:

рассказывать о форме и движении Земли, об изображении её на карте, о климатических условиях, растительном и животном мире природных зон, о труде и быте людей в природных зонах;

вести фенологические наблюдения и предсказывать погоду по местным признакам;

объяснять отличия человека от животных; круговорот веществ и воды в природе; причины разных климатических условий на Земле, приспособляемость растений и животных к разным природным условиям;

готовить сообщения о небесных телах, о Солнечной системе, о необычных явлениях природы; о способах сохранения чистоты водоёмов, суши, защиты растений и животных и др.;

пользоваться масштабом при чтении карт;

обобщать и систематизировать полученные знания (информацию из разных источников об изучаемых объектах и природных процессах, результаты наблюдений за объектами природы, результаты эксперимента);

ставить познавательную задачу перед проведением наблюдения и опыта, подбирать необходимое оборудование и измерительные приборы, планировать ход работы, проводить нужные измерения, фиксировать результаты в предложенной форме (страницы дневника фенологических наблюдений, таблица, схема, рисунок, словесный вывод);

моделировать природные объекты и явления (дерево, цветковое растение, гриб, гору, реку, круговорот воды в природе и др.);

участвовать в проектной деятельности (предложенной автором учебника и собственных вариантов), проводя исследования с использованием дополнительной литературы, включая Интернет, собственные наблюдения; презентовать результаты своей работы.

В результате изучения историко-обществоведческого материала (блок «Человек и общество») курса «Окружающий мир» выпускник научится:

воспринимать окружающий мир целостно в единстве природы, человека и общества; в единстве народов, культур, религий;

ориентироваться в социальных ролях и межличностных отношениях с одноклассниками, друзьями, взрослыми;

рассказывать о своей семье, о домашнем хозяйстве, о профессиях членов семьи, о внимательном и заботливом отношении друг к другу, о традициях и реликвиях семьи на основе информации, собранной из собственных наблюдений, по рассказам старших членов семьи, из фотографических альбомов и др.;

использовать элементарные обществоведческие и исторические понятия для решения учебно-познавательных задач;

узнавать государственную символику РФ, отличать флаг и герб России от флагов и гербов других стран мира;

находить на карте Российскую Федерацию, её столицу город Москву, свой регион и его административный центр; показывать на отдельных исторических картах места изученных исторических событий;

понимать, что такое Родина, родной край, малая родина;

анализировать иллюстрации, сопоставлять их со словесным описанием в тексте, реконструировать исторические события по отражающим их репродукциям картин; описывать (пересказывать) изученные события из истории России;

готовить небольшие сообщения о достопримечательностях Москвы и Санкт-Петербурга, демонстрируя фотографии (репродукции картин, открытки) государственных зданий, исторических памятников, театров и других объектов культуры;

рассказывать об исторических деятелях; приводить примеры открытий, фактов и событий культуры, истории общества, оценивая их значимость в жизни людей и государства;

объяснять, что такое Конституция, приводить примеры прав и обязанностей граждан России, называть права детей;

различать прошлое и настоящее; соотносить исторические события с датами, конкретную дату с веком; определять последовательность важнейших событий в истории России;

рассказывать по результатам экскурсий о достопримечательностях, памятных местах, исторических памятниках, известных людях родного города (села, районного центра).

Выпускник получит возможность научиться:

оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, общество сверстников и т.д.); физическую и духовную красоту человека, его поступков, трудолюбие и мастерство;

соблюдать морально-этические нормы поведения в семье, школе, учреждениях культуры и других общественных местах; заботливо относиться к младшим, уважать старших, быть внимательным к людям с нарушением здоровья;

различать нравственные и безнравственные поступки, давать адекватную оценку своим поступкам;

составлять родословную своей семьи;

объяснять символический смысл цветных полос российского флага, изображений на гербе России, Москвы, своего региона;

рассказывать по рисункам, схематическому плану об устройстве старинной избы, старинного города, о предметах быта, одежды, о военных действиях известных полководцев (по материалам учебника и экскурсиям в краеведческий, исторический музеи, на местном материале);

рассуждать о прошлом, настоящем и будущем Родины и родного края; отражать важнейшие события в истории Отечества на «ленте времени»;

находить и показывать на глобусе, карте полушарий, политической карте мира изученные страны мира, пути великих путешественников, открывателей новых земель; рассказывать о достопримечательностях изученных стран, особенностях народов, проживающих в них;

находить дополнительную информацию об исторических деятелях, князьях, царях, императорах, полководцах, учёных, изобретателях и других выдающихся деятелях России; оценивать их вклад в сохранение независимости нашего государства, в развитие культуры и благосостояния народов, населяющих её;

использовать дополнительную литературу (словари, энциклопедии, детскую художественную литературу) с целью поиска ответов на вопросы, извлечения познавательной информации об образе жизни, обычаях и верованиях наших предков, о религиозных и светских праздниках народов, населяющих родной край, для создания собственных устных и письменных сообщений;

изображать предметы с осевой, центральной, переносной симметрией;

моделировать (по желанию) из бумаги, пластилина, глины и других материалов старинные городища, старинную одежду, предметы быта, военные доспехи дружинников и др.

**В результате изучения правил безопасной жизни выпускник научится:**

осознавать ценность здоровья и здорового образа жизни;

оценивать опасность некоторых природных явлений, общения с незнакомыми людьми;

соблюдать правила личной гигиены, безопасные нормы поведения в школе и других общественных местах;

соблюдать нормы безопасного и культурного поведения в транспорте и на улицах города;

объяснять безопасные правила обращения с электричеством, газом, водой;

составлять и выполнять режим дня.

Выпускник получит возможность научиться:

сохранять здоровье своего организма, его внутренних органов и органов чувств;

следовать правилам здорового образа жизни;

соблюдать правила противопожарной безопасности;

оказывать первую помощь при лёгких травмах (порез, ушиб, ожог).

**СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА**

В основе системы оценивания интегрированного курса «Окружающий мир» лежат  
принципы:

ориентации образовательного процесса на достижение основных результатов на­чального образования (личностных, метапредметных и предметных), при атом оценка лич­ностных результатов, должна отвечать этическим принципам охраны прав личности и кон­фиденциальности, то есть осуществляться в форме, не представляющей угрозы личности, её психологической безопасности и эмоциональному статусу;

взаимосвязи системы оценки и образовательного процесса;

единства критериальной и содержательной базы внутренней й внешней оценки (внешняя оценка осуществляется внешними по отношению к школе службами; внутренняя самой школой: учениками, педагогами, администрацией);

участия в оценочной деятельности самих учащихся, что способствует формированию у них навыков рефлексии, самоанализа, самоконтроля, само- и взаимооценки и предостав­ляет возможность освоить эффективные средства управления своей учебной деятельно­стью, а также способствует развитию самосознания, готовности открыто выражать и отстаи­вать свою позицию, развитию готовности к самостоятельным поступкам й действиям, приня­тию ответственности за их результаты.

В 4 классе используются три вида оценивания: стартовая диагности­ка, текущее оценивание, тесно связанное с процессом обучения и итоговое оценивание.

**Текущее оценивание** - наиболее гибкая проверка результатов обучения, которая со­путствует процессу становления умения и навыка. Его основная цель - анализ хода формиро­вания знаний и умений учащихся на уроках окружающего мира (наблюдение, сопоставление, установление взаимосвязей- и т.д.). Это даёт возможность участникам образовательного про­цесса своевременно отреагировать на недостатки, выявить их причины и принять необходи­мые меры к устранению.

**Тематическое оценивание** является важным звеном в конце изучения тематических блоков интегрированного курса «Окружающий мир», так как даёт возможность учащимся под­готовиться, при необходимости пересдать материал, таким образом исправить полученную ра­нее отметку. Формой тематического контроля в конце изучения каждого тематического блока является выполнение тестовых заданий.

**Итоговый контроль** проводится как оценка результатов обучения четыре раза в год: в конце первой, второй, третьей и четвертой четверти учебного года.

При оценке *предметных результатов* основную ценность представляет не само по себе освоение системы опорных знаний и способность воспроизводить их в стандартных учебных ситуациях, а способность использовать эти знания при решении учебно-познавательных и учебно-практических задач. Иными словами, объектом оценки являются действия, выполняемые учащимися с предметным содержанием.

**Характеристика цифровой оценки (отметки**)

*Отметка "5"* ("отлично") ставится, если уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета (два недочета приравниваются к одной ошибке); логичность и полнота изложения.

*Отметка "4"* ("хорошо") ставится, если уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса, самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2-3 ошибок или 4-6 недочетов по текущему учебному материалу, не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

*Отметка "3"* ("удовлетворительно") - достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4-6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3-5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

*Отметка "2"* ("плохо") - уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики, неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

**Оценивание контрольных работ:**

Задание считается выполненным, если содержит более 65% верных ответов.

При проверке диктантов три ошибки на одно и то же правило считаются за 1 ошибку, с четвертой - за самостоятельную.

Самостоятельное исправление ошибки обучающимся не учитывается, отметка не снижается.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Уровни успешности** | **4-балльная шкала** | **100%-шкала** |
| **Не достигнут базовый уровень**  *Не решена типовая, много раз отработанная задача* | **«2»** −  ниже нормы,  неудовлетворительно | Выполнено менее 50% заданий базового уровня |
| **Базовый уровень**  *Решение типовой задачи, подобной тем, что решали уже много раз, где требовались отработанные умения и уже усвоенные знания* | **«3»** −  норма, зачёт, удовлетворительно.  *Частично успешное решение (с незначительной, не влияющей на результат ошибкой или с посторонней помощью в какой-то момент решения)* | Выполнено 50 – 65% заданий базового уровня |
| Повышенный уровень  *Решение нестандартной задачи, где потребовалось*  *либо применить новые знания по изучаемой в данный момент теме,*  *либо уже усвоенные знания и умения, но в новой, непривычной ситуации* | **«4»** −  хорошо.  *Полностью успешное решение (без ошибок и полностью самостоятельно)* | Выполнено более 65% заданий базового уровня и 50 % заданий повышенного уровня или 100% заданий базового уровня |
| **«5»** −отлично.  *Полностью успешное решение (без ошибок и полностью самостоятельно)* | Выполнено 90 - 100% заданий базового уровня и не менее 50 % заданий повышенного уровня |

Особенности оценивания тестовых работ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид теста | Критерии успешности | 5-балльная система |
| Базовый уровень | |  |
| Тест (с выбором ответа) | 65% и более правильных ответов | 65% - 79% - «3»  80% - 100% - «4» |
| Тест (со свободным ответом) | 50% и более правильных ответов | 50% - 69% - «3»  70% - 100% - «4» |
| Смешанный тест | 55% и более правильных ответов | 55% - 75% - «3»  76% - 100% - «4» |
| Повышенный уровень | |  |
| Правильно выполнены задания базового уровня и 50 – 65 % заданий повышенного уровня | | «5» |

**СВЕДЕНИЯ ОБ ИСПОЛЬЗОВАНИИ УЧИТЕЛЕМ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ И ОСНАЩЕНИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА:**

Для реализации данной программы используется следующее учебно-методическое обеспечение:

*Для учителя:*

Рабочие программы. Начальная школа. 4 класс УМК «Гармония». Автор: [Понятовская Юлия Николаевна](http://www.labirint.ru/authors/116613/). Редактор: [Галанжина Елена Станиславовна](http://www.labirint.ru/authors/116611/). Издательство: [Планета (уч)](http://www.labirint.ru/pubhouse/2493/), 2013 г.Серия: [Образовательный стандарт:](file:///D:\русский%20язык%202015-2016%20учебный%20год\Образовательный%20стандарт:)<http://www.labirint.ru/books/367018/>

Поглазова О. Т. Методические рекомендации к учебнику «Окружающий мир».

Поглазова, О. Т. Учебник Окружающий мир. 4 класс. – Смоленск: Ассоциация ХХI век, 2014.

Поглазова, О. Т. Рабочая тетрадь в 2 частях Окружающий мир. 4 класс. – Смоленск: Ассоциация ХХI век, 2014.

**Ресурсы Интернета**

- Электроные образовательные ресурсы <http://umk-garmoniya.ru/electronic_support/>

- Единая Коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) <http://school-collection.edu.ru>,

- Детские электронные книги и презентации: <http://viki.rdf.ru/>

- Учительский портал: <http://www.uchportal.ru/>

- <http://www.nachalka.com/>

- <http://www.zavuch.info/>

- Методический центр: <http://numi.ru/>

**Диски (CD, DVD)**

1. Релаксация с музыкой и природой.

2. Детская энциклопедия Кирилла и Мефодия2008 г.

3. Большая детская энциклопедия

4. ОБЖ

- правила поведения на природе

- правила поведения в городе

- правила поведения в быту

- стихийные бедствия

- химическая тревога

- ПДД

5. Энциклопедия животных «Кирилла и Мефодия»

6. Дикая Африка

7. Одиссея Жака Кусто

*Для детей:*

Поглазова, О. Т. Окружающий мир. 4 класс. – Смоленск: Ассоциация ХХI век, 2014.

Тематическое планирование составлено из расчёта 2 часа в неделю (68 часов).

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основании  следующих нормативно-правовых документов:

- Федерального компонента государственного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства  образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 г. № 373.

- Закона Российской Федерации «Об образовании». Статья 14. Общие требования к содержанию образования (п. 5); Статья 32. Компетенция и ответственность образовательного учреждения (пп. 2 (части 5,6,7,16,20,23), 3 (часть 2).

- Типового положения об общеобразовательном учреждении. Постановление правительства РФ от 19.03.2001 г. №196 с изменениями от 10.03.2009 г. №216 ст. 41.

- Федерального базисного учебного плана и примерного учебного плана для образовательных учреждений РФ, программы общего образования. Приказ Министерства образования Российской Федерации от 9 марта 2004 г. № 1312 в редакции от 30.08.2010 г. № 889.

- Приказа о внесении изменений в ФГОС начального общего образования, утверждённый  Министерством образования и науки РФ от 06.10.2009 г. №373

- Санитарных правил и норм (СанПин 2.42. – 2821 10).

- Плана учебной деятельности ГБОУ « СОШ №  536» на 2015-2016 учебный год

В основу рабочей программы по изобразительному искусству для 4 класса положена авторская программа«Природа и художник» по предмету «Изобразительное искусство» 4 класс, автор Т. А. Копцева и обеспеченная учебникомТ.А. Копцевой, В.П. Копцева, Е.В. Копцева «Природа и художник» по изобразительному искусству 4 класс - Смоленск: «Ассоциация XXI век», 2014(учебно-методический комплект «Гармония»). Учебники комплекта "Гармония" рекомендованы к использованию Министерством образования и науки РФ и включены в Федеральный перечень учебников на 2015-2016 учебный год.

Рабочая программа курса построена с учётом требований ФГОС, содержит общую характеристику особенностей курса, его целей, задач, содержания и планируемых результатов образования.

Программа «Природа и художник» по предмету «Изобразительное искусство» для 1—4 классов начальной школы общеобразовательных учреждений соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения, а также примерной программе по изобразительному искусству для начальной школы.

**Цель и задачи учебного курса.**

Приоритетная **цель** начального художественного образования — **развитие культуры творческой личности школьника** — обусловлена уникальностью и значимостью изобразительного искусства как предмета, предполагающего эстетическое развитие ребёнка, воспитание духовно-нравственных ценностных ориентиров, уважения к культуре и искусству народов многонациональной России и других стран мира; формирование ассоциативно-образного мышления и интуиции.

По сравнению с другими учебными предметами, развивающими рационально-логическое мышление, изобразительное искусство направлено на развитие эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной деятельности растущей личности, обогащения её духовной сферы и художественной культуры.

В результате изучения изобразительного искусства на ступени начального общего образования будут реализованы следующие **задачи:**

— развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни: воспитание зрительской культуры (способности «смотреть и видеть» — культуры эстетического восприятия, формирование эмоционально-ценностного, неравнодушного отношения к миру природы, миру животных, миру человека, миру искусства); формирование социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

— овладение элементарной художественной грамотой — азбукой изобразительного искусства, совершенствование навыков индивидуальной творческой деятельности, умения сотрудничать, работать в паре, группе или коллективно, всем классом в процессе изобразительной, декоративной и конструктивной деятельности;

— освоение первоначальных знаний о пластических искусствах, их роли в жизни человека и общества, формирование на доступном возрасту уровне представлений о важных темах жизни, нашедших отражение в произведениях живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства, приобщение к традициям многонационального народа Российской Федерации, к достижениям мировой художественной культуры;

-- развитие умения использовать цвет, линию, штрих, пятно, композицию, ритм, объём и как средства художественного выражения в процессе работы с разными изобразительными материалами: карандашом, фломастерами, маркером, ручками, акварелью, гуашью, пластилином, углём, тушью, пастелью, цветной бумагой и др., знакомство с языком изобразительного искусства.

**Изменений в содержание авторской программы не внесено.**

**Место учебного предмета в учебном плане**

Согласно базисному учебному плану в 4-м классе на изучение предмета «Изобразительное искусство» выделяется **34 часа (1 час в неделю)**.

**II. Общая характеристика учебного предмета**

Программа по изобразительному искусству рассчи­тана на четыре года обучения. Система художественно­-творческих занятий имеет концентрический принцип по­строения. Каждая новая ступень вбирает в себя содержа­ние предыдущих, раскрывая его на новом уровне сложности.

класс — «Художник и природа родного края».

класс — «Художник и природа Земли в прошлом, настоя­щем и будущем».

класс — «Художник и природа разных стран мира».

класс — «Художник, природа и я».

Структурной особенностью программы является блочно-­тематическое планирование содержания занятий. Содержа­ние каждого года основывается на четырёх блоках: «Художник и мир природы», «Художник и мир животных», «Художник и мир человека», «Художник и мир искусств». Темы внутри каж­дого блока могут быть переставлены, педагог сам решает поря­док их прохождения.

В основе реализации программы по изобразительному искусству лежит системно-деятельностный подход, который предполагает реализацию определённых методических принци­пов.

*Принцип выбора индивидуальной образовательной тра­ектории (личностно ориентированное обучение).* Личност­ная самореализация человека в художественном образовании возможна в условиях свободы выбора элементов творческой деятельности. Образная цель урока предстаёт как проблема, на решение которой нацеливается деятельность ученика. Соз­даваемая педагогом проблемная ситуация на занятии способст­вует вариативности образовательного процесса. Каждый уче­ник ищет свой путь её решения. Педагог обеспечивает юно­го художника правом выбора темы творческой работы, темпа, форм её выполнения и защиты, поощряет собственный взгляд ребёнка на проблему, его аргументированные выводы и само­оценки, создавая таким образом условия для реализации твор­ческих возможностей школьника, помогает ему создать особую творческую среду, обязательную для успешной деятельности.

Ученик начальной школы способен создать образователь­ный продукт и получить образовательное приращение, если он овладел основами творческой, когнитивной и организаци­онной деятельности. Поэтому педагог не только предоставляет детям свободу выбора, но и учит их действовать осмысленно в ситуации выбора, вооружает необходимым деятельностным ин­струментарием, знакомит с азбукой и языком изобразительного искусства. Чем большую степень включения ребёнка в конст­руирование собственного образования обеспечивает педа­гог, тем полнее оказывается индивидуальная творческая само­реализация школьника.

Для реализации данного принципа учитель должен уметь, с одной стороны, понимать и обозначать собственный смысл образования по предмету, с другой — допускать и поддержи­вать иные смыслы образования, которые могут быть у уча­щихся. Обсуждение на занятиях разных точек зрения и пози­ций, защита альтернативных творческих работ на одну тему учат толерантному отношению участников образовательного процесса к иным позициям и результатам, помогают им по­нять закон многообразия путей постижения цели. Кроме того, одновременная презентация школьниками разных ра­бот по одному и тому же вопросу создаёт особую образова­тельную напряжённость, побуждающую присутствующих к личному самодвижению и эвристическому поиску решений, способствует постепенному переходу от обучения к самообразо­ванию.

Выстраиванию личной траектории развития каждого учени­ка способствуют:

его самостоятельная работа на занятии изобразительным искусством под руководством педагога и дома (работа по соб­ственному замыслу);

работа в паре, в группе или выполнение коллективных работ (например, коллективного панно «Весна» или др.);

участие в организации и проведении интегративных заня­тий (например, «Театр», «Танец» и др.) и праздников искусств, участие в проектной интегративной деятельности (например, «Театр кукол» и др.);

участие в организации и проведении выставки результа­тов изобразительного творчества (групповая или персональная, передвижная или стационарная, одной картины или рисунков всех работ с одного урока и т. п.);

участие в реализации серии художественных проектов (на­пример, «Подарок»: «Школьник — школе», «Школьник — дет­скому саду», «Школьник — студенту» и т. п.). Такая работа мо­жет включать оформление альбомов, книг, открыток, создание коллективного панно, тематических выставок, а в 3—4 классах — выполнение презентаций (например, «Портрет», «Автопорт­рет», «Образ мамы», «Будущая профессия», «Пассажирский транспорт», «Древо жизни» и т. п.); участвуя в проекте «Укра­сим стены школы», учащиеся при поддержке взрослых при­думывают и реализуют планы оформления своего образова­тельного учреждения (например, создают серии коллектив­ных панно: «Времена года», «Культуры мира», «День-ночь» или др.).

Все эти формы организации художественно-творческой деятельности учеников начальных классов способствуют взаи­мопроникновению содержания урочной и внеурочной деятель­ности, общего и дополнительного образования, укрепляют связи между семьёй и школой, дошкольными и школьными учреждениями, обогащают межшкольные связи, помогают са­моопределению и самореализации личности, обеспечивают преемственность и перспективность обучения.

Принцип продуктивности обучения. Главным ориенти­ром личностно ориентированного обучения становится лич­ный художественно-творческий опыт ученика, складывающий­ся из внутренних и внешних образовательных продуктов. Худо­жественное развитие учащихся начальной школы рассматрива­ется как актуализация и становление их способности создавать и самостоятельно воспринимать (понимать, оценивать) художе­ственные произведения и результаты собственной творческой деятельности. С образовательной точки зрения это означает воспитание человека, способного быть творцом и наследни­ком художественной культуры.

Продуктивное обучение ориентировано не столько на изу­чение известного, сколько на сотворение ребёнком чего-то но­вого. Усвоение опыта индивидуальной творческой деятельно­сти невозможно без проживания роли творца, первооткрыва­теля, изобретателя и т. п. Рисунок, скульптура, конструкция и т. п., созданные в позиции «я — автор», а также рефлексив­ные суждения и самооценки, возникшие в результате прожива­ния позиции «я — зритель — критик — ценитель», являются теми продуктами (результатами) образовательной деятельности, которые свидетельствуют об особенностях индивидуального развития ребёнка.

*Принцип природосообразности обучения* предполагает учёт возрастных, психофизиологических фаз и стадий развития изобразительного творчества и индивидуальных особенно­стей творческого роста каждого ученика. Знание «типических» и «особенных» качеств и характеристик результатов (продук­тов) творческой деятельности школьников позволит обеспечить педагогу поддержку и помощь учащимся, которые испытывают трудности в обучении, создать условия для развития творческо­го потенциала каждого ребёнка и успешного развития одарён­ных детей.

Принцип природосообразности предполагает отбор содер­жания обучения, наиболее адекватного потребностям детей это­го возраста, развитие у них универсальных действий, наиболее актуальных для младшего школьника. При этом учитывается необходимость социализации ребёнка, развитие у него чувства гражданской идентичности, осознания своей этнической и на­циональной принадлежности.

Любое положительное проявление творчества юного худож­ника (автора) находит поддержку и сопровождение педагога. Сопровождающее обучение связано с ситуативной педагоги­кой, смысл которой состоит в обеспечении образовательного движения ученику. Педагог внимательно анализирует его воз­можности и особенности складывающегося образовательно­го процесса для того, чтобы действовать всякий раз исходя из текущей ситуации, обеспечивать те образовательные условия, которые необходимы на данный момент прохождения им своей образовательной траектории.

*Принцип культуросообразности* позволяет организовать педагогическую работу с опорой на лучшие достижения миро­вого и отечественного изобразительного искусства, изучение которых станет основой формирования художественной куль­туры школьника. Приобщение к культурно-историческому наследию в процессе организации художественного восприя­тия произведений разных видов и жанров изобразительного ис­кусства, эстетического восприятия явлений и объектов приро­ды, участие в продуктивных видах учебной деятельности будут способствовать осознанному уважению и принятию тради­ций, самобытных культурных ценностей, форм культурно­исторической, социальной и духовной жизни семьи, родного селения, края, страны, позволит наполнить содержанием поня­тия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», будет способствовать развитию культуры и духовных традиций многонациональной России, умению адаптироваться в поли- культурной среде.

*Принцип диалогичности* основан на демократическом стиле взаимоотношений учителя и ученика. Образовательный процесс рассматривается как художественно-творческая форма общения равных субъектов образовательного процесса (взрос­лого и ребёнка), нацеленная на создание творческого продук­та. Форма занятия изобразительным искусством представляет собой гармоничное соответствие частей и целого, элементов и структуры. Художественно-педагогическая драматургия та­кого занятия может иметь различную форму: открытую (инте­грационную) или замкнутую (в рамках одного искусства), мо­жет развиваться как театрализованное действие, иметь практи­ческую направленность, проходить в форме игры или круглого стола и т. п., развивать индивидуальные, групповые или коллек­тивные виды деятельности и др.

Учебный диалог предполагает игровые ситуации. Прожива­ние многопозиционных ролей («я — художник», «я — зритель», «я — слушатель», «я — эксперт», «я — экскурсовод» и т. п.) спо­собствует выработке необходимых умений и навыков «про­живания» и «нахождения» в искусстве. Многопозиционность формирует опыт эстетического отношения к миру. М. Бахтин писал, что для художника нет безгласных вещей, мир художни­ка — это всегда «выразительное и говорящее бытие». Создание ситуации творческого общения, созерцания и созидания «гово­рящего бытия» — важнейшие условия урока, организованного на принципе диалогичности. Создание атмосферы «неравнодуш­ного», заинтересованного освоения искусства через искусство, в формах искусства и средствами искусства — это формула положительного эмоционального фона обучения.

Чтобы организовать творческую деятельность младших школьников, учитель использует диалог как образовательную ситуацию, цель которой — вызвать мотивацию и обеспечить дея­тельность юных художников в направлении познания образова­тельных объектов и решения связанных с ними проблем. Роль учителя в учебном диалоге — организационно-сопровождающая, так как он обеспечивает личное решение школьником создан­ного образовательного затруднения.

Эффективна образовательная ситуация, когда юному художнику в качестве культурного аналога его продукта предоставляется возможность знакомства не с одним, а с не­сколькими подобными образцами человеческого творчества. Возникает образовательная напряжённость — диалог культур, в которой ребёнок-зритель-исследователь входит в многообраз­ное культурное пространство, обеспечивающее динамику его дальнейших образовательных процессов, что помогает выра­ботать навыки самоопределения в поливариантных ситуациях.

**III. Ценностные ориентиры начального общего образования в области изобразительного искусства**

Переход к современному пониманию обучения как про­цесса подготовки обучающихся к реальной жизни, готовности к тому, чтобы решать назревшие задачи современности, при­вёл к необходимости отказа от признания того, что умения, на­выки, приобретённые знания — основные итоги образования. Учитель и ученик призваны сотрудничать в выборе содержания и методов обучения. Их деятельность нацеливается на актив­ное решение проблем с целью выработки определённых дей­ствий по созданию творческого продукта (произведения). Такой подход предполагает проживание ребёнком ситуации творца, первооткрывателя («я — автор», «я — зритель», «я — ценитель искусства»), способного мыслить креативно и находить инди­видуально окрашенное решение и художественно-творческое воплощение проблемной ситуации.

Ценностные ориентиры образования конкретизируют лич­ностный, социальный и государственный заказ системы обра­зования и отражают следующие целевые установки начального образования в области изобразительного искусства:

***формирование основ гражданской идентичности***

осуществляется в процессе восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважение истории и искусства каждого народа, ана­лиз произведений живописи, графики, скульптуры, архитек­туры и декоративно-прикладного искусства как носителей культурно-исторической информации, переживание их образ­ного смысла способствуют развитию чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;

***формирование психологических условий развития общения и сотрудничества*** осуществляется в процессе до­брожелательного и доверительного диалога, в процессе обра­зовательных ситуаций, стимулирующих зарождение у детей доверия и внимания к собеседнику, готовности к сотрудниче­ству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается. При этом ученик ставится в действенную позицию, а не получает лишь теоретическую информацию. Создавая творческий про­дукт на «важные темы жизни», он сердцем переживает си­туацию «раненой птицы» или «брошенной собаки», «больной бабушки» или «раненого солдата» и т. п. Таким образом он обогащает душу опытом чувствований, так необходимых для формирования чуткой и заботливой личности;

развитие ценностно-смысловой сферы личности осу­ществляется в процессе приобщения учеников к общечелове­ческим принципам нравственности и гуманизма. Такими не­преходящими источниками мудрости являются произведения искусства, образная форма которых почти всегда несёт идею любви, сострадания, братства, уважения семейных ценностей и красоты. Даже тогда, когда замысел художника вызывает чув­ство тревоги, печали или грусти, всё равно ребёнок приобрета­ет важный ценностно-смысловой опыт. Знакомство с мировой и отечественной художественной культурой способствует раз­витию эстетического чувства и формированию художественно­го вкуса;

развитие умения учиться как первого шага к самооб­разованию и самовоспитанию осуществляется в процессе про­дуктивных видов художественно-творческой деятельности — созерцания и созидания. Ребёнок сам ставит перед собой твор­ческую задачу, сам находит адекватные замыслу средства ху­дожественного выражения, сам анализирует результаты своей деятельности и сверстников. Самостоятельность действий на всех этапах творческой работы способствует развитию широ­ких познавательных интересов, формированию умений плани­ровать, контролировать и оценивать свою работу;

развитие самостоятельности, инициативы и от­ветственности личности как условия её самоактуализации невозможно без самоуважения и эмоционально-положитель­ного отношения к себе. Творческий процесс несёт творцу по­зитивную самооценку. Сотворя что-то по законам красоты и гармонии, ученик переполняется чувством собственного до­стоинства: он сам смог, сам сделал, сам достиг выразительного решения образа, сам вылепил поделку, сам украсил платок для мамы и т. п. Участие в выставках и конкурсах детского изо­бразительного творчества, в индивидуальных и коллективных творческих проектах формирует в юном художнике чувство ответственности за результат, целеустрем­лённость и настойчивость в достижении цели.

Реализация ценностных ориентиров общего образования на уроках изобразительного искусства в единстве процессов обучения и воспитания обеспечивает возможность саморазви­тия обучающихся, способствует развитию личностных, комму­никативных и предметных компетенций младших школьников.

**МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ:**

а) объяснительно-иллюстративный, или информационно-рецептивный:

рассказ, объяснение, демонстрация картин, кино- и диафильмов и т.д.;   
б) репродуктивный:

воспроизведение действий по применению знаний на практике, деятельность по алгоритму, программирование;   
в) проблемное изложение изучаемого материала;   
г) частично-поисковый, или эвристический метод;   
д) исследовательский метод, когда учащимся дается познавательная задача, которую они решают самостоятельно, подбирая для этого необходимые методы и пользуясь помощью учителя.

**ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ:**

Индивидуальная

Парная

Групповая

Фронтальная

Экскурсия

**Формы контроля:**

Викторины

  Кроссворды

  Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ

. Тестирование

**Обеспечение предмета**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Авторы** | **Название** | **Издательство** | **Год издания** |
| **УМК «Гармония»** | | | |
| оК Копцева Т.А., Копцев В.П., Копцев Е.В. | «Природа и художник» учебник для 4 класса | «Ассоциация XXI» | 2013 |

**IV. Планируемые результаты изучения предмета «Изобразительное искусство»**

В процессе изучения изобразительного искусства на сту­пени начального общего образования обучающийся достигнет следующих личностных результатов:

*в ценностно-эстетической сфере —* эмоционально-цен­ностное отношение к окружающему миру (природе, семье, Родине, людям, животным); толерантное принятие разнообра­зия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окру­жающей жизни;

*в познавательной (когнитивной) сфере* — способность к художественно-образному познанию мира, умение приме­нять полученные знания в своей собственной художеств енно- творческой деятельности;

*в трудовой сфере* — навыки использования различных материалов для работы в разных техниках (живопись, графи­ка, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художе­ственное конструирование), стремление использовать художе­ственные умения для создания красивых вещей или их укра­шения.

Метапредметные результаты освоения изобразительного искусства проявятся в:

умении видеть и воспринимать предметы художествен­ной культуры в окружающей жизни (техника, музей, архитек­тура, дизайн, скульптура и др.);

желании общаться с искусством, участвовать в обсужде­нии содержания и выразительных средств произведений искус­ства;

активном использовании языка изобразительного искус­ства и выразительных возможностей различных художествен­ных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка, музыки и др.);

обогащении ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержа­нием;

умении организовать самостоятельную художественно­-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

способности принимать и сохранять учебные цели и зада­чи, в соответствии с ними планировать, контролировать и оце­нивать результаты своей учебной, художественно-творческой деятельности.

Предметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе проявятся в следующем:

в познавательной сфере — понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пласти­ческих искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России (Третьяковская галерея, Эрмитаж, Русский музей) и художественных музеях своего региона и других стран мира;

в ценностно-эстетической сфере — умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности харак­тер, эмоциональное состояние и своё отношение к природе, животным, человеку, обществу и искусству; осознание общече­ловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирово­го искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других наро­дов;

в коммуникативной сфере — способность высказывать суж­дения о художественных особенностях произведений, изобра­жающих природу, животных и человека в разных эмоциональ­ных состояниях; умение обсуждать коллективные и индиви­дуальные результаты художественно-творческой деятельности;

в трудовой сфере — умение использовать различные мате­риалы и средства художественной выразительности для пере­дачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путём трансформации извест­ных (с использованием средств изобразительного языка).

**Учебно-тематический план по изобразительному искусству**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Содержание программного материала** | **Количество часов** |
| 1 | Художник и мир природы | 9 ч |
| 2 | Художник и мир животных | 8 ч |
| 3 | Художник и мир человека | 10 ч |
| 4 | Художник и мир искусств | 7 ч |
|  | **ИТОГО** | **34 часа** |

**V. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»**

Учебный материал программы по изобразительному ис­кусству представлен следующими компонентами образования: «Эстетическое восприятие», «Виды художественной деятельно­сти», «Язык изобразительного искусства», «Значимые темы ху­дожественного творчества (искусства)». Все эти направления работы в разной мере присутствуют на каждом уроке и спо­собствуют раскрытию разных сторон изобразительного искус­ства: ценностно-ориентационную, типологическую, языковую и деятельностную.

Компонент художественного образования «Значимые темы искусства» в программе каждого класса предполага­ет четыре модуля: «Художник и мир природы», «Художник и мир животных», «Художник и мир человека» и «Худож­ник и мир искусств», содержание которых помогает учени­ку начальной школы представить целостную картину мира, эмоционально-ценностно относиться к окружающей его дей­ствительности — живой и неживой природе, человеку, обще­ству, искусству; различать и передавать в художественно­творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение к ним средствами художественно-образного языка.

Компонент художественного образования «Эстетическое восприятие», раскрывая художественно-образную специфи­ку содержания видов и жанров изобразительного искусства, предполагает переживание и осознание смысла произведе­ния, эмоциональное созерцание объектов и явлений природы. Опыт эстетического (художественного) восприятия проявляет­ся в умении:

выражать своё эстетическое отношение к объектам и яв­лениям природы, шедеврам отечественного и мирового искус­ства;

различать основные жанры пластических искусств (порт­рет, пейзаж, натюрморт, сказочный жанр, исторический жанр, анималистический жанр, иллюстрация и др.); понимать их специфику;

участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений, переживать и понимать образную специфику произведения;

понимать общее и особенное в произведении изобрази­тельного искусства и в художественной фотографии;

различать объекты и явления реальной жизни и их обра­зы, выраженные в произведениях изобразительного искусства, уметь объяснять их разницу.

«Виды художественной деятельности» — компонент со­держания художественного образования, создающий условия для получения практического художественно-творческого опы­та работы с разнообразными техниками и материалами изобра­зительной, конструктивной и декоративной творческой дея­тельности, способствующий развитию навыков работы с:

живописными материалами и техниками: акварелью, гу­ашью, пастелью (сухой и масляной) и др.;

графическими материалами (простой карандаш, цветные карандаши, фломастеры, маркеры, тушь, гелевые или шарико­вые ручки) и техниками (граттаж, гравюра наклейками, кляк- сография, монотипия и др.);

скульптурными материалами (пластилин или глина);

конструктивными материалами (бумага цветная и белая, картон, ножницы и клей, «бросовые», природные и смешанные материалы и др.).

«Язык изобразительного искусства» — компонент художе­ственного образования. Являясь «азбукой искусства», он даёт инструментарий для практической реализации замысла уче­ника и нацелен на то, чтобы выпускник начальной школы на­учился использовать композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру как средства художественного выражения.

Композиция: знать и применять элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве; уметь использо­вать горизонталь, вертикаль и диагональ в построении ком­позиции, знать и применять основные пропорции предмет­ного окружения; использовать линию горизонта, элементар­ные перспективные сокращения: ближе — больше, дальше — меньше, загораживание; роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, спокойное и динамичное и т. д.; композиционный центр; главное и второ­степенное в композиции; симметрия и асимметрия.

*Цвет:* различать основные и составные, тёплые и холод­ные цвета, использовать смешанные и локальные цвета в соб­ственной учебно-творческой деятельности; передавать с помо­щью цвета характер персонажа, его эмоциональное состояние, использовать выразительные свойства материалов и техник (гуашь, акварель, цветные фломастеры, аппликация, коллаж, витраж и др.) при изображении реального и фантастического мира.

*Линия:* знать и применять в изобразительной деятельно­сти многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волни­стые, плавные, ломаные, спиралевидные и др.), использовать их знаково-символическое значение; передавать с помощью ли­нии, штриха, пятна, точки эмоциональное состояние природы, человека, животного.

*Форма:* знать разнообразие форм предметного мира и передавать их на плоскости и в пространстве; использовать сходство и контраст простых геометрических форм (круг, ква­драт, прямоугольник, овал, треугольник и др.) в изобразитель­ном творчестве; использовать выразительные свойства си­луэта в передаче характера персонажа, основных пропорций животных и человека, форму и конструкцию архитектурных по­строек.

*Объём:* умение применять способы передачи объёма раз­ными художественными материалами (пластилин, бумага, картон и др.); в творческой деятельности использовать вы­разительные возможности геометрических тел (куб, цилиндр, конус и др.) и их сочетаний, форму и конструкцию архитектур­ных построек; через выразительность объёмных и рельефных композиций передавать основные пропорции животных и чело­века.

*Фактура:* различать и применять в целях художествен­ной выразительности фактуру разных художественных техник и материалов: гладкая, шершавая, выпуклая, колючая, мягкая, пастозная и др.

*Ритм:* знать виды ритма (размеренный, прерывистый, спокойный, беспокойный, замедленный, порывистый и т. п.), использовать ритм линий, пятен, цвета, объёмов в переда­че эмоционального состояния, движения и динамики; раз­личать специфику ритма в декоративно-прикладном искус­стве, живописи, графике, скульптуре, архитектуре; выполнять

ритмически организованные рисунки, орнаментальные и шрифтовые композиции, используя язык компьютерной гра­фики в программе Point.

Компонент содержания художественного образования «Значимые темы искусства» определяет основные разде­лы программы «Художник и мир природы», «Художник и мир животных», «Художник и мир человека» и «Художник и мир ис­кусств», намечает эмоционально-ценностную направленность тематики практических заданий.

В первом разделе («Художник и мир природы») определяет­ся зависимость человека от природных условий, которые влия­ют на формирование представлений художника о мире, спо­собствуют зарождению разных форм художественного освое­ния действительности. Природа дарит художнику материалы для творчества, которые он использует в живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве и архитекту­ре. Любование небом, землёй, цветами, деревьями, полями, лесами, озёрами и др., наблюдение за изменением приро­ды осенью, зимой, весной и летом, в утренние, дневные, вечерние и ночные часы являются основой эстетического вос­приятия художника-пейзажиста. Выразительность пейзажа разных географических широт. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, знакомство с творчеством художников, работающих в жанре пейзажа и на­тюрморта.

Второй раздел («Художник и мир животных») расширяет детские представления об анималистическом жанре: изобра­жение и лепка домашних и диких животных, птиц, насекомых, иллюстрация сказок про животных, сочинение образов фан­тастических зверей. Художник учится у природы, изучает по­стройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, и т. д. Восприя­тие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, знакомство с творчеством художников, работающих в анималистическом жанре.

Третий раздел («Художник и мир человека») расширяет го­ризонты детского познания окружающего мира — мира чело­века. Жанр портрета. Образ человека в искусстве разных на­родов. Образ современника. Образ защитника Отечества. Семья как главная ценность для ребёнка. Создание с по­мощью разных художественных материалов изобразитель­ных образов мам и пап, бабушек и дедушек, братьев и сестёр.

Изображение семейных и государственных праздников как формы выражения отношения школьника к важным событиям жизни. Приёмы художественного отражения действительности, выраженные в оппозициях «высокий — низкий», «большой — маленький», «далёкий — близкий», находят у детей выразитель­ные формы воплощения во время иллюстрации любимых лите­ратурных произведений — сказок, стихов и загадок, знакомства с чудесами света, известными скульптурами и архитектурными постройками. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма.

В четвёртом разделе («Художник и мир искусств») осуществ­ляется связь изобразительного искусства с музыкой, театром, танцем, литературой и кино. Приобщение к мировой художе­ственной культуре происходит через знакомство с кукольным и теневым театром, театром оперы и балета, искусством муль­типликации, книжной графики и костюма. Анализ и созда­ние образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д., образов, вызывающих гнев, раздражение, презрение и т. д., образов, символизирующих явления приро­ды: огонь, воду, весну, дождь и т. д. Знакомство с мировыми ше­деврами изобразительного искусства, которые хранятся в Тре­тьяковской галерее, Эрмитаже, Русском музее, Лувре и других музеях. Города-музеи: Москва, Санкт-Петербург и др. Музеи под открытым небом (Кижи и др.). Музей игрушки. Краевед­ческий музей. Детские картинные галереи и выставки детского изобразительного творчества.

Четыре раздела программы по изобразительному искусству «Природа и художник» нашли отражение в тематическом пла­нировании системы художественно-творческих занятий.

**СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

**ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА**

В зависимости от этапа обучения используются **три вида оценивания**: стартовая диагностика, текущее оценивание, тесно связанное с процессом обучения, и итоговое оценивание.

**Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов**

Активность участия.

Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.

Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.

Самостоятельность.

Оригинальность суждений.

**Критерии и система оценки творческой работы**

Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).

Характер формы предметов: степень сходства  изображения с предметами реальной действительности или умение подметить и передать в изображении наиболее характерное.

Качество конструктивного построения: как выражена конструктивная основа формы, как связаны детали предмета между собой и с общей формой.

Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.

Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.

**Нормы  и критерии оценивания**

                                               Оценка "5"

- обучающийся  полностью справляется с поставленной целью урока;

- правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные  знания на практике;

- верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между  собой все компоненты изображения;

- умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

                                              Оценка "4"

- обучающийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;

- гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;

- умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее  
характерное.

                                             Оценка "3"

- обучающийся слабо справляется с поставленной целью урока;

- допускает неточность в изложении изученного материала.

                                             Оценка "2"

- обучающийся допускает грубые ошибки в ответе;

- не справляется с поставленной целью урока;

**СВЕДЕНИЯ ОБ ИСПОЛЬЗОВАНИИ УЧИТЕЛЕМ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ И ОСНАЩЕНИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

***Для учителя:***

*-* Рабочие программы. Начальная школа. 4 класс УМК «Гармония

- УчебникТ.А. Копцевой, В.П. Копцева, Е.В. Копцева «Природа и художник» по изобразительному искусству 4 класс - Смоленск: «Ассоциация XXI век», 2013

**Ресурсы Интернета**

- Единая Коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) [http://school-collection.edu.ru](http://infourok.ru/site/go?href=http%3A%2F%2Fschool-collection.edu.ru),

- Детские электронные книги и презентации: [http://viki.rdf.ru/](http://infourok.ru/site/go?href=http%3A%2F%2Fviki.rdf.ru%2F)

- Учительский портал: [http://www.uchportal.ru/](http://infourok.ru/site/go?href=http%3A%2F%2Fwww.uchportal.ru%2F)

- [http://www.nachalka.com/](http://infourok.ru/site/go?href=http%3A%2F%2Fwww.nachalka.com%2F)

- [http://www.zavuch.info/](http://infourok.ru/site/go?href=http%3A%2F%2Fwww.zavuch.info%2F)

- Методический центр: [http://numi.ru/](http://infourok.ru/site/go?href=http%3A%2F%2Fnumi.ru%2F)

***Для детей:***

- УчебникТ.А. Копцевой, В.П. Копцева, Е.В. Копцева «Природа и художник» по изобразительному искусству 4 класс - Смоленск: «Ассоциация XXI век», 2014

**Обучающие сайты по рисованию:**

http://risunok.love2learn.ru/

http://arttower.ru/forum/index.php?showforum=21

http://draw.demiart.ru/ - Уроки рисования

http://www.cdrr.ru/lesson/m\_13.shtm- Для урока рисования

http://www.solnet.ee/sol/026/ris\_000.html - Школа Карандашика

Активные ссылки на порталы и сервисы для учителя:

http://www.uchportal.ru/load/150 - Учительский портал;

http://www.mifolog.ru/ - Мифологическая энциклопедия;

http://www.smallbay.ru/ - Виртуальный музей живописи; http://www.abcgallery.com/V/vasnetsov/vasnetsov.html - Виктор Васнецов;

http://www.abcgallery.com/S/serov/serov.html - Валентин Серов

http://www.abcgallery.com/R/repin/repin.html - Илья Репин;

http://www.abcgallery.com/P/polenov/polenov.html - Василий Поленов;

http://www.abcgallery.com/K/kramskoy/kramskoy.html - Иван Крамской;

http://www.abcgallery.com/A/aivazovsky/aivazovsky.html - Иван Айвазовский;

http://www.abcgallery.com/L/levitan/levitan.html - Исаак Левитан;

http://www.abcgallery.com/B/briullov/briullov.html - Карл Брюллов

Электронные учебники и сайты:

http://artschool.forum.ru/list.htm - Изостудия;

http://www.panphoto.spb.ru/index\_r.htm - Панорамный Петербург;

http://www.liart.ru/ - Государственная библиотека по искусству;

http://www.abcgallery.com/index.html - Музей живописи онлайн;

http://palekh.narod.ru/ - Виртуальный музей Палеха;

http://religionart.narod.ru/ - Религиозные сюжеты в русской живописи;

http://sobory.ru/ - Православная архитектура;

http://www.izomir.narod.ru/Knigi/Iskusstvo/Spisok.html - Искусство Хохломской росписи;

Рабочая программа по технологии составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

Концепции модернизации российского образования на период до 2010 года, утвержденной распоряжением Правительства РФ № 1756-р от 29. 12.2001г.

Федерального компонента государственного стандарта начального общего образования по русскому языку, утвержденного приказом Минобразования России от 5.03.2004г № 1089.

Законом Российской Федерации « Об образовании» (статья 7).

Учебного плана ГБОУ школа № 536 на 2015/ 2016 учебный год.

В основу рабочей программы по технологии для 4 класса положена авторская программа Н.М. Конышевой «Технология. Художественно-конструкторская деятельность» и обеспеченная учебником Н.М. Конышевой «Технология» 4 класс - Смоленск: «Ассоциация XXI век», 2014(учебно-методи­ческий комплект «Гармония»). Учебники комплекта "Гармония" рекомендованы к использованию Министерством образования и науки РФ и включены в Федеральный перечень учебников на 2015-2016 учебный год.

Рабочая программа курса построена с учётом требований ФГОС, содержит общую характеристику особенностей курса, его целей, задач, содержания и планируемых результатов образования.

***Основная цель*** изучения данного предмета заключается в углублении общеобразова­тельной подготовки школьников, формирова­нии социально значимых умений и общей творческой направ­ленности личности,духовной культуры и всестороннем раз­витии личности на основе интеграции понятийных (абстрактных), наглядно-образных и на­глядно-действенных компонентов познавательной деятельности. Изучение технологии спо­собствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, изо­бретательности, интуиции, а также творческой самореализации и формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

В качестве результата изучения данного предмета предполагается формирование универсальных учебных действий всех видов: личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных.

***Задачи изучения дисциплины:***

формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;

формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека с его искусственно создаваемой предметной средой;

расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей, формирование представлений о ценности предшествующих культур и понимания необходимости их сохранения и развития;

расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования; формирование практических умений использования различных материалов в творческой преобразовательной деятельности;

развитие созидательных возможностей личности, творческих способностей, изобретательности, интуиции; создание условий для творческой самореализации и формирования мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности;

развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи) и приёмов умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение и др.);

развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера и пр. через формирование практических умений;

развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, прогнозирование, планирование, контроль, коррекцию и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);

формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации, отбирать, анализировать и использовать информацию для решения практических задач;

формирование коммуникативной культуры, развитие активности, инициативности;

духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности: организованности и культуры труда, аккуратности, трудолюбия, добросовестного и ответственного отношения к выполняемой работе, уважительного отношения к человеку-творцу и т. п.

Отбор содержания курса определяется рядом **принципов.**

Согласно принципу ***гуманитаризации и культуросообразности*** содержание получаемого образования не ограничивается практико-технологической подготовкой, а предполагает освоение на доступном уровне нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре. В процессе изучения программного содержания учащиеся знакомятся с традициями в развитии предметного мира, изучают традиционные ремесла и приемы работы. В результате мир вещей выступает для них как источник историко-культурной информации, а мастерство как выражение духовной культуры человека; освоение приемов и способов преобразовательной практической деятельности приобретает значение приобщения к человеческой культуре. Кроме того, они получают необходимые элементарные знания из области дизайна (о правилах создания предметов рукотворного мира, его взаимосвязях с миром природы) и учатся их использовать в собственной деятельности.

Принцип ***интеграции и комплексности*** содержания предполагает органичное включение нового материала в изучение последующего содержания и решение творческих задач; кроме того, согласно данному принципу в содержании изучаемого материала учитывается личный опыт учащихся, направленность предметного содержания на комплексное развитие всех структур личности и установление межпредметных связей с курсами других учебных дисциплин, что обеспечивает углубление общеобразовательной подготовки учащихся.

Предлагаемый учебный курс интегрирует в себе как рационально-логические, так и эмоционально-оценочные компоненты познавательной деятельности и имеет реальные связи со следующими учебными предметами:

окружающий мир (рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учетом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций);

математика (моделирование – преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр., выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами);

изобразительное искусство (использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна);

родной язык (развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности: описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов);

литературное чтение (работа с текстовой информацией, восприятие и анализ литературного ряда в целостном процессе создания выразительного образа изделия).

Принцип ***вариативности*** содержания предусматривает возможность дифференциации изучаемого материала с целью индивидуального подхода и разноуровневого освоения программы; этот принцип реализуется за счет выделения в содержании изучаемых тем основной (инвариантной) составляющей и вариативной (дополнительной) части;

Инвариантная часть содержания обеспечивает освоение предметных знаний и умений на уровне обязательных требований на момент окончания начальной школы; вариативная часть включает задания, дифференцированные по уровню сложности и объему, материал на расширение и углубление знаний по теме, задания на реализацию индивидуальных интересов, на применение полученных знаний в новых ситуациях, для решения нестандартных практических задач.

Принцип ***концентричности и спиралевидности*** предполагает, что продвижение учащихся в освоении предметного, культурологического и духовно-эстетического содержания курса происходит последовательно от одного блока к другому, но в то же время оно не является строго линейным. Изучение наиболее важных вопросов, с целью достижения необходимой глубины их понимания, строится таким образом, чтобы школьники могли осваивать их постепенно, обращаясь к тем или иным темам на разных ступенях единого курса.

В соответствии с принципом ***целостности развития личности*** в ходе освоения учебного предмета предполагается целенаправленное стимулирование интеллектуальной, эмоционально-эстетической, духовно-нравственной, психофизиологической сфер личности, что обеспечивается побором содержания материала и организацией деятельности учащихся по его усвоению.

Содержание курса позволяет реализовать принцип развития по целому ряду взаимосвязанных направлений:

*Умственное развитие* на уроках технологии обусловлено тем, что в основе развития обобщений и абстрактного мышления лежит отнюдь не вербальная, а непосредственная практическая деятельность человека, соединенная с умственной деятельностью, что особенно актуально в младшем школьном возрасте. В соответствии с этим для успешного формирования новых умственных действий в процесс обучения включаются необходимые внешние, материальные действия. Они дают возможность невидимые внутренние связи сделать видимыми, показать их содержание учащимся, сделать понятными.

*Эмоционально-эстетическое развитие* связано с тем, что учащиеся так или иначе проявляют соответствующее отношение к объектам, условиям, процессу и результатам труда. Выполнение заданий на уроках художественного конструирования предполагает учет основ композиции, средств ее гармонизации, правил художественной комбинаторики, особенностей художественного стиля. Поскольку содержание работы школьников строится с учетом определенных художественно-конструкторских правил (законов дизайна), на уроках создаются благоприятные условия для формирования представлений о наиболее гармоничных вещах и среде в целом, для выработки эстетического восприятия и оценки, художественного вкуса.

*Духовно-нравственное развитие* учащихся в курсе технологии обусловлено направленностью его содержания на освоение проблемы гармоничной среды обитания человека, конструируемой с учетом культурных традиций и правил современного дизайна. Школьники получают устойчивые и систематические представления о достойном человека образе жизни в гармонии с окружающим миром.

Развитию духовности и нравственных принципов способствует активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для художника-конструктора. Мир вещей возникает из мира природы и существует рядом с ней, и данная программа побуждает детей задуматься о взаимосвязи этих двух миров, о способах их сосуществования.

На уроках технологии школьники знакомятся также с народными ремеслами, изучают народные традиции, которые сами по себе имеют огромный нравственный смысл. Они получают знания о том, как в обычных утилитарных предметах повседневного быта в культуре любого народа отражались глубокие и мудрые представления об устройстве мироздания; как гармонична была связь всего уклада жизни человека с жизнью природы; каким высоконравственным было отношение к природе, вещам и пр.

Все эти вопросы ученики осваивают не на уровне вербальных положений или абстрактных идей, а пропуская их через собственный опыт и продуктивную творческую деятельность.

*Психофизиологическое развитие* на уроках технологии обеспечивается тем, что работа учащихся сочетает в себе умственные и физические действия. Выполнение практических заданий связано с определенной мускульной работой, в результате которой активизируются обменные процессы в организме, а вместе с ними – рост клеток и развитие мускулов. Предусмотренная в содержании курса система практических операций способствует ускорению формирования узла связи предплечья и кисти, развитию координации движений руки и гармонизации физического и общего психофизиологического развития учащихся.

При составлении программы также учтены принципы классической дидактики (прежде всего ***научности***, ***доступности***, ***систематичности***, ***последовательности***).

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

В системе общеобразовательной подготовки учащихся начальной школы курс технологии играет особую роль в силу своей специфики. Особенность уроков технологии состоит в том, что их основой является предметно-практическая деятельность, в которой понятийные (абстрактные), образные (наглядные) и практические (действенные) компоненты процесса познания окружающего мира занимают равноправное положение. С учётом таких уникальных возможностей курс технологии можно рассматривать как базовый в системе общеобразовательной подготовки младших школьников. Он эффективно заменяет собой целый ряд так называемых специальных тренингов и при этом не только не увеличивает, но снимает учебные перегрузки и тем самым составляет ощутимый противовес тотальному вербализму в обучении, который захлестнул современную школу и наносит колоссальный ущерб здоровью детей.

Отбор содержания и построение учебной дисциплины определяются возрастными особенностями развития младших школьников, в том числе функционально-физиологическими и интеллектуальными возможностями, спецификой их эмоционально-волевой сферы, коммуникативной практики, особенностями жизненного, сенсорного опыта и необходимостью их дальнейшего развития.

Учебный материал каждого года имеет системную блочно-тематическую структуру, предполагающую постепенное продвижение учащихся в освоении выделенных тем, разделов одновременно по таким направлениям, как практико-технологическая (предметная) подготовка, формирование метапредметных умений и целостное развитие личности.

Содержательные акценты программы сделаны на вопросах освоения предметного мира как отражения общей человеческой культуры (исторической, социальной, индивидуальной) и ознакомления школьников с законами и правилами его создания на основе доступных им правил дизайна. Дизайн соединяет в себе как инженерно-конструкторский (т. е. преимущественно рациональный, рассудочно-логический) аспект, так и художественно-эстетический (во многом эмоциональный, интуитивный), что позволяет осуществить в содержании курса более гармоничную интеграцию различных видов учебно-познавательной и творческой деятельности учащихся.

***Методической основой*** организации деятельности школьников на уроке является система репродуктивных, проблемных и поисково-творческих методов. Проектно-творческая деятельность при дизайнерском подходе к программному материалу составляет суть учебной работы и неотделима от изучаемого содержания. В соответствии с этим программа органично вписывает творческие задания проектного характера в систематическое освоение содержания курса. Помимо этого в учебнике 3 класса предусмотрены специальные темы итоговых проектов, однако данное направление работы не ограничено их локальным выполнением; программа ориентируется на ***системную проектно-творческую деятельность*** учащихся; основные акценты смещаются от изготовления поделок и овладения отдельными приёмами работы в сторону проектирования вещей на основе сознательного и творческого использования материалов и технологий.

Таким образом, программа и созданный на её основе авторский учебно-методический комплект позволяют учителю избежать как вербального подхода (когда большая часть содержания усваивается «на словах»), так и узко технологического (при котором основное внимание направлено на обучение приёмам практической работы). Сочетание интеллектуального, эмоционального и практического компонентов на базе творческой предметно-преобразовательной деятельности позволяет представить курс технологии в начальных классах как систему формирования предметных и метапредметных знаний, умений и качеств личности учащихся.

Программа курса обеспечивает результаты, необходимые для дальнейшего обучения в среднем звене школы, для усвоения социального опыта, нравственно-эстетического развития и творческой деятельности.

**ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Базовыми ценностными ориентирами содержания общего образования, положенными в основу данной программы, являются:

Формирование у ученика широких познавательных интересов, желания и умения учиться, оптимально организуя свою деятельность, как важнейшего условия дальнейшего самообразования и самовоспитания.

Формирование самосознания младшего школьника как личности: его уважения к себе, способности индивидуально воспринимать окружающий мир, иметь и выражать свою точку зрения, стремления к созидательной деятельности, целеустремлённости, настойчивости в достижении цели, готовности к преодолению трудностей, способности критично оценивать свои действия и поступки.

Воспитание ребёнка как члена общества, во-первых, разделяющего общечеловеческие ценности добра, свободы, уважения к человеку, к его труду, принципы нравственности и гуманизма, а во-вторых, стремящегося и готового вступать в сотрудничество с другими людьми, оказывать помощь и поддержку, толерантного в общении.

Формирование самосознания младшего школьника как гражданина, основ гражданской идентичности.

Воспитание в ребёнке чувства прекрасного, развитие его эстетических чувств, вкуса на основе приобщения к миру отечественной и мировой культуры, стремления к творческой самореализации.

Воспитание ответственного отношения к сохранению окружающей среды, к себе и своему здоровью.

Направленность образовательного процесса на достижение указанных ценностных ориентиров обеспечивается созданием условий для становления у учащихся комплекса личностных и метапредметных учебных действий одновременно с формированием предметных умений.

**МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ:**

а) объяснительно-иллюстративный, или информационно-рецептивный:

рассказ, лекция, объяснение, демонстрация картин, кино- и диафильмов и т.д.;   
б) репродуктивный:

воспроизведение действий по применению знаний на практике, деятельность по алгоритму, программирование;   
в) проблемное изложение изучаемого материала;   
г) частично-поисковый, или эвристический метод;   
д) исследовательский метод, когда учащимся дается познавательная задача, которую они решают самостоятельно, подбирая для этого необходимые методы и пользуясь помощью учителя.

**ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ:**

Индивидуальная

Парная

Групповая

Фронтальная

Экскурсия

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

На изучение курса «Технология» в 4 классе на­чальной школы отводится 1 ч в неделю. Программа рассчита­на на 34 ч (34 учебные недели).

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Наименование разделов и тем** | **Всего часов** |
| 1. | Из глубины веков – до наших дней | 10 |
| 2. | Традиции мастеров в изделиях для праздника | 11 |
| 3. | Мастера и подмастерья. Зимнее рукоделие | 6 |
| 4. | В каждом деле – свои секреты | 7 |
|  | **Итого:** | **34** |

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА**

4 **класс (34 часа)**

**Из глубины веков – до наших дней (10 ч)**

Керамика в культуре народов мира. Особенности керамической посуды у разных народов; отражение в посуде образа жизни и обычаев; форма и роспись сосудов. Архитектурная керамика; изразец.

Плетение из лозы, бересты, щепы; имитация этих материалов в плетении из бумажных полос.

Украшения в культуре народов мира. Использование древних традиций в современных изделиях. Изготовление изделий на основе народных традиций.

**Традиции мастеров в изделиях для праздника(11 ч)**

Гофрированная подвеска из бумаги. Традиционные приемы выполнения складок и конструирования изделий. Раскладная открытка; особенности конструкции раскладных открыток, композиция изделий. Упаковка для подарка; связь упаковки с подарком, зависимость конструкции и отделки от назначения упаковки. Карнавал. Традиции разных народов в организации карнавалов, их культурно-исторический и современный смысл. Праздничный пряник. Традиционное праздничное угощение в народной культуре. Творческое использование традиционных канонов в современной жизни.

Декоративная рамка для фото. Зависимость формы, декора рамки от особенностей обрамляемой фотографии или картины. Приемы изготовления декоративной рамки в технике барельефа. Изготовление праздничных сувениров и подарков к Новому году и Рождеству.

**Мастера и подмастерья. Зимнее рукоделие(6 ч)**

Вязание крючком; материалы, инструменты, технология вязания. Изготовление простых изделий. Петельный шов; технология выполнения петельного шва, его функциональное и декоративное назначение. Изготовление изделий с использованием петельного шва; декоративные кармашки. Жесткий переплет, его составные части и назначение. Технология выполнения простых переплетных работ. Обложка для проездного билета. Ремонт книги. Изготовление подарков, сувениров с использованием освоенных технологий.

**В каждом деле – свои секреты(7 ч)**

Соломенных дел мастера; декоративно-художественные свойства соломки. Обработка и использование соломки как поделочного материала в различных видах изделий. Отражение культурно-исторических традиций в изделиях из соломки. Замена соломки другими волокнистыми материалами. Игрушки из соломки и ниток. Аппликация из соломки.

Металл в руках мастера. Ремесла, связанные с обработкой металла; чеканка. Тиснение по фольге как упрощенный аналог чеканки по металлу. Подготовка материалов и инструментов, способы работы. Изготовление декоративной пластины способом тиснения по фольге.

Секреты бумажного листа. Технологии и культурные традиции в искусстве оригами. Новые виды складок и приемы работы.

Традиционные ремесла как отражение особенностей национальной культуры народов мира.

**планируемые результаты освоения предмета**

**Личностные**

***У учащихся будут сформированы:***

положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности;

осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; способность к самооценке;

уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире;

представления об общности нравственно-эстетических категорий (добре и зле, красивом и безобразном, достойном и недостойном) у разных народов и их отражении в предметном мире;

понимание необходимости гармоничного сосуществования предметного мира с миром природы;

чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания;

***Могут быть сформированы:***

устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности;

установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности;

привычка к организованности, порядку, аккуратности;

адекватная самооценка, личностная и социальная активность и инициативность в достижении поставленной цели, изобретательность;

чувство сопричастности с культурой своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

**Предметные**

***Учащиеся научатся:***

использовать в работе приемы рациональной и безопасной работы с разными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы, нож), колющими (швейная игла, шило);

правильно (рационально, технологично) выполнять геометрические построения деталей простой формы и операции разметки с использованием соответствующих инструментов и приспособлений: линейки, угольника, шаблона, трафарета, циркуля и др., осуществлять целесообразный выбор инструментов;

на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно их подбирать по декоративно-художественным и конструктивным свойствам, экономно расходовать;

отбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении, формообразовании, сборки и отделки изделия;

работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;

изготавливать плоскостные и объемные изделия по образцам, простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам, по заданным условиям;

решать простые задачи конструктивного характера по изменению вида и способов соединения деталей (достраивание, переконструирование) с целью придания новых свойств изделию;

понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), эстетическая выразительность - и уметь руководствоваться ими в собственной практической деятельности;

***Учащиеся получат возможность научиться***:

определять утилитарно-конструктивные и декоративно-художественные возможности различных материалов, осуществлять их целенаправленный выбор в соответствии с характером и задачами предметно-практической творческой деятельности;

творчески использовать освоенные технологии работы, декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения нестандартных конструкторских или художественных задач;

понимать, что вещи заключают в себе историческую и культурную информацию (т.е. могут рассказать о некоторых особенностях своего времени и о людях, которые использовали эти вещи);

понимать наиболее распространенные традиционные правила и символы, которые исторически использовались в вещах (упорядоченность формы и отделки, специальные знаки в декоре бытовых вещей).

**Метапредметные**

**Регулятивные**

***Учащиеся научатся:***

самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;

планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале и пр.;

руководствоваться правилами при выполнении работы;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия дляполучение необходимых результатов;

осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;

***Учащиеся получат возможность научиться:***

самостоятельно определять творческие задачи и выстраивать оптимальную последовательность действий для реализации замысла;

прогнозировать конечный результат и самостоятельно подбирать средства и способы работы для его получения;

**Познавательные**

***Учащиеся научатся:***

находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;

анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности;

анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;

выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;

использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме; выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями;

***Учащиеся получат возможность научиться:***

осуществлять поиск и отбирать необходимую информацию из дополнительных доступных источников (справочников, детских энциклопедий и пр.);

самостоятельно комбинировать и использовать освоенные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;

создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале;

понимать особенности проектной деятельности, выдвинуть несложную проектную идею в соответствии с поставленной целью, мысленно создать конструктивный замысел, осуществить выбор средств и способов для его практического воплощения, аргументированно защищать продукт проектной деятельности;

**Коммуникативные**

***Учащиеся научатся:***

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь;

формулировать собственные мнения и идеи, аргументированно их излагать;

выслушать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;

в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания;

проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы;

***Учащиеся получат возможность научиться:***

самостоятельно организовывать элементарную творческую деятельность в малых группах: разработка замысла, поиск путей его реализации, воплощение, защита.

**СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА**

В зависимости от этапа обучения используются **три вида оценивания**: стартовая диагностика, текущее оценивание, тесно связанное с процессом обучения, и итоговое оценивание.

Оценка результатов предметно-творческой деятельности учащихся носит накопитель­ный характер и осуществляется в ходе текущих и тематических проверок в течение всего года обучения в 4

классе. При текущем контроле проверяются знания и умения, которые являются составной частью комплексных знаний и умений, например, по обработке мате­риалов, изготовлению различных изделий. Особое внимание уделяется работам, для изго­товления которых были использованы чертёжные инструменты, поскольку умения владеть ими в курсе технологии являются основными и базовыми для большинства видов художест­венно-творческой деятельности. Учитель может дополнительно наблюдать и фиксировать динамику личностных изменений каждого ребёнка (учебная и социальная мотивация, само­оценка, ценностные и морально-этические ориентации).

Критерий оценки качественных результатов выполнения заданий:

чёткость, полнота и правильность ответа на вопросы по изделию;

соответствие изготовленной детали изделия или всего изделия заданным образцом характеристикам;

аккуратность в выполнении изделия, экономность в использовании средств;

целесообразность выбора композиционного и цветового решения, внесения творче­ских элементов в конструкцию или технологию изготовления изделия (там, где это возможно или предусмотрено заданием).

**Характеристика цифровой отметки**

•“5” ставится, если ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, проявил организационно-трудовые умения (поддерживал чистоту рабочего места и порядок на столе, экономно расходовал материалы, работа аккуратная);

•“4” ставится, если работа выполнена не совсем аккуратно, измерения не достаточно точные, на рабочем месте нет должного порядка;

•“3” ставится, если работа выполнена правильно только наполовину, ученик неопрятно, неэкономно расходовал материал, не уложился в отведенное время.

В заданиях проектного характера необходимо обращать внимание на умение детей со­трудничать в группе, принимать поставленную задачу и искать, Отбирать необходимую ин­формацию, находить решение возникающих при работе проблем, изготовлять изделие по заданным параметрам и оформлять выступление. Кроме того, отмечать активность, инициа­тивность, коммуникабельность учащихся, умения выполнять свою роль в группе, вносить предложения для выполнения практической части задания защищать проект.

**СВЕДЕНИЯ ОБ ИСПОЛЬЗОВАНИИ УЧИТЕЛЕМ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ И ОСНАЩЕНИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА:**

Для реализации данной программы используется следующее учебно-методическое обеспечение:

*Для учителя:*

Рабочие программы. Начальная школа. 4 класс УМК «Гармония». Автор: [Понятовская Юлия Николаевна](http://www.labirint.ru/authors/116613/). Редактор: [Галанжина Елена Станиславовна](http://www.labirint.ru/authors/116611/). Издательство: [Планета (уч)](http://www.labirint.ru/pubhouse/2493/), 2013 г. Серия: [Образовательный стандарт:](http://www.labirint.ru/series/23783/) <http://www.labirint.ru/books/367018/>

Учебник: Н.М.Конышева «Технология» 4 класс - Смоленск: «Ассоциация XXI век», 2014

Методические рекомендации Н.М.Конышева «Технология» 4 класс - Смоленск: «Ассоциация XXI век», 2012.

**Ресурсы Интернета**

Электронные образовательные ресурсы <http://umk-garmoniya.ru/electronic_support/>

- Единая Коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) <http://school-collection.edu.ru>

Детские электронные книги и презентации: <http://viki.rdf.ru/>

Учительский портал: <http://www.uchportal.ru/>

<http://www.nachalka.com/>

<http://www.zavuch.info/>

Методический центр: <http://numi.ru/>

Инструменты для обработки различных материалов.

Коллекции «Виды бумаги и картона», «Виды ткани».

Муляжи «Овощи», «Фрукты».

Модели геометрических фигур.

Таблицы по темам.

*Для детей:*

Учебник: Н.М.Конышева «Технология» 4 класс - Смоленск: «Ассоциация XXI век», 2014

**Материально-техническое обеспечение учебного предмета**

Для полноценной реализации курса технологии в начальном общем образовании и достижения планируемых результатов необходима соответствующая материальная база. При этом данная программа разработана с учетом значительного разнообразия реальных условий, в которых существует современная отечественная начальная школа, и предполагает, что ее содержание может быть реализовано при минимальных затратах на материальные ресурсы. Для работы каждому ребенку необходимы

следующие материалы: наборы цветной бумаги для аппликации, картон, ткань, пластилин, швейные нитки, нитки для вышивания, пряжа для вязания, природные и утилизированные материалы, гуашь;

и инструменты: ножницы (школьные), подрезной нож, простые и цветные карандаши, линейка, угольник, циркуль, швейные и вышивальные иглы, кисти для клея и для красок, дощечка для лепки, подрезная доска.

Помимо перечисленных материалов и инструментов в необходимую материальную базу входят учебники, рабочие тетради на печатной основе и другие учебно-методические материалы, составляющие учебно-методический комплект по технологии

**Требования к уровню подготовки учащихся**

***К концу четвертого класса учащиеся узнают:***

виды технической документации (чертеж, эскиз, рисунок, схема);

способ использования линейки как чертежно-измерительного инструмента, для выполнения построений и разметки деталей на плоскости;

способ построения прямоугольника от двух прямых углов с помощью линейки;

что такое развертка объемного изделия (общее представление), способ получения развертки;

условные обозначения, используемые в технических рисунках, чертежах и эскизах разверток;

способы разметки и вырезания симметричной формы из бумаги (по половине и % формы);

что такое композиция (общее представление), об использовании композиции в изделии для передачи замысла;

что такое барельеф, технику выполнения барельефа;

как выглядит полотняное переплетение нитей в ткани;

что разметку деталей на ткани можно выполнять по шаблону и способом продергивания нити;

как сделать бахрому по краю прямоугольного изделия из ткани с полотняным переплетением нитей;

швы «вперед иголку» и «через край», способы их выполнения;

о технологических и декоративно-художественных различиях аппликации и мозаики, способах их выполнения;

о символическом значении народной глиняной игрушки, ее основных образах;

***Учащиеся научатся:***

правильно использовать линейку как чертежно-измерительный инструмент для выполнения построений на плоскости;

с помощью линейки строить прямоугольник от двух прямых углов;

читать технический рисунок и схему с учетом условных обозначений и выполнять по ним работу;

выполнять несложные расчеты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец или технический рисунок;

чертить простые прямоугольные развертки (без соблюдения условных обоз­начений);

выполнять разметку квадрата на прямоугольном листе бумаги способом сгибания;

выполнять разметку по предмету;

выполнять изображения в технике барельефа;

лепить круглую скульптуру из целого куска, пользоваться специальной палочкой и стекой;

изготавливать несложные фигуры из бумаги в технике оригами;

создавать простые фронтальные и объемные композиции из различных мате­риалов;

выполнять разметку на ткани способом продергивания нитей;

выполнять разметку на ткани по шаблону; выкраивать из ткани детали простой формы;

выполнять бахрому по краю изделия из ткани с полотняным переплетением нитей;

выполнять швы «вперед иголку» и «через край»;

выполнять несложные изображения в технике мозаики (из бумаги и природных материалов);

анализировать конструкцию изделия и выполнять работу по образцу;

придумать и выполнить несложное оформление изделия в соответствии с его назначением.

***Учащиеся получат возможность узнать:***

- что поделочные материалы (бумага, ткань, пластилин) могут менять свои конструк­тивные и декоративные свойства в результате соответствующей обработки (намачивания, сминания, разогревания и пр.);

что вещи должны подходить к окружающей обстановке, к характеру и облику своего хозяина;

что в разных условиях использования одна и та же по своей функции вещь будет иметь разное устройство и разный внешний вид;

что в народном быту вещи имели не только практический смысл, но еще и магическое значение, а потому изготавливались строго по правилам;

о символическом значении образов и узоров в некоторых произведениях народного искусства;

что такое симметрия (асимметрия) и ритм в форме предметов, в композиции изделий и каков их конструктивный и эстетический смысл;

- что такое проектная деятельность, требования к выполнению и защите проектов.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

планировать предстоящую практическую работу, выстраивать технологическую последовательность изготовления простых изделий по образцу или собственному замыслу;

выполнять несложные эскизы разверток изделий с использованием условных обозначений;

вносить несложные изменения и дополнения в конструкцию и оформление изделия в соответствии с поставленными условиями;

создавать творческие фронтальные и объемные композиции по собственному замыслу в соответствии с художественно-конструкторской задачей; подбирать материалы и способы их обработки;

- расписывать изделия из пластилина красками (гуашью);

- выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

Календарно- тематическое планирование составлено из расчёта 1 часа в неделю (34часа).

Рабочая программа предназначена для обучения английскому языку учащихся 4 классов общеобразовательных учреждений. Программа составлена на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной программы начального общего образования по иностранному языку, авторской методической концепции линии УМК «Английский в фокусе» Н.И.Быковой, Дж. Дули и др. (М.: Express Publishing: Просвещение) и ориентирована на достижение планируемых результатов ФГОС.

**Цели обучения:**

формирование у учащихся первоначального представления о роли и значимости английского языка в жизни современного человека и поликультурного мира, приобретение начального опыта использования английского языка как средства межкультурного общения, нового инструмента познания мира и культуры других народов;

формирование умения общаться на английском языке на элементарном уровне с учетом речевых возможностей и потребностей младших школьников в устной (аудирование и говорение) и письменной (чтение и письмо) форме;

приобщение детей к новому социальному опыту с использованием английского языка: знакомство младших школьников с миром зарубежных сверстников, с детским зарубежным фольклором, воспитание дружелюбного отношения к представителям других стран;

развитие речевых, интеллектуальных и познавательных способностей младших школьников, а также их общеучебных умений, развитие мотивации к дальнейшему овладению английским языком;

воспитание и разностороннее развитие учащихся средствами английского языка.

**Задачи обучения:**

формирование представлений об английском языке как о средстве общения, позволяющем добиваться взаимопонимания с людьми, говорящими / пишущими на английском языке, узнавать новое с помощью звучащих и письменных текстов;

расширение лингвистического кругозора учащихся; освоение элементарных лингвистических представлений, доступных младшим школьникам и необходимых для овладения устной и письменной речью на английском языке на элементарном уровне;

обеспечение коммуникативно-психологической адаптации младших школьников к новому языковому миру для преодоления в дальнейшем

психологического барьера и использования английского языка как средства общения;

развитие личностных качеств младшего школьника, его внимания, мышления, памяти и воображения в процессе участия в моделируемых ситуациях общения, ролевых играх, в ходе овладения языковым материалом;

развитие эмоциональной сферы детей в процессе обучающих игр, учебных спектаклей с использованием английского языка;

приобщение младших школьников к новому социальному опыту за счет проигрывания на английском языке различных ролей в игровых ситуациях, типичных для семейного, бытового, учебного общения;

развитие познавательных способностей, овладение навыком координированной работы с разными компонентами УМК (учебник, рабочая тетрадь, аудиоприложение и т. д.), умением работать в паре, в группе.

Требования к уровню подготовки учащихся

**Личностные результаты:**

формирование общего представления о мире как о многоязычном и поликультурном сообществе;

осознание языка, в том числе и английского, как основного средства общения между людьми;

знакомство с миром зарубежных сверстников с использованием средств изучаемого языка (детский фольклор на английском языке, некоторые образцы детской художественной литературы, традиции).

**Метапредметные результаты:**

развитие умения взаимодействовать с окружающими, выполняя разные роли в пределах речевых потребностей и возможностей младшего школьника;

развитие коммуникативных способностей младшего школьника, умения выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения элементарной коммуникативной задачи;

расширение общего лингвистического кругозора младшего школьника;

развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер младшего школьника, формирование мотивации к изучению английского языка;

овладение навыком координированной работы с разными компонентами УМК (учебник, рабочая тетрадь, аудиоприложение и т. д.).

**Предметные результаты:**

формирование начальных представлений о нормах английского языка (фонетические, лексические, грамматические);

умение (в объеме содержания курса) находить и сравнивать такие языковые единицы, как звук, буква, слово.

**А. В коммуникативной сфере (владение английским языком как средством общения)**

**Речевая компетенция в следующих видах речевой деятельности:**

**говорении:**

вести элементарный этикетный диалог в ограниченном круге типичных ситуаций общения, диалог-расспрос и диалог — побуждение к действию;

уметь на элементарном уровне рассказывать о себе, семье, друге, описывать предмет, картинку, кратко охарактеризовать персонаж;

**аудировании:**

понимать на слух речь учителя и одноклассников, основное содержание небольших доступных текстов в аудиозаписи, построенных на изученном языковом материале;

**чтении:**

читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале, соблюдая правила чтения и нужную интонацию;

читать про себя и понимать основное содержание текстов, включающих как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова, находить в тексте нужную информацию;

**письменной речи:**

владеть техникой письма;

писать с опорой на образец поздравление с праздником и короткое личное письмо.

**Языковая компетенция (владение языковыми средствами):**

адекватно произносить и различать на слух все звуки английского языка, соблюдать правильное ударение в словах и фразах;

соблюдать особенности интонации основных типов предложений;

применять основные правила чтения и орфографии, изученные в данном курсе;

распознавать и употреблять в речи изученные в данном курсе лексические единицы (слова, словосочетания, оценочная лексика, речевые клише) и грамматические явления.

**Социокультурная осведомленность:**

знать названия некоторых стран изучаемого языка, некоторых литературных персонажей известных детских произведений, сюжеты некоторых популярных сказок, написанных на английском языке, небольшие произведения детского фольклора (стихи, песни), элементарные нормы речевого и неречевого поведения, принятые в стране изучаемого языка.

**Б. В познавательной сфере**

Уметь сравнивать языковые явления родного и английского языков на уровне отдельных звуков, букв, слов, словосочетаний, простых предложений;

уметь действовать по образцу при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний в пределах тематики данного курса;

совершенствовать приемы работы с текстом с опорой на умения, приобретенные на уроках родного языка (списывать текст, выписывать отдельные слова и предложения из текста и т. д.);

уметь пользоваться справочным материалом, представленным в доступном данному возрасту виде (правила, таблицы);

уметь осуществлять самонаблюдение и самооценку в доступных младшему школьнику пределах.

**В. В ценностно-ориентационной сфере**

Иметь представление об английском языке как о средстве выражения мыслей, чувств, эмоций;

приобщиться к культурным ценностям другого народа с помощью произведений детского фольклора, путем непосредственного участия в туристических поездках.

**Г. В эстетической сфере**

Владеть элементарными средствами выражения чувств и эмоций на английском языке;

развивать чувство прекрасного в процессе знакомства с образцами доступной детской литературы.

**Д. В трудовой сфере**

Уметь следовать намеченному плану в своем учебном труде.

Предметное содержание речи

Предметное содержание устной и письменной речи соответствует образовательным и воспитательным целям, а также интересам и возрастным особенностям учащихся. В данной таблице приведено распределение учебных часов по темам с указанием модулей, в которых рассматриваются данные темы.

|  |  |
| --- | --- |
| Содержание | Тема |
| **Знакомство** (с новыми друзьями: имя, фамилия, возраст, класс; персонажами детских произведений). Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз английского речевого этикета) **1 ч** | Снова вместе! (начальная часть) **1 ч** |
| **Я и моя семья** (члены семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера, профессии, увлечения / хобби) **9 ч** | Одна большая счастливая семья! ( модуль 1) **4 ч**  Кем русские дети хотят быть (Mодуль 2)  ветклиника (Moдуль 2) **2 ч**  Работай и играй! (Moдуль2) **3 ч** |
| **Мой день** (распорядок дня, домашние обязанности).  Покупки в магазине (одежда, обувь, основные продукты питания). Любимая еда **10 ч** | День в моей жизни! (модуль 2)  Все наши вчерашние дни! ( модуль 5) **4 ч**  Hello, sunshine! (Moдуль 8) **1 ч**  Приготовь из этого еду! (Mодуль 3) **4 ч**  What’s for pudding? (Moдуль 3)  Чайная вечеринка (Mодуль 5) **1 ч** |
| Семейные праздники (день рождения, Новый год. Рождество). Подарки **1 ч** | Пожелания на день рождения! ( модуль 5)  С Новым Годом! (особые дни!)  День города (Mодуль 5) **1 ч** |
| **Мир моих увлечений.** Мои любимые занятия. Виды спорта и спортивные игры. Мои любимые сказки, комиксы **5 ч** | Работай и играй! (2 модуль) **3 ч**  Расскажи сказку! (модуль 6)  Артур и Раскаль (Mодули 1-8) **2 ч** |
| Выходной день (в зоопарке, в парке аттракционов, в кинотеатре) **9ч** | В зоопарке! ( модуль 4) **4 ч**  Все вчерашние дни! ( модуль 5) **1 ч**  Дни , которые запомнились! (Module 7)  Веселье во Флориде! (США)  Travelling is fun! (Module 8) **4 ч** |
| **Я и мои друзья** (имя, возраст, внешность, характер, увлечения / хобби). Совместные занятия **4 ч** | My best friend! ( модуль 1) **2 ч**  Волшебные моменты! (Moдуль 7) **2 ч** |
| **Моя школа** (учебные предметы, школьные принадлежности, школьные праздники) **4 ч** | Снова вместе! (начальная часть) **1 ч**  Дни, которые нам запомнились (Mодуль7) **3 ч** |
| **Мир вокруг меня** (мой город / моя деревня / мой дом, предметы мебели и интерьера) **4 ч** | Ветклиника ( модуль 2) **2 ч**  Семья и Друзья (Module 1) **2 ч** |
| Природа. Любимое время года. Погода. Путешествия **4 ч** | Места, в которые можно пойти! (Moдуль 8) 4 ч |
| **Страна / страны изучаемого языка и родная страна** (общие сведения: название, столица, животный мир, блюда национальной кухни, мир увлечений) **8 ч** | Русские города-миллионеры ( модуль 1) **1 ч**  День в моей жизни! (США) ( модуль 2) **1 ч**  Что на пуддинг? (Великобритания)  Что бы вы хотели к чаю? ( модуль 3) **1 ч**  A walk in the wild! (Australia)  Animals need our help! (Module 4) **1 ч**  Birthday wishes! (UK)  The Day of the City (Module 5) **1 ч**  Alton Towers (USA)  The days we remember (Module 7) **1 ч**  Florida fun! (USA)  Travelling is fun! (Module 8) **1 ч**  April Fool’s Day (Special Days!) **1 ч** |
| История вне ритма | Заяц и черепаха  История вне ритма! (Великобритания/США) ( модуль 6) **1 ч**  Златовласка и три медведя ( модуль 1—8) **8 ч** |

**Критерии и нормы оценки знаний**

**Критерии оценки письменных развернутых ответов**

|  |  |
| --- | --- |
| Баллы | Критерии оценки |
| «5» | Коммуникативная задача решена полностью, применение лексики адекватно коммуникативной задаче, грамматические ошибки либо отсутствуют, либо не препятствуют решению коммуникативной задачи. |
| «4» | Коммуникативная задача решена полностью, но понимание текста незначительно затруднено наличием грамматических и/или лексических ошибок. |
| «3» | Коммуникативная задача решена, но понимание текста затруднено наличием грубых грамматических ошибок или неадекватным употреблением лексики. |
| «2» | Коммуникативная задача не решена ввиду большого количества лексико-грамматических ошибок или недостаточного объема текста. |
| «1» | Коммуникативная задача совсем не решена. Учащийся отказался выполнять задание без объяснения причин. |

**Критерии оценки устных развернутых ответов**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Оценки | Коммуникативное              взаимодействие | Произношение | Лексико-грамматическая  правильность речи |
| «5» | Адекватная естественная реакция на реплики собеседника. Проявляется речевая инициатива для решения поставленных коммуникативных задач. | Речь звучит в естественном   темпе, учащийся не делает    грубых фонетических ошибок. | Лексика адекватна  ситуации, редкие  грамматические ошибки не мешают коммуникации |
| «4» | Коммуникация затруднена, речь учащегося неоправданно паузирована. | В отдельных словах допускаются фонетические ошибки (например, замена, английских фонем сходными русскими).  Общая интонация в  большой степени обусловлена влиянием родного языка. | Грамматические и/или лексические ошибки заметно влияют на восприятие речи учащегося. |
| «3» | Коммуникация существенно затруднена, учащийся не проявляет речевой инициативы. | Речь воспринимается с трудом из-за большого количества фонетических ошибок. Интонация обусловлена влиянием родного языка. | Учащийся делает большое количество грубых грамматических и/или лексических ошибок. |
| «2» | Коммуникативная задача не решена. | Речь не воспринимается из-за большого количества фонетических ошибок. | Речь не воспринимается из-за большого количества грамматических и/или лексических ошибок. |
| «1» | Коммуникативная задача совсем не решена. Учащийся отказался от ответа без объяснения причин. | Речь совсем не воспринимается.  Учащийся отказался от ответа без объяснения причин. | Речь совсем не воспринимается.  Учащийся отказался от ответа без объяснения причин. |

**Формы и средства контроля**

Ведущими составляющими контроля выступают речевые умения в области говорения, аудирования, чтения и письма.

Различают следующие виды контроля: предварительный, текущий, промежуточный и итоговый.

*Текущий контроль* позволяет видеть процесс становления умений и навыков, заменять отдельные приемы работы, вовремя менять виды работы, их последовательность в зависимости от особенностей той или иной группы обучаемых. Основным объектом текущего контроля будут языковые умения и навыки, однако не исключается и проверка речевых умений в ходе их формирования. В отдельных случаях возможен контроль какого-либо отдельного вида речевой деятельности. В процессе текущего контроля используются обычные упражнения, характерные для формирования умений и навыков пользования языковым материалом, и речевые упражнения.

*Промежуточный контроль* проводится после цепочки занятий, посвященных какой-либо теме или блоку, являясь подведением итогов приращения в области речевых умений. Объектом контроля в этом случае будут речевые умения, однако проверке подвергаются не все виды речевой деятельности. Формами промежуточного контроля являются тесты и контрольные работы, тематические сообщения, тематические диалоги и полилоги, проекты, соответствующие этапу обучения.

*Итоговый контроль* призван выявить конечный уровень обученности за весь курс и выполняет оценочную функцию. Цель итогового контроля - определение способности обучаемых к использованию иностранного языка в практической деятельности. В ходе проверки языковых навыков и рецептивных коммуникативных умений необходимо использовать преимущественно тесты, поскольку при проверке этих навыков и умений можно в полной мере предугадать ответы обучаемых. При контроле же продуктивных коммуникативных умений (говорение, письмо) проявляется творчество обучаемых, так как эти коммуникативные умения связаны с выражением их собственных мыслей. Поэтому продуктивные коммуникативные умения могут проверяться либо с помощью тестов со свободно конструируемым ответом и последующим сравнением этого ответа с эталоном, либо с помощью коммуникативно - ориентированных тестовых заданий.

Задания, направленные на контроль отдельных компонентов владения языком, проверяют сформированность грамматических, лексических, фонетических, орфографических и речевых навыков. Важным является использование заданий, направленных на контроль способности и готовности обучаемых к общению на иностранном языке в различных ситуациях. Среди многочисленных типов заданий, которые могут быть использованы для составления тестов и контрольных работ, можно выделить следующие: перекрестный выбор; альтернативный выбор; множественный выбор; упорядочение; завершение/окончание; замена/подстановка; трансформация; ответ на вопрос; перефразирование; перевод; клоуз-процедура и т.д.

В тесты и контрольные работы, используемые для промежуточного и итогового контроля, необходимо включать для проверки продуктивных умений такие задания, при выполнении которых обучаемые становятся участниками иноязычного общения. Это могут быть ролевые игры, интервью, заполнение анкеты, круглый стол, т. е. задания, требующие большей самостоятельности и содержащие элементы творчества.

Коммуникативные умения и навыки  
по вилам речевой деятельности

**В русле говорения**

**Диалогическая форма**

Вести этикетные диалоги в типичных ситуациях бытового, учебно-трудового и межкультурного общения; диалог-расспрос: диалог - побуждение к действию.

**Монологическая форма**

Уметь пользоваться основными коммуникативными типами речи (описание, сообщение, рассказ, характеристика (персонажей)).

**В русле аудирования**

Воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников в процессе общения на уроке; небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале.

**В русле чтения**

Читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале; читать про себя и понимать тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова, находить в тексте необходимую информацию (имена персонажей, место действия и т. д.).

**В русле письма**

Владеть техникой письма (графика, каллиграфия, орфография); основами письменной речи: писать с опорой на образец поздравление с праздником, короткое личное письмо.

**Языковые средства и навыки пользования ими**

**Графика, каллиграфия, орфография.** Все буквы английского алфавита. Основные буквосочетания. Звукобуквенные соответствия. Знаки транскрипции. Апостроф. Основные правила чтения и орфографии. Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.

**Фонетическая сторона речи.** Адекватное произношение и различение на слух всех звуков и звукосочетаний английского языка. Соблюдение норм произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Дифтонги. Связующий [г] (there is / there are). Ударение в слове, фразе. Отсутствие ударения на служебных словах (артикли, союзы, предлоги). Членение предложений на смысловые группы. Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопросы) предложений. Интонация перечисления.

**Лексическая сторона речи.** Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах тематики данного курса для двустороннего (рецептивного и продуктивного) усвоения, простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и речевые клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру англоговорящих стран. Интернациональные слова (например, music, computer). Начальное представление о способах словообразования.

**Грамматическая сторона речи.** Основные коммуникативные типы предложений (повествовательное, вопросительное, побудительное). Общий и специальный вопросы. Вопросительные слова: what, who, when, where, why, how. Порядок слов в предложении. Утвердительные и отрицательные предложения. Простое предложение с простым глагольным (Не watches TV), составным именным (Му family is big) и составным глагольным (She can jump) сказуемыми. Побудительные предложения в утвердительной (Help те. please) и отрицательной (Don’trun!) формах. Безличные предложения в настоящем времени (It is cold). Предложения с оборотом there is / there are. Простые распространенные предложения. Предложения с однородными членами. Сложносочиненные предложения с союзами and и but. Сложноподчиненные предложения с союзом because.

Видовременные формы Present Simple, Future Simple, Past Simple и Present Continuous. Правильные и неправильные глаголы в Past Simple. Конструкция be going to для выражения будущих действий. Неопределенная форма глагола. Глагол-связка *tо* be. Вспомогательный глагол to do. Структуры в Present Continuous (I`m /he is/she is wearing...). Модальные глаголы can, may, must, have to.

Существительные в единственном и во множественном числе (образованные по правилу и исключения) с неопределенным, определенным и нулевым артиклями. Притяжательный падеж существительных.

Прилагательные в положительной степени, сравнительной и превосходной степенях (образованные по правилу и исключения).

Местоимения личные (в именительном и объектном падежах), притяжательные, вопросительные, указательные (this / these, that / those), неопределенные (some, any - некоторые случаи употребления).

Количественные числительные до 100. Порядковые числительные до 30.

Наиболее употребительные предлоги (in, on, at, into, to, from, of, with).

**Социокультурная осведомленность**

В процессе обучения английскому языку в 4 классе учащиеся знакомятся с названиями некоторых стран изучаемого языка, некоторыми литературными персонажами популярных детских книг и мультфильмов, сюжетами некоторых популярных сказок, а также с небольшими произведениями детского фольклора (стихи, песни) на английском языке и элементарными нормами речевого и неречевого поведения, принятыми в англоязычных странах.

**Специальные учебные умения**

Младшие школьники овладевают специальными учебными умениями:

пользоваться двуязычным словарем учебника (в том числе транскрипцией);

пользоваться справочным материалом, представленным в виде таблиц, схем, правил;

вести словарь (словарную тетрадь);

систематизировать слова, например по тематическому принципу;

пользоваться языковой догадкой, например при опознавании интернационализмов;

делать обобщения на основе структурно-функциональных схем простого предложения;

опознавать грамматические явления, отсутствующие в родном языке, например артикли.

**Общеучебные умения и универсальные учебные действия**

В процессе изучения курса «Английский язык» младшие школьники:

совершенствуют навыки работы с текстом, опираясь на умения, приобретенные на уроках родного языка (прогнозировать содержание текста по заголовку и данным к тексту рисункам, списывать текст, выписывать отдельные слова и предложения из текста и т. д.);

овладевают более разнообразными приемами раскрытия значения слова, используя словообразовательные элементы, синонимы, антонимы, контекст;

совершенствуют общеречевые коммуникативные умения, например начинать и завершать разговор, используя речевые клише, поддерживать беседу, задавая вопросы и переспрашивая;

учатся осушестатять самонаблюдение, самоконтроль, самооценку;

учатся самостоятельно выполнять задания с использованием компьютера (при наличии мультимедийного приложения).

Место предмета в учебном плане

На изучение предмета «Английский язык» в 4 классе общеобразовательных школ отводится 68 часов в год (2 часа в неделю). В конце изучения каждого модуля учащиеся выполняют контрольную работу. Всего предусмотрено 8 контрольных работ за год.

Учебное и учебно-методическое обеспечение

Учебник, рабочая тетрадь, языковой портфель, книга для учителя, контрольные задания, буклет с раздаточным материалом и плакаты, CD для работы в классе, CD для самостоятельной работы дома, видеоматериалы на DVD, DVD-ROM, сайт учебного курса ([www.spotlightinrussia.ru](http://www.spotlightinrussia.ru)).

**« ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА » 4 класс**

**1.1 Введение**

Рабочая программа разработана на основе ФГОС. примерной программы и авторской программы «Комплексная программа физического воспитания учащихся 1-11 классов» (авт. В. И. Лях,А.А. Зданевич). Данная программа создавалась с учетом того, что система физического воспитания объединяет урочные и внеурочные формы занятий физическими упражнениями и спортом. Программа должна создавать максимально благоприятные условия для раскрытия и развития не только физических, но и духовных способностей ребенка, его самоопределения. В соответствии с требованиями к результатам освоения федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 года № 1897) данная рабочая программа для 4 класса направлена на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов по физической культуре.

**1.2 Нормативная основа программы**

Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 32 «Компетенция и ответственность образовательного учреждения» (п.67).

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г.№ 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 1577 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897».

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 03 июня 2011 г. № 1994 «О введении третьего дополнительного часа физической культуры в общеобразовательных учреждениях Российской Федерации».

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».

Закон Санкт-Петербурга от 17.07.2013 N 461-83 (ред. от 17.07.2013) "Об образовании в Санкт-Петербурге" (принят ЗС СПб 26.06.2013).

Концепция модернизации Российского образования.

Концепции содержания непрерывного образования.

Методические рекомендацииСанкт-Петербургскойакадемии постдипломного образования в соответствии с письмом департамента развития системы физкультурно-спортивного воспитания Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.09.2011 №19-247.

Программа для общеобразовательных учреждений.«Комплексная программа физического воспитания учащихся 1-11 классов» (авторы:доктор педагогических наук В.И. Лях, кандидат педагогических наукА.А. Зданевич, Допущено МО РФ 7-е издание, М.: Просвещение, 2011).

Программа для общеобразовательных учреждений. «Физическая культура 1-4 классы» (автор: доктор педагогических наук В.И. Лях, М.: Просвещение, 2013).

Сборник нормативно-правовых актов, регулирующих вопросы внедрения Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО).

Образовательная программа ГБОУ школа № 536 имени Т.И. Гончаровой Московского района Санкт-Петербурга – 2017-2018 учебный год.

Учебный план ГБОУ школа № 536 имени Т.И. Гончаровой Московского района Санкт-Петербурга – 2017-2018 учебный год.

**1.3 Цели и задачи обучения по предмету « Физическая культура »**

**4 класса**

В настоящее время выдвинута важная задача – разработка проблем формирования нового человека. Одним из аспектов этой важной проблемы – воспитание всесторонне и гармонически развитого человека, является раскрытие закономерностей растущего, развивающегося организма ребёнка. Успешное решение этой задачи во многом зависит от правильной постановки физического воспитания, начиная с самого раннего возраста. Совершенствование системы физического воспитания детей школьного возраста в настоящее время должно осуществляться за счет улучшения взаимосвязи ее основных звеньев и, прежде всего, ее ключевой формы – урока физической культуры. Необходимо усилить акцент на воспитание положительных мотивов, интересов, привычки и потребности к систематическим занятиям физическими упражнениями, больше внимания уделять обучению школьников умениям самостоятельно заниматься, воспитанию убеждения в значимости занятий физкультурой. Содержание уроков строить так, чтобы удовлетворять наиболее актуальные потребности обучающихся в активной деятельности, познании, общении, утверждении собственной личности.

Предметом обучения физической культуре в начальной школе является двигательная деятельность человека с общеразвивающей направленностью. В процессе овладения этой деятельностью укрепляется здоровье, совершенствуются физические качества, осваиваются определенные двигательные действия, активно развиваются мышление, творчество и самостоятельность.

Логика изложения и содержание рабочей программы полностью соответствуют требованиям Федерального компонента государственного стандарта начального образования.

Уровень изучения учебного материала базисный. Программа разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей школьников 4 класса.

Для полной реализации программы необходимо постоянно укреплять материально-техническую и учебно-спортивную базу, регулярно проводить спортивные соревнования и показательные выступления для каждой возрастной группы учащихся.

По окончании курса «Физическая культура» проводится аттестация учащихся, содержание которой включает в себя учебные задания, разрабатываемые в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта общего образования и настоящей примерной программой.

**Характеристика особенностей (т.е. отличительные черты) программы:**

В соответствии с концепцией структуры и содержания образования в области физической культуры предметом обучения в начальной школе является двигательная деятельность с общеразвивающей направленностью и совершенствованием физической природы человека. В процессе овладения этой деятельностью у младших школьников не только совершенствуются физические качества, но и активно развиваются сознание и мышление, творческие способности и самостоятельность. В соответствии со структурой двигательной деятельности, учебный предмет физической культуры структурируется по трем основным разделам: знания (информационный компонент деятельности), физическое совершенствование (мотивационно-процессуальный компонент деятельности) и способы деятельности (операциональный компонент деятельности).

Учитывая эти особенности, предлагаемая программа по физической культуре для учащихся 4 класса ориентируется на решение следующих целей и задач:

**цельобучения –** формирование у учащихся устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к своему здоровью, целостном развитии физических и психических качеств, творческом использовании средств физической культуры в организации здорового образа жизни. В соответствии с этим, Примерная программа начального общего образования своим предметным содержанием ориентируется на достижение следующих практических целей:

– развитие основных физических качеств и способностей, укрепление здоровья, расширение функциональных возможностей организма;

– формирование культуры движений, обогащение двигательного опыта физическими упражнениями с общеразвивающей и корригирующей направленностью; приобретение навыков в физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельности;

– освоение знаний о физической культуре и спорте, их истории и современном развитии, роли в формировании здорового образа жизни.

**1.4 Реализация данной цели связана с решением следующих образовательных и воспитательных задач:**

*укрепление* здоровья школьников посредством развития физических качеств и повышения функциональных возможностей жизнеобеспечивающих систем организма;

*совершенствование* жизненно важных навыков и умений посредством обучения подвижным играм,физическим упражнениям и техническим действиям из базовых видов спорта;

*формирование* представления об основных видах спорта, соревнованиях, снарядах и инвентаре, соблюдение правил техники безопасности во время занятий, оказание первой помощи при травмах;

*формирование* общих представлений о физической культуре, ее значении в жизни человека, роли в укреплении здоровья, физическом развитии и физической подготовленности, формирование основ личной гигиены;

*развитие* интереса к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, подвижным играм, формам активного отдыха и досуга;

*формирование* организаторских навыков проведения занятий в качестве командира отделения, капитана команды, судьи;

*формирование* адекватной оценки собственных физических возможностей;

*обучение* простейшим способам самоконтроля за физической нагрузкой, отдельными показателями физического развития и физической подготовленности;

*воспитание*инициативности, самостоятельности,дисциплинированности, взаимопо­мощи, доброжелательного отношения к людям, честности, отзывчивости, смелости во время выполнения физических упражнений.

***Программа направлена*:**

— на реализацию принципа вариативности, обосновывающего планирование учебного материала в соответствии с половозрастными особенностями учащихся, материально-технической оснащенностью учебного процесса: спортивным залом, спортивными пришкольными площадками, региональными климатическими условиями;

— на реализацию принципа достаточности и сообразности, определяющего распределение учебного материала в конструкции основных компонентов двигательной (физкультурной) деятельности, особенностей формирования познавательной и предметной активности учащихся;

— на соблюдение дидактических правил «от известного к неизвестному» и «от простого к сложному», ориентирующих выбор и планирование учебного содержания в логике поэтапного его освоения, перевода учебных знаний в практические навыки и умения, в том числе и в самостоятельной деятельности;

— на расширение межпредметных связей, ориентирующих планирование учебного предмета «Физическая культура» на всестороннее раскрытие взаимосвязи и взаимообусловленности изучаемых явлений и процессов;

— на усиление оздоровительного эффекта, достигаемого в ходе активного использования школьниками освоенных знаний, способов и физических упражнений в физкультурно-оздоровительных мероприятиях, режиме дня, самостоятельных занятиях физическими упражнениями.

Базовым результатом образования в области физической культуры в 4 классе является освоение учащимися основ физкультурной деятельности. Кроме того, предмет «Физическая культура» способствует развитию личностных качеств учащихся и является средством формирования у обучающихся универсальных способностей (компетенций). Эти способности (компетенции) выражаются в метапредметных результатах образовательного процесса и активно проявляются в разнообразных видах деятельности (культуры), выходящих за рамки предмета «Физическая культура».

**1.5 Место учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с ФБУП учебный предмет «Физическая культура» вводится как обязательный предмет в средней школе, на его преподавание отводится 102 часа в год из расчета 3 часа в неделю.

**1.6 Количество учебных часов**

Программа рассчитана на 3 часа в неделю согласно приказам Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 1577 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования Российской Федерации

от 17 декабря 2010 г. № 1897» и от 3 июня 2011 г. № 1994 «О введении третьего дополнительного часа физической культуры в общеобразовательных учреждениях Российской Федерации».

При 34 учебных неделях общее количество часов на изучение предмета «Физическая культура» в 4 классе составит 102 часа.

Распределение учебных часов по четвертям:

1 четверть – 27 часов;

2 четверть – 21 час;

3 четверть – 30 часов;

4 четверть – 24 часа.

**1.7 Личностные, метапредметные и предметные результаты**

**освоения учебного предмета**.

В соответствии с требованиями к результатам освоения федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 года № 1897) данная рабочая программа для 4 класса направлена на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов по физической культуре.

**Универсальными компетенциями** учащихся на этапе начального общего образования по физической культуре являются:

— умения организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения ее цели;

— умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;

— умения доносить информацию в доступной, эмоционально-яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

**Личностными результатами** освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

— проявлять патриотизм, любовь и уважение к Отечеству, чувства гордости и ответственности за свою Родину;

— активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;

— проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;

— проявлять дисциплинированность, соблюдение правил и социальных норм поведения, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;

— оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы, тем самым демонстрируя свои коммуникативные компетентности общения и сотрудничества.

**Метапредметными результатами** освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

— характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;

— находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;

— общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;

— обеспечивать защиту и сохранность природы во время активного отдыха и занятий физической культурой;

— организовывать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;

— планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;

— анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;

— видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека;

— оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами;

— управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность;

— технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности.

**Предметными результатами** освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

— планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, организовывать отдых и досуг с использованием средств физической культуры;

— излагать факты истории развития физической культуры, характеризовать ее роль и значение в жизнедеятельности человека, связь с трудовой и военной деятельностью;

— представлять физическую культуру как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;

— измерять (познавать) индивидуальные показатели физического развития (длину и массу тела), развития основных физических качеств;

— оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательно и уважительно объяснять ошибки и способы их устранения;

— организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементы соревнований, осуществлять их объективное судейство;

— бережно обращаться с инвентарем и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам проведения;

— характеризовать физическую нагрузку по показателю частоты пульса, регулировать ее напряженность во время занятий по развитию физических качеств;

— взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;

— в доступной форме объяснять правила (технику) выполнения двигательных действий, анализировать и находить ошибки, эффективно их исправлять;

— выполнять технические действия из базовых видов спорта, применять их в игровой и соревновательной деятельности;

— выполнять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных изменяющихся, вариативных условиях.

**1.8 Особенности организации учебного процесса по предмету:**

**используемые формы, методы, средства обучения**

Важнейшим требованием проведения современного урока по физической культуре является обеспечение дифференциро­ванного и индивидуального подхода к учащимся с учетом со­стояния здоровья, пола, физического развития, двигательной подготовленности, особенностей развития психических свойств и качеств, соблюдения гигиенических норм.

К формам организации занятий по физической культуре в начальной школе относятся уроки физической культуры, физкультурно-оздоровительные мероприятия в режиме учебного дня и самостоятельные занятия физическими упражнениями.

Для более качественного освоения предметного содержания уроки физической культуры подразделять на три типа: с образовательно-познавательной, образовательно-предметной и образовательно-тренировочной направленностью.

На *уроках с образовательно-познавательной направленностью* учащихся знакомят со способами и правилами организации самостоятельных занятий, обучают навыкам и умениямпо организации и проведению самостоятельных занятий с использованием ранее изученного материала. При освоении знаний и способов деятельности целесообразно использоватьучебники по физической культуре, особенно те их разделы,которые касаются особенностей выполнения самостоятельныхзаданий или самостоятельного закрепления разучиваемых физических упражнений.

*Уроки с образовательно-предметной направленностью* используются в основном для обучения практическому материалу разделов гимнастики, легкой атлетики, подвижных и спортивных игр. На этих уроках учащиеся также осваивают новые знания, но только те, которые касаются предмета обучения (например, название упражнений или описание техники их выполнения и т. п.).

*Уроки с образовательно-тренировочной направленностью* преимущественно используются для развития физических качеств и решения соответствующих задач в рамках относительно жесткой регламентации динамики физической нагрузки отначала урока до окончания его основной части. Помимо целенаправленного развития физических качеств, на уроках собразовательно-тренировочной направленностью необходимоформировать у школьников представления о физической подготовке и физических качествах, физической нагрузке и еевлиянии на развитие систем организма. Также на этих урокахобучают способам регулирования физической нагрузки и способам контроля над ее величиной (по показателям частоты сердечных сокращений).

В целом каждый из этих типов уроков физической культуры носит образовательную направленность и по возможности включает школьников в выполнение самостоятельных заданий.

Приобретаемые знания, умения и навыки в последующем закрепляются в системе самостоятельных занятий физическими упражнениями: утренней зарядке и гигиенической гимнастике до уроков, физкультминутках и подвижных играх на переменах и во время прогулок, дополнительных занятиях. При этом, развивая самостоятельность, учителю необходимо ориентировать учащихся на использование учебного материала, не только освоенного ими на уроках физической культуры или на уроках по другим учебным предметам, но и изложенного в учебниках по физической культуре. Путем повышения самостоятельности и познавательной активности учащихся достигается усиление направленности педагогического процесса на формирование интереса к регулярным занятиям физическими упражнениями, приучение к систематической заботе о своем теле и здоровье.

Развитию самостоятельности в среднем школьном возрасте хорошо содействует организация спортивных соревнований и спортивных праздников. Они особенно эффективны, если в основе их содержания используются упражнения, подвижные игры, способы деятельности и знания, освоенные школьниками на уроках физической культуры.

**Формы обучения:**

фронтальная (общеклассная);

групповая (в том числе и работа в парах);

индивидуальная.

**Традиционные методы обучения:**

Словесные методы; рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником.

Наглядные методы: демонстрация техники выполнения упражнений, наблюдение, работа с наглядными пособиями, презентациями.

Практические методы: устные и письменные упражнения, рефераты, презентации, практического упражнения.

***В словесных методах*** часто используются:

— объяснения, когда идет сообщение нового материала или дополнения к технике элементов;

— пояснения и комментарии при выполнении учениками отдельных элементов техники, для исправления ошибок и неточностей (главное требование: конкретность и точность пояснений, при правильном выполнении упражнений комментарий играет роль поощрения интереса к занятию, повышения мотивации на учебу);

— рассказ, беседа при изучении инструкции по технике безопасности (при этом диалог помогает активизации учеников на освоение данного материала).

Для повышения активности деятельности учеников на занятиях применяются следующие словесные методы:

— команды: для построений и перестроений, движений по залу;

— указания (методические и организационные);

— подсчет: для проведения упражнений разминки на месте и в ходьбе.

***Наглядные методы*** даются с использование непосредственного и опосредованного показа. Кроме выполнения упражнений учителем на уроках физкультуры применяется показ наглядных пособий: карточек и видео материалов.

Показ на уроках физкультуры играет особую роль, так как ученики запоминают не то, что слышат, а то, что видят. Поэтому необходимо соблюдать требования к непосредственному показу. Он должен быть правильным, точным и даваться с нужными пространственно-временными характеристиками. Показ преподавателя часто сопровождается словесными комментариями.

Очень большая и важная группа методов – это ***практическое*** выполнение упражнений. Сколько бы ученик не знал и не видел упражнений, если он не будет его выполнять сам, то никогда его не освоит. Все движения нужно прочувствовать через своё тело и только при неоднократном повторении упражнения происходит их заучивание.

***Методы практического*** выполнения упражнений проводятся:

— целостным методом: строго регламентированного упражнения, частично регламентированного упражнения;

— методом расчлененного упражнения;

— игровым методом;

— соревновательным методом.

Все эти методы применяются нами на уроках физической культуры.

Отличительной чертой является индивидуальный подход к ученику. Это объясняется, прежде всего, различными уровнями здоровья учащихся, их физическими и психическими способностями. Разным уровнем развития физических качеств и техники движений.

**1.9 Используемые виды и формы контроля**

**Виды:**

Входящий.

Текущий.

Тематический.

Итоговый.

**Формы:**

Тестирование.

Практические задания.

Устный, письменный зачет.

**2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН4 КЛАСС**

**(3 часа в неделю)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Вид программного материала | Количество часов (уроков) |
| 1 | ***Базовая часть*** | 75 |
| 1.1 | Основы теоретических знаний о физической культуре | В процессе урока |
| 1.2 | Гимнастика с основами акробатики | 9 |
| 1.3 | Гимнастика на гимнастических снарядах | 12 |
| 1.4 | Лёгкая атлетика | 18 |
| 1.5 | Подвижные игры | 24 |
| 1.6 | Баскетбол | 12 |
| 1.7 | Развитие двигательных качеств | В процессе урока |
| 2 | ***Вариативная часть*** | 27 |
| 2.1 | Гимнастика с основами акробатики | 12 |
| 2.2 | Лёгкая атлетика | 9 |
| 2.3 | Подвижные игры | 3 |
| 2.4 | Баскетбол | 3 |
|  | Всего: | 102 |

**2.1 График прохождения учебной программы по четвертям**

**(3 часа в неделю)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Четверть | I четверть | | | | | | | | | II четверть | | | | | | | III четверть | | | | | | | | | | IV четверть | | | | | | | |
| Недели | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 |
| Кол-во  часов  в месяц | Сентябрь  12 часов | | | | Октябрь  15 часов | | | | | Ноябрь  9 часов | | | Декабрь  12 часов | | | | Январь  9 часов | | | Февраль  12 часов | | | | Март  9 часов | | | Апрель  12 часов | | | | Май  12 часов | | | |
| Кол-во  часов в четверти | Всего – 27 часов | | | | | | | | | Всего – 21 час | | | | | | | Всего – 30 часов | | | | | | | | | | Всего – 24 часа | | | | | | | |
| 4  класс | Подвижные игры  27 (24+3) часов | | | | | | | | | Гимнастика с основами  акробатики  21 (9+12) час | | | | | | | Гимнастика  на гимнаст.  снарядах  12 часов | | | | Баскетбол  15 (12+3) часов | | | | | Лёгкая атлетика  27 (18+9) часов | | | | | | | | |
| 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |

**3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

В программе «Комплексная программа физического воспитания учащихся 1-11 классов» авторов В.И.Ляха, А.А. Зданевича программный материал делится на две части –

базовую и вариативную.

Базовый компонент составляет основу общегосударст­венного стандарта общеобразовательной подготовки в сфере фи­зической культуры и не зависит от региональных, национальных и индивидуальных особенностей ученика.Базовая часть выполняет обязательный минимум образования по предмету «Физическая культура».

Вариативная (дифференцированная) часть физической куль­туры обусловлена необходимостью учета индивидуальных способ­ностей детей, региональных, национальных и местных особенно­стей работы школ. В данной программе вариативная часть включает в себя программный материал по разделам «Гимнастика» (с основами акробатики), «Подвижные игры», «Лёгкая атлетика» и «Спортивные игры» (Баскетбол).

Содержание данной программы предназначено для учащихся основной и подготовительной медицинских групп. Занятия с учащимися специальной меди­цинской группы должны вестись по специальным программам в соответствии со степенью заболевания и состоянием здоровья каждого ученика.

Программный материал усложняется по разделам каждый год за счёт увеличения сложности элементов на базе ранее пройденных.

Для ознакомления с теоретическими сведениями можно выделять время как в процессе уроков, так и при выполнении одного часа в четверти, специально отведённого для этой цели.

Структура и содержание учебного предмета задаются в предлагаемой программе в конструкции двигательной деятельности с выделением соответствующих учебных разделов: **«*Знания о физической культуре*»**, ***«Способы двигательной деятельности»*** и ***«Физическое совершенствование»***.

Содержание раздела «Знания о физической культуре» отработано в соответствии с основными направлениями развития познавательной активности человека: знания по истории развития Древних и Современных Олимпийских игр; знания обосновных понятиях спортивной тренировки (нагрузка, физические качества, техника двигательных действий), представления об общей и специальной физической подготовке и формах их организации.

Раздел «Способы двигательной деятельности» содержит представления о структурной организации предметной деятельности, отражающейся в соответствующих способах организации, проведения и контролязанятий спортивной подготовкой.

Содержание раздела «Физическое совершенствование» ориентировано на

гармоничное физическое развитие школьников, их всестороннюю физическую подготовленность и укрепление здоровья. Данный раздел включает жизненно важные навыки и умения, подвижные игры и двигательные действия из базовых видов спорта, а также общеразвивающие упражнения с различной функциональной направленностью, в том числе иупражнения адаптивной физической культуры, адресованные учащимся, имеющим отклонения в состоянии здоровья (приобретенные или хронические заболевания).

Сохраняя определенную традиционность в изложении практического материала школьных программ, настоящая программа соотносит учебное содержание с содержанием базовых видов спорта, которые представляются соответствующими тематическими разделами: «Гимнастика с элементами акробатики», «Гимнастика на гимнастических снарядах», «Легкая атлетика», «Подвижные игры», «Баскетбол». При этом каждый тематический раздел программы дополнительно включает в себя подвижные игры, которые по своему содержанию и направленности согласуются с соответствующим видом спорта.

При планировании учебной программы тема «Лыжные гонки» заменена на углубленное освоение учебного материалапо темам: «Гимнастика на гимнастических снарядах», «Подвижные игры»в соответствии с постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»(температурный режим).

В содержание настоящей программы также входит относительно самостоятельный раздел «Общеразвивающие упражнения». В данном разделе предлагаемые упражнения распределены по разделам базовых видов спорта и дополнительно сгруппированы внутри разделов по признакам функционального воздействия на развитие основных физических качеств. Такое изложение материала позволяет учителю отбирать физические упражнения и объединять их в различные комплексы, планировать динамику нагрузок и обеспечивать преемственность в развитии основных физических качеств, исходя из половозрастных особенностей учащихся, степени освоенности ими этих упражнений, условий проведения различных форм занятий, наличия спортивного инвентаря и оборудования.

*Учитель физической культуры имеет право вводить в учебный процесс дополнительные темы, сокращать или упрощать предлагаемый в программах учебный материал, при этом учителю необходимо избегать учебных перегрузок учащихся, не нарушая логику распределения программного содержания, не выходить за рамки Требований Государственного образовательного стандарта*.

В результате освоения предметного содержания дисциплины «Физическая культура» у учащихся повышается уровень физического развития, улучшается состояние здоровья, формируются общие и специфические учебные умения, способы познавательной и предметной деятельности.

В разделе «Тематическое планирование» излагаются темы основных разделов программы и приводятся характеристики деятельности учащихся. Данные характеристики ориентируют учителя физической культуры на результаты педагогического процесса, которые должны быть получены в конце освоения содержания учебного курса.

В программе освоение учебного материала из практических разделов функционально сочетается с освоением знаний и способов двигательной деятельности. Среди теоретических знаний, предлагаемых в программе, можно выделить вопросы по истории физической культуры и спорта, личной гигиене, основам организации и проведения безопасных самостоятельных занятий физическими упражнениями.Теоретический материал распределен по фактическим часам.

В свою очередь, материал по способам двигательной деятельности предусматривает обучение школьников элементарным умениям самостоятельно контролировать физическое развитие и физическую подготовленность, оказывать доврачебную помощь при легких травмах. Овладение этими умениями соотносится в программе с освоением школьниками соответствующего содержания практических и теоретических разделов.

***Знания о физической культуре***

**Базовые понятия физической культуры.**Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека. Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения человека.

**Физическая культура человека*.*** Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств. Физическая подготовка и ее связь с развитием систем дыхания и кровообращения. Характеристика основных способов регулирования физической нагрузки: по скорости и продолжительности выполнения упражнения, изменению величины отягощения.Физическая нагрузка и ее влияние на повышение частоты сердечных сокращений.Правила соблюдения личной гигиены во время и после занятий физическими упражнениями (соблюдение чистоты тела и одежды).

**История физической культуры*.*** История развития физической культуры в России в XVII – XIX вв., ее роль и значение для подготовки солдат русской армии. Краткая характеристика изучаемых видов спорта, входящих в программу Олимпийских игр.

**Основы безопасности выполнения физических упражнений.** Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.Оказание доврачебной помощи при легких ушибах, царапинах и ссадинах, потертостях. Закаливание организма (воздушные и солнечные ванны, купание в естественных водоемах).

***Способы физкультурной деятельности***

**Организация и проведение самостоятельных занятий физической культурой.**Простейшие наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовкой. Определение нагрузки во время выполнения утренней гимнастики по показателям частоты сердечных сокращений. Выполнение простейших закаливающих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки);выполнение простейших закаливающих процедур.Организация и проведение подвижных игр,футбола и баскетбола по упрощенным правилам (на спортивных площадках и спортивных залах).

**Оценка эффективности занятий физической культурой.**Измерение длиныи массы тела, показателей осанки и физических качеств. Измерение частоты сердечных сокращений во время выполненияфизических упражнений.Оценка техники движений, способы выявления и устранения ошибок в технике выполнения (технических ошибок).

***Физическое совершенствование***

**Физкультурно-оздоровительная деятельность.**

Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки.

Комплексы упражнений на развитие физических качеств.

Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.

**Спортивно-оздоровительная деятельность*.***

***Гимнастика с основами акробатики.***Организующие строевые команды и приемы. Акробатические упражнения. Акробатическая комбинация.Гимнастическиеупражнения прикладного характера. Упражнения на гимнастических снарядах: брусьях

параллельных,низкой перекладине, брусьях разновысоких,бревне. Опорный прыжок.

***Легкая атлетика.***Беговые упражнения. Прыжковые упражнения. Броски

большого мяча (1 кг).Метание малого мяча.

***Подвижные игры.****Скоростные способности.* «Пустое место», «Два медведя», «Пятнашки». *Скоростно-силовые способности.*«Волки во рву». «Белки на дереве». *Координационные способности.*«Гонка мячей по кругу», «Перестрелка», «Три мяча», «Снайперы», «Пять передач», «Пятнашки мячом», «Запрещенное движение».

***Баскетбол.***Техника передвижения, остановок, поворотов, стоек игрока. Ловля и передачи мяча.Ведение мяча.Броски мяча.Игры с элементами баскетбола.

***Общеразвивающие упражнения (ОРУ).\****

*\* Данный материал используется для развития основных физических качеств и планируется учителем в зависимости от задач урока и логики прохождения материала.*

***На материале гимнастики с основами акробатики***

*Развитие гибкости:* широкие стойки на ногах; ходьба с включением широкого шага, глубоких выпадов, в приседе, со взмахом ногами; наклоны вперед, назад, в сторону в стойках на ногах, в седах; выпады и полушпагаты на месте; «выкруты» с гимнастической палкой, скакалкой; высокие взмахи поочередно и попеременно правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях; комплексы упражнений, включающие в себя максимальное сгибание и прогибы туловища (в стойках и седах); индивидуальные комплексы по развитию гибкости.

*Развитие координации:* произвольное преодоление простых препятствий; передвижение с резко изменяющимся направлением и остановками в заданной позе; ходьба по гимнастической скамейке, низкому гимнастическому бревну с меняющимся темпом и длиной шага, поворотами и приседаниями; воспроизведение заданной игровой позы; игры на переключение внимания, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лежа, сидя); жонглирование малыми предметами; преодоление полос препятствий, включающих в себя висы, упоры, простые прыжки, перелезание через горку матов; комплексы упражнений на координацию с асимметрическими и последовательными движениями руками и ногами; равновесие типа «ласточка» на широкой опоре с фиксацией равновесия; упражнения на переключение внимания и контроля с одних звеньев тела на другие; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп; передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу.

*Формирование осанки:* ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лежа; комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета.

*Развитие силовых способностей:* динамические упражнения с переменой опоры на руки и ноги, на локальное развитие мышц туловища с использованием веса тела и дополнительных отягощений (набивные мячи до 1 кг, гантели до 100 г, гимнастические палки), комплексы упражнений с постепенным включением в работу основных мышечных групп и увеличивающимся отягощением; лазанье с дополнительным отягощением на поясе (по гимнастической стенке и наклонной гимнастической скамейке в упоре на коленях и в упоре присев); перелезание и перепрыгивание через препятствия с опорой на руки; подтягивание в висе стоя и лежа; сгибание рук в упоре лёжа; прыжковые упражнения с предметом в руках (с продвижением вперед поочередно на правой и левой ноге, на месте вверх и вверх с поворотами вправо и влево),прыжки вверх-вперед толчком одной ногой и двумя ногами о гимнастический мостик; переноска партнера в парах.

***На материале легкой атлетики***

*Развитие координации:* бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочередно.

*Развитие быстроты:* повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого и низкого старта, из разных исходных положений; челночный бег; ускорение из разных исходных положений; броски в стенку и ловля теннисного мяча в максимальном темпе, из разных исходных положений, с поворотами.

*Развитие выносливости:* равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 и 60 м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха); бег на дистанцию до 1000 м; равномерный 6-ти минутный бег.

*Развитие силовых способностей:* повторное выполнение многоскоков; повторное преодоление препятствий (15–20 см); передача набивного мяча (1 кг) в максимальном темпе, по кругу, из разных исходных положений; метание набивных мячей (1 кг) одной рукой и двумя руками из разных исходных положений и различными способами (сверху, сбоку, снизу, от груди); прыжки в высоту на месте с касанием рукой подвешенных ориентиров; прыжки с продвижением вперед (правым илевым боком), с доставанием ориентиров, расположенных на разной высоте; прыжки по разметкам в полуприседе и приседе; запрыгивание с последующим спрыгиванием.

**4. СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

**4 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название темы** | **Необходимое количество часов для ее изучения** | **Основные изучаемые вопросы темы** |
|  | Знания о физической культуре. | в процессе уроков | История развития физической культуры в России в XVII – XIX вв., ее роль и значение для подготовки солдат русской армии.  Физическая подготовка и ее связь с развитием систем дыхания и кровообращения.  Характеристика основных способов регулирования физической нагрузки: по скорости и продолжительности выполнения упражнения, изменению величины отягощения.  Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями.  Закаливание организма (воздушные и солнечные ванны, купание в естественных водоемах). |
|  | Способы физкультурной деятельности. | в процессе уроков | Простейшие наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовкой.  Определение нагрузки во время выполнения утренней гимнастики по показателям частоты сердечных сокращений.  Составление акробатических и гимнастических комбинаций из разученных упражнений.  Проведение игр в футбол и баскетбол по упрощенным правилам.  Оказание доврачебной помощи при легких ушибах, царапинах и ссадинах, потертостях. |
|  | Гимнастика с основами акробатики. | 21 | ***Организующие строевые команды и приемы*.**Построения на месте. Команды «Становись!», «Равняйсь!», «Смирно!», «Вольно!». Расчет по порядку. Рапорт учителю. Повороты кругом на месте. Перестроение из одной шеренги в три уступами, из колонны по одному в колонну по три и четыре в движении с поворотом. ***Акробатические упражнения*.**Кувырки вперед и назад;стойка на лопатках; гимнастический мост из положения лёжа на спине.  ***Акробатическая комбинация.*** *Например*:Кувырок вперед в упор присев, перекат назад, стойка на лопатках, перекат вперёд в упор присев, мост из положения лёжа на спине, опуститься в исходное положение, переворот в положение лежа на животе с опорой на руки, прыжком в упор присев, кувырок назад в упор присев.  ***Гимнастические упражнения прикладного характера.***Прыжки со скакалкой. Подтягивание в висе (мальчики); подтягивание из виса лежа (девочки); сгибание и разгибание рук в упоре лёжа; поднимание туловища из положения лежа на спине, руки за головой за 1 минуту.Лазанье по канату в три приема; перелезание через препятствия. |
|  | Гимнастика на снарядах. | 12 | ***Упражнения на низкой гимнастической перекладине.***Вис завесом.Вис на согнутых руках, согнув ноги. Подъем переворотом толчком одной махом другой с помощью.  ***Упражнения на брусьях параллельных.*** Передвижение в упоре и висе.  ***Упражнения на брусьях разновысоких.*** Наскок в упор на нижнюю жердь; опускание переворотом вперёд в вис присев.  ***Упражнения на бревне.***Ходьба большими шагами и выпадами. Ходьба на носках. Повороты прыжком на 90о и 180о. Опускание в упор, стоя на колене (правом, левом).  ***Опорный прыжок.***Опорные прыжки на горку из гимнастических матов, козла. Вскок в упор стоя на коленях и соскок взмахом рук. Вскок в упор присев, соскок прогнувшись (козел в ширину, высота 70-90см). |
|  | Легкая атлетика. | 27 | ***Беговые упражнения*.**Высокий старт.Низкий старт.Стартовое ускорение.Финиширование.  Бег с ускорением от 10 до 20м.Скоростной бег до 60м. Бег на результат 30м и 60м, челночный бег 3х10м, 4х9м.Бег в равномерном темпе от 6 до 8 мин. Бег на 500м и 1000м.6-ти минутный бег. Эстафеты.  ***Прыжковые упражнения*.**Прыжок в длину с места. Многоскоки.Прыжок в высоту способом «перешагивание».Прыжок в длину с 7 – 9 шагов разбега.  ***Броски*.**Бросок набивногомяча (1 кг) двумя  руками из-за головы, от груди, снизу вперед-  вверх, из положения стоя грудью в направлении метания, левая (правая) нога впереди, с места; то жес шага на дальность и заданное расстояние.  ***Метание.***  Малого мяча с места из положения стоя боком в направлении метания на дальность. |
|  | Подвижные игры. | 27 | ***Скоростные способности.***«Пустое место»,  «Два медведя», «Пятнашки».  ***Скоростно-силовые способности.*** «Волки во рву», «Белки на дереве».  ***Координационные способности.***«Гонка мячей по кругу», «Перестрелка», «Три мяча», «Снайперы», «Пять передач», «Пятнашки мячом», «Запрещенное движение». |
|  | Баскетбол. | 15 | ***Техника передвижения, остановок, поворотов, стоек игрока*.**Стойки игрока. Перемещенияв стойке приставными шагами боком, лицом и спиной вперед.  ***Ловля и передачи мяча*.**Ловля и передача мяча двумя руками от груди на месте и в движении без сопротивления защитника (в парах, квадрате, круге).  ***Ведение мяча*.**Ведение мяча в низкой, средней, высокой стойке на месте, в движении по прямой, с изменением направления движения и скорости.  ***Броски мяча*.** Броски одной и двумя руками с места и в движении (после ведения). Максимальное расстояние до корзины 2,5 м.  ***Тактика игры.***Игры с элементами баскетбола. |
|  | Общеразвивающие физические упражнения. | в процессе уроков | ***Общеразвивающие физические упражнения*** на развитие основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия;на развитие координационных способностей. |

Данная программа «Музыка» для 4 класса разработана на основе:

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования приказ № 373 от 6 октября 2009 г. «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», зарегистрирован Минюстом России 22.12.2009, регистрированный № 177856.

Программа «Музыка. 1-4 классы» Критской Е.Д., Сергеевой Г.П., Шмагиной Т.С. Москва. «Просвещение» 2012г., рекомендованной (допущенной) Министерством образования РФ, в соответствии с Федеральными Государственными стандартами образования и учебным планом образовательного учреждения, составленной в соответствии со стандартами второго поколения.

Рабочей программе соответствует учебник: Е.Д.Критская «Музыка» 4 класс. –М.: «Просвещение», 2012 г. Рабочая программа рассчитана на 1 час в неделю, общее количество часов в год – 34 часа. Программа «Музыка. 1-4 классы» Критской Е.Д., Сергеевой Г.П., Шмагиной Т.С. используется в данной рабочей программе без изменений.

**Рабочая программа обеспечена соответствующим программе учебно-методическим комплексом:**

1) Учебник «Музыка» для 4 класса.

(Критской Е.Д., Сергеевой Г.П., Шмагиной Т.С. Москва. «Просвещение» 2012г.)

2) Нотная хрестоматия для 4 класса.

(Критской Е.Д., Сергеевой Г.П., Шмагиной Т.С. Москва. «Просвещение» 2012г.)

3) Фонохрестоматия для 4 класса.

(Критской Е.Д., Сергеевой Г.П., Шмагиной Т.С.)

4) Методические рекомендации для 4 года обучения

(Критской Е.Д., Сергеевой Г.П., Шмагиной Т.С. Москва. «Просвещение» 2012г)

5) Поурочное планирование для 4 класса.

(Критской Е.Д., Сергеевой Г.П., Шмагиной Т.С. Москва. «Просвещение» 2012г)

**Цель** музыкального образования и воспитания в начальной школе – формирование музыкальной культуры учащихся как части их общей и духовной культуры.

**Задачи:**

расширение жизненно-музыкальных впечатлений учащихся от общения с музыкой разных жанров, стилей, национальных и композиторских школ;

выявление характерных особенностей русской музыки (народной и профессиональной), сопоставление их с музыкой других народов и стран;

воспитание навыков эмоционально-осознанного восприятия музыки, умения анализировать ее содержание, форму, музыкальный язык на интонационно-образной основе;

развитие умения давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке и вне школы, аргументировать индивидуальное отношение к тем или иным музыкальным сочинениям;

формирование постоянной потребности общения с музыкой, искусством вне школы, в семье;

формирование умений и навыков выразительного исполнения музыкальных произведений в разных видах музыкально-практической деятельности;

развитие навыков художественного, музыкально-эстетического самообразования – формирование фонотеки, библиотеки, видеотеки, самостоятельная работа в творческих тетрадях, дневниках музыкальных впечатлений;

расширение представлений о взаимосвязи музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, кино, театр) и развитие на этой основе ассоциативно-образного мышления;

совершенствование умений и навыков творческой музыкально-эстетической деятельности.

**Общая характеристика учебного предмета**

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при ее изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности обеспечат понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни, постижение культурного многообразия мира. Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, формирование способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе и другим людям, Отечеству, миру в целом. Отличительная особенность программы - охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства, что выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения».Постижение музыкального искусства учащимися  подразумевает различные формы общения каждого ребенка с музыкой на уроке и во внеурочной деятельности. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи. Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы полюбившихся музыкальных произведений, в составлении программы итогового концерта.

**Описание места учебного предмета.**

Рабочая программа «Музыка» рассчитана на 1 час в неделю, общее количество часов в год – 34 часа.

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.**

Уроки музыки, как и художественное образование в целом , предоставляя всем детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь  образования, культуры и искусства.

Освоение музыки как духовного наследия человечества  предполагает:

формирование опыта эмоционально-образного восприятия;

начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности;

приобретение знаний и умении;

овладение УУД

Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно –эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку. Школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

Освоение музыкального языка первоклассниками происходит в игровой форме. Элементарные понятия из области музыкальной грамоты усваиваются детьми в процессе разнообразных видов музыкальной деятельности: восприятия музыки и размышлениях о ней, пении, пластическом интонировании и музыкально-ритмических движениях, инструментальном музицировании, разного рода импровизаций (речевых, вокальных, ритмических, пластических, художественных), “разыгрывания” и драматизации произведений программного характера, выполнения творческих заданий в учебнике-тетради.

Для выполнения задачи снятия статического напряжения 1-классников в соответствие с дополнениями к письму Министерства России от 25.09.2001 № 2021/11-13 «Об организации обучения в 1 классе 4-летней начальной школы» предлагается в сентябре-октябре использовать на четвертых уроках не классно-урочную форму, а нетрадиционные формы организации учебного процесса, а именно: урок-театрализация; урок-экскурсия, урок-импровизация, урок-ролевая игра (в классном журнале указывается форма проведения урока, если урок проводится не в классно-урочной форме).

Освоение содержания программы реализуется с помощью использования следующих методов, предложенных авторами программы:

Метод художественного, нравственно-эстетического познания музыки;

Метод эмоциональной драматургии;

Метод создания «композиций»;

Метод игры;

Метод художественного контекста.

В качестве **форм промежуточного контроля** могут использоваться музыкальные викторины на определение жанров песни, танца и марша; анализ музыкальных произведений на определение эмоционального содержания; итоговый контроль выполняется в виде тестирования, разработанного автором.

**Содержание программы предмета «Музыка» 4 класс.**

***Раздел I «Россия-Родина моя» - 4 ч.***

Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). Общность интонаций народной музыки**.** Роль исполнителя в донесении музыкального произведения до слушателя. Музыкальное исполнение как способ творческого самовыражения в искусстве. Особенности тембрового звучания различных певческих голосов и их исполнительские возможности.Музыкальный фольклор как особая форма самовыражения. Связь народного пения с родной речью (навык пения способом «пения на распев»). Способность музыки в образной форме передать настроения, чувства, характер человека, его отношение к природе, к жизни. Интонация – источник элементов музыкальной речи. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности.Многообразие жанров народных песен. Музыкальная интонация как основа музыкального искусства, отличающая его от других искусств.

***Раздел II «День, полный событий» - 5ч.***

Музыкальная интонация как основа музыкального искусства, отличающая его от других искусств. Общее и особенное в музыкальной и речевой интонациях, их эмоционально-образном строе. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Музыкально-поэтические образы. Лирика в поэзии А.С.Пушкина, в музыке русских композиторов (Г.Свиридов, П.Чайковский) и в изобразительном искусстве (В.Попков «Осенние дожди»). Выразительность и изобразительность в музыке. Общее и особенное в музыкальной и речевой интонациях, их эмоционально-образном строе. Песенность, танцевальность, маршевость. Выразительность и изобразительность. Особенности звучания различных видов оркестров: симфонического. Тембровая окраска музыкальных инструментов. Композитор как создатель музыки. Выразительность и изобразительность в музыке. Музыка в народных обрядах и обычаях*.* Народные музыкальные традиции Отечества. Выразительность и изобразительность в музыке. Общее и особенное в музыкальной и речевой интонациях, их эмоционально-образном строе.

***Раздел III «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 3ч.***

Основные отличия народной и профессиональной музыки как музыки безымянного автора, хранящейся в коллективной памяти народа, и музыки, созданной композиторами. Тембровая окраска наиболее популярных в России музыкальных инструментов и их выразительные возможности. Народная и профессиональная музыка. Народное музыкальное творчество разных стран мира. Музыкальные инструменты России, история их возникновения и бытования, их звучание в руках современных исполнителей. Музыка в народном стиле. Народная песня – летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Песни разных народов мира о природе, размышления о характерных национальных особенностях, отличающих музыкальный язык одной песни от другой. Особенности звучания различных видов оркестров: народных инструментов. Панорама музыкальной жизни родного края и музыкальные традиции, придающие самобытность его музыкальной культуре. Музыкальные инструменты. Оркестр русских народных инструментов. Музыкальный фольклор народов России и мира, народные музыкальные традиции родного края. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Народное музыкальное творчество разных стран мира.

***Раздел IV «В концертном зале» - 4ч.***

Музыкальные инструменты. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Вариации. Накопление музыкальных впечатлений, связанных с восприятием и исполнением музыки таких композиторов, как А.Бородин («Ноктюрн»), П.Чайковский («Вариации на тему рококо» для виолончели с оркестром).Различные виды музыки: инструментальная. Фортепианная сюита. («Старый замок» М.П.Мусоргский из сюиты «Картинки с выставки»).Различные виды музыки: вокальная, сольная. Выразительность и изобразительность в музыке. Музыкальное исполнение как способ творческого самовыражения в искусстве. Знакомство с жанром романса на примере творчества С.Рахманинова (романс «Сирень» С.Рахманинов). Знакомство с творчеством зарубежных композиторов-классиков: Ф. Шопен. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений Формы: одночастные, двух-и трехчастные, куплетные. Интонации народных танцев в музыке Ф.Шопена ( «Полонез №3», «Вальс №10», «Мазурка»).Знакомство с творчеством зарубежных композиторов-классиков: Л. Бетховен. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Различные виды музыки: инструментальная. Музыкальная драматургия сонаты. (Соната №8 «Патетическая» Л.Бетховен).Особенности звучания различных видов оркестров: симфонического. Различные виды музыки: оркестровая. Накопление иобобщение музыкально-слуховых впечатлений. Исполнение разученных произведений, участие в коллективном пении, музицирование на элементарных музыкальных инструментах.

***Раздел V «В музыкальном театре» - 7ч.***

Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – оперы. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Драматургическое развитие в опере. Контраст. Основные темы – музыкальная характеристика действующих лиц. (Опера «Иван Сусанин» М.Глинка - интродукция, танцы из 2 действия, хор из 3 действия). Основные средства музыкальной выразительности.Музыкальная интонация как основа музыкального искусства, отличающая его от других искусств. Линии драматургического развитие в опере «Иван Сусанин» ( Сцена из 4 действия). Интонация как внутренне озвученное состояние, выражение эмоций и отражений мыслей.Народная и профессиональная музыка. Знакомство с творчеством отечественных композиторов.Интонационно-образная природа музыкального искусства. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Песня – ария. Куплетно-вариационная форма. Вариационность. («Рассвет на Москве-реке», «Исходила младешенька» из оперы «Хованщина» М.Мусоргского). Учащиеся знакомятся еще с несколькими оперными фрагментами: повторяют вступление «Рассвет на Москве-реке» к опере «Хованщина» М. Мусоргского, разучивают песню Марфы «Исходила младешенька*».*Народная и профессиональная музыка. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов (М.Глинка, М.Мусоргский). Орнаментальная мелодика.

Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – оперетта и мюзикл. Мюзикл, оперетта. Жанры легкой музыки. Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – балета. Народные музыкальные традиции Отечества. Народная и профессиональная музыка. Балет. (И.Ф.Стравинский «Петрушка»). Музыка в народном стиле.

***Раздел VI «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…» - 3ч.***

Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Различные жанры фортепианной музыки. («Прелюдия» С.В.Рахманинов, «Революционный этюд» Ф.Шопен). Развитие музыкального образа. Роль исполнителя в донесении музыкального произведения до слушателя. Музыкальное исполнение как способ творческого самовыражения в искусстве. Тембровая окраска наиболее популярных в России музыкальных инструментов и их выразительные возможности. Музыкальные инструменты. Выразительные возможности гитары. Композитор – исполнитель – слушатель. Многообразие жанров музыки. Авторская песня. Произведения композиторов-классиков («Шутка» И.Бах, «Патетическая соната» Л.Бетховен, «Утро» Э.Григ) и мастерство известных исполнителей («Пожелание друзьям» Б.Окуджава, «Песня о друге» В.Высоцкий). «Зерно»- интонация как возможная основа музыкального развития. Выразительность и изобразительность музыкальной интонации. и полюбившихся песен всего учебного года.

***Раздел VII «О России петь – что стремиться в храм» - 4ч.***

Святые земли Русской. Народная и профессиональная музыка. Духовная музыка в творчестве композиторов. Стихира.(«Богатырские ворота»М.П.Мусоргский, «Богатырская симфония» А.Бородин). Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Гимн, величание. Святые земли Русской. Музыка в народных обрядах и обычаях. Музыкальный фольклор как особая форма самовыражения. Праздники Русской православной церкви. Пасха. Музыкальный фольклор России. Народные музыкальные традиции Отечества. Духовная музыка в творчестве композиторов. («Богородице Дево, радуйся!» С.В. Рахманинов). Церковные песнопения: тропарь, молитва, величание. («Ангел вопияше» П.Чесноков – молитва).Музыка в народных обрядах и обычаях. Народные музыкальные традиции родного края.Праздники Русской православной церкви. Пасха. Народные музыкальные традиции родного края. Духовная музыка в творчестве композиторов. (Сюита для двух фортепиано «Светлый праздник».

***Раздел VIII «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 1ч.***

Музыка в народных обрядах и обычаях. Народные музыкальные традиции родного края. Народные музыкальные игры. Музыкальный фольклор народов России. Праздники русского народа. Троицын день.

***Раздел IX «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…» - 3ч.***

Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Интонационное богатство мира. Интонационная выразительность музыкальной речи композиторов: Л.Бетховена «Патетическая соната», Э.Грига «Песня Сольвейг», М.Мусоргский «Исходила младешенька». Размышления на тему «Могут ли иссякнуть мелодии?»Выразительность и изобразительность музыкальной интонации. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Выразительность и изобразительность в музыке. Опера. Сюита. Музыкальные образы в произведениях Н.Римского-Корсакова (Оперы «Садко», «Сказка о царе Салтане», сюита «Шахеразада»).Выразительность и изобразительность в музыке. Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Музыкальные образы в произведении М.П.Мусоргского. («Рассвет на Москве-реке» - вступление к опере «Хованщина»). Обобщение музыкальных впечатлений четвероклассников за 4 четверть и год. Составление афиши и программы концерта.

**ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ УЧАЩИХСЯ 4 КЛАССА**

**Планируемые предметные результаты освоения программы:**

**Знать/понимать:**

взаимосвязь музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, кино, театр);

музыку разных жанров, стилей, национальных и композиторских школ;

ориентироваться в музыкальных жанрах (опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, романс, прелюдия и т.д.);

тембровые и регистровые особенности звучания музыкальных инструментов симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов; тембров вокальных голосов;

основные формы музыки и приемы музыкального развития;

характерные особенности музыкального языка П.И.Чайковского, Мусоргского М.П., С. Прокофьева, Г. Свиридова, В.А.Моцарта, Бетховена, Л.Э. Грига, Ф.Шопена.

**Уметь:**

выявлять характерные особенностей русской музыки (народной и профессиональной), сопоставлять их с музыкой других народов и стран;

умения анализировать содержание, форму, музыкальный язык на интонационно-образной основе;

определять основные формы музыки и приемы музыкального развития;

эмоционально-осознанно воспринимать музыку, уметь давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке и вне школы, аргументировать индивидуальное отношение к тем или иным музыкальным сочинениям;

понимать основные дирижерские жесты: внимание, дыхание, начало, окончание, плавное звуковедение.

**Предметными результатами** изучения музыки являются:

Устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо виду)

музыкально творческой деятельности;

Общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства на примере пройденных музыкальных произведений, общее представление о музыкальной картине мира;

Элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности.

В результате изучения музыки на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы:

основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие, развитый художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов;

начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

Обучающиеся научатся:

1.воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм;

2.воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах;

3.вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми;

реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно- практических задач;

понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.

*Музыка в жизни человека*

Выпускник научится:

воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;

ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной

и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;

воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действах и др.).

Выпускник получит возможность научиться:

реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;

организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.

*Основные закономерности музыкального искусства*

Выпускник научится:

соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;

наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм

построения музыки;

общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

Выпускник получит возможность научиться:

реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, музыкально-пластическом движении и импровизации);

использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;

владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.

*Музыкальная картина мира*

Выпускник научится:

исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, импровизация и др.);

определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;

оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Выпускник получит возможность научиться:

адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;

оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

Выпускник научится:

узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;

продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров;

продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;

высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения;

продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;

эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;

охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;

определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира;

исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение).

Выпускник получит возможность научиться:

*показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;*

*выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пение);*

*передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее;*

*соотносить образцы народной и профессиональной музыки.*

**Планируемые результаты формирования УУД средствами предмета на конец года.**

**Личностными результатами** изучения курса «Музыка» в 4-м классе являются формирование следующих умений:

чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности

 целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий

уважительное отношение к культуре других народов:

эстетические потребности, ценности  и чувства

развиты мотивы учебной деятельности и сформирован личностный смысл учения; навыки сотрудничества с учителем и сверстниками.

развиты этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно- познавательные и внешние мотивы;

ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;

позитивная самооценка своих музыкально- творческих способностей.

наличие основы ориентации в нравственном содержании и смысле поступков как собственных. так и окружающих людей;

наличие основы гражданской идентичности личности в форме осознания «я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;

наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству.

**Регулятивные УУД***:*

- умение использовать знаково-символические средства, представленные в нотных примерах учебника

- умение формулировать собственное мнение и позицию;

- установление простых причинно-следственных связей.

**Познавательные УУД:**

- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника для 4-го класса;

- умение проводить простые аналогии и сравнения между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки, литературы и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;

- осуществление элементов синтеза как составление целого;

- понимание основ смыслового чтения художественного текста.

**Коммуникативные УУД***:*

- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкально- творческих задач;

- участие в музыкальной жизни класса, школы.

**Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**

формировать постоянную потребность общения с музыкой, искусством вне школы, в семье;

развивать навыки художественного, музыкально-эстетического самообразования – формирование фонотеки, библиотеки, видеотеки, самостоятельная работа в творческих тетрадях, дневниках музыкальных впечатлений.

**Творчески изучая музыкальное искусство, к концу 4 класса**

**обучающиеся должны уметь:**

узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;

продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров;

продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;

высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения;

продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;

эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;

показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;

выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пение, музицирование);

передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее;

охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;

определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира;

использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;

исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.)

**СПИСОК НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

«Сборник нормативных документов. Искусство», М., Дрофа, 2005г.

«Музыкальное образование в школе», под ред., Л.В.Школяр, М., Академия, 2001г.

Алиев Ю.Б. «Настольная книга школьного учителя-музыканта», М., Владос, 2002г.

Васина-Гроссман В. «Книга о музыке и великих музыкантах», М., Современник, 1999г.

Григорович В.Б. «Великие музыканты Западной Европы», М., Просвещение, 1982г.

«Как научить любить Родину», М., Аркти, 2003г.

Дмитриева Л.Г. Н.М.Черноиваненко «Методика музыкального воспитания в школе», М., Академия, 2000г.

Безбородова Л.А., Алиев Ю.Б. «Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях», М., Академия, 2002г.

Абдуллин Э.Б. «Теория и практика музыкального обучения в общеобразовательной школе», М., Просвещение, 1983г.

Халазбурь П., Попов В. «Теория и методика музыкального воспитания», Санкт-Петербург, 2002г.

Кабалевский Д.Б. «Как рассказывать детям о музыке», М., Просвещение, 1989г.

Кабалевский Д.Б. «Воспитание ума и сердца», М., Просвещение, 1989г.

Петрушин В.И. «Слушай, пой, играй», М., Просвещение, 2000г.

Великович Э.И. «Великие музыкальные имена», Композитор, Санкт-Петербург, 1997г.

Никитина Л.Д. «История русской музыки», М., Академия,1999г.

Гуревич Е.Л. «История зарубежной музыки», М., Академия,1999г

Булучевский Ю. «Краткий музыкальный словарь для учащихся», Ленинград, Музыка, 1989г.

23.Самин Д.К. «Сто великих композиторов», М.,Вече, 2000г.

Рапацкая Л.А., Сергеева Г.С., Шмагина Т.С. «Русская музыка в школе», М.,Владос,2003г.

«Традиции и новаторство в музыкально-эстетическом образовании»,/редакторы: Е.Д.Критская, Л.В.Школяр/,М., Флинта,1999г.

«Музыкальное воспитание в школе» сборники статей под ред. Апраксиной О.А. выпуск №9,17.

«Музыка в школе» № №1-3 - 2007г.,№№1-6 - 2008г., №№1-5 – 2009г.

Максимова Т.С. «Поурочные планы. Музыка 2 класс», Волгоград, Учитель, 2004г

Изместьева Ю.Д. «Поурочные планы. Музыка 2 класс»/3 части/, Волгоград, Корифей, 2003г.

Улашенко Н.Б. «. «Поурочные планы. Музыка 2 класс», Волгоград, Корифей, 2005г

Узорова О.В. ,Нефедова Е.А. «Физкультурные минутки», М., Астрель-Аст, 2005г.

Исаева С.А. «Физкультминутки в начальной школе», М., Айрис-Пресс, 2003г.

Смолина Е.А. «Современный урок музыки», Ярославль, Академия развития, 2006г.

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

|  |
| --- |
| **Наименование объектов и средств**  **материально-технического обеспечения** |
| ***Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)*** |
| Стандарт основного общего образования по образовательной области «Искусство» |
| Примерная программа основного общего обра­зования по музыке |
| Программы по музыке |
| Хрестоматии с нотным материалом |
| Сборники песен и хоров |
| Методические пособия (рекомендации к про­ведению уроков музыки) |
| Методические журналы по искусству |
| Учебно-методические комплекты к программе по музыке. |
| Учебники по музыке |
| Рабочие блокноты (творческие тетради) |
| Книги о музыке и музыкантах. Научно-попу­лярная литература по искусству |
| Справочные пособия, энциклопедии |
| ***2. Печатные пособия*** |
| Таблицы: нотные примеры, признаки характе­ра звучания, средства музыкальной вырази­тельности |
| Схемы: расположение инструментов и оркест­ровых групп в различных видах оркестров, рас­положение партий в хоре, графические парти­туры |
| Транспарант: нотный и поэтический текст Гимна России |
| Портреты композиторов |
| Портреты исполнителей |
| Атласы музыкальных инструментов |
| Альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы |
| Дидактический раздаточный материал |
| Карточки с признаками характера звучания |
| Карточки с обозначением выразительных воз­можностей различных музыкальных средств |
| Карточки с обозначением исполнительских средств выразительности |
| Театральный реквизит (костюмы, декорации и пр.) |
| ***3. Цифровые образовательные ресурсы*** |
| Цифровые компоненты учебно-методических комплектов по музыке |
| Коллекция цифровых образовательных ресурсов по музыке. |
| Цифровая база данных для создания темати­ческих и итоговых разноуровневых трениро­вочных и проверочных материалов для органи­зации фронтальной и индивидуальной работы |
| Общепользовательские цифровые инструменты учебной деятельности |
| Специализированные цифровые инструменты учебной деятельности |
| 4. Экранно-звуковые пособия (могут быть в цифровом виде) |
| Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке |
| Видеофильмы, посвященные творчеству выда­ющихся отечественных и зарубежных компози­торов |
| Видеофильмы с записью фрагментов из опер­ных спектаклей |
| Видеофильмы с записью фрагментов из балетных спектаклей |
| Видеофильмы с записью выступлений выдающихся отечественных и зарубежных певцов |
| Видеофильмы с записью известных хоровых коллективов |
| Видеофильмы с записью известных оркестро­вых коллективов |
| Видеофильмы с записью фрагментов из мю­зиклов |
| Слайды и презентации: произведения пласти­ческих искусств различных исторических сти­лей и направлений, эскизы декораций к музы­кально-театральным спектаклям (иллюстрации к литературным первоисточникам музыкаль­ных произведений), нотный и поэтический текст песен, изображения музыкантов, играю­щих на различных инструментах, фотографии и репродукции картин крупнейших центров мировой музыкальной культуры |
| ***5. Учебно-практическое оборудование*** |
| Музыкальные инструменты: фортепиано; клавишный синтезатор |
| Комплект детских музыкальных инструментов.  Народные инструменты (свистульки, деревянные ложки, трещотки и др.). |
| Комплект знаков нотного письма (на магнитной основе) |
| Расходные материалы: нотная бумага, цветные фломастеры; цветные мелки |
| Комплект звуковоспроизводящей аппаратуры (микрофоны, усилители звука, динамики) |
| Персональный компьютер |
| Медиапроектор |

1. Освоение этого раздела распределяется по всем разделам курса. [↑](#footnote-ref-2)
2. 1Для обозначения видов УУД используются следующие условные обозначения: **Л.** – личностные качества; **Р.** – регулятивные УУД; **П.** – познавательные (обеспечивающие умение работать с информацией – **П-1**, выполнять различные мыслительные действия – **П-2**); **К.** – коммуникативные УУД. Формулировки УУД адаптированы с учётом этапа обучения. [↑](#footnote-ref-3)