Аннотации

Рабочая программа по русскому языку составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

-Приказ Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 №373 « Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»

 -Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г №273 – ФЗ.

 -Постановление Федеральной служб по надзору в свете защиты прав потребителей и благополучия человека, Главного государственного санитарного врача РФ от 29.09.2010г. №189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях( с изменениями).

 -Приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2012 г.№1067 "Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2013/14 учебный год.

 - Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 4 октября 2010 г. N 986 г. Москва

 "Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений"

 - Письмо Минобрнауки РФ от 01.04.2005 N 03-417 «О Перечне учебного и компьютерного оборудования для оснащения общеобразовательных учреждений**».**

 - основной образовательной программой начального общего образования(УМК «Гармония»),рекомендованной Министерством образования и науки РФ, учебно-методическим комплексом учебного предмета «Русский язык».

-Учебного плана ГБОУ СОШ № 536 на 2017 / 2018 учебный год.

**Цели и задачи обучения предмету «Русский язык» в 3 классе**

**Цели:**

**Познавательная цель:**

Обеспечить предметную подготовку младших школьников и формирование у них универсальных учебных действий в объёме, необходимом для дальнейшего образования.

**Социокультурная цель:**

 Средствами предмета «Русский язык» влиять на формирование психологических новообразований младшего школьника, его интеллектуальное и эмоциональное развитие, на формирование учебной самостоятельности и в целом умения учиться.

**Задачи:**

– создать условия для осознания ребёнком себя как языковой личности, для становления у него интереса к изучению русского языка, для появления сознательного отношения к своей речи;

– заложить основы лингвистических знаний как элемент представления о научной картине мира и как базу для формирования умения осознанно пользоваться языком в процессе коммуникации;

– сформировать комплекс языковых и речевых умений, обеспечивающих сознательное использование средств языка, функциональную грамотность учащихся;

– обеспечить становление у младших школьников всех видов речевой деятельности в устной и письменной форме, становление их коммуникативной компетенции.

**Особенности преподавания курса в 3 классе**

*Важнейшей особенностью курса*, представленного в данной программе, является его **коммуникативная направленность**, которая предполагает планомерное обучение школьников осуществлению всех видов речевой деятельности: говорения, слушания, письма, чтения. *Вторую принципиальную особенность курса* составляет внесение существенных изменений в содержание и организацию принятого **обучения орфографии**: совершенствование мотивационной основы обучения, усиление роли коммуникативного мотива, а также включение системного формирования орфографической зоркости и орфографического самоконтроля младших школьников. *Третья особенность курса* связана с постановкой процесса обучения: с опорой на языковой опыт и природную языковую интуицию детей, реализуется **деятельностный** **подход** к изучению языка и дальнейшему практическому овладению им. В связи с этим, в программе делается попытка представить не только понятийное содержание обучения, но и перечень тех основных языковых и речевых действий, которые осваивают учащиеся.

Курс русского языка в данной программе представлен следующими содержательными линиями:

– формирование речевых, коммуникативных умений, совершенствование всех видов речевой деятельности на основе речеведческих знаний;

– формирование языковых умений (в области фонетики, графики, лексики, морфемики, грамматики) на основе соответствующих лингвистических знаний;

– формирование орфографических и элементарных пунктуационных умений на основе знаний по орфографии и пунктуации.

В рамках систематического курса русского языка продолжается совершенствование каллиграфических умений учащихся, но при этом центральной задачей, наряду с корректировкой этих умений, становится формирование у учеников каллиграфического самоконтроля и адекватной самооценки этой стороны письма.

Обучение всем видам речевой деятельности, чтению и работе с информацией, а также формирование различных универсальных учебных действий осуществляется при освоении всех разделов курса.

*Домашние задания даются с учётом дифференцированного подхода, и могут быть организованы в разных формах.*

**Количество учебных часов**

Программа рассчитана на 5 часов в неделю. При 34 учебных неделях общее количество часов на изучение программы в 3 классе составит 170 часов.

1 четверть - 44 часа

2 четверть – 35 часов

3 четверть – 53 часа

4 четверть – 38 часов

**Количество часов для контроля за выполнением практической части программы**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Виды контроля | I четверть | II четверть | III четверть | IV четверть | За год |
|  Диктант | 3 | 1 | 3 | 1 | 8 |
| Контрольное списывание |  | 1 | 1 | 1 | 3 |
| Изложение | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 |
| Сочинение |  |  | 3 | 1 | 4 |
| Итого: | 23 |

**Межпредметные связи на уроках русского языка**

Межпредметные связи способствуют развитию творческого,  логического и вариативного мышления учащихся, позволяют им применять полученные знания в реальных условиях, являются одним из существенных факторов воспитания внутренней культуры и личностных качеств, направленных на доброе отношение к природе, людям, труду и жизни.

Уроки русского языка на межпредметной основе позволяют решить следующие задачи:

объединить изучаемые в начальной школе дисциплины за счет использования взаимосвязей между учебными предметами, которые дают возможность выстроить целостное представление об изучаемых действиях, явлениях, процессах;

вооружить обучающихся навыками правильного каллиграфического и безошибочного орфографического письма, устной и письменной связной речи;

создать условия для сохранности психического здоровья школьников за счет регулярной рациональной смены видов учебной деятельности;

развить навыки продуктивного общения, приобретения жизненно необходимого опыта, расширить социальное пространство личности.

Уроки на межпредметной основе вызывают интерес к познанию, дают много нового, полезного, в них содержится большой эмоциональный заряд. Эти уроки способствуют глубокому проникновению обучающихся в мир красок и звуков, развивают эстетический вкус, умение понимать и ценить произведения искусства, красоту и богатство родной природы, формирует успешность обучения.

  Специфика межпредметных связей русского языка состоит в том, что они разнокачественные и могут быть выражены в таких группах:

   1) русский язык – иностранные языки, история;

   2) русский язык – литература;

   3) русский язык – естествознание, математика;

   4) русский язык – музыка, рисование, физкультура, труд.

 Содержательная сторона этих групп различна. В первом случае связи носят сопоставительный характер, во втором - связь выступает как первоэлемент для изучения литературы, в третьем – связи выражаются в использование материала того или иного предмета для развития речи и для раскрытия общности естественного языка и языка науки, в четвертом – обогащают речь образностью, показывают интонационную общность поэтического слова и музыки, и специфику словоупотребления в спорте, в трудовых процессах.

  Совокупность межпредметных связей русского языка раскрывает основные социальные функции языка как средства общения и как средства познания. В этом заключены важнейшие обобщающие функции учебного предмета «Русский язык» в обучение.

**Учет особенностей обучающихся класса и**

**особенности организации учебного процесса по предмету:**

 **используемые формы, технологии, методы, средства обучения**

 Рабочая программа разработана с учётом особенностей обучающихся класса.

 Младший школьник характеризуется прежде всего готовностью к учебной деятельности (уровнем физиологического, психического, интеллектуального развития, который определяет способность учиться). Это способность к взятию на себя новых обязанностей, которая лежит в основе учебной мотивации младшего школьника.

Этот период является наиболее важным для развития эстетического восприятия, творчества и формирования нравственно-эстетического отношения к жизни, которое закрепляется в более или менее неизменном виде на всю жизнь.

В начальной школе у младшего школьника развиваются формы мышления, которые обеспечивают дальнейшее усвоение различных знаний, развитие мышления.

***Технологии, используемые для реализации программы:***

**1.По организационным формам:**

-классно-урочные

-индивидуальные

-групповые

-дифференцированное обучение

**Формы организации** учебного процесса могут быть разнообразными: дидактические игры, уроки – исследования, уроки-путешествия, уроки-конференции. Учебно-познавательная деятельность на уроке может быть различной: индивидуальной, в парах, в проектной группе, фронтальной. Содержание, средства, методы и формы организации познавательной деятельности ориентированы на обеспечение мотивационного и волевого, ориентировочного и содержательно-операционного, оценочного компонентов учения и создания условий для самопознания и самоанализа.

*Домашние задания даются с учётом дифференцированного подхода, и могут быть организованы в разных формах.*

**2.По типу управления познавательной деятельностью:**

-обучение с помощью ТСО

-обучение «консультант»

-обучение по книге

**3.По подходу к обучаемому:**

-личносто-ориентированные

-технология сотрудничества

-развивающее обучение

-проблемно-поисковые

-творческие

-игровые

-саморазвивающее обучение

***Методы, используемые для реализации программы:***

***-***словесные (рассказ, объяснение, диалог, дискуссия, проблема, работа с учебником и дополнительной литературой)

-наглядные (наблюдения, работа с наглядными пособиями и раздаточным материалом, презентации, интерактивные задания ТСО)

- практические (устные, письменные работы, графические работы, творческие работы)

-активные: интерактивность, практическая направленность, разнообразные коммуникации, диалоги, движения, рефлексия, деловые игры, проекты.

***Средства обучения:***

для учащихся: учебники, рабочие тетради, демонстрационные таблицы, раздаточный материал, технические средства обучения (интерактивная доска), мультимедийные дидактические средства для учителя: Соловейчик М.С., Кузьменко Н.С. Методические рекомендации к учебнику русского языка «К тайнам нашего языка» для 3класса. – Смоленск: Ассоциация XXI – 2010.

1) *изобразительные наглядные пособ*ия (рисунки, схематические рисунки, схемы, таблицы);

2) мультимедийные дидактические средства: интерактивная доска, компьютер с комплекту-ющими,проектор

***Материально-техническое обеспечение***

Оснащение учебного процесса имеет свои особенности, определяемые как спецификой обучения и воспитания младших школьников в целом, так и спецификой курса «Русский язык» в частности.

Принцип наглядности является одним из ведущих принципов обучения в начальной школе, так как именно наглядность лежит в основе формирования умения работать с моделями.

В связи с этим главную роль играют средства обучения, включающие **наглядные пособия**:

1) *изобразительные наглядные пособ*ия (схемы, таблицы);

2) Кузьменко Н. С. Наглядные пособия по русскому языку к учебнику Соловейчик М.С., Кузьменко Н.С. «К тайнам нашего языка». 3 класс.

3) *оборудование для мультимедийных демонстраций* (компьютер, медиапроектор, DVD-проектор, видеомагнитофон и др.)

**Используемые виды и формы контроля**

**Виды контроля**:

-Предварительный

-Текущий

-Тематический

-Итоговый

**Формы контроля:**

Грамматические задания

Сочинение

Списывание

Изложение

Тест

Самостоятельная работа

Словарный диктант

Тексты контрольных материалов используются учителем из следующих источников:

 1. Соловейчик М.С., Кузьменко Н.С. Методические рекомендации к учебнику русского языка «К тайнам нашего языка» для 3 класса. – Смоленск «Ассоциация XXI век», 2010

2. Сычёва М.В., Мали Л.Д. «Тестовые задания», Смоленск: «Ассоциация 21 век», 2012г.

3. Корешкова Т.В. « Тетрадь для самостоятельных работ», Смоленск: «Ассоциация 21 век», 2012г.

**Используемый учебно-методический комплект**

**В соответствии с образовательной программой школы использован следующий учебно-методический комплект:**

УМК «Гармония» рекомендован Министерством образования РФ и входит в федеральный перечень учебников на 2017 - 2018 учебный год.

УЧЕБНИКИ: Соловейчик М.С., Кузьменко Н.С.Учебник русского языка «К тайнам нашего языка» для 3 класса. В 2 ч. Смоленск «Ассоциация XXI век», 2012

ПОСОБИЯ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ:

Соловейчик М.С., Кузьменко Н.С.Тетради-задачники к учебнику «К тайнам нашего языка» для 3 класса. В 3 частях. Смоленск «Ассоциация XXI век», 2012

ПОСОБИЕ ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ:

1.Соловейчик М.С., Кузьменко Н.С. Методические рекомендации к учебнику русского языка «К тайнам нашего языка» для 3 класса. – Смоленск «Ассоциация XXI век», 2010

2.Мали Л.Д. и др. Работаем по учебнику «К тайнам нашего языка». Книга для учителя. 2 класс. Смоленск «Ассоциация XXI век», 2010

 **Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов и тем | Всего часов |  В том числе на  | Конт-рольные работы | Примерное кол-во часов на самостоятельные работы уч-ся |
| Уроки | Уроки развития речи |
| I четверть |
| 1 | Повторение изученного и расширение сведений | 19ч. | 15 | 1 | 2 | 1 |
| 2 | Морфология. Каждое слово – часть речи | 25ч. | 20 | 1 | 1 | 3 |
| II четверть |
| 3 | Глагол как часть речи | 35ч. | 29 | 2 | 2 | 2 |
| III четверть |
| 4 | Что мы знаем о частях речи? | 15ч. | 11 | 2 | 1 | 1 |
| 5 | Возвращаемся к разговору о предложении | 17ч. | 12 | 1 | 2 | 2 |
| 6 | И вновь о частях речи. | 21ч. | 16 | 2 | 1 | 2 |
| IV четверть |
| 7 | Обо всем, что мы теперь знаем. | 15ч. | 11 | 2 | 1 | 1 |
| 8 | Продолжаем учиться хорошей речи. | 18ч. | 13 | 1 | 1 | 3 |
| 9 | Подводим итоги, строим планы. | 5ч. | 3 |  |  | 2 |
|  | ИТОГО | 170 часов | 130 | 12 | 11 | 17 |

**Содержание рабочей программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Содержательные линии** | **Знания** | **Умения** |
| **Речь, речевая деятельность** | Текст. Тема. Главная мысль. План. Абзац. | Ученик научится:– участвовать в коллективном обсуждении вопросов на уроке, вступать в разговор, говорить на обсуждаемую тему, слушать собеседников, соблюдать при этом основные правила речевого поведения; – самостоятельночитать задания и другие материалы учебника, понимать их, следовать инструкциям;– пользоваться словарями учебника (в том числе грамматическим «Какого рода и числа слово?») для решения различных практических вопросов; – соблюдать нормы произношения, изменения, употребления и написания изученных слов; – понимать тему текста и его словесно выраженную главную мысль, выделять предложение, содержащее основную мысль; озаглавливать текст с учётом его темы и главной мысли;– озаглавливать части текста, выделенные абзацными отступами, составлять план; – различать повествования и описания предмета (в ясных случаях), выделять предложения со значением оценки и характеризовать их роль в тексте;– замечать в художественном тексте (в ярких случаях) языковые средства, создающие его выразительность;– письменно (после коллективной подготовки) подробно, выборочно пересказывать текст повествовательного характера (предъявленный для зрительного восприятия), осознанно сохраняя особенности оригинала; – письменно (после коллективной подготовки) пересказывать текст, внося в него указанные изменения (например, меняя лицо рассказчика);– письменно создавать речевые произведения освоенных жанров (например, словесную зарисовку), небольшие тексты повествовательного и описательного характера, использовать в них предложения со значением оценки; – улучшать созданный или пересказанный текст: добавлять и убирать элементы содержания, заменять слова на более точные и выразительные. |
| **Фонетика, графика** | Звуки гласные и согласные; гласные ударные и безударные; согласные твердые и мягкие, парные и непарные; согласные звонкие и глухие, парные и непарные (обобщение). Нормы орфоэпии. Алфавит. | Ученик научится:– различать звуки и буквы, объяснять случаи их несовпадения, в том числе и в количественном отношении (например, при наличии непроизносимых согласных, сочетаний -тся, -ться) ; – понимать характеристику звуков речи, представленную в модельном виде; выполнять различные учебные задания с использованием моделей;– анализировать и группировать слова по указанным характеристикам звуков;– правильно называть буквы алфавита, использовать знание алфавита при работе со словарями;– пользоваться при письме новым для учащихся небуквенным графическим средством: абзацным отступом («красной строкой»). |
| **Состав слова (морфемика)** | Названия частей слова: корень, окончание, приставка, суффикс. Основа. Форма слова.  | Ученик научится: – выделять в слове (в ясных случаях) основу слова и окончание, понимать их различную роль в слове; находить в основе корень, приставку, суффикс (в однозначных случаях);– отличать от однокоренных слов формы одного и того же слова; **­**– сравнивать слова по их строению, характеризовать различия, классифицировать слова в зависимости от их строения;– соотносить слова с предъявленными моделями, выполнять разнообразные учебные задания с использованием моделей;**–** различать изменяемые и неизменяемые слова.  |
| **Лексика**  | Слова, близкие и противо­положные по значению (синонимы и антонимы). Лексическое и грамматическое значение слова. | – осознавать, что понимание значения слов – обязательное условие их умелого использования в устной и письменной речи;– различать в слове два значения: основы (*лексическое*) и окончания (*грамматическое*); – выявлять в речи (устной и письменной) слова, *лексическое* значение которых требует уточнения; спрашивать об их значении или обращаться к толковому словарю учебника;– в специально предложенных текстах замечать слова, обеспечивающие точность и выразительность речи;– стараться не допускать в письменной речи неоправданных повторов слов. |
| **Морфология**  | Самостоятельные и служебные части речи. Изменение им. сущ. по родам, числам, падежам. Изменение им.прил. по родам, числам и падежам. Личные местоимения, их назначение, значения местоимений 1-го, 2-го, 3-го лица. Неопределённая форма глагола как его начальная форма, способ её нахождения. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что делать?» и «что сделать?». Изменение глаголов по временам; *значение времён* и внешние приметы; две формы будущего времени. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени; значение форм лица. Изменение глаголов прошедшего времени по числам и родам. Предлоги, союзы **и, а, но,** частица **не** как служебные части речи.  | Ученик научится:– выявлять принадлежность слова к определенной части речи по комплексу освоенных признаков, разграничивать слова самостоятельных и служебных частей речи (в пределах изученного);– ставить имена существительные, имена прилагательные и глаголы в начальную форму; изменять слова в соответствии с их морфологическими особенностями; ставить слова в указанные формы;– определять морфологические признаки слова (род, число, падеж имени существительного и имени прилагательного; время, число, лицо или род глагола; лицо и число личного местоимения в начальной форме), выполнять для этого необходимые способы действия;– сравнивать, классифицировать предложенные слова по указанным признакам;– пользоваться словарём учебника «Какого рода и числа слово?» для решения вопросов правильности речи;– правильно употреблять в речи имена существительные (в объёме программы), личные местоимения 3-го лица с предлогами; использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов слов;– под руководством учителя выявлять роль слов разных частей речи в художественном тексте; – пользоваться словами разных частей речи в собственных высказываниях, стремиться при этом к повышению точности, выразительности речи.  |
| **Синтаксис, пунктуация**  | Предложение, его назнач-ение, призна-ки. Главные члены предл-ожения (подлежащее и сказуемое) как его *основа;* способ нахождения в предложении главных членов. Пред-ставление о второстепен-ных членах предложения и их роли в речи. Разгра-ничение распространенных и нераспространенных предложений. | Ученик научится:– различать понятия «части речи» и «члены предложения», понимать смысл понятий «главные» и «второстепенные» члены предложения; осознавать главные члены как основу предложения;– выделять в предложениях главные и второстепенные члены, среди главных различать подлежащее и сказуемое;– устанавливать связи членов предложения, ставить от одного к другому вопросы «по смыслу» и «по форме»; различать основу предложения и пары других его членов;– отражать связь членов предложения в схемах; соотносить предложения со схемами, выбирать предложение, соответствующее схеме; – проводить синтаксический анализ простого предложения (ясной структуры): характеризовать его по цели, интонации, наличию второстепенных членов (без деления на виды), указывать главные; *–* распространять заданные предложения второстепенными членами, выявлять смысловые различия распространённых и нераспространённых предложений. |
| **Орфография**  | Орфограмма. Орфографическое правило.Освоение правил пись-ма на месте следующих орфограмм:предлоги при местоимениях;несколько проверяемых безударных гласных и парных по глухости-звонкости согласных в корне слова;непроверяемые без-ударные гласные и парные по глухости-звонкости согласные в корне слова (в пределах списка слов);**ь** после шипящих на конце им.сущ. в именительном падеже (**ночь, мяч**);безударные гласные в родовых окончаниях им.прил. в имени-тельном падеже;безударные гласные в родовых окончаниях глаголов;безударные гласные (-е-, -и-, -а-, -я-) в суффиксах глаголов (в пределах списка слов); раздельное написание **не** с глаголами; **ь** в неопределённой форме глагола, в том числе в сочетании **ться**;  | Ученик научится:– по освоенным опознавательным признакам обнаруживать орфограммы (в зрительно воспринимаемом тексте и на слух);– определять разновидности орфограмм и соотносить их с определёнными правилами (в освоенных пределах);– разграничивать орфограммы на изученные правила и неизученные;– пользоваться приёмом сознательного пропуска буквы на месте орфограммы (письмом с «окошками») как средством проявления орфографического самоконтроля и орфографической рефлексии по ходу письма;– применять изученные орфографические правила (в объёме программы 1– 3-го классов);– пользоваться орфографическим словарём учебника для решения вопросов письма на месте непроверяемых орфограмм;– писать слова с непроверяемыми орфограммами (автобус, автомобиль, адрес, аккуратный, апрель, балкон, библиотека, ботинки, быстро, валенки, варежки, велосипед, веять, видеть, вокруг, ворона, гараж, гладить, город, горох, готовить, двадцать, декабрь, жёлтый, животное, завод, завтра, земляника, каникулы, карман, картофель, клеить, коллекция, лаять, математика, мебель, месяц, минута, ноябрь, обидеть, облако, огород, огромный, одиннадцать, октябрь, отдых, падать, плавать, платок, полотенце, природа, прыгать, пятьдесят, сапоги, сарай, сентябрь, сеять, скоро, слушать, слышать, сначала, солдат, соловей, сорок, сорока, ставить, строить, таять, товарищ, трамвай, улица, февраль, футбол, цыплёнок, черный, шоссе, январь.);– списывать и писать под диктовку;  – проверять написанное и вносить коррективы. |

**Основные требования к уровню знаний и умений учащихся по русскому языку**

**(к образовательным результатам) к концу 3 класса.**

**Личностные результаты освоения предмета «Русский язык»**

У обучающихся будут сформированы:

представление о русском языке как языке его страны; осознание языка как средства общения; элементы коммуникативного, социального и учебно-познавательного мотивов изучения русского языка, представление о богатых его возможностях, осознание себя носителем этого языка; понимание того, что ясная, правильная речь – показатель культуры человека; желание умело пользоваться русским языком и элементы сознательного отношения к своей речи, контроля за ней.

*Ученик получит возможность для формирования:*

*понимания значимости хорошего владения русским языком, развития коммуникативного и учебно-познавательного мотивов его освоения; выраженного познавательного интереса к русскому языку; сознательного отношения к качеству своей речи.*

**Метапредметные результаты освоения предмета «Русский язык»**

**Регулятивные универсальные учебные действия**

Ученик научится:

– принимать и сохранять учебную задачу;

– планировать (в сотрудничестве с учителем или самостоятельно, в том числе во внутренней речи) свои действия для решения задачи;

– действовать по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации: речь учителя, учебник и т.д.

– выполнять учебные действия в материализованной, речевой или умственной форме; использовать речь для регуляции своих действий;

– контролировать процесс и результаты своей деятельности, вносить необходимые коррективы;

– оценивать свои достижения, осознавать трудности, искать их причины и способы преодоления.

*Ученик получит возможность научиться:*

*– в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи и осуществлять действия для реализации замысла;*

*– преобразовывать практическую задачу в познавательную;*

– *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*

*– адекватно оценивать свои достижения, осознавать трудности, понимать их причины, планировать действия для преодоления затруднений и выполнять их.*

**Познавательные универсальные учебные действия**

Ученик научится:

– осознавать познавательную задачу, целенаправленно слушать (учителя, одноклассников), решая её;

– находить в тексте необходимые сведения, факты и другую информацию, представленную в явном виде;

– самостоятельно находить нужную информацию в материалах учебника, в обязательной учебной литературе, использовать её для решения учебно-познавательных задач;

– применять разные способы фиксации информации (словесный, схематичный и др.), использовать эти способы в процессе решения учебных задач;

– понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной форме; переводить её в словесную форму;

– владеть общими способами решения конкретных лингвистических задач;

– ориентироваться на возможность решения отдельных лингвистических задач разными способами;

– осуществлять анализ, синтез, сравнение, классификацию языкового материала по заданным критериям;

– строить несложные рассуждения, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы, формулировать их;

– подводить факты языка и речи под понятие на основе выделения комплекса существенных признаков.

*Ученик получит возможность научиться:*

*– осуществлять поиск необходимой информации в дополнительных доступных источниках (справочниках, учебно-познавательных книгах и др.);*

*– находить языковые примеры для иллюстрации понятий, правил, закономерностей в самостоятельно выбранных источниках;*

*– делать небольшие выписки из прочитанного для практического использования;*

*­– осуществлять выбор способа решения конкретной языковой или речевой задачи;*

*– анализировать и характеризовать языковой материал по самостоятельно определённым параметрам;*

*– проводить сравнение и классификацию языкового материала, самостоятельно выбирая основания для этих логических операций.*

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

Ученик научится:

– участвовать в диалоге, в общей беседе, выполняя принятые правила речевого поведения (не перебивать, выслушивать собеседника, стремиться понять его точку зрения и т.д.);

– задавать вопросы, отвечать на вопросы других;

– понимать зависимость характера речи (построения высказывания, выбора языковых средств) от задач и ситуации общения (сообщить, объяснить что-то или словами нарисовать увиденное, показать действия или признаки; поздравить кого-то или научить чему-то; в устной или письменной форме; адресат взрослый или сверстник и т.д.)

– выражать свои мысли, чувства в словесной форме, ориентируясь на задачи и ситуацию общения, соблюдая нормы литературного языка, заботясь о ясности, точности выражения мысли;

– осознавать, высказывать и обосновывать свою точку зрения; стараться проявлять терпимость по отношению к высказываемым другим точкам зрения;

– вступать в учебное сотрудничество с одноклассниками, участвовать в совместной деятельности, оказывать взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль, проявлять доброжелательное отношение к партнёрам;

– строить небольшие монологические высказывания с учётом ситуации общения и конкретных речевых задач, выбирая для них соответствующие языковые средства.

*Ученик получит возможность научиться*:

*– начинать диалог, беседу, завершать их, соблюдая правила вежливости;*

– *оценивать мысли, советы, предложения других людей, принимать их во внимание и пытаться учитывать в своей деятельности;*

– *инициировать совместную деятельность, распределять роли, договариваться с партнёрами о способах решения возникающих проблем;*

– *создавать высказывания разных видов (в устной и письменной форме) для решения различных коммуникативных задач, адекватно строить их и использовать в них разнообразные средства языка;*

*– применять приобретённые коммуникативные умения в практике свободного общения*

**Планируемые предметные результаты освоения программы**

В области речи, речевой деятельности

*Ученик научится:*

– участвовать в коллективном обсуждении вопросов на уроке, вступать в разговор, говорить на обсуждаемую тему, слушать собеседников, соблюдать при этом основные правила речевого поведения;

– самостоятельно читать задания и другие материалы учебника, понимать их, выделять нужные сведения;

– пользоваться словарями учебника (в том числе грамматическим «Какого рода и числа слово?») для решения различных практических вопросов;

– соблюдать нормы произношения, изменения, употребления и написания изученных слов;

– понимать тему текста и его словесно выраженную главную мысль, выделять предложение, содержащее основную мысль;

- озаглавливать текст с учётом его темы и главной мысли; осознавать и раскрывать тему в создаваемом тексте, проводить в нём главную мысль;

– озаглавливать части текста, выделенные абзацными отступами, составлять план;

– различать повествования и описания предмета (в ясных случаях), выделять предложения со значением оценки и характеризовать их роль в тексте;

– замечать в художественном тексте (в ярких случаях) языковые средства, создающие его выразительность;

– письменно (после коллективной подготовки) подробно, выборочно пересказывать текст повествовательного характера (предъявленный для зрительного восприятия), осознанно сохраняя особенности оригинала;

– письменно (после коллективной подготовки) создавать речевые произведения освоенных жанров (например, словесную зарисовку), небольшие тексты повествовательного и описательного характера, использовать в них предложения со значением оценки;

– улучшать созданный или пересказанный текст: добавлять и убирать элементы содержания, заменять слова на более точные и выразительные.

*Ученик получит возможность научиться:*

– понимать главную мысль текста, выраженную в подтексте; озаглавливать текст по его главной мысли с учётом стиля и типа речи (без терминов);

– самостоятельно делить текст на части (ориентируясь на подтемы), составлять план;

– самостоятельно (с использованием памятки учебника) готовиться к пересказу текста;

-пересказывать повествовательные тексты с элементами описания, сохраняя особенности оригинала;

– самостоятельно создавать речевые произведения разных жанров (загадки, словесные этюды, простые инструкции), небольшие тексты, содержащие повествование, описание и оценку чего-либо;

– редактировать собственные тексты, совершенствуя правильность речи, улучшая содержание, построение предложений и выбор языковых средств;

– соблюдать требования каллиграфии при письме, аккуратно и, по возможности, красиво оформлять свои записи.

В области освоения языка:

В области фонетики и графики

*Ученик научится:*

– различать звуки и буквы, объяснять случаи их несовпадения, в том числе и в количественном отношении (например, при наличии непроизносимых согласных, сочетаний -тся, -ться);

– понимать характеристику звуков речи, представленную в модельном виде; выполнять различные учебные задания с использованием моделей;

– анализировать и группировать слова по указанным характеристикам звуков;

– правильно называть буквы алфавита, использовать знание алфавита при работе со словарями;

– пользоваться при письме новым для учащихся небуквенным графическим средством: абзацным отступом («красной строкой»).

*Ученик получит возможность научиться:*

– классифицировать слова с точки зрения их звуко-буквенного состава по самостоятельно определённым критериям;

– письменно выполнять полный звуко-буквенный анализ слова.

В области лексики

*Ученик научится:*

– осознавать, что понимание значения слов – обязательное условие их умелого использования в устной и письменной речи;

– различать в слове два значения: основы (лексическое) и окончания (грамматическое);

– выявлять в речи (устной и письменной) слова, лексическое значение которых требует уточнения; -спрашивать об их значении, обращаться к толковому словарю учебника, стараться понимать значение слова по контексту;

– в специально предложенных текстах замечать слова, обеспечивающие точность и выразительность речи;

– стараться не допускать в письменной речи неоправданных повторов слов.

*Ученик получит возможность научиться:*

– выяснять значения незнакомых слов в доступных источниках (у взрослых, в толковых словарях для младших школьников); определять значение слова по тексту;

– самостоятельно замечать слова, обеспечивающие точность и выразительность речи;

– понимать, что в языке есть слова с одним значением или несколькими.

В области словообразования (морфемики)

*Ученик научится:*

– выделять в слове (в ясных случаях) основу слова и окончание, понимать их различную роль в слове; находить в основе корень, приставку, суффикс (в однозначных случаях);

– отличать от однокоренных слов формы одного и того же слова;

– сравнивать слова по их строению, характеризовать различия, классифицировать слова в зависимости от их строения;

– соотносить слова с предъявленными моделями, выполнять разнообразные учебные задания с использованием моделей;

– различать изменяемые и неизменяемые слова (к числу последних относить несклоняемые имена существительные).

*Ученик получит возможность научиться:*

– понимать роль каждой из частей основы (корня, приставки, суффикса) в передаче лексического значения слова (без термина);

– отличать от других сложные слова, выделять в них два корня;

– определять значение слова, передаваемое окончанием (грамматическое);

– выполнять полный разбор слов по составу (в соответствии с освоенным способом действия).

В области морфологии

*Ученик научится:*

– выявлять принадлежность слова к определенной части речи по комплексу освоенных признаков, разграничивать слова самостоятельных и служебных частей речи (в пределах изученного);

– различать формы слова и однокоренные слова;

– ставить имена существительные, имена прилагательные и глаголы в начальную форму; изменять слова в соответствии с их морфологическими особенностями; ставить слова в указанные формы;

– определять морфологические признаки слова (род, число, падеж имени существительного и имени прилагательного; время, число, лицо или род глагола; лицо и число личного местоимения в начальной форме), выполнять для этого необходимые способы действия;

– находить в предложенном материале слова по указанным морфологическим признакам, заданные формы слов;

– сравнивать, классифицировать, преобразовывать предложенные слова по указанным признакам;

– пользоваться словарём учебника «Какого рода и числа слово?» для решения вопросов правильности речи;

– правильно употреблять в речи имена существительные (в объёме программы), личные местоимения 3-го лица с предлогами; использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов слов;

– под руководством учителя выявлять роль слов разных частей речи в художественном тексте;

– пользоваться словами разных частей речи в собственных высказываниях, стремиться при этом к повышению точности, выразительности речи.

*Ученик получит возможность научиться:*

– различать смысловые и падежные вопросы, личные и родовые окончания глаголов; понимать значения форм настоящего, прошедшего, будущего времени;

– находить в целом тексте слова по указанным морфологическим признакам;

– выполнять морфологический анализ имён существительных, имён прилагательных, глаголов на основе освоенного общего способа действия (объёме изученного);

– соотносить личное местоимение в косвенном падеже с его начальной формой;

– замечать яркие случаи неудачного употребления местоимений, приводящие к неясности речи, стараться устранять их;

– понимать роль предлогов и союзов в речи, значение частицы не при глаголе.

В области синтаксиса и пунктуации

*Ученик научится:*

– различать понятия «части речи» и «члены предложения», понимать смысл понятий «главные» и «второстепенные» члены предложения; осознавать главные члены как основу предложения;

– выделять в предложениях главные и второстепенные члены, среди главных различать подлежащее и сказуемое;

– устанавливать связи членов предложения, ставить от одного к другому вопросы «по смыслу» и «по форме»; различать основу предложения и пары других его членов;

– отражать связь членов предложения в схемах; соотносить предложения со схемами, выбирать предложение, соответствующее схеме;

– проводить синтаксический анализ простого предложения (ясной структуры): характеризовать его по цели, интонации, наличию второстепенных членов (без деления на виды), указывать главные;

– распространять заданные предложения второстепенными членами, выявлять смысловые различия распространённых и нераспространённых предложений.

*Ученик получит возможность научиться:*

– осознанно пользоваться смысловыми и падежными вопросами для решения языковых и речевых задач;

– строить предложения заданной структуры (с опорой на схему);

– использовать знания о роли второстепенных членов предложения при создании собственных высказываний для повышения их точности и выразительности.

Формирование орфографических умений

*Ученик научится:*

– осознавать сущность понятия «орфограмма»; по освоенным опознавательным признакам обнаруживать орфограммы (в зрительно воспринимаемом тексте и на слух);

– определять разновидности орфограмм и соотносить их с определёнными правилами (в освоенных пределах);

– разграничивать орфограммы на изученные правила и неизученные;

– пользоваться приёмом сознательного пропуска буквы на месте орфограммы (письмом с «окошками») как средством проявления орфографического самоконтроля и орфографической рефлексии по ходу письма;

– применять изученные орфографические правила (в объёме программы 1–3-го классов);

– пользоваться орфографическим словарём учебника для решения вопросов письма на месте непроверяемых орфограмм;

– писать слова с непроверяемыми орфограммами (в изученном объёме);

– списывать и писать под диктовку;

– проверять написанное и вносить коррективы.

*Ученик получит возможность научиться:*

– обнаруживать большую часть орфограмм в предъявленной и собственной записи;

– оставлять сознательный пропуск буквы («окошко») на месте неосвоенных орфограмм;

– применять несколько дополнительных орфографических правил (в соответствии с программой 3-го класса);

– эффективно осуществлять проверку написанного, обнаруживать и аккуратно исправлять все допущенные орфографические и пунктуационные ошибки.

**Контроль качества обучения и система оценивания**

Объём письменных работ в 3 классе

**Орфографические пятиминутки и словарные диктанты:**1 полугодие -10 -15 слов
2 полугодие – 12 – 15слов

**Контрольные диктанты:**
1 полугодие – 45 – 55 слов
1 полугодие – 55 -60 слов

**Письмо по памяти**:
От двух четверостиший стихотворной формы до 30 – 35 слов текста в прозаической форме.

**Проверочное списывание и контрольное списывание:**1 полугодие – 50 – 60 слов
2 полугодие – 60 – 65 слов

Связность письма равна 2 - 3 (4) буквам. Скорость письма в конце года - 35 – 45 букв в минуту.

Тексты контрольных материалов используются учителем из следующих источников:

 1. Соловейчик М.С., Кузьменко Н.С. Методические рекомендации к учебнику русского языка «К тайнам нашего языка» для 3 класса. – Смоленск «Ассоциация XXI век», 2010

2. Сычёва М.В., Мали Л.Д. «Тестовые задания», Смоленск: «Ассоциация 21 век», 2012г.

3. Корешкова Т.В. « Тетрадь для самостоятельных работ», Смоленск: «Ассоциация 21 век», 2012г.

**Отметка "5"** - устный ответ, письменная работа, практическая деятельность в полном объеме соответствует учебной программе, допускается один недочет, объем ЗУНов составляет 90-100% содержания (правильный полный ответ, представляющий собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, умение применять определения, правила в конкретных случаях. Обучающийся обосновывает свои суждения, применяет знания на практике, приводит собственные примеры).

**Отметка "4"** - устный ответ, письменная работа, практическая деятельность или её результаты в общем соответствуют требованиям учебной программы и объем ЗУНов составляет 70-90% содержания (правильный, но не совсем точный ответ).

**Отметка "3"** - устный ответ, письменная работа, практическая деятельность и её результаты в основном соответствуют требованиям программы, однако имеется определённый набор грубых и негрубых ошибок и недочётов. Обучающийся владеет ЗУНами в объеме 50-70% содержания (правильный, но не полный ответ, допускаются неточности в определении понятий или формулировке правил, недостаточно глубоко и доказательно ученик обосновывает свои суждения, не умеет приводить примеры, излагает материал непоследовательно).

**Отметку "2"** - устный ответ, письменная работа, практическая деятельность и её результаты частично соответствуют требованиям программы, имеются существенные недостатки и грубые ошибки, объем ЗУНов обучающегося составляет менее 50% содержания (неправильный ответ).

**Оценивание контрольных работ:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Диктант**  | **Списывание**  |
| **«5»** | Без ошибок, одно исправление | **«5»** | Без ошибок, одно исправление |
| **«4»** | Не более 2-х ошибок | **«4»** | Не более 3-х ошибок |
| **«3»** | Не более 6 ошибок | **«3»** | Не более 6 ошибок |
| **«2»** | Более 6 ошибок | **«2»** | Более 6 ошибок |

Задание считается выполненным, если содержит более 65% верных ответов.

При проверке диктантов три ошибки на одно и то же правило считаются за 1 ошибку, с четвертой - за самостоятельную.

Самостоятельное исправление ошибки обучающимся не учитывается, отметка не снижается **(при списывании текста отметка снижается)**.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Уровни успешности** | **4-балльная шкала** | **100%-шкала** |
| **Не достигнут базовый уровень***Не решена типовая, много раз отработанная задача* | **«2»** −ниже нормы,неудовлетворительно | Выполнено менее 50% заданий базового уровня |
| **Базовый уровень***Решение типовой задачи, подобной тем, что решали уже много раз, где требовались отработанные умения и уже усвоенные знания* | **«3»** −норма, зачёт, удовлетворительно.*Частично успешное решение (с незначительной, не влияющей на результат ошибкой или с посторонней помощью в какой-то момент решения)* | Выполнено 50 – 65% заданий базового уровня |
| Повышенный уровень*Решение нестандартной задачи, где потребовалось**либо применить новые знания по изучаемой в данный момент теме,**либо уже усвоенные знания и умения, но в новой, непривычной ситуации* | **«4»** −хорошо.*Полностью успешное решение (без ошибок и полностью самостоятельно)* | Выполнено более 65% заданий базового уровня и 50 % заданий повышенного уровня или 100% заданий базового уровня |
| **«5»** −отлично.*Полностью успешное решение (без ошибок и полностью самостоятельно)* | Выполнено 90 - 100% заданий базового уровня и не менее 50 % заданий повышенного уровня |

Особенности оценивания тестовых работ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид теста | Критерии успешности | 5-балльная система |
| Базовый уровень |  |
| Тест (с выбором ответа) | 65% и более правильных ответов | 65% - 79% - «3»80% - 100% - «4» |
| Тест (со свободным ответом) | 50% и более правильных ответов | 50% - 69% - «3»70% - 100% - «4» |
| Смешанный тест | 55% и более правильных ответов | 55% - 75% - «3»76% - 100% - «4» |
| Повышенный уровень |  |
| Правильно выполнены задания базового уровня и 50 – 65 % заданий повышенного уровня | «5» |

**Ресурсное обеспечение программы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Авторы** | **Название**  | **Издательство**  | **Год издания** |
| **УМК «Гармония»** |
| Соловейчик М.С., Кузьменко Н.С. | Учебник русского языка «К тайнам нашего языка» для 3 класса в 2-х частях | «Ассоциация XXI» | 2010 |
| Соловейчик М.С., Кузьменко Н.С. | Тетради с печатной основой к учебнику «К тайнам нашего языка» для 3 класса в 3-х частях | «Ассоциация XXI» | 2012 |

**Справочные пособия, словари:**

1.Бондаренко А.А. Пишу правильно: орфографический словарь. – М, 2004.

2.Неусыпова Н.М. Толковый словарик русского языка. – М., 1989.

3.Славная М.В. Пиши без ошибок: орфографический словарик школьника. – СПб, 2003.

**Методические пособия для учителя:**

Соловейчик М.С., Кузьменко Н.С. Методические рекомендации к учебнику русского языка «К тайнам нашего языка» для 3 класса. – Смоленск: Ассоциация XXI – 2010.

Умные уроки SMART. Сборник методических рекомендаций по работе со СМАРТ-устройствами и программами.

3.Печатные пособия для учащихся (плакаты, схемы…), электронное приложение

4.Персональный компьютер.

|  |
| --- |
| Электронное сопровождение |
|  | Интернет -ресурсы |
| Начальная школа. Уроки Кирилла и Мефодия. Русский язык. 3 класс. | **- Образовательная система «Гармония» для начальной школы** [**http://www.umk-garmoniya.ru**](http://www.umk-garmoniya.ru/) |
|  | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов для учреждений общего и начального профессионального образования [http://www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru/) |
|  | Естественнонаучный образовательный портал  [http://www.en.edu.ru](http://www.en.edu.ru/) |
|  | ***Портал «ИКТ в образовании»***[**http://www.ict.edu.ru**](http://www.edu.ru/) |
|  | Портал «Российское образование» [http://www.edu.ru](http://www.edu.ru/) |
|  | Российский общеобразовательный портал [http://www.school.edu.ru](http://www.school.edu.ru/) |
|  | Российский портал открытого образования [http://www.openet.edu.ru](http://www.openet.edu.ru/) |

- Детские электронные книги и презентации: <http://viki.rdf.ru/>

- Учительский портал: <http://www.uchportal.ru/>

- <http://www.nachalka.com/>

- <http://www.zavuch.info/>

- Методический центр: <http://numi.ru/>

«Рабочая программа по литературному чтениюдля 3 класса является составной частью ООП НОО ГБОУ СОШ № 536 имени Т.И.Гончаровой, разработана в соответствии:

- с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;

- с рекомендациями Примерной программы (Литературное чтение: Программа 1-4 классы / О.В.Кубасова - Смоленск: Ассоциация ХХI век, 2013. – 416с.), рекомендованной Министерством образования и науки Российской Федерации;

- с учётом планируемых результатов начального общего образования и программой формирования универсальных учебных действий у учащихся, отражённых в Основной образовательной программе начального общего образования МОУ ИРМО «Карлукская СОШ»;

- с возможностями УМК «Гармония»; издательство - Смоленск: Ассоциация XXI век;

- с особенностями образовательного учреждения, образовательных потребностей и запросов обучающихся, воспитанников (каких именно, смотреть в Основной образовательной программе школы по начальному общему образованию – ООП НОО).

 **Целью** обучения литературному чтению в начальной школе является формирование:

•всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо);

•потребности начинающего читателя в чтении как средстве познания мира и самопознания;

•читательской компетентности младшего школьника, которая определяется владением техникой чтения, различными видами чтения и способами освоения прочитанного (прослушанного) произведения, умением ориентироваться в книгах и приобретением опыта самостоятельной читательской деятельности;

•готовности обучающегося к использованию литературы для своего духовно-нравственного, эмоционального и интеллектуального самосовершенствования, а также к творческой деятельности на основе прочитанного.

 Данная программа ориентированана реализацию коммуникативно-деятельностногоподхода к обучению чтению.

 В связи с этим *концептуальной особенностью*данного курса является осознанная установкана дистанционное (посредством чтения текста) общение с писателем. Отсюда вытекают базовые позиции курса «Литературное чтение»:

• обеспечение мотивационной стороны (желание вступить в общение с писателем посредством чтения);

• внимание к личности писателя;

• бережное отношение к авторскому замыслу, реализовавшемуся в отборе, трактовке содержания и придании ему той или иной литературной формы;

• наличие ответного коммуникативного акта, выраженного в оценке и интерпретации полученной информации (эмоциональной, интеллектуальной, эстетической).

 Для успешной реализации модели общения «АВТОР\_ТЕКСТ\_ЧИТАТЕЛЬ» необходимо решение комплекса личностных, метапредметных и предметных **задач**.

*Личностные задачи/результаты*

 1. Формирование у обучающихся позитивного отношения к действительности.

 2. Формирование у детей самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности выражать и отстаивать свою позицию, самокритичности.

 3. Развитие жизненного оптимизма, целеустремлённости и настойчивости в достижении целей.

 4. Обучение ориентировке в мире нравственных, социальных и эстетических ценностей.

 5. Формирование гражданской идентичности личности, осознание учеником себя гражданином российского общества, уважающим историю своей Родины.

 6. Формирование привычки к рефлексии.

 7. Совершенствование эмоциональной сферы (восприимчивости, чуткости).

8. Формирование готовности к сотрудничеству с другими людьми, дружелюбие, коллективизм.

9. Развитие мышления, внимания, памяти.

10. Развитие творческого отношения к действительности и творческих способностей.

 *Метапредметные задачи/результаты*

 1. Формирование мотивации к самосовершенствованию, в том числе положительного отношения к обучению.

 2. Приобщение детей к основам отечественной и мировой культуры, к духовному и нравственному опыту человечества.

 3. Формирование уважения к ценностям иных культур, мировоззрений и цивилизаций.

 4. Формирование целостного мировосприятия на основе взаимодействия литературного чтения с другими школьными предметами.

 5. Развитие ценностно-смысловой сферы личности.

 6. Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной литературой.

 7. Формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке) как первого шага к самообразованию и самовоспитанию.

 8. Обучение навыкам и умениям общеучебного характера, в том числе ориентировке в книжном пространстве

 9. Выработка коммуникативных умений, функционирующих при слушании, говорении, чтении, письме.

 *Предметные задачи/результаты*

 1. Формирование положительной мотивациик чтению.

 2. Создание условий для получения детьми эстетического удовольствия от чтения художественной литературы.

 3. Развитие воссоздающего воображения.

 4. Обучение адекватному восприятию читаемого.

 5. Обогащение читательского опыта посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске, тематике, видо-жанровой специфике.

 6. Совершенствование всех сторон навыка чтения.

 7. Формирование умения вступать в дистанционное общение с автором литературного произведения и осознавать отношение писателя к тому, о чём и о ком он написал.

 8. Развитие способности к осознанию и словесному выражению своего отношения к содержанию и форме литературного произведения.

 9. Обучение основам литературного анализа художественных произведений разной видо-жанровой принадлежности.

 10. Освоение литературоведческих понятий, позволяющих ориентироваться в доступном круге чтения.

 11. Формирование умения определять художественную ценность литературного произведения и анализировать средства выразительности (на доступном уровне).

 12. Обучение умению различать художественный и научно-популярный тексты и выбирать адекватный вид чтения литературного произведения в соответствии с его особенностями.

 13. Овладение приёмами ознакомительного, поискового (просмотрового), творческого и изучающего чтения.

 14. Формирование умения находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, в Интернете.

 15. Развитие способности сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живописью, театром, кино, музыкой).

 16. Обучение работе с книгой в единстве её текстового и внетекстового содержания.

 17. Развитие литературных способностей.

***Основные результаты освоения предметного содержания курса***

 ***«Литературное чтение » в 3 классе***

Учащиеся третьего класса должны ***уметь:***

понимать содержание текста и подтекст произве­дений более сложных, чем прежде, по художественно­му и смысловому уровню;

выявлять отношение автора к тому, о чем ведется речь, и осознавать собственное отношение к тому, что и как написано;

работать с толковым словарем;

использовать при чтении средства интонационной выразительности (логическое ударение, силу и эмоци­ональную окраску голоса, темпоритм, логические и психологические паузы, мелодику);

-давать подробную характеристику персонажей и их взаимоотношений, ссылаясь на текст;

-определять тему и главную мысль произведения;

-соотносить содержание произведения с теми языковыми средствами, при помощи которых оно выра­жено автором;

-озаглавливать иллюстрации и тексты;

-составлять простой план произведения;

-пересказывать текст подробно, частично, выбо­рочно, творчески (от другого лица и по измененному плану);

выделять главное и второстепенное в более насы­щенных информацией текстах, чем в предыдущем учеб­ном году (логическая переработка текста);

развивать способность к прогнозированию жанра и со­держания произведений перед чтением и в процессе его;

- ставить вопросы к прочитанному;
- самостоятельно делать подборку книг на заданную учителем тему.

выделять такие языковые средства, как сравнение, эпитет, олицетворение, повтор, звукопись, и опреде­лять их функции в художественной речи;

выделять художественные особенности сказок, их структуру (зачин, троекратный повтор, концовка) и лек­сику, отличать сказку от рассказа;

использовать в речи элементарные понятия (эпи­зод, олицетворение, сравнение);

накопить разнообразные видо-жанровые пред­ставления об эпосе и лирике (сказки и рассказы в прозе и стихах, басни, песни, легенда, лирика, эпические и ли­рические стихотворения).

- уметь подготовить графическую, музыкальную или словесную иллюстрацию, овладеть приемом словесного рисования сюжетного и пейзажного фрагментов текста;

- освоить формы драматизации: чтение по ролям, живые картины (индивидуальные и групповые), произ­несение реплики героя с использованием мимики, развернутую драматизацию;

- уметь подготовить творческий пересказ;

- уметь составить диафильм (комикс) к небольшому тексту (устно и графически);

принимать участие в конкурсах чтецов;

 - составлять собственные высказывания на основе прочитанного.

***Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета***

 Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и тематического оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ.

 *Текущий контроль*по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Возможны и письменные работы: небольшие по объёму – ответы на вопросы, описание героя или события; самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.*Тематический контроль*проводится после изучения определённой темы и может проходить в устной и письменной формах. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учётом предмета чтения.

 *Итоговый контроль* по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты для проверки понимания текста учитель задаёт после чтения вопросы

 К концу второго полугодия в 3 классе задания по работе с детской книгой входят в текущую и итоговую проверку начитанности и знания изученных произведений.

 ***Рекомендуемыми общими критериями оценивания результативности обучения чтению являются следующие:***

- индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов чтения (слоговое, плавное слоговое, целыми словами, плавное слитное);

- индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного;

- индивидуальный прогресс в выразительности чтения

- индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом;

- умение прочитать и понять инструкцию, содержащуюся в тексте задания, и следовать ей;

- ориентировка в книге, в группе книг, в мире детских книг;

- интерес к чтению художественной, познавательной и справочной литературы, расширение круга чтения.

 ***Рекомендуемыми способами оценивания результативности обучения чтению являются:***

• замер скорости чтения (желательно в скрытой для детей форме);

• ответы обучающихся на вопросы по содержанию, структуре, языковому оформлению и жанровой принадлежности литературных произведений;

• выразительность чтения;

• выполнение заданий на составление плана, пересказа, собственного высказывания;

• наблюдения за читательской деятельностью учащихся;

• анализ читательского дневника;

• анализ творческих работ учащихся (в том числе входящих в рабочие тетради и в хрестоматии).

 Нормы техники чтения (слов/мин.) для 3 класса:

 - Входной контроль 50 (60)

 - 1 полугодие 60 (70)

 - 2 полугодие 70 (80)

***Классификация сшибок и недочетов, влияющих на снижение оценки***

 ***Ошибки:***

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);

- неправильная постановка ударений (более двух);

- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;

- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;

- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;

- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;

- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;

- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;

- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

 ***Недочеты:***

- не более двух неправильных ударений;

- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения

 слов при чтении вслух;

- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;

- неточности при формулировке основной мысли произведения;

-нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

 *Отметка "5"* ставится обучающемуся, если он:

- понимает смысл прочитанного, читает правильно целыми словами, слова сложной слоговой структуры прочитывает по слогам (1 полугодие):

- читает целыми словами (2полугодие);

- читает текст выразительно, соблюдает логические ударения и паузы;

- самостоятельно делит небольшой текст на части, выделяет главное, передает содержание прочитанного, грамматически правильно строит свою речь;

- понимает смысл слов в контексте, самостоятельно находит в тексте слова и выражения, используемые автором для изображения действующих лиц и описания природы;

- твердо знает наизусть стихотворение и читает его выразительно.

 *Отметка "4"* ставится обучающемуся, если он:

- читает текст осознанно, выразительно, целыми словами, отдельные трудные слова - по слогам (1полугодие);

- читает целыми словами, допускает 1-2 ошибки в словах, в соблюдении пауз и логических ударений (2 полугодие);

- допускает 1-2 негрубые ошибки при передаче прочитанного, при делении текста на части, нахождении нужных эпизодов рассказа по заданию учителя;

- правильно понимает основной смысл прочитанного, но выражает его неточно;

- знает наизусть стихотворение, выразительно читает его, но допускает незначительные ошибки (повторы, длительные паузы и др.).

 *Отметка "3"* ставится обучающемуся , если он:

-читает по слогам и только отдельные слова читает целиком (1 полугодие);

- переходит на чтение целыми словами, допускает 3-5 ошибок - замена, пропуск, перестановка букв, слогов, слов и постановка ударений в словах (2 полугодие);

- последовательно передает содержание прочитанного, выделяет главную мысль, делит текст на части с помощью наводящих вопросов учителя, при пересказе нарушает последовательность изложения, допускает речевые ошибки, исправляет их только с помощью учителя, воспроизводит наизусть стихотворение, но знает его нетвердо, читает монотонно.

 *Отметка "2"* ставится обучающемуся, если он:

- читает монотонно, по слогам (1полугодие);

- читает по слогам, только отдельные слова читает целиком (2 полугодие);

- допускает более 6 ошибок;

- искажает содержание прочитанного, не может выделить основную мысль прочитанного и разделить текст на части с помощью дополнительных вопросов;

- при чтении наизусть не полностью воспроизводит текст стихотворения.

 Оценка за чтение должна выставляться на основе устного ответа и самостоя-тельного чтения обучающегося. При выставлении оценки по чтению необходимо ее мотивировать и постоянно поощрять детей в овладении правильным навыком чтения и умением работать с текстом.

**Общая характеристика учебного предмета, курса**

 Принципиальные подходы к построению учебного курса:

 1. Приоритетной задачей предмета «Литературное чтение» является *духовно-нравственное воспитание* обучающихся, для чего в программу включены художественные произведения, обладающие мощным нравственным и духовным потенциалом. Сформировать у детей духовно-нравственные ориентиры помогает не толь-

ко целенаправленный подбор литературных произведений, но и методический аппарат учебников.

 2. С целью реализации *принципа преемственности*данный курс по литературному чтению дляначальной школы дополняют пособия для дошкольников.

 3. *Учебный материал***,** реализующий данную программу, подобран в соответствии с рекомендациями ФГОС и отвечает критериям художественной и познавательной ценности, сочетания классики и современности, доступности, тематического и видо-жанрового разнообразия. Он отличается следующими особенностями:

*• широким видо-жанровым и тематическим диапазоном литературных произведений;*

*• соответствием учебного материала и способов его систематизации* ведущим задачам каждого года обучения.

 4. В основе *методического аппарата*учебников лежит современная практико- и личностно-ориентированная педагогическая технология: методический аппарат программирует процесс обучения, «ведёт» за собой, учит мыслить, включая детей в логику осмысления произведений разных литературных родов и жанров. В большинстве случаев учебники не дают готовых решений, а подводят к нахождению правильных ответов, а значит, к правильному осмыслению прочитанного.

 Особую группу составляют ***задания, формирующие универсальные учебные действия*** учащихся. Методический аппарат содержит материалыдля формирования всех видов УУД: личностныхи метапредметных (регулятивных, познавательных,коммуникативных) с приоритетом (из-за специфики предмета) развития личностных (прежде всегоценно-смысловых), познавательных и коммуникативных.

 Значительное место в курсе «Литературное чтение» занимают ***задания творческого характера***.

 Особое место среди них отводится заданиям, организующим обучение словесному творчеству: созданию сочинений, отзывов, аннотаций, стилизаций (небылица, считалка, загадка, сказка) и др. Наиболее существенными особенностями методического аппарата являются:

• охват всех этапов урока (вопросы, задания и упражнения сопровождают литературное произведение: перед текстом с их помощью осуществляется подготовка к чтению; далее, в том случае, если текст имеет значительный объём, в нём содержатся методические вставки, а именно вопросы и задания, помогающие осмыслить читаемое и прогнозировать

дальнейшее развитие сюжета, основной блок вопросов и заданий расположен после текста); таким образом методический аппарат окаймляет произведение, направляя восприятие и вырабатывая привычку к чтению-диалогу, чтению-размышлению, чтению-

изучению, то есть формируя правильный тип читательской деятельности);

• *обеспечение методической поддержкой трёх основных направлений в обучении чтению:* совершенствование техники чтения, обучение работе с текстами разной специфики и формированиеумения ориентироваться в мире книг;

• *систематичность* в формировании читательских компетенций, то есть постепенное нарастание сложности заданий и бо´льшая самостоятельность детей при их выполнении;

• *сопровождение* наиболее трудных и новых *заданий вспомогательными методически-*

*ми материалами,*помогающими их выполнить: пояснениями, советами, памятками (например, учебники содержат памятки с алгоритмами для составления выборочного и краткого пересказов, проведения драматизации, составления диафильма, осуществления виртуальной экранизации прочитанного, составления аннотации, создания читательского отзыва, сочинения рассказа по картине, подготовки и проведения презентации).

 Таким образом, методический аппарат учебников и пособий данного учебного курса предоставляет конкретную методическую помощь в освоении заявленных в программе читательских компетенций и разнообразных способов деятельности на основе

прочитанного, в том числе обобщённых способов учебной деятельности.

 Несмотря на то что методический аппарат соответствует возрастным возможностям детей, с целью организации разноуровневого подхода к обучениювыделены задания повышенной сложности, необязательные для выполнения, что позволяет предотвратить перегрузку учащихся.

**Описание места учебного предмета, курса в учебном плане**

 В соответствии с Образовательной программой школы, на изучение учебного предмета «Литературное чтение» в 3 классе отводится 136 часов в год, 4 часа в неделю.

 **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

**Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно – нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.**

**Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно – эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.**

**На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребенок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т.д. огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно – нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.**

***Технологии, используемые для реализации программы:***

**1.По организационным формам:**

-классно-урочные

-индивидуальные

-групповые

-дифференцированное обучение

**Формы организации** учебного процесса могут быть разнообразными: дидактические игры, уроки – исследования, уроки-путешествия, уроки-конференции. Учебно-познавательная деятельность на уроке может быть различной: индивидуальной, в парах, в проектной группе, фронтальной. Содержание, средства, методы и формы организации познавательной деятельности ориентированы на обеспечение мотивационного и волевого, ориентировочного и содержательно-операционного, оценочного компонентов учения и создания условий для самопознания и самоанализа.

*Домашние задания даются с учётом дифференцированного подхода, и могут быть организованы в разных формах.*

**2.По типу управления познавательной деятельностью:**

-обучение с помощью ТСО

-обучение «консультант»

-обучение по книге

**3.По подходу к обучаемому:**

-личносто - ориентированные

-технология сотрудничества

-развивающее обучение

-проблемно-поисковые

-творческие

-игровые

-саморазвивающее обучение

***Методы, используемые для реализации программы:***

***-*** словесные (рассказ, объяснение, диалог, дискуссия, проблема, работа с учебником и дополнительной литературой)

- наглядные (наблюдения, работа с наглядными пособиями и раздаточным материалом, презентации, интерактивные задания ТСО)

- практические (устные, письменные работы, графические работы, творческие работы)

- активные: интерактивность, практическая направленность, разнообразные коммуникации, диалоги, движения, рефлексия, деловые игры, проекты.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения**

**конкретного учебного предмета, курса**

***Личностные результаты***

 Ученик научится:

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения по другим -предметам и дальнейшей жизни;

- выражать своё отношение к герою и его поступкам;

- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;

- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

- воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;

 -понимать ценность семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к близким;

-уважать культуру народов многонациональной России и других стран;

 **-** испытывать чувство гордости за свою Родину, народ

 *Ученик получит возможность научиться:*

*- воспринимать художественную литературу как вид искусства;*

*- соотносить литературу с другими видами искусства;*

*-испытывать эстетические чувства в процессе знакомства с мировой и отечественной художественной литературой;*

- *осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;*

- *воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;*

*- высказывать и пояснять свою точку зрения.*

***Метапредметные результаты изучения курса (регулятивные, познавательные и коммуникативные УУД)***

 ***Регулятивные УУД***

Ученик научится:

- знанию основных моральных норм;

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;

- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;

- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;

- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности;

- делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;

- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого) с учётом специфики текстов;

- высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;

*Ученик получит возможность научиться:*

***-*** *применять правила сотрудничества;*

*- вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.*

*- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.*

 ***Познавательные УУД***

Ученик научится:

-осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения по другим предметам и в дальнейшей жизни;

- понимать прочитанное, находить в тексте нужные сведения (выборочное чтение);

 - выявлять непонятные слова, интересоваться их значением, пользоваться толковыми и энциклопедическими словарями для школьников, определять смысл слова по контексту;

- выделять главное;

- составлять план;

- ориентироваться в отдельной книге и в мире детских книг; использовать полученную при чтении информацию в практической деятельности ;

- выдвигать гипотезы (в процессе прогнозирования читаемого);

- устанавливать элементарную логическую причинно-следственную связь событий и действий героев произведения;

- выполнять действия анализа, характеризуя персонажей, выявляя подтекст и идею произведения;

- сравнивать персонажей одного произведения и разных произведений по заданным критериям;

- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;

- характеризовать героев;

- сравнивать произведения;

- анализировать особенности языкового оформления текста;

- подводить под понятие при определении типа текста, вида произведения и языковых особенностей;

- синтезировать прочитанное при выполнении заданий творческого характера;

- ранжировать книги и произведения;

- обосновывать свои утверждения; решать учебные проблемы, поставленные совместно с учителем

*Ученик получит возможность научиться:*

*-создавать прозаический или поэтический текст по аналогии с авторским текстом, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста);*

*- делать устную презентацию книги (произведения);*

*- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;*

*- работать с детской периодикой;*

*- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.*

 ***Коммуникативные УУД***

Ученик научится:

- слушать и понимать речь других

- согласовывать свои действия с партнёром;

- уметь и желать участвовать в коллективной беседе, соблюдая основные правила общения на уроке; готовность оказать помощь товарищу;

- пересказывать прочитанное подробно, выборочно, творчески; создавать небольшой текст (повествование, описание, рассуждение);

- выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владеть

(на определённом программой уровне) монологической и диалогической формами речи.

*Ученик получит возможность научиться:*

*- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;*

*- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;*

*- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;*

*- высказывать и обосновывать свою точку зрения;*

*- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;*

*- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.*

***Предметные результаты***

 Учащиеся научатся:

- читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами вслух – не менее -70 слов в минуту, про себя – не менее 90 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объёму произведения;

- применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое/выборочное, просмотровое);

-распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.);

- соотносить произведения с изученными жанрами художественной литературы (миф, былина, рассказ, повесть, литературная сказка, стихотворение, басня), основываясь на их признаках;

 - осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);

- делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;

- определять сходство и различие произведений разных жанров;

- осознанно выбирать виды чтения (творческое, ознакомительное, изучающее, поисковое, просмотровое) в зависимости от цели чтения;

- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой словарный запас;

*Ученик получит возможность научиться:*

 *- находить в художественном произведении различные средства языковой выразительности (сравнение, олицетворение, эпитет, художественный повтор, звукопись) и понимать их роль в тексте;*

*-использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической**деятельности;*

*- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;*

*- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;*

*- определять сходство и различие произведений разных жанров;*

*- выделять в тексте опорные (ключевые) слова.*

 В результате освоения курса «Литературное чтение» в 3 классе у учащихся формируются читательские компетенции, осмысленность чтения.

В ходе формирования навыка ***осмысленного чтения***ученик научится:

 – выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла;

– пользоваться сносками и школьным толковым словарем;

– отвечать на вопросы по содержанию словами текста;

– определять эмоциональный характер текста;

– опираться на авторские ремарки для характеристики персонажей;

 – выделять опорные (наиболее важные для понимания читаемого) слова;

– определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предложенных;

– уметь прогнозировать содержание читаемого;

– осознавать авторское и собственное отношение к персонажам;

– формулировать тему небольшого текста;

– работать с заголовками: выбирать наиболее точный из предложенных учебником, озаглавливать текст или рисунок, прогнозировать содержание по заголовку и составлять высказывания по заданному заголовку;

*Ученик получит возможность научиться:*

*– выявлять смысловой и эмоциональный подтекст;*

*– определять идею произведения путем выбора из ряда пословиц той, которая наиболее точно выражает главную мысль;*

*– находить главную мысль, сформулированную в тексте;*

*– определять характер книги (тему, жанр, эмоциональную окраску) по обложке, заглавию, рисункам.*

В ходе формирования навыка ***выразительного чтения*** ученик научится:

– повышать и понижать голос в соответствии со знаками препинания и характером содержания;

– соблюдать паузы — длинные и короткие — в зависимости от смысла читаемого;

*Ученик получит возможность научиться:*

*– передавать эмоциональный тон персонажа, произведения;*

*– выбирать темп чтения в зависимости от смысла читаемого;*

*– пользоваться силой голоса для постановки логических ударений и передачи характера текста.*

***При работе с текстом и книгой*** ученик научится:

– выявлять роль авторского начала в произведении; по произведению представлять образ автора;

– определять речевую цель создания произведения: сообщение информации, выражение переживаний, поучение и др.;

– выявлять авторское отношение к персонажам;

– определять, от какого лица (автора-повествователя, автора-рассказчика или персонажа) ведется повествование;

– характеризовать персонажи, определять собственное отношение к их поступкам;

– выделять эпизод из текста;

– озаглавливать иллюстрации и эпизоды;

– восстанавливать деформированный картинный план;

– подбирать к иллюстрациям эпизоды из текста;

– составлять картинный план;

– пересказывать с опорой на картинный план;

– последовательно перечислять картины или события произведения (подготовка к составлению плана);

– заучивать стихотворения наизусть и выразительно их читать;

– правильно называть книгу (автор, заглавие);

*Ученик получит возможность научиться:*

*– составлять подробный и творческий пересказ по измененному плану;*

*– составлять представление о книге по обложке: прогнозировать тему, жанр, характер текста;*

*– ориентироваться в книге;*

*– ориентироваться в группе книг (5–6 книг).*

***Развитие творческих способностей***

Ученик научится:

– говорить с разной интонацией (повышать и понижать голос, делать логические ударения, паузы, соблюдать темп, громкость, эмоциональный тон, исходя из смысла высказывания);

– читать по ролям;

– инсценировать прочитанное (небольшой текст или фрагменты литературного произведения) в форме живых картин и развернутой драматизации;

– графически иллюстрировать прочитанное;

*Ученик получит возможность научиться:*

 – готовить творческий пересказ в форме дополнения текста.

 – цитировать (устно);

 – передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого) с учётом специфики художественного, научно-популярного, учебного текстов;

– составлять аннотацию и отзыв на литературное произведение или книгу;

– создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение) на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;

**Содержание учебного предмета, курса**

**Труд человека кормит, а лень портит** (12 ч)

1-2. Р. Сеф «Лопата»; Е. Карганова «Лекарство без рецепта»;

3. К. Ушинский «Как рубашка в поле выросла»;

4. Е. Благинина «Не мешайте мне трудиться»; С. Баруздин «Бревно»; книги по теме «Стихи о трудолюбивых и ленивых».

5-6. Русская народная сказка «Кому горшок мыть»; С. Маршак «Старуха, дверь закрой!»; 7-9. Е. Шварц «Сказка о потерянном времени»;

10. И. Крылов «Стрекоза и Муравей»; Книги И.А.Крылова;

11. Африканская сказка «Лентяйка»;

12. Р. Сеф «Странное дело»; обобщение

**Мудрец отличен от глупца тем, что он мыслит до конца** (8 ч)

1. Русская народная сказка «Дочь-семилетка»;

2-4. Русская народная сказка «Морской царь и Василиса Премудрая» - чтение, разбор, пересказ;

5. Армянская сказка «Золотое яблоко»;

6-7. Кир Булычёв «Авгиева лаборатория» чтение, разбор;

8. «Книги о мудрецах и о глупцах».

**«Унылая пора! Очей очарованье!..»** (6 ч)

1. К. Бальмонт «Осень»; И. Соколов-Микитов «Листопадничек»;

2. Ф. Тютчев «Листья»; А. Фет «Ласточки пропали...»;

3-4. К. Паустовский «Барсучий нос»;

5. А. С. Пушкин «Осень»; М. Лермонтов «Осень»; А. К. Толстой «Осень! Обсыпается весь наш бедный сад...»;

6. Н. Некрасов «Славная осень! Здоровый, ядрёный...»; обобщение по теме.

**Много хватать — своё потерять** (4 ч)

1-2. Английская сказка «Женщина, которая жила в бутылке»;

3. Я. Аким «Жадина»; В. Зотов «Бабушкин халат»;

4. Дж. Родари «Солнце и туча». Книги о щедрых и жадных

**Тайное всегда становится явным** (11 ч)

1-2. B. Драгунский «Тайное становится явным»;

3-4. Н. Носов «Огурцы», характеристика героя ;

5-6. В. Осеева «Почему?»;

7-9. Шведская сказка «Принцесса-лгунья» - знакомство с текстом, разбор, выборочный пересказ;

10-11. Л. Пантелеев «Честное слово».

**«Ежели вы вежливы...»** (3 ч)

1. C. Маршак «Урок вежливости»; И. Пивоварова «Вежливый ослик»; Б. Заходер «Очень вежливый Индюк»;

2-3. В. Осеева «Волшебное слово».

**«Снег летает и сверкает...»** (9 ч)

1. С. Есенин «Берёза»; М. Пришвин «Деревья в лесу»;

2. И. Никитин «Весело сияет месяц над селом...»; А. С. Пушкин «Зимний вечер»;

3. А. Блок «Ветхая избушка»; И. Суриков «Детство»;

4. З. Александрова «Снежок»; Саша Чёрный «На коньках»;

5-6. B. Драгунский «Кот в сапогах»;

7. С. Дрожжин «Снег летает и сверкает...»; К. Бальмонт «Снежинка»; С. Есенин «Пороша»,

8. «Поёт зима – аукает...»; обобщение;

9. Книги о зиме.

**Каждый своё получил** (18 ч)

1. Эстонская сказка «Каждый своё получил»;

2. Латышская сказка «Два брата»;

3. Ю. Ярмыш «Добрый Клён», «Озеро»; узбекская сказка «Черепаха и скорпион»;

4. И. Крылов «Чиж и Голубь»\*; Л. Н. Толстой «Белка и волк», «Комар и лев»;

5. Г. Ладонщиков «В старой сказке»; русская народная сказка «Баба-Яга»,

6. Русская народная сказка «Падчерица и мачехина дочка»;

7. Книги по теме «Народные волшебные сказки о людях хороших и не очень хороших»;

8-9. Б. Заходер «Серая Звёздочка»;

10-11. Английская сказка «Хромая Молли»;

12-13. Чешская сказка «Златовласка»;

14-16. Итальянская сказка «Дары феи Кренского озера» - чтение, чтение по ролям, творческий пересказ;

17. Книги по теме «Волшебные литературные сказки»

18. Ю. Мориц «Песенка про сказку»; обобщение по теме.

**Жизнь дана на добрые дела** (8 ч)

1-2. Ю. Мориц «Разговаривали вещи»; X. К. Андерсен «Пятеро из одного стручка»;

3-4. X. К. Андерсен «Ель»;

5-6. Е. Пермяк «Некрасивая Ёлка»;

7-8 Е. Клюев «Сказки Простого Карандаша»; обобщение по теме.

**За доброе дело стой смело** (9 ч)

1-3. Русская народная сказка «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо»- чтение, разбор, выборочный пересказ;

4. Н. Артюхова «Трусиха»; Э. Киселёва «Мальчик-Огонёк»;

5-6. Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина»;

7. В. Высоцкий «Он не вернулся из боя»; C. Баруздин «Страшный клад»;

8. С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое»; обобщение;

9. Книги о подвигах.

**Кто родителей почитает, тот вовек не погибает** (14 ч)

1. В. Осеева «Печенье», «Лекарство»; Б. Емельянов «Мамины руки»;

2. Л. Яковлев «Альбом фотографий»; Л. Квитко «Бабушкины руки»; В. Драгунский «...Бы»;

3. Н. Артюхова «Трудный вечер»;

4-5. М. Зощенко «Золотые слова». Книги М.Зощенко о детях;

6. Адыгейская сказка «Девочка-птичка»;

7-9. Испанская сказка «Птица-Правда»- чтение, разбор, выборочный пересказ, чтение по ролям;

10-11.A. Платонов «Разноцветная бабочка»;

12-13. Русская народная сказка «Подземные царства»;

14. Книги о семье; обобщение по теме

**Весна идёт, весне дорогу!..** (9 ч)

1. Ф. Тютчев «Зима недаром злится...»; М. Пришвин «Капля и камень»;

2. В. Железников «Три ветки мимозы»; И. Северянин «Отчего?»;

3. Г. Новицкая «Подснежник»; B. Берестов «Мать-и-мачеха»; Н. Гоголь «Весна, долго задерживаемая холодами...»;

4-5. А. Плещеев «Весна» («Песни жаворонков снова...»); К. Паустовский «Стальное колечко»;

6. А. Майков «Ласточка примчалась...»; А. К. Толстой «Звонче жаворонка пенье...»; А. Фет «Я пришёл к тебе с приветом...»;

7. А. Чехов «Весной»; Я. Аким «Апрель»;

8. А. Блок «Вербочки»; Л. Чарская «Дивные звуки»; Е. Благинина «Черёмуха»;

9. Книги о весне; обобщение по теме.

**Любовь – волшебная страна** (14 ч)

1-3. В. Берестов «Вечер. В мокрых цветах подоконник...»; Н. Вагнер «Сказка» - чтение, разбор, выборочный пересказ;

4. Братья Гримм «Рапунцель»;

5-6. Французская сказка «Красавица и Чудовище»;

7. X. К. Андерсен «Ромашка»;

8. Ш. Сильверстейн «Щедрое дерево»;

9-11. Русская народная сказка «Пёрышко Финиста-ясна сокола» - чтение, разбор, выборочный пересказ, чтение по ролям;

12-13. Польская сказка «Каменный Принц и Прекрасная Померанца»;

14. Книги о прекрасных женщинах; А. Фет «Облаком волнистым...»; И. Тургенев «Воробей».

**Чудесное – рядом** (11 ч)

1-2. Р. Сеф «Чудо»; А. Прокофьев «Люблю берёзку русскую...»; К. Паустовский «Заботливый цветок»;

3. В. Жуковский «Родного неба милый свет...»; С. Маршак «О том, как хороша природа»; Н. Абрамцева «Радуга»;

4-5. Ю. Могутин «Берег бродячих камешков»; М. Пришвин «Дятел»; В. Астафьев «Стрижонок Скрип»;

6-7. О. Дриз «Счастье»; Б. Заходер «Что красивей всего?»; белорусская сказка «Музыка-чародейник»;

8-9. Итальянская сказка «Тайна Флорио»;

10. И. Мазнин «Давайте дружить»; Ю. Ким «Летучий ковёр»; В. Шефнер «Миг»;

11. Книги об обыкновенных чудесах; обобщение по теме

Рабочая программа по математике составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

-Приказ Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 №373 « Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»

 -Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г №273 – ФЗ.

 -Постановление Федеральной служб по надзору в свете защиты прав потребителей и благополучия человека, Главного государственного санитарного врача РФ от 29.09.2010г. №189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях( с изменениями).

 -Приказ Министерства образования и науки РФ от19.12.2012 г.№1067 "Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2013/14 учебный год.

 - Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 4 октября 2010 г. N 986 г. Москва

 "Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений"

 - Письмо Минобрнауки РФ от 01.04.2005 N 03-417 «О Перечне учебного и компьютерного оборудования для оснащения общеобразовательных учреждений**».**

 - основной образовательной программой начального общего образования(УМК «Гармония»),рекомендованной Министерством образования и науки РФ, учебно-методическим комплексом учебного предмета «Математика».

-Учебного плана ГБОУ СОШ № 536 на 2017 / 2018 учебный год.

**Цели и задачи обучения предмету «Математика» в 3 классе**

**Цели:**

**Познавательная цель:**

Обеспечить предметную подготовку учащихся, достаточную для продолжения математического образования в основной школе, и создать дидактические условия для овладения учащимися универсальными учебными действиями (личностными, познавательными, регулятивными, коммуникативными) в процессе усвоения предметного содержания.

**Социокультурная цель:**

Приобщить подрастающее поколение к уникальной сфере интеллектуальной культуры. Овладеть различными видами учебной деятельности в процессе обучения математике как основой изучения других учебных предметов, обеспечив тем самым познание различных сторон окружающего мира.

**Задачи:**

- Формироватьпознавательный интерес к учебному предмету «Математика», учитывая потребности детей в познании окружающего мира и научные данные о центральных психологических новообразованиях младшего школьного возраста, формируемых на данной ступени: словесно-логическое мышление, произвольная смысловая память, произвольное внимание, планирование и умение действовать во внутреннем плане, знаково-символическое мышление, с опорой на наглядно-образное и предметно-действенное мышление. -Развивать пространственное воображение, потребности и способности к интеллектуальной деятельности.

- Формировать умения: строить рассуждения, аргументировать высказывания, различать обоснованные и необоснованные суждения, выявлять закономерности, устанавливать причинно – следственные связи, осуществлять анализ различных математических объектов, выделяя их существенные и несущественные признаки.

- Овладеть в процессе усвоения предметного содержания обобщенными видами деятельности: анализировать, сравнивать, классифицировать математические объекты (числа, величины, числовые выражения), исследовать их структурный состав (многозначные числа, геометрические фигуры), описывать ситуации, с использованием чисел и величин, моделировать математические отношения и зависимости, прогнозировать результат вычислений, контролировать правильность и полноту выполнения алгоритмов арифметических действий, использовать различные приемы проверки нахождения значения числового выражения (с опорой на правила, алгоритмы, прикидку результата), планировать решение задачи, объяснять (пояснять, обосновывать) свой способ действия, описывать свойства геометрических фигур, конструировать и изображать их модели и пр.

**Особенности преподавания курса в 3 классе**

**Особенностью курса является** логика построения его содержания. Курс математики построен по тематическому принципу. Каждая следующая тема органически связана с предшествующими, что позволяет осуществлять повторение ранее изученных понятий и способов действия в контексте нового содержания. Это способствует формированию у учащихся представлений о взаимосвязи изучаемых вопросов, помогает им осознать какими знаниями и видами деятельности (универсальными и предметными) они уже овладели, а какими пока ещё нет, что оказывает положительное влияние на познавательную мотивацию учащихся и целенаправленно готовит их к принятию и осознанию новой учебной задачи, которую сначала ставит учитель, а в последствии и сами дети. Такая логика построения содержания курса создаёт условия для совершенствования УУД на различных этапах усвоения предметного содержания и способствует развитию у учащихся способности самостоятельно применять УУД для решения практических задач, интегрирующих знания из различных предметных областей.

Основным средством формирования УУД в курсе математики являются вариативные по формулировке учебные задания (объясни, проверь, оцени, выбери, сравни, найди закономерность, верно ли утверждение, догадайся, наблюдай, сделай вывод и т.д.), которые нацеливают учащихся на выполнение различных видов деятельности, формируя тем самым умение действовать в соответствии с поставленной целью. Учебные задания побуждают детей анализировать объекты с целью выделения их существенных и несущественных признаков; выявлять их сходство и различие; проводить сравнение и классификацию по заданным или самостоятельно выделенным признакам (основаниям); устанавливать причинно следственные связи; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его структуре, свойствах; обобщать, т.е. осуществлять генерализацию для целого ряда единичных объектов на основе выделения сущностной связи.

Вариативность учебных заданий, опора на опыт ребёнка, включение в процесс обучения математике содержательных игровых ситуаций для овладения учащимися универсальными и предметными способами действий, коллективное обсуждение результатов самостоятельно выполненных учениками заданий оказывает положительное влияние на развитие познавательных интересов учащихся и способствует формированию у них положительного отношения к школе (к процессу познания).

Эффективным методическим средством для формирования универсальных учебных действий (личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных) является включение в учебник заданий, содержащих диалоги, рассуждения и пояснения персонажей Миши и Маши. Эти задания выполняют различные функции: их можно использовать для самоконтроля; для коррекции ответов Миши и Маши, которые могут быть один – верным, другой – неверным, оба верными, но неполными, требующими дополнений; для получения информации; для овладения умением вести диалог, для разъяснения способа решения задачи и пр.

В основе составления учебных заданий лежат идеи изменения, соответствия, правила и зависимости. С точки зрения перспективы математического образования вышеуказанные идеи выступают как содержательные компоненты обучения, о которых у младших школьников формируются общие представления, которые являются основой для дальнейшего изучения математических понятий и для осознания закономерностей и зависимостей окружающего мира.

**Особенностью курса является** использование калькулятора как средства обучения

младших школьников математике, обладающего определёнными методическими возможностями. Калькулятор можно применять для постановки учебных задач, для открытия и усвоения способов действий, для проверки предположений и числового результата, для овладения математической терминологией и символикой, для выявления закономерностей и зависимостей, то есть использовать его для формирования УУД.

Раздел «Работа с информацией» является неотъемлемой частью каждой темы начального курса математики. В соответствии с логикой построения курса учащиеся учатся **понимать** информацию, представленную различными способами (рисунок, текст, графические и символические модели, схема, таблица, диаграмма), **использовать** информацию для установления количественных и пространственных отношений, причинно - следственных связей.

 На всех этапах усвоения математического содержания (кроме контроля) приоритетная роль отводится обучающим заданиям. Они могут выполняться как фронтально, так и в процессе самостоятельной работы учащихся в парах или индивидуально. Важно, чтобы полученные результаты самостоятельной работы (как верные, так и неверные) обсуждались коллективно и создавали условия для общения детей не только с учителем, но и друг с другом, что важно для формирования коммуникативных универсальных учебных действий (умения слышать и слушать друг друга, учитывать позицию собеседника и т. д.). В процессе такой работы у учащихся формируются умения: контролировать, оценивать свои действия и вносить соответствующие коррективы в их выполнение. При этом необходимо, чтобы учитель активно включался в процесс обсуждения. Для этой цели могут быть использованы различные методические приёмы: организация целенаправленного наблюдения; анализ математических объектов с различных точек зрения; установление соответствия между предметной - вербальной - графической - символической моделями; предложение заведомо неверного способа выполнения задания - «ловушки»; сравнение данного задания с другим, которое представляет собой ориентировочную основу; обсуждение различных способов действий.

**Особенностью курса является** новый методический подход к обучению решению задач, который сориентирован на формирование обобщённых умений: читать задачу, выделять условие и вопрос, устанавливать взаимосвязь между ними и, используя математические понятия, осуществлять перевод вербальной модели (текст задачи) в символическую (выражения, равенства, уравнения). Необходимым условием данного подхода в практике обучения является организация подготовительной работы к обучению решению задач, которая включает: 1) формирование у учащихся навыков чтения, 2) усвоение детьми предметного смысла сложения и вычитания, отношений «больше на», «меньше на», разностного сравнения (для этой цели используется не решение простых типовых задач, а приём соотнесения предметных, вербальных, графических и символических моделей); 3) формирование приёмов умственной деятельности; 4) умение складывать и вычитать отрезки и использовать их для интерпретации различных ситуаций.

 Технология обучения решению текстовых задач арифметическим способом, нашедшая отражение в учебнике, включает шесть этапов: 1)подготовительный, 2) задачи на сложение и вычитание, 3) смысл действия умножения, отношение «больше в…,4) задачи на сложение, вычитание, умножение, 5) смысл действия деления, отношения «меньше в…», кратного сравнения, 6) решение арифметических задач на все четыре арифметических действия ( в том числе задачи, содержащие зависимость между величинами, характеризующими процессы: движения (скорость, время, расстояние), работы (производительность труда, время, объем работы), купли – продажи (цена товара, количество товара, стоимость), задачи на время (начало, конец, продолжительность события).

В результате использования данной технологии большая часть детей овладевают умением самостоятельно решать задачи в 2 -3 действия, составлять план решения задачи, моделировать текст задачи в виде схемы, таблицы, самостоятельно выполнять аналитико-синтетический разбор задачи без наводящих вопросов учителя, выполнять запись решения арифметических задач по действиям и выражением, при этом учащиеся испытывают интерес к каждой новой задаче и выражают готовность и желание к решению более сложных текстовых задач ( в том числе логических, комбинаторных, геометрических).

**Одной из особенностей курса является:**

***Домашние задания даются с учётом дифференцированного подхода.***

**Количество учебных часов**

Программа рассчитана на 4 часа в неделю. При 34 учебных неделях общее количество часов на изучение программы в 3 классе составит 136 часов.

1 четверть - 36 часов

2 четверть – 27 часов

3 четверть – 41 час

4 четверть – 32 часа

**Количество часов для контроля**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Виды контроля | I четверть | II четверть | III четверть | IV четверть | За год |
|  Контрольная работа  | 2 | 2 | 3 |  1 | 8 |
| Самостоятельная работа | 1 |  | 2 | 1 | 4 |
| Проверочная работа |  | 1 |  |  | 1 |
| Итого: | 13 |

**Межпредметные связи на уроках математики**

Включение межпредметных связей в учебный процесс младших школьников придает качественную специфику всем компонентам учебно-познавательной деятельности ученика:
• ощутимо проявляется единство общих и конкретных предметных целей обучения;
• интерес к смежным предметам значительно обогащает мотивы учебной деятельности, что способствует повышению скорости чтения;
• содержание деятельности становится более обобщенным, объектами познания выступают общие для ряда предметов процессы и явления, идеи, теории, законы, понятия, факты и связи между ними;
• действия, способы оперирования знаниями обобщаются на базе межпредметного содержания, активизируются продуктивные процессы познания;
• успешно реализуется единство образовательных, развивающих и воспитательных целей обучения, системность знаний способствует овладению продуктивными методами познания, развитию широких интересов и достижению учащимися оптимального чтения.
Дальнейшее улучшение системы межпредметных связей предполагает и дальнейшее изучение и совершенствование путей организации процесса обучения на основе сочетания межпредметных связей с проблемным, программированным, дифференцированным обучением, с использованием наглядности и технических средств, поскольку ни средство, ни один метод изолированно не может обеспечить эффективность всех функций обучения.

Интегрированные уроки математики развивают познавательный интерес, мышление, творчество учащихся младших классов.
Интегрированные уроки – одно из средств привития интереса к учебным предметам.

Схематично связи предмета математика с другими дисциплинами можно представить следующим образом:

 1). Математика - литературное чтение

 2). Математика - окружающий мир

Целенаправленное осуществление связи уроков математики и окружающего мира позволяет углубить знания по этим предметам и в то же время дает возможность повысить воспитательные и развивающие функции уроков математики.

Используя разные масштабы для составления чертежа к задаче, учащиеся не только приобретают навыки пользования масштабом, но и понимают практическое значение потребности выражать меньшие единицы измерений величин в большие и большие – в меньшие.

После ознакомления на уроке окружающего мира с темой «Формы земной поверхности» на уроках математики создаются условия для составления задач, содержание которых знакомит учащихся не только с названием гор, но и с их числовой характеристикой. После того, как учащиеся ознакомятся со следующими темами, на уроках математики можно составить серию задач углубляющих знание этих тем.

На уроке обучающиеся выполняют математические действия, используя различные способы задания и описания алгоритмов, чередуя эту работу с получением информации в форме беседы о животных, о событиях, о родном крае и т.д.

3) математика- русский язык

Именно в начальной школе учащиеся впервые знакомятся с языком математики. Поэтому работе с его знаками следует уделять особое внимание. Кроме того, в математике, как и в любом другом языке, существуют определенные правила синтаксиса и семантики. Синтаксис устанавливает правила использования   математических   знаков   в выражениях,   равенствах, неравенствах,   других   предложениях математического языка. Семантика определяет смысловое значение каждого математического знака.  Работа со значением математического знака непременно должна присутствовать при изучении каждого математического понятия. Она может осуществляться в самых различных формах. Некоторые из них – написание математических сочинений, сказок и составление загадок. Сочинения нацелены на раскрытие признаков, свойств того или иного математического объекта или явления, а также описание какого-либо акта математической деятельности. Сочинения могут быть основаны на наблюдениях учащихся, на их личных впечатлениях или на анализе справочной и научно-популярной литературы. Сказки требуют глубокого анализа смысла математических понятий, вычисления из существенных свойств, прогнозирования возможных трансформаций математических объектов и т.д.

 4) математика – технология: Опыт показывает, что хорошие результаты дает включение учащихся в подготовку материалов (пособий) к предстоящему уроку. Эти материалы дети изготавливают на уроках технологии. Одна из важнейших задач, которых – формирование у школьников элементов конструкторских знаний, умений и способностей. Для их развития, успешности конструкторской деятельности необходимо хорошее знание форм предметов, умение расчленять сложные фигуры на простые и, наоборот, иметь представление о применении этих форм в изделиях и устройствах различных видов – плоскостных и объемных.

5) математика – рисование. Связь прослеживается при изучении задач, при подготовке наглядных пособий к урокам, при изготовлении памяток и т.п.

**Учет особенностей обучающихся класса и**

**особенности организации учебного процесса по предмету:**

 **используемые формы, технологии, методы, средства обучения**

 Рабочая программа разработана с учётом особенностей обучающихся класса.

 Младший школьник характеризуется прежде всего готовностью к учебной деятельности (уровнем физиологического, психического, интеллектуального развития, который определяет способность учиться). Это способность к взятию на себя новых обязанностей, которая лежит в основе учебной мотивации младшего школьника.

Этот период является наиболее важным для развития эстетического восприятия, творчества и формирования нравственно-эстетического отношения к жизни, которое закрепляется в более или менее неизменном виде на всю жизнь.

В начальной школе у младшего школьника развиваются формы мышления, которые обеспечивают дальнейшее усвоение различных знаний, развитие мышления.

***Технологии, используемые для реализации программы:***

**1.По организационным формам:**

-классно-урочные

-индивидуальные

-групповые

-дифференцированное обучение

**Формы организации** учебного процесса могут быть разнообразными: дидактические игры, уроки – исследования, уроки-путешествия, уроки-конференции. Учебно-познавательная деятельность на уроке может быть различной: индивидуальной, в парах, в проектной группе, фронтальной. Содержание, средства, методы и формы организации познавательной деятельности ориентированы на обеспечение мотивационного и волевого, ориентировочного и содержательно-операционного, оценочного компонентов учения и создания условий для самопознания и самоанализа.

*Домашние задания даются с учётом дифференцированного подхода, и могут быть организованы в разных формах.*

**2.По типу управления познавательной деятельностью:**

-обучение с помощью ТСО

-обучение «консультант»

-обучение по книге

**3.По подходу к обучаемому:**

-личносто-ориентированные

-технология сотрудничества

-развивающее обучение

-проблемно-поисковые

-творческие

-игровые

-саморазвивающее обучение

***Методы, используемые для реализации программы:***

***-***словесные (объяснение, диалог, дискуссия, проблема, работа с учебником)

-наглядные (наблюдения, работа с наглядными пособиями и раздаточным материалом, презентации, интерактивные задания ТСО)

- практические (устные, письменные работы, графические работы, творческие работы)

-активные: интерактивность, практическая направленность, разнообразные коммуникации, диалоги, движения, рефлексия, деловые игры, проекты.

***Материально-техническое обеспечение***

для учащихся: учебники, рабочие тетради, демонстрационные таблицы, раздаточный материал, технические средства обучения (интерактивная доска), мультимедийные дидактические средства;

для учителя:

1) *изобразительные наглядные пособ*ия (схемы, таблицы);

2 мультимедийные дидактические средства: интерактивная доска, компьютер с комплектующими, проектор

3) *экранно-звуковые пособия:*

- видеофильм «Учимся решать задачи. 1 класс» для просмотра на DVD-плеере или компьютере. Авторы Н. Б. Истомина, З. Б. Редько. М.: Линка – Пресс, 2009.

-видеофильм «Учимся решать задачи. 2 класс» для просмотра на DVD-плеере или компьютере. Авторы Н. Б. Истомина, З. Б. Редько. М.: Линка – Пресс, 2009

-видеофильм «Учимся решать задачи. 3 класс» для просмотра на DVD-плеере или компьютере. Авторы Н. Б. Истомина, З. Б. Редько. М.: Линка – Пресс, 2009

-видеофильм «Учимся решать задачи. 4 класс» для просмотра на DVD-плеере или компьютере. Авторы Н. Б. Истомина, З. Б. Редько. М.: Линка – Пресс, 2009

-электронная версия тестовых заданий по математике для 2-4 классов. Программа Cool – Test. На сайте издательства «Ассоциация ХХI век»

-электронная версия тестовых заданий. Программа Cool – Test. На сайте издательства «Ассоциация ХХI век»

**Используемые виды и формы контроля**

**Виды контроля**:

-Предварительный

-Текущий

-Тематический

-Итоговый

**Формы контроля:**

Контрольная работа

Самостоятельная работа

Тест

Устный счёт

Проверочная работа

Тексты контрольных материалов используются учителем из следующих источников:

1. Истомина Н.Б., Шмырева Г.Г. Контрольные работы по математике. 3 класс (три уровня) Изд-во «Ассоциация ХХI век», 2012

2. Истомина Н.Б., Горина О.П. «Тестовые задания». 3 класс Изд-во «Ассоциация ХХI век», 2012

**Используемый учебно-методический комплект**

**В соответствии с образовательной программой школы использован следующий учебно-методический комплект:**

УМК «Гармония» рекомендован Министерством образования РФ и входит в федеральный перечень учебников на 2017-2018 учебный год.

**УЧЕБНИКИ:**Истомина Н.Б. Математика. 3 класс. Учебник. В двух частях Учебник. Изд-во «Ассоциация ХХΙ век», 2013

**ПОСОБИЯ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ:**

Истомина Н.Б., Редько З.Б. Тетради по математике№1, №2. 3 класс Изд-во «Ассоциация ХХΙ век», 2016

Истомина Н.Б., Шмырева Г.Г. Контрольные работы по математике. 3 класс (три уровня) Изд-во «Ассоциация ХХI век», 2010

**ПОСОБИЕ ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ:**

Истомина Н.Б. Методические рекомендации к учебнику «Математика 3 класс» В двух частях.

Попова С. В. Уроки математической гармонии (2 класс. Из опыта работы). Под редакцией Н. Б. Истоминой. – Смоленск: Ассоциация ХХI век. 2009

 **Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов и тем | Всего часов |  Уроки | Конт-рольные работы | Примерное кол-во часов на самостоятельные работы уч-ся |
| I четверть (36 часов) |
| 1 | Повторение материала 1-2 классов | 10 | 9 | 1 |  |
| 2 | Площадь фигуры. Умножение чисел 8 и 9. Решение задач | 4 | 3 |  | 1 |
| 3 | Измерение площади. Умножение с числами 7,6,5,4,3,2 | 6 | 6 |  |  |
| 4 | Сочетательное свойство умножения. Решение задач. | 4 | 3 | 1 |  |
| 5 | Деление. Смысл деления. Компоненты. Их взаимосвязь. | 7 | 6 |  | 1 |
| 6 | Отношения «уменьшить (увеличить) в несколько раз» | 3 | 3 |  |  |
| 7 | Случаи деления с 1 и 0 | 2 | 1 |  | 1 П/р |
|  | II четверть (27 часов) |
| 8 | Отношения «во сколько раз больше (меньше)?» | 8 | 7 | 1 |  |
| 9 | Деление круглых десятков | 1 | 1 |  |  |
| 10 | Порядок выполнения действий в выражениях. Табличные случаи умножения и деления. Решение задач. | 10 | 8 | 1 | 1 |
| 11 | Единицы площади. Площадь и периметр прямоугольника. Решение задач. | 8 | 7 | 1 |  |
| III четверть (41 час) |
| 12 | Распределительное свойство умножения. Умножение двузначного числа на однозначное. | 10 | 9 | 1 |  |
| 13 | Деление суммы на число. Деление двузначного на однозначное. | 8 | 7 |  | 1 |
| 14 | Деление двузначного числа на двузначное. Решение задач. | 5 | 4 | 1 |  |
| 15 | Цена, количество, стоимость | 7 | 6 |  | 1 |
| 16 | Четырёхзначные числа. Единица длины – км, единица массы - кг | 11 | 9 | 1 | 1 |
| IV четверть (32 часа) |
| 17 | Пятизначные и шестизначные числа. Решение задач. | 8 | 7 |  | 1 |
| 18 | Сложение и вычитание много-значных чисел. Решение задач. | 8 | 7 | 1 |  |
| 19 | Единицы времени. Решение задач. | 4 | 3 |  | 1 |
| 20 | Многогранники. Куб. Параллелепипед. | 2 | 1 | 1 |  |
| 21 | Проверь, чему ты научился в 1-3 классах. | 6 | 4 |  | *2* |
|  | Резерв | 4 ч |  |  |  |
|  | ИТОГО | 136 часов | 111 часов | 10 часов | 11 часов |

**Содержание рабочей программы**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Раздел***  | **Характеристика деятельности учащихся** |
| Проверь себя! Чему ты научился в первом и во втором классах. (10 ч) | Различать понятия «число», «цифра», «двузначные числа», «трехзначные числа»,сравнивать трехзначные числа, пользоваться переместительным и сочетательным свойствами сложения, совершенствовать вычислительные навыки,выполнять табличные случаи умножения с числами 8,9,1 и 0, решать задачи с помощью схемы, анализировать и сравнивать, выполнять вычисления в пределах 100, выполнять задания на развитие внимания, логики. |
| Площадь фигуры. Таблица умножения с числами 8 и 9. (4 ч) | Объяснять понятие «площадь», «площадь фигуры», «симметричные фигуры», сравнивать площади фигур путем наложения одной на другую, решать задачи, составлять задачи по данной схеме |
| Измерение площади. Таблица умножения с числами 7, 6, 5, 4, 3, 2. (6 ч) | Применять способы измерения и сравнения площадей с помощью мерок, сравнивать выражения, выполнять табличные случаи умножения с числом 7 (7х2, 7х4, 7х6),применять переместительное свойство умножения, выполнять вычисления, применяя переместительное свойство умножения, решать задачи. |
| Сочетательное свойство умножения. Умножение на 10 (4 ч) | Применять сочетательный способ умножения, пользоватьсяправилом умножения на 10, выполнять таблицу умножения на 7, 6 и 5, решать задачи; самостоятельно рассуждать, сравнивать, вычислять. |
| Смысл деления. Названия компонентов и результата действий (3 ч) | Понимать смысл деления; называть компоненты деления, записывать деление. |
| Взаимосвязь компонентов и результатов действий умножения и деления. Таблица умножения и соответствующие случаи де­ления. Уменьшить в несколько раз (7 ч) | Применять правила нахождения неизвестного множителя, значения частного, решать задачи, используя представления о конкретном смысле деления, выполнять случаи деления, выполнять действие деления и соотносить его с понятием «уменьшить в несколько раз». |
| Деление любого числа на 1, само на себя, деление нуля на число. Невозможность деления на нуль. (2 ч) | Понимать взаимосвязь компонентов и результатов действий умножения и деления, выполнять случаи деления, решать задачи;применять понятие «уменьшить в несколько раз» в решении задач. |
| Увеличить в несколько раз. Уменьшить в несколько раз. Во сколько раз? (8 ч) | Понимать смысл ответа на вопрос «во сколько раз больше, меньше?», опираясь на ранее изученный материал и практический опыт, смысл кратного сравнения, изменять условие задачи к данной схеме. |
| Деление «круглых» десятков на 10 и на «круг­лые» десятки. Порядок выполнения действий в выражени­ях. Табличные случаи умножения и деления. ( 11 ч) | Применять способ действия при делении «круглых» десятков на 10 и на «круглые» десятки, правила порядка выполнения действий, разъяснить их содержание,соотносить то или иное выражение с соответствующим правилом;пользоваться правилами при вычислении конкретных выражений, находить значения выражений согласно правилам порядка выполнения действий, используя для этого текстовые задачи; записывать решение задачи выражением; применять правила порядка выполнения действий. |
| Единицы площади. Площадь и периметр прямоугольника. (8 ч) | Усвоить единицы площади (1см, 1 дм, 1 м)выбирать мерку и сравнивать фигуры и их площади, применять табличные случаи умножения и деления, вычислять площадь и периметр прямоугольника, пользуясь разными способами |
| Распределительное свойство умножения. Ум­ножение двузначного числа на однозначное.(10 ч) | Применять распределительное свойство умножения в процессе выполнения различных заданий, решать задачи;вычислять значение выражений, используя свойства умножения; анализировать, выделять закономерности, применять способ умножения двузначного числа на однозначное. |
| Деление суммы на число. Деление двузнач­ного числа на однозначное, двузначное.(13 ч) | Использовать прием деления двузначного числа на однозначное; математическую терминологию; применять свойство деления суммы на число для решения задач двумя способами.Использовать прием деления двузначного числа на двузначное; распределительное свойство умножения и свойство деления суммы на число, решать задачи, составлять схемы к задачам, использовать все известные приемы при вычислении значений выражений. |
| Цена, количество, стоимость. Решение задач (7 ч) | Объяснять понятия «цена», «количество», «стоимость» и взаимосвязь между этими величинами, монеты и купюры, решать задачи с величинами «цена», «количество», «стоимость»; набирать разными монетами и купюрами цену различных предметов,вычислять значения выражений, используя порядок выполнения действий, решать задачи, составлять задачи по рисунку, изменять вопрос задачи по данному выражению. |
| Четырехзначные числа. Единица длины — ки­лометр. Единица массы — грамм. (11 ч) | Знать новую счетную единицу – тысяча,читать и записывать четырехзначные числа, умножать числа на 100;сравнивать, увеличивать числа в несколько раз, сравнивать значения величин, решать задачи, выполнять вычислительные приемы умножения и деления, нумерацию четырехзначных чисел, решать задачи с единицами массы, длины, площади. |
| Пятизначные и шестизначные числа. Сложение и вычитание многозначных чисел. (16 ч) | Читать и записывать пятизначные, шестизначные числа, записывать в виде суммы разрядных слагаемых, умножать числа на 1000, 10000, выделять в многозначных числах разряды; анализировать и сравнивать многозначные числа, складывать и вычитать числа в столбик, решать задачи. |
| Единицы времени. ( 4 ч) | Устанавливать соотношение между единицами времени; отрабатывать навык работы над задачей. |
| Куб. Развертка куба (2 ч) | Находить симметричные фигуры; строить ось симметрии; находить точку симметричную данной, складывать фигуры из кубиков; соотносить грани модели куба с гранями, изображенными на рисунке;заканчивать чертеж по заданию учителя. |
| Итоговое повторение (6) | Находить периметр и площадь прямоугольника и одну из сторон;решать задачи разного вида, с величинами «цена», «количество», «стоимость», с единицами времени; сравнивать, рассуждать, анализировать. |

**Планируемые результаты**

**к концу 3 класса.**

В результате изучения курса математики по данной программе у учащихся начальной школы будут сформированы математические (предметные) знания, умения, навыки и представления, предусмотренные программой курса, а также **личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные универсальные учебные действия** как основа умения учиться.

**Личностные результаты освоения предмета «Математика»**

У учащихся будут сформированы:

-внутренняя позиции школьника на уровне понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов;

- устойчивый познавательный интерес к новым общим способам решения задач;

- адекватное понимание причин успешности или не успешности учебной деятельности.

- готовность целенаправленно использовать математические знания, умения и навыки в учебной деятельности и в повседневной жизни;

- способность осознавать и оценивать свои мысли, действия и выражать их в речи;

- соотносить результат действия с поставленной целью;

- способность к организации самостоятельной учебной деятельности.

Изучение математики способствует формированию таких личностных качеств как любознательность, трудолюбие, способность к организации своей деятельности и к преодолению трудностей, целеустремленность и настойчивость в достижении цели, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение.

**Метапредметные результаты освоения предмета «Математика»**

 (регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия).

**1.Регулятивные** **универсальные учебные действия:**

- принимать и сохранять учебную задачу и активно включаться в деятельность, направленную на её решение в сотрудничестве с учителем и одноклассниками;

- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;

- различать способ и результат действия; контролировать процесс и результаты деятельности;

- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения, на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;

- выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме;

- адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности и искать способы их преодоления;

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;

- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;

 - осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

 - самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

**2.Познавательные** **универсальные учебные действия**:

Ученик научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;

- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

- осуществлять синтез как составление целого из частей;

- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;

- устанавливать причинно-следственные связи;

- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

- обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;

- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;

- устанавливать аналогии;

- владеть общим приемом решения задач.

- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;

- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты

- осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;

- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

- произвольно и осознанно владеть общим умением решать задачи.

**3. Коммуникативные** **универсальные учебные действия**:

Ученик научится:

- выражать в речи свои мысли и действия;

- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер видит и знает, а что нет;

- задавать вопросы;

- использовать речь для регуляции своего действия.

- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своего действия;

- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнеров в совместной деятельности;

- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую помощь.

**Предметные результаты:**

Ученик научится:

***Числа и величины.***

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до миллиона;

устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз);

группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;

читать и записывать величины (массу, время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы измерения величин и соотношении между ними (килограмм — грамм; год — месяц — неделя — сутки — час — минута, минута — секунда; километр — метр, метр — дециметр, дециметр — сантиметр, метр — сантиметр, сантиметр — миллиметр), сравнивать названные величины, выполнять арифметические действия с этими величинами.

классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия;

выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои действия.

***Арифметические действия.***

выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 10 000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком);

выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трёхзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулём и числом 1):

выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;

вычислять значение числового выражения (содержащего 2—3 арифметических действия, со скобками и без скобок).

выполнять действия с величинами;

использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;

проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия).

***Работа с текстовыми задачами***

анализировать задачу, устанавливать зависимость между величинами, взаимосвязь между условием и вопросом задачи, определять количество и порядок действий для решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;

решать учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью, арифметическим способом (в 2—3 действия);

оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи.

решать задачи на нахождение доли величины и величины по значению её доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть);

решать задачи в 3—4 действия;

находить разные способы решения задач

решать логические и комбинаторные задачи, используя рисунки

***Пространственные отношения. Геометрические фигуры***

описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости;

распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг);

выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника;

использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач;

распознавать и называть геометрические тела (куб, шар);

соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.

распознавать плоские и кривые поверхности

распознавать плоские и объёмные геометрические фигуры

распознавать, различать и называть геометрические тела: параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус.

***Геометрические величины***

измерять длину отрезка;

вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата;

оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближённо (на глаз);

научиться вычислять периметр и площадь различных фигур прямоугольной формы.

***Работа с информацией***

читать несложные готовые таблицы;

заполнять несложные готовые таблицы;

распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме- (таблицы, схемы);

планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц;

интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).

**Контроль качества обучения**

**и система оценивания**

Письменные работы для **текущего контроля** рекомендуется проводить не реже одного раза в неделю в форме самостоятельной работы или математического диктанта. Желательно, чтобы работы для текущего контроля состояли из нескольких однотипных заданий, с помощью которых осуществляется всесторонняя проверка только одного определенного умения (например, умения сравнивать натуральные числа, умения находить площадь прямоугольника и др.).

**Тематический контроль** по математике в начальной школе проводится в основном в письменной форме. Для тематических проверок выбираются узловые вопросы программы: приемы устных вычислений, действия с многозначными числами, измерение величин и др.

Среди **тематических проверочных работ** особое место занимают работы, с помощью которых проверяются знания табличных случаев сложения, вычитания, умножения и деления. Для обеспечения самостоятельности учащихся подбираются несколько вариантов работы, каждый из которых содержит 30 примеров (соответственно по 15 на сложение и вычитание или умножение и деление). На выполнение такой работы отводится 5-6 минут урока.

**Итоговый контроль** по математике проводится в форме контрольных работ комбинированного характера (они содержат арифметические задачи, примеры, задания геометрического характера и др.). В этих работах сначала отдельно оценивается выполнение задач, примеров, заданий геометрического характера, а затем выводится итоговая отметка за всю работу. При этом итоговая отметка не выставляется как средний балл, а определяется с учетом тех видов заданий, которые для данной работы являются основными. Нормы оценок за итоговые контрольные работы соответствуют требованиям, указанным в данном документе.

***Оценивание письменных работ***

В основе данного оценивания лежат следующие показатели: правильность выполнения и объем выполненного задания.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

**Ошибки:**

– незнание или неправильное применение свойств, правил, алгоритмов, существующих зависимостей, лежащих в основе выполнения задания или используемых в ходе его выполнения;

– неправильный выбор действий, операций;

– неверные вычисления в случае, когда цель задания — проверка вычислительных умений и навыков;

– пропуск части математических выкладок, действий, операций, существенно влияющих на получение правильного ответа;

– несоответствие пояснительного текста, ответа задания, наименования величин выполненным действиям и полученным результатам;

– несоответствие выполненных измерений и геометрических построений заданным параметрам.

**Недочеты:**

– неправильное списывание данных (чисел, знаков, обозначений, величин);

– ошибки в записях математических терминов, символов при оформлении математических выкладок;

– неверные вычисления в случае, когда цель задания не связана с проверкой вычислительных умений и навыков;

– наличие записи действий;

– отсутствие ответа к заданию или ошибки в записи ответа. Снижение отметки за общее впечатление от работы допускается в случаях, указанных выше.

Тексты контрольных материалов используются учителем из следующих источников:

1. Истомина Н.Б., Шмырева Г.Г. Контрольные работы по математике. 3 класс (три уровня) Изд-во «Ассоциация ХХI век», 2012

2. Истомина Н.Б., Горина О.П. «Тестовые задания». 3 класс Изд-во «Ассоциация ХХI век», 2012

Контрольная работа.

Примеры. Задачи.
«5» – без ошибок; «5» – без ошибок;
«4» – 1 – 2 ошибки; «4» – 1 – 2 негрубые ошибки;
«3» – 2 – 3 ошибки; «3» – 2 – 3 ошибки (более половины работы сделано верно).
«2» – 4 и более ошибок. «2» – 4 и более ошибок.

Комбинированная.
«5» – нет ошибок;
«4» – 1 – 2 ошибки, но не в задаче;
«3» – 2 – 3 ошибки, 3 – 4 негрубые ошибки, но ход решения задачи верен;
«2» – не решена задача или более 4 грубых ошибок.

**Грубые ошибки:** вычислительные ошибки в примерах и задачах; порядок действий, неправильное решение задачи; не доведение до конца решения задачи, примера; невыполненное задание.
**Негрубые ошибки:** нерациональные приёмы вычисления; неправильная постановка вопроса к действию при решении задачи; неверно оформленный ответ задачи; неправильное списывание данных; не доведение до конца преобразований.
За грамматические ошибки, допущенные в работе по математике, оценка не снижается.
За небрежно оформленную работу, несоблюдение правил и каллиграфии оценка снижается на один балл.

 Особенности оценивания тестовых работ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид теста | Критерии успешности | 5-балльная система |
| Базовый уровень |  |
| Тест (с выбором ответа) | 65% и более правильных ответов | 65% - 79% - «3»80% - 100% - «4» |
| Тест (со свободным ответом) | 50% и более правильных ответов | 50% - 69% - «3»70% - 100% - «4» |
| Смешанный тест | 55% и более правильных ответов | 55% - 75% - «3»76% - 100% - «4» |
| Повышенный уровень |  |
| Правильно выполнены задания базового уровня и 50 – 65 % заданий повышенного уровня | «5» |

**Ресурсное обеспечение программы**

Для реализации данной программы используется следующее ресурсное обеспечение***:***

**УЧЕБНИКИ:**Истомина Н.Б. Математика. 3 класс. Учебник. В двух частях Учебник. Изд-во «Ассоциация ХХΙ век», 2013

**ПОСОБИЯ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ:**

Истомина Н.Б., Редько З.Б. Тетради по математике№1, №2. 3 класс Изд-во «Ассоциация ХХΙ век», 2016г.

Истомина Н.Б., Шмырева Г.Г. Контрольные работы по математике. 3 класс (три уровня) Изд-во «Ассоциация ХХI век», 2010

**ПОСОБИЕ ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ:**

Истомина Н.Б. Методические рекомендации к учебнику «Математика 3 класс» В двух частях. «Ассоциация ХХI век»,2010 . Электронная версия на сайте издательства

Попова С. В. Уроки математической гармонии (2 класс. Из опыта работы). Под редакцией Н. Б. Истоминой. – Смоленск: Ассоциация ХХI век. 2009

**Оснащение** учебного процесса имеет свои особенности, определяемые как спецификой обучения и воспитания младших школьников в целом, так и спецификой курса «Математика» в частности.

Принцип наглядности является одним из ведущих принципов обучения в начальной школе, так как именно наглядность лежит в основе формирования умения работать с моделями.

В связи с этим главную роль играют средства обучения, включающие **наглядные пособия**:

1) *натуральные пособия* (реальные объекты живой и неживой природы, объекты-заместители);

2) *изобразительные наглядные пособ*ия (рисунки, схематические рисунки, схемы, таблицы);

3) *оборудование для мультимедийных демонстраций* (компьютер, медиапроектор, DVD-проектор, видеомагнитофон и др.);

4) *экранно-звуковые пособия:*

- видеофильм «Учимся решать задачи. 1 класс» для просмотра на DVD-плеере или компьютере. Авторы Н. Б. Истомина, З. Б. Редько. М.: Линка – Пресс, 2009.

-видеофильм «Учимся решать задачи. 2 класс» для просмотра на DVD-плеере или компьютере. Авторы Н. Б. Истомина, З. Б. Редько. М.: Линка – Пресс, 2009

-видеофильм «Учимся решать задачи. 3 класс» для просмотра на DVD-плеере или компьютере. Авторы Н. Б. Истомина, З. Б. Редько. М.: Линка – Пресс, 2009

-видеофильм «Учимся решать задачи. 4 класс» для просмотра на DVD-плеере или компьютере. Авторы Н. Б. Истомина, З. Б. Редько. М.: Линка – Пресс, 2009

-электронная версия тестовых заданий по математике для 2-4 классов. Программа Cool – Test. На сайте издательства «Ассоциация ХХI век»

-электронная версия тестовых заданий. Программа Cool – Test. На сайте издательства «Ассоциация ХХI век»

|  |
| --- |
| Электронное сопровождение |
|  | Интернет -ресурсы |
| Начальная школа. Уроки Кирилла и Мефодия. Математика. 3 класс. | **- Образовательная система «Гармония» для начальной школы** [**http://www.umk-garmoniya.ru**](http://www.umk-garmoniya.ru/) |
|  | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов для учреждений общего и начального профессионального образования [http://www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru/) |
|  | Естественнонаучный образовательный портал  [http://www.en.edu.ru](http://www.en.edu.ru/) |
|  | ***Портал «ИКТ в образовании»***[**http://www.ict.edu.ru**](http://www.edu.ru/) |
|  | Портал «Российское образование» [http://www.edu.ru](http://www.edu.ru/) |
|  | Российский общеобразовательный портал [http://www.school.edu.ru](http://www.school.edu.ru/) |
|  | Российский портал открытого образования [http://www.openet.edu.ru](http://www.openet.edu.ru/) |

Олимпиада для младших школьников: математика.

Условия проведения олимпиады. Варианты заданий. (http://www.prioritet-school.ru/olimp.html)

Российский международный математический конкурс «Кенгуру»

(<http://www.kenguru.sp.ru>)

 - Детские электронные книги и презентации: <http://viki.rdf.ru/>

- Учительский портал: <http://www.uchportal.ru/>

- <http://www.nachalka.com/>

- <http://www.zavuch.info/>

- Методический центр: <http://numi.ru/>

Рабочая программа по окружающему миру составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

Концепции модернизации российского образования на период до 2010 года, утвержденной распоряжением Правительства РФ № 1756-р от 29. 12.2001г.

Федерального компонента государственного стандарта начального общего образования по окружающему миру, утвержденного приказом Минобразования России от 5.03.2004г № 1089.

Законом Российской Федерации « Об образовании» ( статья 7).

Учебного плана ГБОУ школа №536 на 2017 2018учебный год.

Предметная область «Естествознание, обществознание» реализуется средствами интегрированного предмета «Окружающий мир».

**Цель** изучения курса «Окружающий мир» – формирование у младших школьников целостной картины природного и социокультурного мира, экологической и культурологической грамотности, нравственно-этических и безопасных норм взаимодействия с природой и людьми; воспитание гармонично развитой, духовно-нравственной личности, любящей своё Отечество, осознающей свою принадлежность к нему, уважающей образ жизни, нравы и традиции народов, его населяющих; личности, стремящейся активно участвовать в природоохранной, здоровьесберегающей и творческой деятельности.

 Основными **задачами** образовательного процесса при изучении курса «Окружающий мир» являются:

*социализация* ребёнка;

*развитие* познавательной активности и самостоятельности в получении знаний об окружающем мире, развитие личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий;

*формирование* информационной культуры (знание разных источников информации, умения отбирать нужную информацию, систематизировать её и представлять);

*воспитание* любви к природе и своему Отечеству, бережного отношения ко всему живому на Земле, сознательного отношения к своему здоровью и здоровью других людей, уважения к прошлому своих предков и желания сохранять культурное и историческое наследие.

**Общая характеристика учебного предмета**

Основной особенностью содержания курса «Окружающий мир» является его *интегративный* характер. В едином курсе объединяются знания о природе, человеке, обществе, важнейших событиях в истории российского государства. Человек предстаёт перед учениками как биосоциальное существо, часть живой природы и член общества: член семьи, коллектива учеников, сообщества жителей родного края, гражданин государства. Это позволяет объединить в едином курсе знания о природе и социальной действительности, что создаёт условия для формирования у учащихся необходимых обществу нравственных и мировоззренческих убеждений. В содержание интегрируются на доступном данному возрасту уровне обществоведческие, исторические, физические, химические, биологические, географические, астрономические, экологические знания, что позволяет осуществить очень важную *пропедевтическую роль* курса для дальнейшего изучения предметов естественного и гуманитарного циклов в основной школе.

 Интегрированный курс «Окружающий мир» предоставляет широкие возможности для реализации *межпредметных связей* всех предметных линий начальной школы. В процессе его изучения учащиеся могут объединять информацию, используемую в разных дисциплинах, разные способы и средства её отображения: в слове, в естественнонаучном, историческом, математическом понятии, в рисунке, в мелодии, в рукотворном изделии, расширяя и углубляя представления об объектах и явлениях окружающего мира.

При отборе содержания были положены следующие концептуальные идеи: *разнообразие и красота* объектов окружающего мира, их *изменчивость* и её закономерности, *взаимосвязи* и взаимозависимости в природе и обществе.

 При отборе содержания курса и компонентов учебной деятельности положен *личностно-ориентированный подход* в обучении*.* Процесс образования организуется как процесс *становления личности* (обретения себя, своего образа), готовой к выполнению разных видов деятельности, способной рассуждать, критически мыслить, применять знания при решении учебно-познавательных и учебно-практических задач. При этом учитываются психофизиологические возможности младшего школьника, особенности восприятия окружающего мира, способы мышления (эмоционально-образное, и рационально-логическое), его интересы. Представление целостной картины мира, раскрытие общих взаимосвязей её компонентов, обучение разным способам познания мира *развивает* познавательный интерес ученика, его интеллектуальные и творческие способности, эмоционально-эстетическое восприятие мира природы и культуры.

 Принцип *вариативности* реализуется через включение в содержание курса не только основного материала, соответствующего образовательному минимуму, но и дополнительного, расширяющего кругозор ученика, предоставляющего ему выбрать собственную траекторию учения. Система заданий дифференцирована по степени сложности, объёму, что предоставляет возможность активно включаться в процесс учения на разных уровнях (репродуктивном, продуктивном, креативном), применять знания в нестандартной ситуации.

В соответствии с общими дидактическими принципами *системности, доступности, наглядности, преемственности*, с учётом *краеведческого, экологического, сезонного* принципам обучения, перед учениками разворачивается картина окружающей их живой и неживой природы в её многогранности и многообразии. Изучение естественнонаучных, обществоведческих и исторических понятий конкретизируется на примерах природных, социальных, исторических объектов родного края. Это помогает осуществлять связь обучения с жизнью, способствует развитию наблюдательности, познавательного интереса учащихся, формированию эмоционально-эстетических, нравственно-этических оценок наблюдаемой действительности, выработке (соответствующих содержанию обучения) практических умений и навыков. При этом воспитываются патриотические чувства, любовь к родному краю, бережное отношение к его природе, культурному и историческому наследию, толерантное и уважительное отношение к образу жизни, обычаям, традициям, религиям народов, населяющих родной край. Во многих разделах программы включены вопросы краеведения, предложены экскурсии в природу, на социальные объекты, в музеи, которые дают богатый материал для уроков окружающего мира. В учебниках внимание учащихся на этот вид деятельности обращено специальным значком «изучай родной край». Предусмотрено выполнение краеведческих проектов во внеурочное время, что способствует и разумному отдыху детей.

 Курс создаёт содержательную базу и для формирования *универсальных учебных действий: регулятивных, познавательных, коммуникативных.* В процессе изучения окружающего мира учащиеся осуществляют *поиск информации* из разных источников и её обработку (запись, обобщение, структурирование, презентацию в разных формах, вербальной и наглядной); планируют и выполняют *небольшие исследования* по выявлению свойств, причинно-следственных связей, последовательности протекания природных и социальных процессов и др. При этом выполняются все компоненты учебной деятельности: *постановка задачи, планирование действий по её решению, оценивание результатов действий, формулировка выводов.* Одновременно школьники учатся *сотрудничать с учителем и одноклассниками*, осуществлять совместную деятельность в малых и больших группах, осваивают различные способы взаимной помощи партнёрам по общению.

 В процессе изучения курса, учащиеся *ведут наблюдения* за природными объектами и явлениями, *экспериментируют* с использованием лабораторного оборудования, *выполняют практические работы*, учатся работать с готовыми моделями (глобус, карта, плоскостные, объёмные и рельефные модели форм суши, муляжи грибов и др.), *создают собственные простые модели*. При этом, учитывая возрастные особенности младших школьников, соблюдается разумный баланс эмпирического и теоретического способов познания окружающего мира.

 Анализируя информацию о природных объектах, выявляя их существенные признаки, объединяя в группы, учащиеся *овладевают приёмами умственной деятельности* (анализ, синтез, сравнение, обобщение и др.), осваивают метод классификации - один из основных способов упорядочивания информации об окружающем мире.

 Большое внимание уделяется выявлению изменений в окружающем мире, связанных с жизнедеятельностью человека, в процессе непосредственных наблюдений объектов и явлений природы учащимися во время экскурсий и прогулок к памятникам зодчества и современной архитектуры, в парки, в музеи. Обязательны при этом кратковременные прогулки (1 и 2 классы) и *предметные или комплексные экскурсии* (3 и 4 классы) для изучения объектов природы или творений человека в их естественных условиях.

Система заданий для пошагового первичного закрепления и итогового контроля, представленная в рабочих тетрадях и в тетрадях для тестовых заданий, способствует индивидуализации и дифференциации обучения, предоставляет учащимся *возможность самооценки, самоконтроля, саморазвития*.

 Формы организации учебного процесса при реализации интегрированного курса «Окружающий мир» могут быть разнообразными: дидактические игры, уроки в музеях, на пришкольном участке, в парке, на улицах города или поселка и др.; уроки исследования и экспериментальной проверки каких-то гипотез; уроки-путешествия, уроки-заседания экологического совета, уроки-конференции. Учебно-познавательная деятельность учащихся на уроке может быть индивидуальной, в парах, в проектной группе и фронтальной. В целом содержание, методы, средства и формы организации познавательной деятельности ориентированы на *обеспечение мотивационного и волевого, ориентировочного и содержательно-операционного, оценочного компонентов учения* и создание условий для самопознания и самоанализа личности ученика.

 Формированию универсальных учебных умений способствует и проектная деятельность учащихся, осуществляемая в урочное и во внеурочное время. Учащиеся осуществляют поиск информации из разных источников, учатся объединятьзнания из разных образовательных областей, обобщать их представлять в разных формах (вербальной и наглядной). Участие в проектной работе способствует *самореализации и самовыражению* учащихся, развивает их личностные качества.

 Таким образом в основе отбора и структурирования учебного содержания, формы его предъявления лежит *системно-деятельностный* подход, ориентированный на *гармоничное развитие и духовно-нравственное воспитание* младшего школьника. Учащиеся усваивают и используют предметные знания и умения, универсальные учебные действия в ходе решения учебно-познавательных, учебно-практических задач, обсуждая проблемы гармоничного взаимодействия человека и природы, человека и общества. Формируется личность, действующая согласно нравственным ценностям, принятым в обществе; любящая свою Родину, уважающая образ жизни, нравы и традиции народов, её населяющих; ценящая опыт предшествующих поколений, желающая беречь культурное и историческое наследие предков; интеллектуально развития личность, проявляющая интерес к знаниям, способная добывать их и применять в учебных ситуациях и повседневной жизни, владеющая универсальными коммуникативными, регулятивными, познавательными учебными действиями для успешного продолжения обучения в основной школе.

 Домашние задания по предмету Окружающий мир даются с учётом дифференцированного подхода.

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Мир многогранен, интересен и всё время изменяется – необходимо наблюдать и познавать его. Наука, искусство, религия, как способы познания человеком самого себя, природы и общества.

Природа жизненно необходима и ранима – нужно знать об этом и беречь её красоту и гармонию. Природа планеты - общее достояние человечества, её сохранение - важнейшая задача всех народов Земли.

В мире и в России живут разные народы – надо уважать их обычаи и традиции, жить с ними в дружбе и согласии. Опыт человечества и предков богат и пригодится в жизни – следует изучать и уважать его.

Личность, уважающая ценности семьи и общества, любящая своё Отечество, хранящая традиции своих предков, готовая к сотрудничеству со сверстниками и взрослыми, адекватно ориентирующаяся в современном конфликтном, динамично меняющемся мире, свободно выбирающая собственную жизненную позицию и уважающая мнения других, – основа жизнеспособности, духовно-нравственной консолидации, развития и благополучия российского общества.

**Место учебного предмета в учебном плане**

На изучение курса «Окружающий мир» в 3 классе на­чальной школы отводится 2 ч в неделю. Программа рассчита­на на 68 ч (34 учебных недель).

**Учебно-тематический план** (**2** часа в неделю)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Разделы, темы.** | **Количество часов** |
| 1 | Разнообразие изменений в окружающем мире. | 8 |
| 2 | Осенние изменения в природе и в жизни человека.  | 4 |
| 3 | Тела и вещества, их свойства. | 14 |
| 4 | Зимние изменения в природе и в жизни человека | 5 |
| 5 | Организм человека и его здоровье.  | 14 |
| 6 | Развитие животных и растений. | 10 |
| 7 | Изменение быта и культуры наших предков. | 12 |
|  | Резерв | 1 |
|  |  ИТОГО | 68 ч. |

**Содержание программы «Окружающий мир» 3 класс 68 ч.**

**2 ч. в неделю**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержательная линия** | **Содержание**  |
| **Разнообразие изменений в окружающем мире (8 ч.)** | Изменения, происходящие роде, в жизни человека, в обществе. Изменения, обусловленные деятельностью людей (окультуривание растений, одомашнивание животных, изменения быта и культуры).Наблюдения – источник знаний о природе и способ ее изучения. Дневник наблюдений за природой. Погодные явления (облачность, осадки, радуга, ветер) и наблюдения за ними. Чрезвычайные погодные явления (грозы, ураганы, смерчи). Температура. Термометр. Измерения температуры и наблюдения за изменениями температуры воздуха. Прогноз погоды и его важность для жизнедеятельности человека. Профессия метеоролог. Современная метеослужба.Смена дня и ночи, смена времен года как пример периодически повторяющихся природных явлений. Изменение положения Солнца на небе и длительность светового дня в течение года. Особые дни года: 21 марта, 22 июня, 23 сентября, 22 декабря.Значение природы в жизни наших предков. Наблюдения за природными явлениями и их отражение в народных приметах, поговорках. Отличие годового календаря земледельца, составленного нашими предками, от современного календаря.Наблюдения, опыты, практические работы: наблюдение за изменением высоты Солнца над горизонтом в разное время года; видение дневника наблюдений природных явлений в течение учебного года; проверка на опыте относительности ощущения человеком тепла и холода; изготовление из бумаги модели термометра; измерение температуры воздуха, воды |
| **Осенние изменения в природе и в жизни человека (4 ч.)** |  Изменения в неживой природе от лета к осени. 23 сентября – день осеннего равноденствия. Осенние изменения в жизни растений и животных. Явления поздней осени в природе. Осенние заботы человека. Образ осени в искусстве.Осень в жизни наших предков: повседневные заботы, обряды, обычаи.Наблюдения, практические и творческие работы: изготовление сравнительной аппликации «Лето и осень»; осенние работы на пришкольном участке; ролевая игра «Осенняя ярмарка». Экскурсия в лес (в парк, к водоему). |
| **Тела и вещества , их свойства (14 ч.)** | Тела и вещества. Отличительные признаки тел. Свойства веществ. Мельчайшие частицы вещества. Твердое, жидкое, газообразное состояние вещества.Увеличительные приборы: лупа, микроскоп. Одноклеточные и многоклеточные организмы. Простейшие. Бактерии. Защита организма от болезнетворных бактерий.Наблюдения, практические и творческие работы: наблюдение под лупой мелких деталей предметов, изготовление из пластилина тел различной формы, исследование свойств веществ (твердость, рыхлость, сыпучесть, пластичность).Значение воздуха для живого. Физические свойства воздуха. Состав чистого воздуха. Различие состава воздуха в лесу, у водоема, в городе, в комнате. Источники загрязнения воздуха. Важность проветривания помещений. Чистый воздух и здоровье. Меры по охране воздуха от загрязнения. Использование воздуха нашими предками. Значение воды для живого. Соленая и пресная вода в природе. Физические свойства воды. Вода – растворитель. Три состояния воды. Процессы перехода воды из одного состояния в другое. Образование тумана, росы. Круговорот воды в природе. Источники загрязнения воды, меры по охране ее чистоты. Очистка воды: в природе, в быту, в городе. Значение воды для здоровья. Необходимость бережного использования воды. Роль воды в жизни наших предков и ее использование. Почва и ее значение для живого. Образование почвы. Состав почвы и ее плодородие. Обитатели почвы. Взаимосвязь растений и почвенных животных. Правила гигиены при работе с почвой. Круговорот веществ в почве. Разрушение плодородного слоя почвы водой, ветрами, в результате деятельности человека. Роль растений в защите почвы от разрушений. Меры по охране почв от загрязнений.Старинные орудия обработки почвы. Культуры, возделываемые нашими предками. Появление новых сельскохозяйственных культур. Современные сельскохозяйственные машины. Удобрения. Сохранение и повышение плодородия почвы.Наблюдения, практические и творческие работы: исследование свойств воздуха и воды, состава почвы; очистка загрязненной воды с помощью простейшего фильтра; моделирование круговорота воды и веществ в природе; изготовление аппликации «Обитатели почвы»Экскурсия на поле, к водоему (к водонапорной башне, к колодцу). |
| **Зимние изменения в природе и жизни человека** **(5 ч.)** | Признаки зимы. 22 декабря — лень зимнего солнцестоя­ния. Особенности погоды зимних месяцев. Образование сне­жинок. Снегопад, снеговой покров, ледостав. Свойства снега и льда. Значение снегового покрова и ледостава для обитате­лей почвы и водоемов. Зимние явления: изморозь, гололед, метель, оттепель. Опасность снежных заносов, гололедицы, оттепели для растений, животных, человека.Изменения в жизни растений с приходом зимы. Зимний пе­риод в жизни травянистых растений, кустарников, кустарнич­ков, деревьев. Забота человека о сохранности растений зимой.Домашние и дикие животные зимой. Приспособляемость животных разных групп к зимнему периоду. Линька, спячка животных. Взаимосвязь растений и животных зимой. Помощь человека диким животным в зимнее время.Зима в жизни наших предков: повседневные заботы, праз­дники, обычаи.Наблюдения, практические и творческие работы*:* наблюде­ние растений и животных в зимнее время; исследование снего­вого покрова, коры и спила деревьев; исследование свойства снега и льда; изготовление и развешивание простейших кормушек для птиц; сбор и изготовление коллекции семян деревьев.Экскурсияв лес (в парк, на пришкольный участок). |
| **Организм человека и ею здоровье (14 ч.)** | Роль знаний о своем организме. Здоровый образ жизни. Организм человека. Функции внешних и внутренних ор­ганов. Рождение и развитие человека.Основные части скелета и их назначение. Функции суставов и свойства костей скелета. Предупреждение искривле­ния позвоночника. Выработка правильной осанки. Первая помощь при переломах.Мышцы и их назначение. Важность тренировки мышц. Первая помощь при растяжении связок.Кровь и ее роль в организме. Органы кровообращения: сердце, кровеносные сосуды. Пульс и его измерение. Необ­ходимость тренировки и бережного отношения к сердцу. Первая помощь при кровотечениях.Органы дыхания. Инфекционные и простудные заболе­вания органов дыхания; их предупреждение. Вред табачно­го дыма и ядовитых газов. Важность пребывания на свежем воздухе.Состав пищи. Витамины и их необходимость для организ­ма. Органы пищеварения. Зубы, их роль в пищеварении. Уход за зубами. Источники пищевых отравлений. Предупреждение заболеваний органов пищеварения.Традиционная пища наших предков и ее изменение с те­чением времени.Органы выделения. Функции почек и кожи. Гигиена кожи. Первая помощь при обморожениях и ожогах. Закаливание организма.Органы зрения, слуха, вкуса, обоняния, осязания. Гигие­на органов чувств; предупреждение их заболеваний. Как ле­чились наши предки.Нервная система и ее назначение. Роль головного и спин­ного мозга. Значение выполнения режима дня и природы для сохранения и укреплении нервной системы.Наблюдения, опыты, практические и творческие работы*:* рассматривание модели скелета; выработка правильной осан­ки; наблюдение за работой мыши; измерение пульса в покос и после нагрузки; рассматривание кожи под лупой. |
| **Развитие животных и растений (10 ч.)** | Размножение разных групп животных. Стадии развития птиц, насекомых, рыб. земноводных. Важность знаний о ста­диях развития животных.Многообразие растений (водоросли, мхи. папоротни­ки, хвойные, цветковые). Условия, необходимые для развития растений. Теплолюбивые и холодостойкие, светолю­бивые и теневыносливые, влаголюбивые и засухоустойчи­вые растения.Растение — живой организм. Органы цветкового расте­ния. Значение корневой системы, листьев, стебля, цветка для растения. Разнообразие плодов и семян. Распространение семян. Жизненный цикл однолетнего цветкового растения от семени до семени. Способы вегетативного размножения рас­тений (листом, черенком, клубнем, луковицей, корневой по­рослью).Наблюдения, практические и творческие работы:проращи­вание семян и наблюдение за развитием растения; изготов­ление аппликаций «От семени до семени» или «Стадии раз­вития животного» (по выбору).Экскурсияв зоологический музей, ботанический сад.Особенности погодных условий в марте, апреле, мае. 21 марта — лень весеннего равноденствия. Таяние снега, ле­доход. 22 апреля — День Земли. Изменения в жизни растений и животных в весенний период. Прилет и гнездование птиц, высиживание птенцов. Значение птиц ятя человека. Появле­ние потомства у диких и домашних животных. Сокодвиже­ние, развертывание листьев, цветение растений. Особеннос­ти ухода весной за комнатными растениями.Весенние заботы полеводов, садоводов, огородников. Опасность весенних заморозков для растений. Витаминная зелень и здоровье. Весенние природоохранные мероприятия.Весна в жизни наших предков: повседневные заботы, обы­чаи и праздники.Наблюдения, практические и творческие работы:уход за комнатными растениями и растениями пришкольного учас­тка; подготовка праздника птиц, изготовление аппликации «Здравствуй, весна».Экскурсияна пришкольный участок (в парк, в лес). |
| **Изменение быта и культуры наших предков (12 ч.)** | Важность исторических знаний для людей. Наука ис­тория. Исторические источники. Значение археологичес­ких раскопок. Родной язык и народный фольклор как источники знаний о быте и культуре народа. Как стать знато­ком истории.Старинный уклад жизни (семья, род, племя, народ; ста­рейшина, совет старейшин, вождь). Природа в жизни и веро­ваниях наших предков. Собирательство, охота, рыболовство, бортничество. Начало земледелия и животноводства.Жизнь на селе в старину. Жилища наших предков. Уст­ройство старинной избы. Домашняя утварь. Занятия сельс­ких жителей.Возникновение городов на Руси. Старинный город-кре­пость. Знаменитые старинные города. Исторические центры современных городов -архитектурные памятники России. Городские постройки. Занятия горожан в старину. Гончарное, кузнечное, стеклодувное, художественная роспись и другие ремесла наших предков. Значение дерева в жизни наших пред­ков. Деревянное зодчество. Знаменитые памятники деревян­ного зодчества.Жилища, народные промыслы и ремесла коренных жи­телей родного края. Памятники старины, сохранившиеся в родном крае.Развитие торговли на Руси. Занятия купцов. Товарообмен. Появление денег. Старинные и современные деньги.Одежда сельских и городских жителей в старину. Одежда людей разных сословий. Старинная и современная мода. На­циональные одежды жителей родного края.Обучение грамоте, ремеслу, крестьянскому делу в ста­рину. Появление школ, гимназий, лицеев, университетов. Церковноприходская школа. Старинная школьная фор­ма, принадлежности, учебники. Отличие современной школы от старинной. Учреждения образования в родном крае.Важность охраны исторических памятников, памятников культуры и быта.Наблюдения, практические и творческие работы:состав­ление аппликаций «Прошлое и настоящее» (но выбору); рас­сматривание изделий мастеров родного края; ролевая игра «Встречают по одежке»; изготовление классного плаката "Обещание деревьям».Экскурсиив музей (краеведческий, исторический, народ­ного творчества), по родному городу, поселку. |

**Планируемые предметные результаты освоения программы 3-го класса**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержательная линия** | **Требования ФГОС****Планируемые результаты** |
| **ученик научиться** | **ученик получит возможность научиться** |
| **«Человек и природа»** |  **– различать понятия:** природное явление, погода, осадки, ветер, температура, молния, молниеотвод, равноденствие, солнцестояние; тело, вещество, твёрдое, жидкое, газообразное состояние вещества, молекула, клетка, бактерии, испарение, конденсация, таяние, замерзание, туман, иней, роса, снежинка, круговорот, почва, перегной, чернозём; метель, ледостав, оттепель, гололедица, изморозь, морозобоина, прорубь, холоднокровные и теплокровные животные, линька, спячка; организм человека, опорно-двигательная, кровеносная, дыхательная, пищеварительная, выделительная и нервная системы органов, скелет, кости, мышцы, суставы, связки, сухожилия, осанка, органы чувств; проталина, капель, ледоход, сокодвижение, первоцветы, гнездование; стадии развития и превращения животных, растительный организм, корневая система, стебель, лист, цветок, плод; **– наблюдать** предметы и явления в неживой и живой природе, вести дневник наблюдений; **– обобщать** результаты наблюдений за погодой, неживой и живой природой, делать выводы; **– характеризовать** погодные явления в разные времена года, сезонные изменения в жизни растений и животных; **– называть части** термометра, объяснять их назначение; **– проводить** измерения температуры воздуха и воды, определять пульс, пользоваться лупой; **– называть** основные виды облаков (кучевые, слоистые, перистые), природные явления, связанные с переходом воды из одного состояния в другое; **– исследовать** опытным путём свойства веществ (воздуха, воды, почвы, снега, льда), процессы перехода воды из одного агрегатного состояния в другое, процесс развития растения из семени; **– характеризовать** состав и свойства воздуха, воды, почвы; **– рассказывать**, как происходит круговорот воды в природе; об органах растений, их значении, о способах размножения растений; о стадиях развития разных групп животных; **– объяснять** значение солнца, воздуха, воды, почвы для всего живого на Земле; значение растений, животных, бактерий в природе и в жизни человека; **– приводить** примеры тел и веществ, находящихся в твёрдом, жидком, газообразном состояниях; примеры использования энергии воды и ветра; **– характеризовать** строение и функции систем органов человека, способы сохранения их здоровья, профилактические меры предупреждения заболеваний, вредные и полезные привычки; **– соблюдать** правила сохранения и укрепления здоровья, выполнять элементарные правила личной гигиены; **– проводить** самонаблюдения за работой некоторых органов своего организма; **– характеризовать** условия, необходимые для жизни и развития растений и животных; **– характеризовать** отличительные признаки некоторых групп растений, особенности их размножения и развития; **– характеризовать** отличительные признаки млекопитающих, птиц, насекомых, рыб, земноводных, пресмыкающихся, способы их передвижения, питания, размножения и развития; **– приводить** примеры признаков приспособляемости растений и животных к условиям жизни при смене сезонов; **– моделировать** последовательность круговорота воды в природе, этапы развития разных групп животных, процесс развития цветкового растения; **– различать стадии** развития насекомых, рыб, птиц, земноводных; **– различать части** растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семена) и характеризовать их функции; **– объяснять**, что смена времён года связана с обращением Земли вокруг Солнца и наклоном её оси вращения, что изменение положения Солнца над горизонтом является причиной изменений в неживой природе, от которых, в свою очередь, зависят сезонные изменения в жизни растений, животных, человека; **– понимать**, что окружающий мир изменяется с течением времени; что изменения, происходящие в природе, в жизни людей и общества, доступны наблюдению и изучению; **– осознавать** необходимость бережного отношения к природе, экологически грамотного и безопасного поведения в ней, важность участия в природоохранных мероприятиях. |  ­ – устанавливать взаимосвязи между компонентами живой и неживой природы, причины сезонных изменений в жизни растений и животных;– различать метеорологические приборы;– предсказывать погоду по местным признакам;– рассказывать о строении веществ, о расположении молекулв твёрдом, жидком, газообразном состоянии вещества; об образовании росы, снежинок, изморози, гололедицы; о разнообразии видов почв;– приводить примеры очистных сооружений;– определять состав и строение семени, строение цветка, тип корневой системы, расположение листьев на стебле;– рассказывать о мире невидимых живых организмов (простейшие и бактерии), их роли в распространении болезней;о клетках крови (лейкоцитах, эритроцитах, тромбоцитах) и их роли в жизни человека;– сохранять здоровье своего организма, его внутренних органов и органов чувств;– следовать правилам здорового образа жизни;– формулировать познавательную задачу перед проведением наблюдения или опыта, подбирать оборудование, планировать ход работы, осуществлять целенаправленные наблюдения, делать выводы по их результатам и фиксировать их в предложенной (иливыбранной самим учеником) форме;– выращивать растение одним из изученных способов;– собирать краеведческий материал о природе родного края, обобщать его и представлять одноклассникам. |
| **«Человек и общество»** | **– различать** понятия: прошлое и настоящее, предки, вещественный, письменный, устный исторический источник, исторический центр, утварь, светец, трапеза, оберег, крестьянин, ремесленник, купец, ярмарка, волок, деньги, лапти, кокошник, мундир, национальная одежда, школьная форма; **– характеризовать** исторические источники, исторические памятники, старинные предметы быта и орудия труда, занятия крестьян и ремесленников в прошлом, старинные города; **– описывать** изменения, происходящие в жизни людей с течением времени (в течение года, столетий); **– выявлять** отличия деревни от города, старинного города от современного, труда крестьянина от ремесленника; **– рассказывать** об обычаях и традициях своего народа, о занятиях детей в старину и сейчас; **– приводить** примеры старинных и современных предметов быта, элементов одежды, школьных принадлежностей, орудий труда и приспособлений для обработки земли, освещения жилищ; **– заботливо** относиться к младшим, уважать старших, быть внимательным к людям с нарушением здоровья. | – использовать дополнительную литературу (словари, энциклопедии, научно-популярную, и художественную литературу)с целью поиска ответов на вопросы, извлечения познавательнойинформации (об образе жизни, обычаях и верованиях народов, населяющих родной край) для создания собственных устных и письменных сообщений;– рассказывать по рисункам, схематическому плану об устройстве старинной избы, старинного города, о предметах быта, одежды;– описывать культурные достопримечательности родного города (села, районного центра, области);– ценить опыт предыдущих поколений людей, нравственно-этические нормы отношения людей, поведения в обществе;– понимать, что, изучая законы природы, человек преобразуетеё, изобретает более совершенные приборы, создаёт устройства иорудия, облегчающие труд, что деятельность человека может при-водить к загрязнению окружающей среды;– прогнозировать негативные последствия деятельности чело-века, стараться избегать их;– осознавать важность культурного поведения в обществе;– конструировать из бумаги, пластилина, глины и других материалов старинную одежду, предметы быта;– понимать, что быт и культура людей менялись с течениемвремени, что опыт предков необходимо изучать, чтобы научитьсяжить в гармонии с природой;– рассказывать по результатам экскурсий о достопримечательностях, памятных местах, исторических памятниках родного города(села, районного центра);– собирать краеведческий материал о занятиях, быте и куль-туре народов, населяющих родной край, и представлять его одноклассникам. |
|  |  |  |

**Планируемые результаты формирования универсальных учебных действий**

**средствами предмета «Окружающий мир» на конец 3-го класса.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Личностные качества:**  | **Регулятивные УУД:** | **Познавательные УУД:** | **Коммуникативные УУД:** |
| – способность различать нравственные и безнравственные поступки, давать адекватную оценку своим поступкам;– положительное отношение и интерес к изучению природы, человека и общества;– познавательная активность, наблюдательность, внимательность, любознательность;– интерес к исследовательской деятельности;– творческие способности, воображение, фантазия;– способность к самооценке, желание улучшать результаты своего учебного труда;– экологическая культура, готовность следовать этическим, экологически грамотным и безопасным правилам поведения в школе, в классе, на улице, дома, в общественных местах, на природе;– чувство прекрасного, восхищение красотой объектов природы и культуры; понимание того, что природа нужна человеку не только для жизни, но и для проявления эстетических чувств, создания произведений искусства;– желание вести здоровый образ жизни. | – осознавать границы собственных знаний и понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять познавательные задачи на усвоение новых знаний;– по значкам-заголовкам, по заданиям (в словесной и графической форме) понимать и принимать учебную задачу (перед чтением текста, перед выполнением задания, перед проверкой знаний иумений в рабочей тетради и тетради для тестовых заданий);– планировать свои учебные действия (самостоятельно, с одноклассниками, с помощью учителя) для решения учебно-познавательных, учебно-практических задач;– проверять правильность выполнения действий, вносить необходимые коррективы в ходе решения поставленных задач;– осуществлять самоконтроль за усвоением предметных и метапредметных знаний и умений;– оценивать успехи своего учебного труда (и одноклассников). | – воспринимать чтение, а также слушание учителя и одноклассников как способ получения информации (заголовки с установками на цель чтения и вопросы после текста для осмысления прочитанного);– понимать информацию, представленную в разных формах: словесной, изобразительной, схематической, модельной, условно-знаковой;– преобразовывать информацию из одной формы в другую;– осознанно читать, критически оценивать получаемую информацию, соотносить её с ранее полученными знаниями, собственным опытом;– использовать словари и другую справочную литературу;– характеризовать, описывать объекты и явления окружающего мира, выделяя их существенные и несущественные признаки;– выполнять логические операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, обобщения, подведения под понятие, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений, фиксации выводов в различной форме;– выполнять начальные формы проектной исследовательской деятельности, осуществлять поиск необходимой информации для решения учебных задач, в том числе с использованием различных средств ИКТ;– представлять результаты учебной работы в разных формах (рассказ, сообщение, предметная или графическая модель, таблица, диаграмма, схема, демонстрация опыта и др.);– осуществлять кодирование и декодирование информации в знаково-символической форме;– пользоваться моделями для изучения строения природных объектов, объяснения природных явлений. | – осознавать речь как способ общения людей;– участвовать в диалоге, в общей беседе, выполняя при этом принятые нормы культуры речи;– высказывать своё мнение по вопросам, обсуждаемым в классе,в группе учащихся, отстаивать его, аргументируя свою позицию, принимать мнение других участников беседы, если оно оказывается более правильным;– составлять небольшие монологические сообщения и представлять их одноклассникам;– вступать в учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками, осуществлять совместную деятельность в больших и малых группах, осваивая различные способы взаимной помощи партнёрам по общению |

**Материально-техническое обеспечение программы**

Учебники и тетради с печатной основой для учащихся

1)Учебник О.Т.Поглазовой: Окружающий мир для 3 класса в двух частях,

« Ассоциация XXI век», Смоленск 2013 год.

Пособия для учителя

1) Окружающий мир: методические рекомендации к учебнику для 3 класса общеобразовательных учреждений / О. Т. Поглазова. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013. – 388 с. –ISBN 978-5-418-00650-9

2) Программа «Окружающий мир» для 1-4 классов. Издательство « Ассоциация XXI век», Смоленск 2005 год. а» для 3 класса. В 2 ч. 2011 и послед.

3)Тестовые задания О.Т.Поглазовой: Окружающий мир для 3 класса, Смоленск « Ассоциация XXI век», 2013 год.

4)Тетрадь на ПО к учебнику О.Т.Поглазовой: Окружающий мир для 3 класса в двух частях, « Ассоциация XXI век», Смоленск 2013 год.

|  |
| --- |
| Электронное сопровождение |
|  | Интренет -ресурсы |
| Начальная школа. Уроки Кирилла и Мефодия. Окружающий мир. 3 класс. | - Образовательная система «Гармония» для начальной школы <http://www.umk-garmoniya.ru> |
| Авторские материалы, разработанные в среде Microsoft Office Power Point 2007 Лабзовская Л.В., Васильева О.П. | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов для учреждений общего и начального профессионального образования [http://www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru/) |
|  | Естественнонаучный образовательный портал [http://www.en.edu.ru](http://www.en.edu.ru/) |
|  | Портал «ИКТ в образовании» [http://www.ict.edu.ru](http://www.edu.ru/) |
|  | Портал «Российское образование» [http://www.edu.ru](http://www.edu.ru/) |
|  | Российский общеобразовательный портал [http://www.school.edu.ru](http://www.school.edu.ru/)  |
|  | Российский портал открытого образования [http://www.openet.edu.ru](http://www.openet.edu.ru/) |

**В соответствии с содержанием обучения, в классе желательно иметь**:

– таблицы (строение растения, организм человека, стадии развития животных и др.);

– плакаты (природные сообщества болота, озера, леса, луга, ландшафтные картины Арктики, тундры, степи, пустыни; растения и животные материков); репродукции картин художников, отражающих общественные явления, исторические события и др.;

– портреты выдающихся людей России (политических деятелей, военачальников, царей, писателей, художников, поэтов, композиторов, изобретателей и др.);

– географические (физическую карту полушарий, карту России, природных зон) и исторические настенные карты, атлас географических и исторических карт; адаптированную карту звёздного неба (по возможности); иллюстративные материалы (альбомы, комплекты открыток);

– рельефные модели равнины, холма, оврага;

– модели дорожных знаков, транспортных средств, часов;

– модель торса человека с внутренними органами;

– муляжи грибов, фруктов и овощей;

– макеты исторических памятников, старинных жилищ, оборонительных сооружений (по возможности);

– разрезные плоскостные модели строения цветкового растения, цветка, реки; плоскостные или объёмные модели молекул;

– коллекции минералов, горных пород, полезных ископаемых, почв;

– гербарии дикорастущих и культурных растений, наборы семян, плодов;

– предметы старинного быта, одежды, элементы национальных узоров (народов родного края);

– живые объекты (комнатные растения, животные живого уголка).

**Оборудование для экскурсий в природу:** фотографии, открытки растений, животных, минералов и др., лупы, бинокли, компасы, рулетки, садовые совки, пакеты для сбора природного материала, пакеты для мусора и приспособления для его сбора, фотоаппарат и видеокамера (по возможности).

**Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование:**

– демонстрационный экземпляр микроскопа;

– демонстрационный экземпляр глобуса;

– комплект луп для работы в группах по 5-6 человек;

– комплект компасов для работы в группах по 5-6 человек;

– демонстрационный экземпляр флюгера;

– демонстрационный экземпляр барометра;

– демонстрационный экземпляр бинокля;

– демонстрационный экземпляр весов с набором разновесов;

– демонстрационные экземпляры термометров разных видов (спиртового, биметаллического, медицинского) для измерения температуры воздуха, воды и тела.

Большинство уроков окружающего мира являются предметными. На них учащиеся действуют с различными предметами: рассматривают, определяют признаки и свойства, сравнивают и группируют их. Для организации такой работы желательно иметь раздаточный материал на пару или группу учащихся. Наряду с предметами различных коллекций, гербарными листами, можно использовать природный материал, собранный на экскурсиях.

Для выполнения заданий по моделированию природных объектов надо иметь пластилин (гипс), глину, песок, цветную бумагу, клей и ножницы с тупыми концами.

**Лабораторное оборудование и материалы для проведения опытов и демонстраций:** посуда (стаканы, колбы, пробирки, чашки и др.), измерительные и осветительные приборы (свеча, фонарик), фильтры, магниты; песок, глина, почва, известняк, каменный уголь, нефть, семена растений (подсолнечника, пшеницы, гороха, огурца и др.).

**Электронно-программное обеспечение (при возможности)**

1) компьютер;

2) презентационное оборудование;

3) выход в Интернет (выход в открытое информационное пространство сети Интернет только для учителя начальной школы, для учащихся – на уровне ознакомления);

4) целевой набор ЦОР в составе УМК для поддержки работы учителя с использованием диалога с классом при обучении и ИКТ на компакт-дисках;

5) цифровые зоны: коммуникационная (веб-камера на рабочем месте учителя, доступ через скайп), алгоритмическая (решение логических задач, компьютерное моделирование в учебных средах на сайте Единой коллекции ЦОР: <http://school-collection.edu.ru>

**Для реализации программного содержания используются**

**следующие учебные пособия**

1. Окружающий мир: учебник для 3 класса общеобразовательных учреждений. В 2 ч. / О.Т. Поглазова, В.Д. Шилин. – Смоленск: Ассоциация ХХI век, 2012.

2. Окружающий мир: Рабочие тетради №1 и №2 для учащихся 3 класса общеобразовательных учреждений / О.Т. Поглазова, В.Д. Шилин. – Смоленск: Ассоциация ХХI век, 2012.

3. Окружающий мир. Тестовые задания. 3 класс. / Поглазова О.Т. – Смоленск: Ассоциация ХХI век, 2012.

**учебно-методическая литература**

**Основная образовательная программа общеобразовательного учреждения, работающего по образовательной системе «Гармония» (ФГОС).** – Смоленск: Ассоциация ХХI век, 2012.

**Программы общеобразовательных учреждений. Окружающий мир. Программа 1-4 классы. Поурочно-тематическое планирование 1 класс. /** Кубасова О.В. – Смоленск: Ассоциация ХХI век, 2012.

Методические рекомендации к учебнику «Окружающий мир» для 3 класса / Поглазова О.Т. – Смоленск: Ассоциация ХХI век, 2007.

Окружающий мир. Интерактивные дидактические материалы. 3 класс. Методическое пособие с электронным интерактивным приложением. / В.В. Мещерякова. – М.: Планета, 2013. – (Качество обучения).

Окружающий мир. 3 класс. Рабочая тетрадь с электронным тренажером / Авт.-сост.: В.В. Мещерякова – М.: Планета, 2011. – (Качество обучения).

Окружающий мир. 3 класс. Интерактивные контрольные тренировочные работы. Дидактическое пособие с электронным интерактивным приложением / Авт.-сост. М.С. Умнова. – М.: Планета, 2013. – (Качество обучения).

Окружающий мир. 3 класс. Интерактивные контрольные тренировочные работы. Тетрадь с электронным тренажером / Авт.-сост. М.С. Умнова. – М.: Планета, 2013. – (Качество обучения).

Уроки окружающего мира с применением информационных технологий. 3-4 классы. Методическое пособие с электронным интерактивным приложением / С.В. Братченко, М.В. Буряк [и др.]; сост. Е.С. Галанжина. – М.: Планета, 2013. – (Современная школа).

Начальная школа. Требования стандартов второго поколения к урокам и внеурочной деятельности / С.П. Казачкова, М.С. Умнова. – М.: Планета, 2013. – (Качество обучения).

Дидактические и развивающие игры в начальной школе. Методическое пособие с электронным приложением / Сост. Е.С. Галанжина. – М.: Планета, 2011. – (Современная школа).

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана на основе программы КопцевойТ.А., Копцевым В.П., Копцевым Е.В. «Изобразительное искусство 1-4 классы» (издательство: «Ассоциация XXI век» 2013), утвержденных МО РФ в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования.

Программа для 3 класса начальной школы общеобразовательных учреждений соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения, а также примерной программе по изобразительному искусству для начальной школы. Приоритетная цель начального художественного образования – развитие культуры творческой личности школьника – обусловлена уникальностью и значимостью изобразительного искусства как предмета, предполагающего эстетическое развитие ребёнка, воспитание духовно – нравственных ценностных ориентиров, уважения к культуре и искусству народов многонациональной России и других стран мира; формирование ассоциативно-образного мышления и интуиции.

По сравнению с другими учебными предметами, развивающими рационально-логическое мышление, изобразительное искусство направлено на развитие эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной деятельности растущей личности, обогащения её духовной сферы и художественной культуры.

**Цели и задачи начального образования по изобразительному искусству.**

Приоритетная цель начального художественного образования – **развитие культуры творческой личности школьника** – обусловлена уникальностью и значимостью изобразительного искусства как предмета, предполагающего эстетическое развитие ребёнка, воспитание духовно-нравственных ценностных ориентиров, уважения к культуре и искусству народов многонациональной России и других стран мира; формирование ассоциативно-образного мышления и интуиции.

По сравнению с другими учебными предметами, развивающими рационально-логическое мышление, изобразительное искусство направлено на развитие эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной деятельности растущей личности, обогащения её духовной сферы и художественной культуры.

В результате изучения изобразительного искусства на ступени начального общего образования будут реализованы следующие **задачи**:

– развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни: воспитание зрительской культуры (способности «смотреть и видеть» – культуры эстетического восприятия, формирование эмоционально-ценностного, неравнодушного отношения к миру природы, миру животных, миру человека, миру искусства);

- формирование социально-ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

– овладение элементарной художественной грамотой – азбукой изобразительного искусства, совершенствование навыков индивидуальной творческой деятельности, умения сотрудничать, работать в паре, группе или коллективно, всем классом в процессе изобразительной, декоративной и конструктивной деятельности;

– освоение первоначальных знаний о пластических искусствах, их роли в жизни человека и общества, формирование на доступном возрасту уровне представлений о важных темах жизни, нашедших отражение в произведениях живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства, приобщение к традициям многонационального народа Российской Федерации, к достижениям мировой художественной культуры;

– развитие умения использовать цвет, линию, штрих, пятно, композицию, ритм, объём и как средства художественного выражения в процессе работы с разными изобразительными материалами: карандаш, фломастеры, маркер, ручки, акварель, гуашь, пластилин, уголь, тушь, пастель, цветная бумага и др., знакомство с языком изобразительного искусства.

**Изменений в содержание авторской программы не внесено.**

**Место учебного предмета в учебном плане**

Согласно базисному учебному плану в 3-м классе на изучение предмета «Изобразительное искусство» выделяется **34 часа (1 час в неделю)**.

 Урок изобразительного искусства поддерживается разными формами внеурочной художественно-творческой деятельности школьников: вне школы – посещение детских выставок и выставок профессиональных художников, экскурсии в музеи; в школе – студии-мастерские по освоению работы с разными художественными материалами, например с глиной, бумагой, песком, тканью и другими нетрадиционными или природнми материалами, а также студии, интегрирующие разные виды искусства: живопись, графику, музыку, литературу и театр и др. Их работа создаёт благоприятную творческую среду, спо-собствует расширению представлений младших школьников о выразительных средствах и формах изобразительного искусства, развитию познавательной активности учеников, их общению со сверстниками, учителями, родителями. В рамках данной программы предлагаются следующие направления внеурочной художественно-творческой деятельности.«Книжная иллюстрация» знакомит с искусством книжной графики, нацеливает деятельность младших школьников на освоение работы с различными графическими материалами при выполнении иллюстраций к литературным произведениям.«Бумажная пластика» создаёт условия для овладения школьниками приёмами и способами формотворчества с белой и цветной бумагой.«Песочная анимация» призвана расширить пространство для самовыражения учащихся путём приобщения к искусству анимации и освоения техники рисования песком. «Глиняная игрушка» способствует расширению творческого опыта младших школьников в процессе лепки из глины и знакомства с народной игрушкой. «Кукольный театр» способствует приобщению к мировой художественной культуре через создание детьми перчаточных кукол, декораций и постановку кукольных спектаклей по мотивам сказок народов мира. «Цвет и музыка» развивает интегративное начало творческой деятельности детей в процессе «слушания» и «видения» объектов и явлений природы, восприятия произведений музыки и живописи, а также в результате продуктивных видов практической изобразительной деятельности. Особое значение в организации художественного образования младших школьников имеют проектные работы: конкурсы юных художников, инсценировки «ожившие картины и скульптуры», олимпиады и праздники любителей живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, вернисажи, организация которых предполагает тесную взаимосвязь урочной и внеурочной деятельности учащихся начальной школы.

**Формы организации образовательного процесса**

Программа предусматривает проведение традиционных комбинированных уроков, обобщающих уроков, проведение бесед об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас.

**Технологии обучения.**

Здоровьесберегающие технологии

ИКТ

Дифференцированного обучения

Технологии развития критического мышления

**Виды и формы контроля.**

Викторины.

Кроссворды.

Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ.

Тестирование.

**Обеспечение предмета**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Авторы** | **Название**  | **Издательство**  | **Год издания** |
| **УМК «Гармония»** |
| Копцева Т.А., Копцев В.П., Копцев Е.В. | «Изобразительное искусство» учебник для 3 класса | «Ассоциация XXI» | 2013 |

**Методические пособия для учителя**

Копцева Т.А. Программа по изобразительному искусству. 1-4 классы.: «Ассоциация XXI», 2013.

**Печатные пособия для учащихся.**

1.Копцева Т.А., Копцев В.П., Копцев Е.В., «Изобразительное искусство» учебник для 3 классов общеобразовательных учреждений 2-е изд., Смоленск «АссоциацияXXI век», 2013

**Результаты освоения предмета «Изобразительное искусство»**

Изучение предмета «Изобразительное искусство» способствует развитию художественно-образного восприятия мира, пониманию его ценности для эмоционального, эстетического развития человека, развитию способности средствами искусства понять собственное видение окружающего мира, творчески осмыслить его и передать в творческой продуктивной деятельности. Критериями эффективности учебной работы являются требования к результатам освоения программы по изобразительному искусству, которые даны в стандарте: **личностные, метапредметные и предметные достижения школьника.**

В процессе изучения изобразительного искусства обучающийся достигнет следующих **личностных результатов**:

*в ценностно-эстетической сфере –* эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, семье, Родине, людям, животным); художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;

*в познавательной (когнитивной) сфере* – способность к художественно-образному познанию мира, умению применять полученные знания в своей собственной художественно-творческой деятельности;

*в трудовой сфере* – навыки использования различных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование), стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

**Метапредметные результаты** освоения изобразительного искусства проявятся в:

– умении видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музей, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

– желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;

– обогащении ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическом содержанием;

– умение организовать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

– способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

**Предметные результаты** освоения изобразительного искусства в начальной школе проявятся в следующем:

*в познавательной сфере* – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства;

*в ценностно-эстетической сфере* – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение к природе, животным, человеку, обществу и искусству; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;

*в коммуникативной сфере* – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу, животных и человека в разных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные и индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности;

*в трудовой сфере* – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путём трансформации известных (с использованием средств изобразительного языка

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана на основе программы КопцевойТ.А., Копцевым В.П., Копцевым Е.В. «Изобразительное искусство 1-4 классы» (издательство: «Ассоциация XXI век» 2013), утвержденных МО РФ в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования.

Программа для 3 класса начальной школы общеобразовательных учреждений соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения, а также примерной программе по изобразительному искусству для начальной школы. Приоритетная цель начального художественного образования – развитие культуры творческой личности школьника – обусловлена уникальностью и значимостью изобразительного искусства как предмета, предполагающего эстетическое развитие ребёнка, воспитание духовно – нравственных ценностных ориентиров, уважения к культуре и искусству народов многонациональной России и других стран мира; формирование ассоциативно-образного мышления и интуиции.

По сравнению с другими учебными предметами, развивающими рационально-логическое мышление, изобразительное искусство направлено на развитие эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной деятельности растущей личности, обогащения её духовной сферы и художественной культуры.

**Цели и задачи начального образования по изобразительному искусству.**

Приоритетная цель начального художественного образования – **развитие культуры творческой личности школьника** – обусловлена уникальностью и значимостью изобразительного искусства как предмета, предполагающего эстетическое развитие ребёнка, воспитание духовно-нравственных ценностных ориентиров, уважения к культуре и искусству народов многонациональной России и других стран мира; формирование ассоциативно-образного мышления и интуиции.

По сравнению с другими учебными предметами, развивающими рационально-логическое мышление, изобразительное искусство направлено на развитие эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной деятельности растущей личности, обогащения её духовной сферы и художественной культуры.

В результате изучения изобразительного искусства на ступени начального общего образования будут реализованы следующие **задачи**:

– развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни: воспитание зрительской культуры (способности «смотреть и видеть» – культуры эстетического восприятия, формирование эмоционально-ценностного, неравнодушного отношения к миру природы, миру животных, миру человека, миру искусства);

- формирование социально-ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

– овладение элементарной художественной грамотой – азбукой изобразительного искусства, совершенствование навыков индивидуальной творческой деятельности, умения сотрудничать, работать в паре, группе или коллективно, всем классом в процессе изобразительной, декоративной и конструктивной деятельности;

– освоение первоначальных знаний о пластических искусствах, их роли в жизни человека и общества, формирование на доступном возрасту уровне представлений о важных темах жизни, нашедших отражение в произведениях живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства, приобщение к традициям многонационального народа Российской Федерации, к достижениям мировой художественной культуры;

– развитие умения использовать цвет, линию, штрих, пятно, композицию, ритм, объём и как средства художественного выражения в процессе работы с разными изобразительными материалами: карандаш, фломастеры, маркер, ручки, акварель, гуашь, пластилин, уголь, тушь, пастель, цветная бумага и др., знакомство с языком изобразительного искусства.

**Изменений в содержание авторской программы не внесено.**

**Место учебного предмета в учебном плане**

Согласно базисному учебному плану в 3-м классе на изучение предмета «Изобразительное искусство» выделяется **34 часа (1 час в неделю)**.

 Урок изобразительного искусства поддерживается разными формами внеурочной художественно-творческой деятельности школьников: вне школы – посещение детских выставок и выставок профессиональных художников, экскурсии в музеи; в школе – студии-мастерские по освоению работы с разными художественными материалами, например с глиной, бумагой, песком, тканью и другими нетрадиционными или природнми материалами, а также студии, интегрирующие разные виды искусства: живопись, графику, музыку, литературу и театр и др. Их работа создаёт благоприятную творческую среду, спо-собствует расширению представлений младших школьников о выразительных средствах и формах изобразительного искусства, развитию познавательной активности учеников, их общению со сверстниками, учителями, родителями. В рамках данной программы предлагаются следующие направления внеурочной художественно-творческой деятельности.«Книжная иллюстрация» знакомит с искусством книжной графики, нацеливает деятельность младших школьников на освоение работы с различными графическими материалами при выполнении иллюстраций к литературным произведениям.«Бумажная пластика» создаёт условия для овладения школьниками приёмами и способами формотворчества с белой и цветной бумагой.«Песочная анимация» призвана расширить пространство для самовыражения учащихся путём приобщения к искусству анимации и освоения техники рисования песком. «Глиняная игрушка» способствует расширению творческого опыта младших школьников в процессе лепки из глины и знакомства с народной игрушкой. «Кукольный театр» способствует приобщению к мировой художественной культуре через создание детьми перчаточных кукол, декораций и постановку кукольных спектаклей по мотивам сказок народов мира. «Цвет и музыка» развивает интегративное начало творческой деятельности детей в процессе «слушания» и «видения» объектов и явлений природы, восприятия произведений музыки и живописи, а также в результате продуктивных видов практической изобразительной деятельности. Особое значение в организации художественного образования младших школьников имеют проектные работы: конкурсы юных художников, инсценировки «ожившие картины и скульптуры», олимпиады и праздники любителей живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, вернисажи, организация которых предполагает тесную взаимосвязь урочной и внеурочной деятельности учащихся начальной школы.

**Формы организации образовательного процесса**

Программа предусматривает проведение традиционных комбинированных уроков, обобщающих уроков, проведение бесед об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас.

**Технологии обучения.**

Здоровьесберегающие технологии

ИКТ

Дифференцированного обучения

Технологии развития критического мышления

**Виды и формы контроля.**

Викторины.

Кроссворды.

Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ.

Тестирование.

**Обеспечение предмета**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Авторы** | **Название**  | **Издательство**  | **Год издания** |
| **УМК «Гармония»** |
| Копцева Т.А., Копцев В.П., Копцев Е.В. | «Изобразительное искусство» учебник для 3 класса | «Ассоциация XXI» | 2013 |

**Методические пособия для учителя**

Копцева Т.А. Программа по изобразительному искусству. 1-4 классы.: «Ассоциация XXI», 2013.

**Печатные пособия для учащихся.**

1.Копцева Т.А., Копцев В.П., Копцев Е.В., «Изобразительное искусство» учебник для 3 классов общеобразовательных учреждений 2-е изд., Смоленск «АссоциацияXXI век», 2013

**Результаты освоения предмета «Изобразительное искусство»**

Изучение предмета «Изобразительное искусство» способствует развитию художественно-образного восприятия мира, пониманию его ценности для эмоционального, эстетического развития человека, развитию способности средствами искусства понять собственное видение окружающего мира, творчески осмыслить его и передать в творческой продуктивной деятельности. Критериями эффективности учебной работы являются требования к результатам освоения программы по изобразительному искусству, которые даны в стандарте: **личностные, метапредметные и предметные достижения школьника.**

В процессе изучения изобразительного искусства обучающийся достигнет следующих **личностных результатов**:

*в ценностно-эстетической сфере –* эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, семье, Родине, людям, животным); художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;

*в познавательной (когнитивной) сфере* – способность к художественно-образному познанию мира, умению применять полученные знания в своей собственной художественно-творческой деятельности;

*в трудовой сфере* – навыки использования различных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование), стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

**Метапредметные результаты** освоения изобразительного искусства проявятся в:

– умении видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музей, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

– желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;

– обогащении ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическом содержанием;

– умение организовать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

– способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

**Предметные результаты** освоения изобразительного искусства в начальной школе проявятся в следующем:

*в познавательной сфере* – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства;

*в ценностно-эстетической сфере* – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение к природе, животным, человеку, обществу и искусству; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;

*в коммуникативной сфере* – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу, животных и человека в разных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные и индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности;

*в трудовой сфере* – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путём трансформации известных (с использованием средств изобразительного языка

 Рабочая программа по технологии составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

Концепции модернизации российского образования на период до 2010 года, утвержденной распоряжением Правительства РФ № 1756-р от 29. 12.2001г.

Федерального компонента государственного стандарта начального общего образования по математики, утвержденного приказом Минобразования России от 5.03.2004г № 1089.

Законом Российской Федерации « Об образовании» ( статья 7).

Учебного плана ГБОУ школа № 536 на 2017/ 2018 учебный год.

Программа по технологии разработана с учетом требований Государственного образовательного стандарта нового поколения к общим целям изучения курса. В качестве концептуальных основ данного учебного предмета использованы системно-деятельностный, здоровьесберегающий, гуманно-личностный, культурологический подходы.

***Основная цель*** изучения данного предмета заключается *в углублении общеобразовательной подготовки школьников, формировании их духовной культуры и всестороннем развитии личности на основе интеграции понятийных (абстрактных), наглядно-образных и наглядно-действенных компонентов познавательной деятельности.* Его изучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, изобретательности, интуиции, а также творческой самореализации и формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

В качестве результата изучения данного предмета предполагается формирование универсальных учебных действий всех видов: личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных.

***Задачи изучения дисциплины:***

формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;

формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека с его искусственно создаваемой предметной средой;

расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей, формирование представлений о ценности предшествующих культур и понимания необходимости их сохранения и развития;

расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования; формирование практических умений использования различных материалов в творческой преобразовательной деятельности;

 развитие созидательных возможностей личности, творческих способностей, изобретательности, интуиции; создание условий для творческой самореализации и формирования мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности;

 развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи) и приёмов умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение и др.);

 развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера и пр. через формирование практических умений;

развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, прогнозирование, планирование, контроль, коррекцию и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);

формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации, отбирать, анализировать и использовать информацию для решения практических задач;

 формирование коммуникативной культуры, развитие активности, инициативности;

духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности: организованности и культуры труда, аккуратности, трудолюбия, добросовестного и ответственного отношения к выполняемой работе, уважительного отношения к человеку-творцу и т. п.

Отбор содержания курса определяется рядом **принципов.**

Согласно принципу ***гуманитаризации и*** ***культуросообразности*** содержание получаемого образования не ограничивается практико-технологической подготовкой, а предполагает освоение на доступном уровне нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре. В процессе изучения программного содержания учащиеся знакомятся с традициями в развитии предметного мира, изучают традиционные ремесла и приемы работы.

Принцип ***интеграции и комплексности*** содержания предполагает органичное включение нового материала в изучение последующего содержания и решение творческих задач; кроме того, согласно данному принципу в содержании изучаемого материала учитывается личный опыт учащихся, направленность предметного содержания на комплексное развитие всех структур личности и установление межпредметных связей с курсами других учебных дисциплин, что обеспечивает углубление общеобразовательной подготовки учащихся.

Принцип ***вариативности*** содержания предусматривает возможность дифференциации изучаемого материала с целью индивидуального подхода и разноуровневого освоения программы; этот принцип реализуется за счет выделения в содержании изучаемых тем основной (инвариантной) составляющей и вариативной (дополнительной) части;

Инвариантная часть содержания обеспечивает освоение предметных знаний и умений на уровне обязательных требований на момент окончания начальной школы; вариативная часть включает задания, дифференцированные по уровню сложности и объему, материал на расширение и углубление знаний по теме, задания на реализацию индивидуальных интересов, на применение полученных знаний в новых ситуациях, для решения нестандартных практических задач.

Принцип ***концентричности и спиралевидности*** предполагает, что продвижение учащихся в освоении предметного, культурологического и духовно-эстетического содержания курса происходит последовательно от одного блока к другому, но в то же время оно не является строго линейным.

В соответствии с принципом ***целостности развития личности*** в ходе освоения учебного предмета предполагается целенаправленное стимулирование интеллектуальной, эмоционально-эстетической, духовно-нравственной, психофизиологической сфер личности, что обеспечивается побором содержания материала и организацией деятельности учащихся по его усвоению.

Предлагаемый учебный курс интегрирует в себе как рационально-логические, так и эмоционально-оценочные компоненты познавательной деятельности и имеет **реальные связи со следующими учебными предметами:**

– окружающий мир (рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учетом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций);

– математика (моделирование – преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр., выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами);

– изобразительное искусство (использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна);

– родной язык (развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности: описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов);

– литературное чтение (работа с текстовой информацией, восприятие и анализ литературного ряда в целостном процессе создания выразительного образа изделия).

Содержание курса позволяет реализовать принцип развития по целому ряду взаимосвязанных направлений:

*Умственное развитие* на уроках технологии обусловлено тем, что в основе развития обобщений и абстрактного мышления лежит отнюдь не вербальная, а непосредственная практическая деятельность человека, соединенная с умственной деятельностью, что особенно актуально в младшем школьном возрасте. В соответствии с этим для успешного формирования новых умственных действий в процесс обучения включаются необходимые внешние, материальные действия. Они дают возможность невидимые внутренние связи сделать видимыми, показать их содержание учащимся, сделать понятными.

*Эмоционально-эстетическое развитие* связано с тем, что учащиеся так или иначе проявляют соответствующее отношение к объектам, условиям, процессу и результатам труда. Выполнение заданий на уроках художественного конструирования предполагает учет основ композиции, средств ее гармонизации, правил художественной комбинаторики, особенностей художественного стиля. Поскольку содержание работы школьников строится с учетом определенных художественно-конструкторских правил (законов дизайна), на уроках создаются благоприятные условия для формирования представлений о наиболее гармоничных вещах и среде в целом, для выработки эстетического восприятия и оценки, художественного вкуса.

*Духовно-нравственное развитие* учащихся в курсе технологии обусловлено направленностью его содержания на освоение проблемы гармоничной среды обитания человека, конструируемой с учетом культурных традиций и правил современного дизайна. Школьники получают устойчивые и систематические представления о достойном человека образе жизни в гармонии с окружающим миром.

Развитию духовности и нравственных принципов способствует активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для художника-конструктора. Мир вещей возникает из мира природы и существует рядом с ней, и данная программа побуждает детей задуматься о взаимосвязи этих двух миров, о способах их сосуществования.

*Психофизиологическое развитие* на уроках технологии обеспечивается тем, что работа учащихся сочетает в себе умственные и физические действия. Выполнение практических заданий связано с определенной мускульной работой, в результате которой активизируются обменные процессы в организме, а вместе с ними – рост клеток и развитие мускулов. Предусмотренная в содержании курса система практических операций способствует ускорению формирования узла связи предплечья и кисти, развитию координации движений руки и гармонизации физического и общего психофизиологического развития учащихся.

При составлении программы также учтены принципы классической дидактики (прежде всего ***научности***, ***доступности***, ***систематичности***, ***последовательности***).

**Общая характеристика учебного предмета**

В системе общеобразовательной подготовки учащихся начальной школы курс технологии играет особую роль в силу своей специфики. Особенность уроков технологии состоит в том, что в них понятийные (абстрактные), образные (наглядные) и практические (действенные) компоненты познавательной деятельности занимают равноправное положение.

Учебный материал каждого года имеет системную блочно-тематическую структуру, предполагающую постепенное продвижение учащихся в освоении выделенных тем, разделов одновременно по таким направлениям, как: практико-технологическая (предметная) подготовка, формирование метапредметных умений и целостное развитие личности.

Содержательные акцентыпрограммы сделаны на вопросах освоения предметного мира как отражения общей человеческой культуры (исторической, социальной, индивидуальной) и ознакомления школьников с законами и правилами его создания на основе доступных им правил дизайна. Дизайн соединяет в себе как инженерно-конструкторский (т.е. преимущественно рациональный, рассудочно-логический) аспект, так и художественно-эстетический (во многом эмоциональный, интуитивный), что позволяет осуществить в содержании курса более гармоничную интеграцию различных видов учебно-познавательной и творческой деятельности учащихся.

***Методической основой*** организации деятельности школьников на уроке является система репродуктивных, проблемных и поисково-творческих методов. Проектно-творческая деятельность при дизайнерском подходе к программному материалу составляет суть учебной работы и является неотделимой от изучаемого содержания. В соответствии с этим программа органично вписывает творческие задания проектного характера в систематическое освоение содержания курса. Помимо этого в учебниках 2–4 классов предусмотрены специальные темы итоговых проектов, однако данное направление работы не ограничено их локальным выполнением; программа ориентируется на ***системную*** ***проектно-творческую деятельность***учащихся; основные акценты смещаются с изготовления поделок и овладения отдельными приемами работы в сторону проектирования вещей на основе сознательного и творческого использования материалов и технологий.

Таким образом, программа и созданный на ее основе авторский учебно-методический комплект позволяют учителю избежать вербального подхода в освоении курса технологии и направить главное внимание и силы учащихся на реальное развитие творческого созидательного потенциала личности.

В целом курс технологии в начальных классах представлен как система формирования предметных и надпредметных знаний, умений и качеств личности учащихся, основанная на творческой предметно-преобразовательной деятельности. Программа курса обеспечивает результаты, необходимые для дальнейшего обучения в среднем звене школы, для усвоения социального опыта, нравственно-эстетического развития и творческой деятельности.

**Ценностные ориентиры, формируемые в учебном предмете**

Базовыми ценностными ориентирами содержания общего образования, положенными в основу данной программы, являются:

– формирование у ученика широких познавательных интересов, желания и умения учиться, оптимально организуя свою деятельность, как важнейшего условия дальнейшего самообразования и самовоспитания;

– формирование самосознания младшего школьника как личности: его уважения к себе, способности индивидуально воспринимать окружающий мир, иметь и выражать свою точку зрения, стремления к созидательной деятельности, целеустремлённости, настойчивости в достижении цели, готовности к преодолению трудностей, способности критично оценивать свои действия и поступки;

– воспитание ребёнка как члена общества, во-первых, разделяющего общечеловеческие ценности добра, свободы, уважения к человеку, к его труду, принципы нравственности и гуманизма, а во-вторых, стремящегося и готового вступать в сотрудничество с другими людьми, оказывать помощь и поддержку, толерантного в общении;

– формирование самосознания младшего школьника как гражданина, основ гражданской идентичности;

– воспитание в ребёнке чувства прекрасного, развитие его эстетических чувств, вкуса на основе приобщения к миру отечественной и мировой культуры, стремления к творческой самореализации;

– воспитание ответственного отношения к сохранению окружающей среды, к себе и своему здоровью.

Направленность образовательного процесса на достижение указанных ценностных ориентиров обеспечивается созданием условий для становления у учащихся комплекса личностных и метапредметных учебных действий одновременно с формированием предметных умений.

 Данная рабочая программа составлена на основе федерального компонента государственного стандарта начального общего образования по курсу «Технология», автор Н.М. Конышева, рассчитанная на 34 часа в год. Авторская программа 3 класса состоит из 4 разделов без учёта распределения часов на изучение каждого раздела. В рабочей программе все разделы авторской программы сохранены без изменений.

 Программа рассчитана на 34 часа из расчета 1 час в неделю в соответствии с учебным планом школы.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п |  Разделы, темы |  Количество часов |
| 1 | Формы и образы природы – образец для мастера  | 11 ч. |
| 2 | Характер и настроение вещи | 7 ч. |
| 3 | Красота и уют нашего дома. Гармония стиля  | 11 ч. |
| 4 | От мира природы – к миру вещей  | 5 ч. |
|  |  Общее количество часов: | 34 ч. |

**2.Содержание обучения.**

**Наш рукотворный мир**

**(от мира природы - к миру вещей)**

Основной содержательный компонент программы третьего класса - проблема «Человек - Предмет - Среда»; она разрабатывается обстоятельно, последовательно переходя от одной темы к другой. Проблема «мира вещей» наполняется достаточно глубоким смыслом. Прежде чем рассматривать конкретные правила дизайна ученики осмысливают духов­но-психологическое содержание предметного мира и его единство с миром природы. На базе этих представлений они разрабатывают бытовые вещи, каждый раз сознательно и целенаправленно применяя, в работе формулу «красота + польза» - т.е. принцип единства в вещи утилитарного и эсте­тического начала. При проведении с детьми художественно-­конструкторского анализа предметов учитель в соответствии с конкретными темами обращает их внимание и на другие, более частные принципы, которые не формулируются, но не­изменно учитываются в работе: композиционная целостность (основные закономерности гармонии), функциональность (степень соответствия форм, цвета, материала, декора ос­новным функциям изделия), технологичность (лаконичность конструкции, адекватность способов работы), единство предмета и среды (стиль).

**Формы природы и форма вещей (11ч.)**

Внимание детей заостряется на положении о первичнос­ти мира природы по отношению к рукотворной среде; еще раз предлагается внимательно присмотреться к удивительно гар­моничному устройству самых привычных и обыденных предметов природы. Безусловно, следует учитывать весь предыду­щий опыт детских наблюдений, но на этом этапе он получает в совокупности с новыми фактами более глубокую качественную оценку. Эта оценка трансформируется в очень важный вывод: природой во всем предусмотрен строго выверенный порядок, изучая который человек-творец может позаимство­вать полезные конструктивные и художественные идеи; не­внимательное же отношение к этим фактам обедняет творче­ство мастера и даже может вызвать цепь нравственных разрушений, хаос. Отталкиваясь от этой мысли, ученики бо­лее обстоятельно подходят к проектированию рукотворной среды обитания человека.

***Содержание уроков. Примерные изделия.***

*Изучение и анализ форм природы, их переосмысление в деко­ративно-художественных изделиях и предметах утилитарно­-бытового назначения.*

*Композиции из природных форм; передача природных форм и образов в различных материалах: коллажи на темы при роды; ори­гами, образы животных; лепка животных по наблюдениям: Сти­лизация при родных форм в бытовых вещах: подбор декора к изделию в соответствии* с *его формой на основе стилизации растительных мотивов (тарелка, шкатулка, кувшин); декора­тивная рамка для фотографии; чудо-посуда; стилизованные светильники, игрушки и пр.*

 **Вещи, создающие настроение праздника (7 ч).**

Ученики постигают конкретные закономерности и принципы дизайна и с их учетом самостоятельно проектируют отдельные вещи определенного назначения. Все раз­рабатываемые изделия, хотя и создаются по отдельности, объединены общим (новогодним, праздничным) характе­ром и настроением.

Должное внимание уделяется новым сложным приемам разметки (в частности, работе с циркулем), новым техноло­гиям шитья.

***Содержание уроков. Примерные изделия.***

*Проектирование вещей праздничного характера* с *учетом ос­новных принципов дизайна. Целесообразность формы и декора упаковки.*

*Пригласительные билеты, поздравительные открытки; уб­ранство праздничного стола (салфетки, посуда и пр.); украше­ния для елки и для интерьера; развертки конуса, цилиндра, по­строение форм на основе круга: игрушки, упаковки для подарков (конструирование, стилизация, комбинированная работа).*

**Красота и уют нашего дома.Гармония вещей (11ч.)**

Центральный содержательный компонент данного этапа обучения - стиль проектируемых вещей и их стилевое един­ство. Проблема неразрывной связи предмета со средой ста­новится объектом специального осмысления. Приэтом важ­но, чтобы сугубо дизайнерские идеи по возможности рассматривались не только в художественно-конструкторс­ком*,* но и в духовно-психологическом аспекте.

***Содержание уроков. Примерные изделия.***

 *Основные,принципы и конкретные примеры стилевой гармонии. Комбинаторика в формообразовании; Использование модулей в формообразовании предметов. Новые приемы обработки ткани. Изготовление выкройки. Технология переплёта*.

 *Комплекты предметов интерьера: макеты комплектов мебели определенного стиля на основе единого модуля, декоратив­ная подушка к определенному интерьеру, кухонный комплект, сервиз, комплект украшений на основе единого модуля (варианты стилевого объединения); обложка для книги (ткань, аппликация); записная книжка (простой переплет); газетница.*

**От мира природы- к миру вещей. (5ч.)**

Как обычно, в конце учебного года детям предоставляется возможность выполнять более яркие, необычные, привлекательные сами по себе работы. Разумеется, это не означает снижения познавательного и развивающего начала уроков. Учащиеся продолжают осмысливать рукотворные вещи с точки зрения их аналогии с объектами природы (неизменно более совершенными); расширяются их представления о народных обычаях и традициях; развивается ассоциативное мышление.

***Содержание уроков. Примерные изделия.***

*Новые материалы и способы работы - новые идеи. Изяще­ство форм и цвета в природе, их передача в декоративно-худо­жественных изделиях.*

 *Пасхальные сувениры, подарки; весенние мотивы (цветы из бисера, ткани, бумаги и пр.); эстамп, композиция; игрушки из разных материалов; кукольный театр (художественно-комби­наторная работа).*

***3. Перечень практических работ.***

Практические работы перечислены в содержании программы.

**4. Планируемые результаты формирования универсальных учебных действий**

**средствами предмета «Технология» на конец 3-го класса.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Личностные качества:** | **Регулятивные УУД:** | **Познавательные УУД:** | **Коммуникативные УУД:** |
| расширять культурный кругозор; чувствовать и понимать красоту произведений декоративно-прикладного искусства; проявлять положительную мотивацию к творческому решению учебных задач, уважение к мастерству и творчеству мастеров,основанному на внимательном и вдумчивом изучении объектовприроды. | организовывать рабочее место для работы с бумагой, поддерживать порядок на рабочем месте в течение урока;ориентироваться в задании, принимать и сохранять учебную задачу; прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу; осуществлять поэтапныйи итоговый контроль и вносить коррективы в работу. | анализировать графическую и текстовуюинформацию; анализировать образцы, обсуждать их и сравнивать;принимать учебную задачу; понимать предлагаемый план действий, действовать по плану; выполнять работу по инструкции;проявлять учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности; производить мысленную трансформацию заготовки. | вступать в общение, соблюдая правилаобщения, выражать свою точку зрения, слушать другого; производить оценку работы товарищей, проявляя доброжелательностьи интерес. |

**5. Список учебно-методической литературы:**

**Для учителя:**

 1. Н.М.Конышева. Технология. 3 класс.- Смоленск: «Ассоциация XXI век», 2012.

 2.Н.М.Конышева. Технология. 3 класс. Рабочая тетрадь. Часть 1 и 2.- Смоленск: «Ассоциация XXI век», 2013.

 3. Учебно-методический комплект для четырёхлетней начальной школы «Гармония». Методические рекомендации «Наш рукотворный мир» Н.М.Конышева Технология. Издательство «Ассоциация XXI век», Смоленск: 2011

Для учащихся:

 1. Н.М.Конышева. Технология. 3 класс.- Смоленск: «Ассоциация XXI век», 2012.

 2.Н.М.Конышева. Технология. 3 класс. Рабочая тетрадь. Часть 1 и 2.- Смоленск: «Ассоциация XXI век», 2013.

***Материально-техническое обеспечение***

Для полноценной реализации курса технологии в начальном общем образовании и достижения планируемых результатов необходима соответствующая материальная база. При этом данная программа разработана с учетом значительного разнообразия реальных условий, в которых существует современная отечественная начальная школа, и предполагает, что ее содержание может быть реализовано при минимальных затратах на материальные ресурсы. Для работы каждому ребенку необходимы:

материалы: наборы цветной бумаги, картон, ткань, пластилин, швейные нитки, нитки для вышивания, пряжа для вязания, природные и утилизированные материалы, гуашь;

инструменты: ножницы (школьные), подрезной нож, простые и цветные карандаши, линейка, угольник, циркуль, швейные и вышивальные иглы, кисти для клея и для красок, дощечка для лепки, подрезная доска.

Предлагаемая Рабочая программа предназначена для 3 класса общеобразовательной школы и составлена на основе Программы общеобразовательных учреждений по английскому языку для 2-4 классов общеобразовательных школ, авторов Н. И. Быковой, М.Д. Поспеловой в соответствии в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального образования, с учѐтом концепции духовно-нравственного воспитания и планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Одним из приоритетов начального образования признается развитие личностных качеств и способностей ребенка в процессе приобретения им опыта разнообразной деятельности. Основное назначение предмета “Иностранный язык” состоит в формировании коммуникативной компетенции, т. е. способности и готовности осуществлять иноязычное межличностное общение с носителями языка.

Под начальным этапом в средней школе понимается период изучения иностранного языка, позволяющий заложить основы коммуникативной компетенции, необходимые и достаточные для их дальнейшего развития и совершенствования в курсе изучения этого предмета.

Комплект создан с учѐтом требований Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, а также в соответствии с Европейскими стандартами в области изучения иностранных языков, что является его отличительной особенностью.

Модульный подход в УМК Английский язык позволяет использовать различные виды и формы обучения, осуществлять всестороннее развитие учащихся с учѐтом их индивидуальных способностей и возможностей восприятия и проработки учебного материала, развивать навыки самоконтроля и самооценки.

Планирование составлено на основе:

 Программ общеобразовательных учреждений Английский язык 2-4 классы авторы: Н.И. Быкова, М.Д.ПоспеловаПросвещение 2010.

 Рабочих программ: Английский язык Рабочие программы 2-4 классы Н.И Быкова, М.Д. Поспелова методическое пособие для учителей общеобразовательных учреждений Просвещени 2011.

 УМК Английский в фокусе- 3 Н.И. Быкова, Д.Дули, М.Д. Поспелова, В.Эванс:

1.Учебник для общеобразовательных учреждений Английский язык 3 класс Москва Просвещение 2011;

2.Пособие для учащихся с приложением на электронном носителе Английский язык Рабочая тетрадь 3 класс Просвещение 2011; 3.Книга для учителя к учебнику Английский в фокусе для 3 класса Н.И.Быкова, Дж. Дули, М.Д.Поспелова, В.Эванс Просвещение 2011;

4.Пособие для учащихся Английский язык Контрольные задания 3 класс Просвещение 2011; 5.Пособие для учащихся Английский язык Языковый портфель 3 класс Просвещение 2011; 6.Английский язык Книга для родителей 3 класс Просвещение 2011;

7.Аудиокурс для занятий в классе

**Место предмета** в базисном учебном плане в области « Филология».

Учебно-методический комплект Английский в фокусе 3 предназначен для учащихся 3 классов общеобразовательных учреждений и рассчитан на 68 часов (2 часа в неделю).

УМК данного курса поможет учащимся эффективно использовать английский язык и даст им возможность изучать его с удовольствием. Программа уделяет внимание развитию всех видов речевой деятельности (аудирования, говорения, чтения и письма) с помощью разнообразных коммуникативных заданий и упражнений. Материал организован таким образом, что позволяет регулярно повторять основные активные лексико-грамматические структуры и единицы.

В структуру программы входят:

1. Пояснительная записка

2. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения иностранными языками.

3. Содержание учебного предмета

4. Тематическое планирование

5. Критерии оценки

6. Учебно- методический комплект, материально- техническое обеспечение образовательного процесса

**« ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА » 3 класс**

**1.1 Введение**

Рабочая программа разработана на основе ФГОС. примерной программы и авторской программы «Комплексная программа физического воспитания учащихся 1-11 классов» (авт. В. И. Лях,А.А. Зданевич). Данная программа создавалась с учетом того, что система физического воспитания объединяет урочные и внеурочные формы занятий физическими упражнениями и спортом. Программа должна создавать максимально благоприятные условия для раскрытия и развития не только физических, но и духовных способностей ребенка, его самоопределения. В соответствии с требованиями к результатам освоения федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 года № 1897) данная рабочая программа для 3 класса направлена на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов по физической культуре.

**1.2 Нормативная основа программы**

Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 32 «Компетенция и ответственность образовательного учреждения» (п.67).

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г.№ 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 1577 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897».

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 03 июня 2011 г. № 1994 «О введении третьего дополнительного часа физической культуры в общеобразовательных учреждениях Российской Федерации».

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».

Закон Санкт-Петербурга от 17.07.2013 N 461-83 (ред. от 17.07.2013) "Об образовании в Санкт-Петербурге" (принят ЗС СПб 26.06.2013).

Концепция модернизации Российского образования.

Концепции содержания непрерывного образования.

Методические рекомендацииСанкт-Петербургскойакадемии постдипломного образования в соответствии с письмом департамента развития системы физкультурно-спортивного воспитания Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.09.2011 №19-247.

Программа для общеобразовательных учреждений.«Комплексная программа физического воспитания учащихся 1-11 классов» (авторы:доктор педагогических наук В.И. Лях, кандидат педагогических наукА.А. Зданевич, Допущено МО РФ 7-е издание, М.: Просвещение, 2011).

Программа для общеобразовательных учреждений. «Физическая культура 1-4 классы» (автор: доктор педагогических наук В.И. Лях, М.: Просвещение, 2013).

Сборник нормативно-правовых актов, регулирующих вопросы внедрения Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО).

Образовательная программа ГБОУ школа № 536 имени Т.И. Гончаровой Московского района Санкт-Петербурга – 2017-2018 учебный год.

Учебный план ГБОУ школа № 536 имени Т.И. Гончаровой Московского района Санкт-Петербурга – 2017-2018 учебный год.

**1.3 Цели и задачи обучения по предмету « Физическая культура »**

 **3 класса**

В настоящее время выдвинута важная задача – разработка проблем формирования нового человека. Одним из аспектов этой важной проблемы – воспитание всесторонне и гармонически развитого человека, является раскрытие закономерностей растущего, развивающегося организма ребёнка. Успешное решение этой задачи во многом зависит от правильной постановки физического воспитания, начиная с самого раннего возраста. Совершенствование системы физического воспитания детей школьного возраста в настоящее время должно осуществляться за счет улучшения взаимосвязи ее основных звеньев и, прежде всего, ее ключевой формы – урока физической культуры. Необходимо усилить акцент на воспитание положительных мотивов, интересов, привычки и потребности к систематическим занятиям физическими упражнениями, больше внимания уделять обучению школьников умениям самостоятельно заниматься, воспитанию убеждения в значимости занятий физкультурой. Содержание уроков строить так, чтобы удовлетворять наиболее актуальные потребности обучающихся в активной деятельности, познании, общении, утверждении собственной личности.

Предметом обучения физической культуре в начальной школе является двигательная деятельность человека с общеразвивающей направленностью. В процессе овладения этой деятельностью укрепляется здоровье, совершенствуются физические качества, осваиваются определенные двигательные действия, активно развиваются мышление, творчество и самостоятельность.

Логика изложения и содержание рабочей программы полностью соответствуют требованиям Федерального компонента государственного стандарта начального образования.

Уровень изучения учебного материала базисный. Программа разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей школьников 3 класса.

Для полной реализации программы необходимо постоянно укреплять материально-техническую и учебно-спортивную базу, регулярно проводить спортивные соревнования и показательные выступления для каждой возрастной группы учащихся.

По окончании курса «Физическая культура» проводится аттестация учащихся, содержание которой включает в себя учебные задания, разрабатываемые в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта общего образования и настоящей примерной программой.

**Характеристика особенностей (т.е. отличительные черты) программы:**

В соответствии с концепцией структуры и содержания образования в области физической культуры предметом обучения в начальной школе является двигательная деятельность с общеразвивающей направленностью и совершенствованием физической природы человека. В процессе овладения этой деятельностью у младших школьников не только совершенствуются физические качества, но и активно развиваются сознание и мышление, творческие способности и самостоятельность. В соответствии со структурой двигательной деятельности, учебный предмет физической культуры структурируется по трем основным разделам: знания (информационный компонент деятельности), физическое совершенствование (мотивационно-процессуальный компонент деятельности) и способы деятельности (операциональный компонент деятельности).

Учитывая эти особенности, предлагаемая программа по физической культуре для учащихся 3 класса ориентируется на решение следующих целей и задач:

**цельобучения –** формирование у учащихся устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к своему здоровью, целостном развитии физических и психических качеств, творческом использовании средств физической культуры в организации здорового образа жизни. В соответствии с этим, Примерная программа начального общего образования своим предметным содержанием ориентируется на достижение следующих практических целей:

– развитие основных физических качеств и способностей, укрепление здоровья, расширение функциональных возможностей организма;

– формирование культуры движений, обогащение двигательного опыта физическими упражнениями с общеразвивающей и корригирующей направленностью; приобретение навыков в физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельности;

– освоение знаний о физической культуре и спорте, их истории и современном развитии, роли в формировании здорового образа жизни.

**1.4 Реализация данной цели связана с решением следующих образовательных и воспитательных задач:**

*укрепление* здоровья школьников посредством развития физических качеств и повышения функциональных возможностей жизнеобеспечивающих систем организма;

*совершенствование* жизненно важных навыков и умений посредством обучения подвижным играм,физическим упражнениям и техническим действиям из базовых видов спорта;

*формирование* представления об основных видах спорта, соревнованиях, снарядах и инвентаре, соблюдение правил техники безопасности во время занятий, оказание первой помощи при травмах;

*формирование* общих представлений о физической культуре, ее значении в жизни человека, роли в укреплении здоровья, физическом развитии и физической подготовленности, формирование основ личной гигиены;

*развитие* интереса к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, подвижным играм, формам активного отдыха и досуга;

*формирование* организаторских навыков проведения занятий в качестве командира отделения, капитана команды, судьи;

*формирование* адекватной оценки собственных физических возможностей;

*обучение* простейшим способам самоконтроля за физической нагрузкой, отдельными показателями физического развития и физической подготовленности;

*воспитание*инициативности, самостоятельности,дисциплинированности, взаимопо­мощи, доброжелательного отношения к людям, честности, отзывчивости, смелости во время выполнения физических упражнений.

***Программа направлена*:**

— на реализацию принципа вариативности, обосновывающего планирование учебного материала в соответствии с половозрастными особенностями учащихся, материально-технической оснащенностью учебного процесса: спортивным залом, спортивными пришкольными площадками, региональными климатическими условиями;

— на реализацию принципа достаточности и сообразности, определяющего распределение учебного материала в конструкции основных компонентов двигательной (физкультурной) деятельности, особенностей формирования познавательной и предметной активности учащихся;

— на соблюдение дидактических правил «от известного к неизвестному» и «от простого к сложному», ориентирующих выбор и планирование учебного содержания в логике поэтапного его освоения, перевода учебных знаний в практические навыки и умения, в том числе и в самостоятельной деятельности;

— на расширение межпредметных связей, ориентирующих планирование учебного предмета «Физическая культура» на всестороннее раскрытие взаимосвязи и взаимообусловленности изучаемых явлений и процессов;

— на усиление оздоровительного эффекта, достигаемого в ходе активного использования школьниками освоенных знаний, способов и физических упражнений в физкультурно-оздоровительных мероприятиях, режиме дня, самостоятельных занятиях физическими упражнениями.

Базовым результатом образования в области физической культуры в 3 классе является освоение учащимися основ физкультурной деятельности. Кроме того, предмет «Физическая культура» способствует развитию личностных качеств учащихся и является средством формирования у обучающихся универсальных способностей (компетенций). Эти способности (компетенции) выражаются в метапредметных результатах образовательного процесса и активно проявляются в разнообразных видах деятельности (культуры), выходящих за рамки предмета «Физическая культура».

**1.5 Место учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с ФБУП учебный предмет «Физическая культура» вводится как обязательный предмет в средней школе, на его преподавание отводится 102 часа в год из расчета 3 часа в неделю.

**1.6 Количество учебных часов**

Программа рассчитана на 3 часа в неделю согласно приказам Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 1577 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования Российской Федерации

от 17 декабря 2010 г. № 1897» и от 3 июня 2011 г. № 1994 «О введении третьего дополнительного часа физической культуры в общеобразовательных учреждениях Российской Федерации».

При 34 учебных неделях общее количество часов на изучение предмета «Физическая культура» в 3 классе составит 102 часа.

Распределение учебных часов по четвертям:

1 четверть – 27 часов;

2 четверть – 21 час;

3 четверть – 30 часов;

4 четверть – 24 часа.

**1.7 Личностные, метапредметные и предметные результаты**

**освоения учебного предмета**.

В соответствии с требованиями к результатам освоения федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 года № 1897) данная рабочая программа для 3 класса направлена на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов по физической культуре.

**Универсальными компетенциями** учащихся на этапе начального общего образования по физической культуре являются:

— умения организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения ее цели;

— умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;

— умения доносить информацию в доступной, эмоционально-яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

**Личностными результатами** освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

— проявлять патриотизм, любовь и уважение к Отечеству, чувства гордости и ответственности за свою Родину;

— активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;

— проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;

— проявлять дисциплинированность, соблюдение правил и социальных норм поведения, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;

— оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы, тем самым демонстрируя свои коммуникативные компетентности общения и сотрудничества.

**Метапредметными результатами** освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

— характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;

— находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;

— общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;

— обеспечивать защиту и сохранность природы во время активного отдыха и занятий физической культурой;

— организовывать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;

— планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;

— анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;

— видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека;

— оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами;

— управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность;

— технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности.

**Предметными результатами** освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

— планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, организовывать отдых и досуг с использованием средств физической культуры;

— излагать факты истории развития физической культуры, характеризовать ее роль и значение в жизнедеятельности человека, связь с трудовой и военной деятельностью;

— представлять физическую культуру как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;

— измерять (познавать) индивидуальные показатели физического развития (длину и массу тела), развития основных физических качеств;

— оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательно и уважительно объяснять ошибки и способы их устранения;

— организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементы соревнований, осуществлять их объективное судейство;

— бережно обращаться с инвентарем и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам проведения;

— характеризовать физическую нагрузку по показателю частоты пульса, регулировать ее напряженность во время занятий по развитию физических качеств;

— взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;

— в доступной форме объяснять правила (технику) выполнения двигательных действий, анализировать и находить ошибки, эффективно их исправлять;

— выполнять технические действия из базовых видов спорта, применять их в игровой и соревновательной деятельности;

— выполнять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных изменяющихся, вариативных условиях.

**1.8 Особенности организации учебного процесса по предмету:**

 **используемые формы, методы, средства обучения**

Важнейшим требованием проведения современного урока по физической культуре является обеспечение дифференциро­ванного и индивидуального подхода к учащимся с учетом со­стояния здоровья, пола, физического развития, двигательной подготовленности, особенностей развития психических свойств и качеств, соблюдения гигиенических норм.

К формам организации занятий по физической культуре в начальной школе относятся уроки физической культуры, физкультурно-оздоровительные мероприятия в режиме учебного дня и самостоятельные занятия физическими упражнениями.

Для более качественного освоения предметного содержания уроки физической культуры подразделять на три типа: с образовательно-познавательной, образовательно-предметной и образовательно-тренировочной направленностью.

На *уроках с образовательно-познавательной направленностью* учащихся знакомят со способами и правилами организации самостоятельных занятий, обучают навыкам и умениямпо организации и проведению самостоятельных занятий с использованием ранее изученного материала. При освоении знаний и способов деятельности целесообразно использоватьучебники по физической культуре, особенно те их разделы,которые касаются особенностей выполнения самостоятельныхзаданий или самостоятельного закрепления разучиваемых физических упражнений.

*Уроки с образовательно-предметной направленностью* используются в основном для обучения практическому материалу разделов гимнастики, легкой атлетики, подвижных и спортивных игр. На этих уроках учащиеся также осваивают новые знания, но только те, которые касаются предмета обучения (например, название упражнений или описание техники их выполнения и т. п.).

*Уроки с образовательно-тренировочной направленностью* преимущественно используются для развития физических качеств и решения соответствующих задач в рамках относительно жесткой регламентации динамики физической нагрузки отначала урока до окончания его основной части. Помимо целенаправленного развития физических качеств, на уроках собразовательно-тренировочной направленностью необходимоформировать у школьников представления о физической подготовке и физических качествах, физической нагрузке и еевлиянии на развитие систем организма. Также на этих урокахобучают способам регулирования физической нагрузки и способам контроля над ее величиной (по показателям частоты сердечных сокращений).

В целом каждый из этих типов уроков физической культуры носит образовательную направленность и по возможности включает школьников в выполнение самостоятельных заданий.

Приобретаемые знания, умения и навыки в последующем закрепляются в системе самостоятельных занятий физическими упражнениями: утренней зарядке и гигиенической гимнастике до уроков, физкультминутках и подвижных играх на переменах и во время прогулок, дополнительных занятиях. При этом, развивая самостоятельность, учителю необходимо ориентировать учащихся на использование учебного материала, не только освоенного ими на уроках физической культуры или на уроках по другим учебным предметам, но и изложенного в учебниках по физической культуре. Путем повышения самостоятельности и познавательной активности учащихся достигается усиление направленности педагогического процесса на формирование интереса к регулярным занятиям физическими упражнениями, приучение к систематической заботе о своем теле и здоровье.

Развитию самостоятельности в среднем школьном возрасте хорошо содействует организация спортивных соревнований и спортивных праздников. Они особенно эффективны, если в основе их содержания используются упражнения, подвижные игры, способы деятельности и знания, освоенные школьниками на уроках физической культуры.

**Формы обучения:**

фронтальная (общеклассная);

групповая (в том числе и работа в парах);

индивидуальная.

**Традиционные методы обучения:**

Словесные методы; рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником.

Наглядные методы: демонстрация техники выполнения упражнений, наблюдение, работа с наглядными пособиями, презентациями.

Практические методы: устные и письменные упражнения, рефераты, презентации, практического упражнения.

***В словесных методах*** часто используются:

— объяснения, когда идет сообщение нового материала или дополнения к технике элементов;

— пояснения и комментарии при выполнении учениками отдельных элементов техники, для исправления ошибок и неточностей (главное требование: конкретность и точность пояснений, при правильном выполнении упражнений комментарий играет роль поощрения интереса к занятию, повышения мотивации на учебу);

— рассказ, беседа при изучении инструкции по технике безопасности (при этом диалог помогает активизации учеников на освоение данного материала).

Для повышения активности деятельности учеников на занятиях применяются следующие словесные методы:

— команды: для построений и перестроений, движений по залу;

— указания (методические и организационные);

— подсчет: для проведения упражнений разминки на месте и в ходьбе.

***Наглядные методы*** даются с использование непосредственного и опосредованного показа. Кроме выполнения упражнений учителем на уроках физкультуры применяется показ наглядных пособий: карточек и видео материалов.

Показ на уроках физкультуры играет особую роль, так как ученики запоминают не то, что слышат, а то, что видят. Поэтому необходимо соблюдать требования к непосредственному показу. Он должен быть правильным, точным и даваться с нужными пространственно-временными характеристиками. Показ преподавателя часто сопровождается словесными комментариями.

Очень большая и важная группа методов – это ***практическое*** выполнение упражнений. Сколько бы ученик не знал и не видел упражнений, если он не будет его выполнять сам, то никогда его не освоит. Все движения нужно прочувствовать через своё тело и только при неоднократном повторении упражнения происходит их заучивание.

***Методы практического*** выполнения упражнений проводятся:

— целостным методом: строго регламентированного упражнения, частично регламентированного упражнения;

— методом расчлененного упражнения;

— игровым методом;

— соревновательным методом.

Все эти методы применяются нами на уроках физической культуры.

Отличительной чертой является индивидуальный подход к ученику. Это объясняется, прежде всего, различными уровнями здоровья учащихся, их физическими и психическими способностями. Разным уровнем развития физических качеств и техники движений.

**1.9 Используемые виды и формы контроля**

**Виды:**

Входящий.

Текущий.

Тематический.

Итоговый.

**Формы:**

Тестирование.

Практические задания.

Устный, письменный зачет.

**2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН3 КЛАСС**

**(3 часа в неделю)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Вид программного материала | Количество часов (уроков) |
| 1 | ***Базовая часть*** | 75 |
| 1.1 | Основы теоретических знаний о физической культуре | В процессе урока |
| 1.2 | Гимнастика с основами акробатики | 9 |
| 1.3 | Гимнастика на гимнастических снарядах | 12 |
| 1.4 | Лёгкая атлетика | 10 |
| 1.5 | Подвижные игры | 44 |
| 1.6 | Развитие двигательных качеств | В процессе урока |
| 2 | ***Вариативная часть*** | 27 |
| 2.1 | Гимнастика с основами акробатики | 12 |
| 2.2 | Лёгкая атлетика | 5 |
| 2.3 | Подвижные игры | 10 |
|  | Всего: | 102 |

**2.1 График прохождения учебной программы по четвертям**

**(3 часа в неделю)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Четверть | I четверть | II четверть | III четверть | IV четверть |
| Недели | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 |
| Кол-вочасовв месяц | Сентябрь12 часов | Октябрь15 часов | Ноябрь9 часов | Декабрь12 часов | Январь9 часов | Февраль12 часов | Март9 часов | Апрель 12 часов | Май12 часов |
| Кол-вочасов в четверти | Всего – 27 часов | Всего – 21 час | Всего – 30 часов | Всего – 24 часа |
| 3класс | Подвижные игры27 (24+3) часов | Гимнастика с основами акробатики21 (9+12) час | Гимнастикана гимнаст.снарядах12 часов | Подвижные игры15 (12+3) часов | Лёгкая атлетика15 (10+5) часов | Подвижныеигры12 (8+4)часов |
| 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |

**3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

В программе «Комплексная программа физического воспитания учащихся 1-11 классов» авторов В.И.Ляха, А.А. Зданевича программный материал делится на две части –

базовую и вариативную.

Базовый компонент составляет основу общегосударст­венного стандарта общеобразовательной подготовки в сфере фи­зической культуры и не зависит от региональных, национальных и индивидуальных особенностей ученика.Базовая часть выполняет обязательный минимум образования по предмету «Физическая культура».

Вариативная (дифференцированная) часть физической куль­туры обусловлена необходимостью учета индивидуальных способ­ностей детей, региональных, национальных и местных особенно­стей работы школ. В данной программе вариативная часть включает в себя программный материал по разделам «Гимнастика» (с основами акробатики), «Подвижные игры», «Лёгкая атлетика».

Содержание данной программы предназначено для учащихся основной и подготовительной медицинских групп. Занятия с учащимися специальной меди­цинской группы должны вестись по специальным программам в соответствии со степенью заболевания и состоянием здоровья каждого ученика.

Программный материал усложняется по разделам каждый год за счёт увеличения сложности элементов на базе ранее пройденных.

Для ознакомления с теоретическими сведениями можно выделять время как в процессе уроков, так и при выполнении одного часа в четверти, специально отведённого для этой цели.

Структура и содержание учебного предмета задаются в предлагаемой программе в конструкции двигательной деятельности с выделением соответствующих учебных разделов: **«*Знания о физической культуре*»**, ***«Способы двигательной деятельности»*** и ***«Физическое совершенствование»***.

Содержание раздела «Знания о физической культуре» отработано в соответствии с основными направлениями развития познавательной активности человека: знания по истории развития Древних и Современных Олимпийских игр; знания обосновных понятиях спортивной тренировки (нагрузка, физические качества, техника двигательных действий), представления об общей и специальной физической подготовке и формах их организации.

Раздел «Способы двигательной деятельности» содержит представления о структурной организации предметной деятельности, отражающейся в соответствующих способах организации, проведения и контролязанятий спортивной подготовкой.

Содержание раздела «Физическое совершенствование» ориентировано на

гармоничное физическое развитие школьников, их всестороннюю физическую подготовленность и укрепление здоровья. Данный раздел включает жизненно важные навыки и умения, подвижные игры и двигательные действия из базовых видов спорта, а также общеразвивающие упражнения с различной функциональной направленностью, в том числе иупражнения адаптивной физической культуры, адресованные учащимся, имеющим отклонения в состоянии здоровья (приобретенные или хронические заболевания).

Сохраняя определенную традиционность в изложении практического материала школьных программ, настоящая программа соотносит учебное содержание с содержанием базовых видов спорта, которые представляются соответствующими тематическими разделами: «Гимнастика с элементами акробатики», «Гимнастика на гимнастических снарядах», «Легкая атлетика», «Подвижные игры». При этом каждый тематический раздел программы дополнительно включает в себя подвижные игры, которые по своему содержанию и направленности согласуются с соответствующим видом спорта.

При планировании учебной программы тема «Лыжные гонки» заменена на углубленное освоение учебного материалапо темам: «Гимнастика на гимнастических снарядах», «Подвижные игры»в соответствии с постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»(температурный режим).

В содержание настоящей программы также входит относительно самостоятельный раздел «Общеразвивающие упражнения». В данном разделе предлагаемые упражнения распределены по разделам базовых видов спорта и дополнительно сгруппированы внутри разделов по признакам функционального воздействия на развитие основных физических качеств. Такое изложение материала позволяет учителю отбирать физические упражнения и объединять их в различные комплексы, планировать динамику нагрузок и обеспечивать преемственность в развитии основных физических качеств, исходя из половозрастных особенностей учащихся, степени освоенности ими этих упражнений, условий проведения различных форм занятий, наличия спортивного инвентаря и оборудования.

*Учитель физической культуры имеет право вводить в учебный процесс дополнительные темы, сокращать или упрощать предлагаемый в программах учебный материал, при этом учителю необходимо избегать учебных перегрузок учащихся, не нарушая логику распределения программного содержания, не выходить за рамки Требований Государственного образовательного стандарта*.

В результате освоения предметного содержания дисциплины «Физическая культура» у учащихся повышается уровень физического развития, улучшается состояние здоровья, формируются общие и специфические учебные умения, способы познавательной и предметной деятельности.

В разделе «Тематическое планирование» излагаются темы основных разделов программы и приводятся характеристики деятельности учащихся. Данные характеристики ориентируют учителя физической культуры на результаты педагогического процесса, которые должны быть получены в конце освоения содержания учебного курса.

В программе освоение учебного материала из практических разделов функционально сочетается с освоением знаний и способов двигательной деятельности. Среди теоретических знаний, предлагаемых в программе, можно выделить вопросы по истории физической культуры и спорта, личной гигиене, основам организации и проведения безопасных самостоятельных занятий физическими упражнениями.Теоретический материал распределен по фактическим часам.

В свою очередь, материал по способам двигательной деятельности предусматривает обучение школьников элементарным умениям самостоятельно контролировать физическое развитие и физическую подготовленность, оказывать доврачебную помощь при легких травмах. Овладение этими умениями соотносится впрограмме с освоением школьниками соответствующего содержания практических итеоретических разделов.

***Знания о физической культуре***

**Базовые понятия физической культуры.**Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека. Виды физических упражнений (подводящие, общеразвивающие, соревновательные). Спортивные игры: футбол, волейбол, баскетбол.

**Физическая культура человека*.*** Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств. Связь физических упражнений с трудовой деятельностью.Физическая нагрузка и ее влияние на повышение частоты сердечных сокращений (ЧСС).Правила соблюдения личной гигиены во время и после занятий физическими упражнениями (соблюдение чистоты тела и одежды).

**История физической культуры*.*** Физическая культура у народов Древней Руси. Краткая характеристика изучаемых видов спорта, входящих в программу Олимпийских игр.

**Основы безопасности выполнения физических упражнений.** Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.Закаливание организма (обливание, душ).

***Способы физкультурной деятельности***

**Организация и проведение самостоятельных занятий физической культурой.**Освоение комплексов общеразвивающих физических упражнений для развития основных физических качеств. Освоение подводящих упражнений для закрепления и совершенствования двигательных действий игры в футбол, волейбол, баскетбол. Развитие выносливости на уроках легкой атлетики. Организация и проведение подвижных игр, элементарных соревнований.

**Оценка эффективности занятий физической культурой.**Измерение частоты сердечных сокращений во время и после выполненияфизических упражнений.Оценка техники движений, способы выявления и устранения ошибок в технике выполнения (технических ошибок).

***Физическое совершенствование***

**Физкультурно-оздоровительная деятельность.**

Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки.

Комплексы упражнений на развитие физических качеств.

Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.

**Спортивно-оздоровительная деятельность*.***

***Гимнастика с основами акробатики.***Организующие строевые команды и приемы. Акробатические упражнения. Акробатическая комбинация.Гимнастическиеупражнения прикладного характера. Упражнения на гимнастических снарядах: брусьях

параллельных,низкой перекладине, брусьях разновысоких,бревне. Опорный прыжок.

***Легкая атлетика.***Беговые упражнения. Прыжковые упражнения. Броски

большого мяча (1 кг).Метание малого мяча.

***Подвижные игры.****Скоростные способности.* «Пустое место», «Два медведя», «Пятнашки», «Дракончик».*Скоростно-силовые способности.*«Волки во рву». «Белки на дереве». *Координационные способности.*«Гонка мячей по кругу», «Перестрелка», «Три мяча», «Снайперы», «Пять передач», «Пятнашки мячом», «Запрещенное движение».

***Общеразвивающие упражнения (ОРУ).\****

*\* Данный материал используется для развития основных физических качеств и планируется учителем в зависимости от задач урока и логики прохождения материала.*

***На материале гимнастики с основами акробатики***

*Развитие гибкости:* широкие стойки на ногах; ходьба с включением широкого шага, глубоких выпадов, в приседе, со взмахом ногами; наклоны вперед, назад, в сторону в стойках на ногах, в седах; выпады и полушпагаты на месте; «выкруты» с гимнастической палкой, скакалкой; высокие взмахи поочередно и попеременно правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях; комплексы упражнений, включающие в себя максимальное сгибание и прогибы туловища (в стойках и седах); индивидуальные комплексы по развитию гибкости.

*Развитие координации:* произвольное преодоление простых препятствий; передвижение с резко изменяющимся направлением и остановками в заданной позе; ходьба по гимнастической скамейке, низкому гимнастическому бревну с меняющимся темпом и длиной шага, поворотами и приседаниями; воспроизведение заданной игровой позы; игры на переключение внимания, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лежа, сидя); жонглирование малыми предметами; преодоление полос препятствий, включающих в себя висы, упоры, простые прыжки, перелезание через горку матов; комплексы упражнений на координацию с асимметрическими и последовательными движениями руками и ногами; равновесие типа «ласточка» на широкой опоре с фиксацией равновесия; упражнения на переключение внимания и контроля с одних звеньев тела на другие; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп; передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу.

*Формирование осанки:* ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лежа; комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета.

*Развитие силовых способностей:* динамические упражнения с переменой опоры на руки и ноги, на локальное развитие мышц туловища с использованием веса тела и дополнительных отягощений (набивные мячи до 1 кг, гантели до 100 г, гимнастические палки), комплексы упражнений с постепенным включением в работу основных мышечных групп и увеличивающимся отягощением; лазанье с дополнительным отягощением на поясе (по гимнастической стенке и наклонной гимнастической скамейке в упоре на коленях и в упоре присев); перелезание и перепрыгивание через препятствия с опорой на руки; подтягивание в висе стоя и лежа; сгибание рук в упоре лёжа; прыжковые упражнения с предметом в руках (с продвижением вперед поочередно на правой и левой ноге, на месте вверх и вверх с поворотами вправо и влево),прыжки вверх-вперед толчком одной ногой и двумя ногами о гимнастический мостик; переноска партнера в парах.

***На материале легкой атлетики***

*Развитие координации:* бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочередно.

*Развитие быстроты:* повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого и низкого старта, из разных исходных положений; челночный бег; ускорение из разных исходных положений; броски в стенку и ловля теннисного мяча в максимальном темпе, из разных исходных положений, с поворотами.

*Развитие выносливости:* равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха); бег на дистанцию до 1000 м; равномерный 6-ти минутный бег.

*Развитие силовых способностей:* повторное выполнение многоскоков; повторное преодоление препятствий (15–20 см); передача набивного мяча (1 кг) в максимальном темпе, по кругу, из разных исходных положений; метание набивных мячей (1 кг) одной рукой и двумя руками из разных исходных положений и различными способами (сверху, сбоку, снизу, от груди); прыжки в высоту на месте с касанием рукой подвешенных ориентиров; прыжки с продвижением вперед (правым илевым боком), с доставанием ориентиров, расположенных на разной высоте; прыжки по разметкам в полуприседе и приседе; запрыгивание с последующим спрыгиванием.

**4. СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

**3 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название темы** | **Необходимое количество часов для ее изучения** | **Основные изучаемые вопросы темы** |
|  | Знания о физической культуре.  | в процессе уроков | Физическая культура у народов Древней Руси. Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека. Виды физических упражнений (подводящие, общеразвивающие, соревновательные). Связь физических упражнений с трудовой деятельностью.Физическая нагрузка и ее влияние на повышение частоты сердечных сокращений (ЧСС).Спортивные игры: футбол, волейбол, баскетбол. Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями. Закаливание организма (обливание, душ). |
|  | Способы физкультурной деятельности. | в процессе уроков | Простейшие наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовкой. Определение нагрузки во время выполнения утренней гимнастики по показателям частоты сердечных сокращений. Развитие выносливости на уроках легкой атлетики.Правила соблюдения личной гигиены во время и после занятий физическими упражнениями (соблюдение чистоты тела и одежды). |
|  | Гимнастика с основами акробатики. | 21 | ***Организующие строевые команды и приемы*.**Команды «Шире шаг!», «Чаще шаг!», «Реже!», «На первый-второй рассчитайсь!»; построение в две шеренги; перестроение из двух шеренг в два круга; передвижение по диагонали, противоходом, «змейкой». ***Акробатические упражнения*.**Перекаты в группировке с последующей опоройруками за головой; 2-3 кувырка вперед ;стойка на лопатках; гимнастический мост из положения лёжа на спине; кувырок назад до упора на коленях и до упора присев.***Акробатическая комбинация.*** *Например*:Два кувырка вперед в упор присев, перекат назад, стойка на лопатках, перекат вперёд в упор присев, мост из положения лёжа на спине, опуститься в исходное положение, переворот в положение лежа на животе с опорой на руки, прыжком в упор присев, кувырок назад.***Гимнастические упражнения прикладного характера.***Прыжки со скакалкой. Подтягивание в висе (мальчики); подтягивание из виса лежа (девочки); сгибание и разгибание рук в упоре лёжа; поднимание туловища из положения лежа на спине, руки за головой за 1 минуту.Лазанье по наклонной скамейке в упоре стоя на коленях, в упоре лежа, лежа на животе, подтягиваясь руками; лазанье по канату; перелезание через препятствия. |
|  | Гимнастика на снарядах. | 12 | ***Упражнения на низкой гимнастической перекладине.***Вис на согнутых руках, согнув ноги. Подъем переворотом толчком одной махом другой с помощью.***Упражнения на брусьях параллельных.*** Передвижение в упоре и висе.***Упражнения на брусьях разновысоких.*** Наскок в упор на нижнюю жердь; опускание переворотом вперёд в вис присев.***Упражнения на бревне.***Ходьба приставными шагами. Ходьба по бревну (высота до 1 м). Повороты на носках и одной ноге. Приседание и переход в упор присев, упор стоя на колене, сед.***Опорный прыжок.***Опорные прыжки на горку из гимнастических матов, козла. Вскок в упор стоя на коленях и соскок взмахом рук. Вскок в упор присев, соскок прогнувшись (козел в ширину, высота 70-80см). |
|  | Легкая атлетика.  | 15 | ***Беговые упражнения*.**Высокий старт.Стартовое ускорение.Бег с ускорением от 10 до 20м.Скоростной бег до 50м. Бег на результат 30м, челночный бег 3х10м.Бег в равномерном темпе до 6 мин. Бег на 500м и 1000м.6-ти минутный бег. Эстафеты.***Прыжковые упражнения*.**Прыжок в длину с места. Многоскоки.Прыжок в высоту способом «перешагивание».Прыжок в длину с 7 – 9 шагов разбега.***Броски*.**Бросок набивного мяча (1 кг) из положения стоя грудью в направлении метаняя двумя руками отгруди, из-за головы вперед-вверх;снизу вперед-вверх на дальность и заданноерасстояние. ***Метание.***  Малого мяча с места из положения стоя боком в направлении метанияв горизонтальную и вертикальную цель с 6-ти метров. |
|  | Подвижные игры. | 54 | ***Скоростные способности.***«Пустое место»,«Два медведя», «Пятнашки», «Дракончик».***Скоростно-силовые способности.*** «Волки во рву», «Белки на дереве».***Координационные способности.***«Гонка мячей по кругу», «Перестрелка», «Три мяча», «Снайперы», «Пять передач», «Пятнашки мячом», «Запрещенное движение». |
|  | Общеразвивающие физические упражнения. | в процессе уроков | ***Общеразвивающие физические упражнения*** на развитие основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия;на развитие координационных способностей. |

**Цели учебного предмета.**

Цели обучения школьников первой ступени:

формирование представлений об английском языке как средстве общения;

формирование умения общаться на английском языке на элементарном уровне с учѐтом речевых возможностей и потребностей младших школьников в устной (аудирование и говорение) и письменной (чтение и письмо) формах;

расширение лингвистического кругозора младших школьников;

развитие речевых, интеллектуальных и познавательных способностей младших школьников, а также их общеучебных умений; развитие мотивации к дальнейшему овладению английским языком;

 развитие познавательных способностей, овладение умением координированной работы с разными компонентами учебно- методического комплекта (учебником, рабочей тетрадью, аудиоприложением, мультимедийным приложением и т. д.), умением работать в паре, в группе.

 приобщение младших школьников к новому социальному опыту за счѐт проигрывания на английском языке различных ролей в игровых ситуациях, типичных для семейного, бытового и учебного общения;

 обеспечение коммуникативно-психологической адаптации младших школьников к новому языковому миру для преодоления в дальнейшем психологического барьера и использования английского языка как средства общения;

воспитание и разностороннее развитие младшего школьника средствами английского языка;

развитие личностных качеств младшего школьника, его внимания, мышления, памяти и воображения в процессе участия в моделируемых ситуациях общения, ролевых играх, в ходе овладения языковым материалом;

духовно-нравственное воспитание школьника, понимание и соблюдение им таких нравственных устоев семьи, как любовь к близким, взаимопомощь, уважение к родителям, забота о младших.

**Деятельностный характер** предмета «Иностранный язык» соответствует природе младшего школьника, воспринимающего мир целостно, эмоционально и активно. Это позволяет включать иноязычную речевую деятельность в другие виды деятельности, свойственные ребѐнку данного возраста (игровую, познавательную, художественную, эстетическую и т. п.), даѐт возможность осуществлять разнообразные связи с предметами, изучаемыми в начальной школе, и формировать **межпредметные и общеучебные** умения и навыки.

**Задачи**

Исходя из вышеуказанных целей обучения иностранному языку в 3 классе, можно выделить следующие задачи:

- вызвать в ребенке желание использовать изучаемый язык как средство общения и приобщить его к другой культуре;

- способствовать социализации личности ребенка, лучшему осознанию им своей принадлежности к определенному социокультурному сообществу;

- овладеть графикой английского языка, т. е. написанием букв, буквосочетаний;

- овладеть орфографией слов, усвоенных в устной речи;

- ознакомить младших школьников с миром зарубежных сверстников, с зарубежным песенным, стихотворным и сказочным фольклором;

- сформировать элементарные коммуникативные умения в четырех видах речевой деятельности ( говорении, аудировании, чтении, письме) с учетом речевых возможностей и потребностей младших школьников;

- научить учащихся устанавливать контакт с партнером в учебных, игровых и реальных ситуациях общения.

**Требования к уровню подготовки учащихся.**

**Личностные, метапредметные и предметные** результаты освоения предмета.

Достижение целей личностного, социального и познавательного развития обучающихся является главным результатом освоения основной образовательной программы начального общего образования по английскому языку.

В процессе воспитания у выпускника начальной школы будут достигнуты определѐнные личностные результаты освоения учебного предмета «Иностранный язык».

Выпускник начальной школы приобретѐт следующие личностные характеристики:

1) любовь к своему народу, своему краю и своей Родине;

2) уважение и осознание ценностей семьи и общества;

3) любознательность, активное и заинтересованное познание мира;

4) владение основами умения учиться, способность к организации собственной деятельности;

5) готовность самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки передсемьѐй и обществом;

6) доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника,

7) обосновывать свою позицию, высказывать своѐ мнение;

8) следование правилам здорового и безопасного для себя и окружающих образа жизни.

В процессе освоения основной образовательной программы начального общего образования будут достигнуты определѐнные

предметные результаты. Выпускники начальной школы

1) приобретут начальные навыки общения в устной и письменной форме с носителями иностранного языка на основе своих речевых возможностей и потребностей; освоят правила речевого и неречевого поведения;

2) освоят начальные лингвистические представления, необходимые для овладения на элементарном уровне устной и письменной речью на иностранном языке, расширяя таким образом лингвистический кругозор;

3) сформируют дружелюбное отношение и толерантность к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы.

В процессе овладения английским языком у учащихся будут развиты коммуникативные умения по видам речевой деятельности.

**Содержание учебного предмета.**

Предметное содержание устной и письменной речи соответствует образовательным и воспитательным целям, а также интересам и возрастным особенностям младших школьников и включает следующие темы:

Знакомство. С одноклассниками, учителем, персонажами детских произведений: имя, возраст. Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз речевого этикета).

Я и моя семья. Члены семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера, увлечения/хобби. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности). Покупки в магазине: одежда, обувь, основные продукты питания. Любимая еда. Семейные праздники: день рождения, Новый год/Рождество. Подарки.

Мир моих увлечений. Мои любимые занятия. Виды спорта и спортивные игры. Мои любимые сказки. Выходной день (в зоопарке, цирке), каникулы.

Я и мои друзья. Имя, возраст, внешность, характер, увлечения/хобби.

Совместные занятия. Письмо зарубежному другу. Любимое домашнее животное: имя, возраст, цвет, размер, характер, что умеет делать.

Моя школа. Классная комната, учебные предметы, школьные принадлежности. Учебные занятия на уроках.

Мир вокруг меня. Мой дом/квартира/комната: названия комнат, их размер, предметы мебели и интерьера. Природа. Дикие и домашние животные. Любимое время года. Погода.

Страна/страны изучаемого языка и родная страна. Общие сведения: название, столица. Литературные персонажи книг, популярных среди моих сверстников (имена героев книг, черты их характера). Небольшие произведения детского фольклора на английском языке (рифмовки, стихи, песни, сказки). Некоторые формы речевого и неречевого этикета стран изучаемого языка в ряде ситуаций общения (в школе, во время совместной игры, в магазине).

**Нормы оценивания работ учащихся по предмету «Английский язык»**

Критерии оценивания письменных работ:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Виды работ | Оценка «3» | Оценка «4» | Оценка «5» |
| Контрольные работы | От 60% до 74% | От 75% до 90% | От 91% до 100% |
| тестовые работы, словарные диктанты | От 65% до 74% | От 80% до 94% | От 95% до 100% |

За письменные работы (контрольные работы, тестовые работы, словарные диктанты) оценка вычисляется исходя из процента правильных ответов:

**Творческие письменные работы (письма, разные виды сочинений, эссе, проектные работы, вт.ч. в группах) оцениваются по пяти критериям:**

**Содержание** (соблюдение объема работы, соответствие теме, отражены ли все указанные в задании аспекты, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация на соответствующем уровне, соблюдение норм вежливости).

**Организация работы** (логичность высказывания, использование средств логической связи на соответствующем уровне, соблюдение формата высказывания и деление текста на абзацы);

**Лексика** (словарный запас соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку);

**Грамматика** (использование разнообразных грамматических конструкций в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку);

**Орфография и пунктуация** (отсутствие орфографических ошибок, соблюдение главных правил пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдение основных правил расстановки запятых).

**Нормы оценки творческих письменных работ.**

(письма, сочинения, эссе, проектные работы, в т.ч. в группах)

|  |  |
| --- | --- |
| Баллы | Критерии оценки |
| «5» | **1.** **Содержание**: коммуникативная задача решена полностью.**2.** **организация работы**: высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы.**3. лексика**: лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения.**4. грамматика**: использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку, грамматические ошибки либо отсутствуют, либо не препятствуют решению коммуникативной задачи.**5. Орфография и пунктуация**: орфографические ошибки отсутствуют, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдены основные правила расстановки запятых. |
| «4» | **1.** **Содержание**: коммуникативная задача решена полностью.**2.** **организация работы**: высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы.**3. лексика**: лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения. Но имеются незначительные ошибки.**4. грамматика**: использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку, грамматические ошибки незначительно препятствуют решению коммуникативной задачи.**5. Орфография и пунктуация**: незначительные орфографические ошибки, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдены основные правила расстановки запятых. |
| «3» | **1**. **Содержание:** Коммуникативная задача решена,**2. организация работы**: высказывание нелогично, неадекватно использованы средства логической связи, текст неправильно поделен на абзацы, но формат высказывания соблюден.**3. лексика:** местами неадекватное употребление лексики.**4. грамматика:** имеются грубые грамматические ошибки.**5. Орфография и пунктуация:** незначительные орфографические ошибки, не всегда соблюдены правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых. |
| «2» | **1. Содержание:**Коммуникативная задача не решена.**2. Организация работы:**высказывание нелогично, не использованы средства логической связи, не соблюден формат высказывания, текст не поделен на абзацы.**3. Лексика:** большое количество лексических ошибок.**4. Грамматика:**большое количество грамматических ошибок.**5. Орфография и пунктуация:**значительные орфографические ошибки, не соблюдены правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительный иливосклицательный знак, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых. |

**Контроль уровня обученности.**

В начале курса учащиеся выполняют **входную** контрольную работу после повторения изученного языкового материала за курс начальной школы. **Текущий** контроль уровня обученности осуществляется учителем на каждом уроке. Для этого типа оценивания используется определенное задание на усмотрение учителя. **Промежуточный** контроль уровня обученности осуществляется учителем исходя из целей и задач изучения определенной темы в различных формах (лексический тест, лексико-грамматический тест, контроль умений и навыков монологической и диалогической речи, контролумений и навыков письменной речи).

**Тематический** контроль уровня обученности осуществляется с помощью контрольных тестов после выполнения заданий на самоконтроль и самопроверку в разделе **«ProgressCheck»** по окончании изучения каждой темы-модуля, в который включены задания на проверку уровня сформированности навыков говорения, чтения, письменной речи, а так же лексико– грамматических навыков. **Итоговый** контроль осуществляется в конце года. Характер заданий для проверки лексико-грамматических навыков и речевых умений доступен для учащихся и построен на пройденном и отработанном языковом материале. Предлагаемые задания имеют целью обеспечить необходимый уровень обратной связи для учителя, а также необходимый уровень мотивации дальнейшего изучения английского языка для учащихся, показывая им реальный уровень их достижений и определяя проблемные области.

 **Учебно-методический комплект, материально- техническое обеспечение образовательного процесса.**

1. Учебники Английский в фокусе для 3 класса

2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.

3. Примерная программа начального общего образования по иностранному языку.

4. Быкова Н. И., Поспелова М. Д. Английский язык. Программы общеобразовательных учреждений. 2-4 классы.

5. Книга для учителя к УМК Английский в фокусе для 3 класса.

6. Рабочая тетрадь к учебнику Английский в фокусе для 3 класса.

 Данная программа «Музыка» для 3 класса разработана на основе:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования приказ № 373 от 6 октября 2009 г. «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», зарегистрирован Минюстом России 22.12.2009, регистрированный № 177856.
3. Программа «Музыка. 1-4 классы» Критской Е.Д., Сергеевой Г.П., Шмагиной Т.С. Москва. «Просвещение» 2012г., рекомендованной (допущенной) Министерством образования РФ, в соответствии с Федеральными Государственными стандартами образования и учебным планом образовательного учреждения, составленной в соответствии со стандартами второго поколения.

Рабочей программе соответствует учебник: Е.Д.Критская «Музыка» 3 класс. –М.: «Просвещение», 2010 г. Программа «Музыка. 1-4 классы» Критской Е.Д., Сергеевой Г.П., Шмагиной Т.С. используется в данной рабочей программе без изменений.

**Рабочая программа обеспечена соответствующим программе учебно-методическим комплексом:**

1) Учебник «Музыка» для 3 класса.

 (Критской Е.Д., Сергеевой Г.П., Шмагиной Т.С. Москва. «Просвещение» 2010г.)

2) Нотная хрестоматия для 3 класса.

 (Критской Е.Д., Сергеевой Г.П., Шмагиной Т.С. Москва. «Просвещение» 2010г.)

3) Фонохрестоматия для 3 класса.

 (Критской Е.Д., Сергеевой Г.П., Шмагиной Т.С.)

4) Методические рекомендации для 3 года обучения

 (Критской Е.Д., Сергеевой Г.П., Шмагиной Т.С. Москва. «Просвещение» 2010г)

5) Поурочное планирование для 3 класса.

 (Критской Е.Д., Сергеевой Г.П., Шмагиной Т.С. Москва. «Просвещение» 2010г)

**Цель** музыкального образования и воспитания в начальной школе – формирование музыкальной культуры учащихся как части их общей и духовной культуры.

**Задачи** уроков музыки во 3 классе:

1. развитие нравственно-эстетических ориентаций учащихся в процессе восприятия и исполнения музыкальных произведений – фольклора, музыки религиозной традиции, «золотого фонда» классики, современных сочинений;
2. обогащение первоначальных представлений учащихся о музыке разных народов, стилей, композиторов; сопоставление особенностей их языка, творческого почерка;
3. накопление впечатлений от знакомства с различными жанрами музыкального искусства;
4. выработка умения эмоционально откликаться на музыку, связанную с более сложным (по сравнению с предыдущими годами обучения) миром музыкальных образов;
5. совершенствование представлений о триединстве музыкальной деятельности (композитор–исполнитель-слушатель);
6. развитие навыков хорового (ансамблевого, сольного) пения – унисон, кантилена, широкое дыхание, легкое, полетное звучание детских голосов, расширение певческого диапазона голоса, элементы двухголосного пения, понимание руки дирижера при исполнении музыки различного характера; выразительное исполнение песен, вокальных импровизаций, накопление песенного репертуара, формирование умений его концертного исполнения;
7. совершенствование умения передавать в выразительных движениях характер музыки (пластические этюды); развитие навыков «свободного дирижирования»;
8. освоение музыкального языка и средств музыкальной выразительностив разных видах и формах детского музицирования (музыкально-ритмические движения, игра на простейших инструментах, импровизации и др.);
9. развитие ассоциативно-образного мышления учащихся и творческих способностей;
10. развитие умения оценочного восприятия различных явлений музыкального искусства.

**Общая характеристика учебного предмета**

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при ее изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности обеспечат понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни, постижение культурного многообразия мира. Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, формирование способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе и другим людям, Отечеству, миру в целом. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения». Постижение музыкального искусства учащимися  подразумевает различные формы общения каждого ребенка с музыкой на уроке и во внеурочной деятельности. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи. Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы полюбившихся музыкальных произведений, в составлении программы итогового концерта.

Освоение содержания программы реализуется с помощью использования следующих методов:

* Метод художественного, нравственно-эстетического познания музыки;
* Метод эмоциональной драматургии;
* Метод создания «композиций»;
* Метод игры;
* Метод художественного контекста.

Элементарные понятия из области музыкальной грамоты усваиваются детьми в процессе разнообразных видов музыкальной деятельности: восприятия музыки и размышлениях о ней, пении, пластическом интонировании и музыкально-ритмических движениях, инструментальном музицировании, разного рода импровизаций (речевых, вокальных, ритмических, пластических, художественных), “разыгрывания” и драматизации произведений программного характера, выполнения творческих заданий в учебнике-тетради.

Виды музыкальной деятельности:

- хоровое и ансамблевое пение;

- слушание музыки и размышление о ней;

- игра на детских музыкальных инструментах;

- музыкально-ритмические движения;

- пластическое интонирование;

- импровизация;

- инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера;

-освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи.

Формы контроля:

в качестве форм промежуточного и итогового контроля могут использоваться музыкальные викторины на определение музыкальных произведений; анализ музыкальных произведений на определение эмоционального содержания и музыкальной формы; тестирование, разработанное авторами программы.

**Описание места учебного предмета.**

Рабочая программа «Музыка» рассчитана на 1 час в неделю, общее количество часов в год – 34 часа.

**Содержание программы «Музыка 3 класс»**

**Раздел 1. «Россия — Родина моя»-5ч.**

 Мелодия — душа музыки. Песенность музыки русских композиторов. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки.

**Музыкальный материал**

 Симфония № 4, главная мелодия 2-й части. П. Чайковский.

 «Жаворонок». М. Глинка, слова Н. Кукольника.

 «Благословляю вас, леса». П. Чайковский, слова А. Толстого.

 «Звонче жаворонка пенье». Н. Римский-Корсаков, слова А. Толстого.

 «Романс» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.

 Виватные канты: «Радуйся, Росско земле», «Орле Российский».

 Русские народные песни: «Славны были наши деды», «Вспомним, братцы, Русь и славу!».

 «Александр Невский», фрагменты из кантаты. С. Прокофьев.

 «Иван Сусанин», фрагменты из оперы. М. Глинка.

**Раздел 2. «День, полный событий»-4ч.**

 Выразительность и изобразительность в музыке разных жанров и стилей. Портрет в музыке.

**Музыкальный материал**

 «Колыбельная». П. Чайковский, слова А. Майкова.

 «Утро» из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ.

 «Заход солнца». Э. Григ, слова А. Мунка, пер. С. Свириденко.

 «Вечерняя песня». М. Мусоргский, слова А. Плещеева.

 «Болтунья». С. Прокофьев, слова А. Барто.

 «Золушка», фрагменты из балета. С. Прокофьев.

 «Джульетта-девочка» из балета «Ромео и Джульетта». С. Прокофьев.

 «С няней», «С куклой» из цикла «Детская». Слова и музыка М. Мусоргского.

 «Прогулка», «Тюильрийский сад» из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский.

 Пьесы из «Детского альбома». П. Чайковский.

**Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм»-3ч.**

 Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье. Святые земли Русской.

**Музыкальный материал**

«Богородице Дево, радуйся», № 6 из «Всенощного бдения». С. Рахманинов.

 Тропарь иконе Владимирской Божией Матери.

 «Аве Мария». Ф. Шуберт, слова В. Скотта, пер. А. Плещеева.

 Прелюдия № 1 (до мажор) из I тома «Хорошо темперированного клавира». И.-С. Бах.

 «Мама» из вокально-инструментального цикла «Земля». В. Гаврилин, слова В. Шульгиной.

 «Осанна», хор из рок-оперы «Иисус Христос — суперзвезда». Э.-Л. Уэббер.

 «Вербочки». А. Гречанинов, стихи А. Блока.

 «Вербочки». Р. Глиэр, стихи А. Блока.

 Величание князю Владимиру и княгине Ольге.

 «Баллада о князе Владимире». Слова А. Толстого.

**Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»-4ч.**

 Жанр былины. Певцы-гусляры. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов.

**Музыкальный материал**

 «Былина о Добрыне Никитиче». Обраб. Н. Римского-Корсакова.

 «Садко и Морской царь», русская былина (Печорская старина).

 Песни Баяна из оперы «Руслан и Людмила». М. Глинка.

 Песни Садко, хор «Высота ли, высота» из оперы «Садко». Н. Римский-Корсаков.

 Третья песня Леля, Проводы Масленицы, хор из пролога оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков.

 Веснянки. Русские, украинские народные песни.

**Раздел 5. «В музыкальном театре»-7ч.**

 Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере и балете. Контраст. Мюзикл как жанр легкой музыки. Особенности содержания музыкального языка, исполнения.

**Музыкальный материал**

 «Руслан и Людмила», фрагменты из оперы. М. Глинка.

 «Орфей и Эвридика», фрагменты из оперы. К. Глюк.

 «Снегурочка», фрагменты из оперы. Н. Римский-Корсаков.

 «Океан-море синее», вступление к опере «Садко». Н. Римский-Корсаков.

 «Спящая красавица», фрагменты из балета. П. Чайковский.

 «Звуки музыки», Р. Роджерс, русский текст М. Цейтлиной.

 «Волк и семеро козлят на новый лад», мюзикл. А. Рыбников, сценарий Ю. Энтина.

**Раздел 6. «В концертном зале» -6ч.**

 Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей. Выразительные возможности флейты, скрипки. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы сюиты, симфонии. Музыкальная форма (трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена.

**Музыкальный материал**

 Концерт № 1 для фортепиано с оркестром, фрагмент 3-й части. П. Чайковский.

 «Шутка» из Сюиты № 2 для оркестра. И.-С. Бах.

 «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика». К. Глюк.

 «Мелодия». П. Чайковский.

 «Каприс» № 24. Н. Паганини.

 «Пер Гюнт», фрагменты из сюиты № 1 и сюиты № 2. Э. Григ.

 Симфония № 3 («Героическая»), фрагменты. Л. Бетховен.

 Соната № 14 («Лунная»), фрагмент 1-й части. Л. Бетховен.

 «Контрданс», «К Элизе», «Весело. Грустно». Л. Бетховен.

 «Сурок». Л. Бетховен, русский текст Н. Райского.

 «Волшебный смычок», норвежская народная песня.

 «Скрипка». Р. Бойко, слова И. Михайлова.

**Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»-5ч.**

 Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов.

 Джаз — музыка XX века. Особенности ритма и мелодики. Импровизация. Известные джазовые музыканты-исполнители. Музыка — источник вдохновения и радости.

**Музыкальный материал**

 «Мелодия». П. Чайковский.

 «Утро» из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ.

 «Шествие солнца» из сюиты «Ала и Лоллий». С. Прокофьев.

 «Весна и Осень», «Тройка» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.

 «Снег идет» из «Маленькой кантаты». Г. Свиридов, стихи Б. Пастернака.

 «Запевка». Г. Свиридов, стихи И. Северянина.

 «Слава солнцу, слава миру!», канон. В.-А. Моцарт.

 Симфония № 40, финал. В.-А. Моцарт.

 Симфония № 9, финал. Л. Бетховен.

 «Мы дружим с музыкой». Й. Гайдн, русский текст П. Синявского.

 «Чудо-музыка». Д. Кабалевский, слова З. Александровой.

 «Всюду музыка живет». Я. Дубравин, слова В. Суслова.

 «Музыканты», немецкая народная песня.

 «Камертон», норвежская народная песня.

 «Острый ритм». Дж. Гершвин, слова А. Гершвина, русский текст В. Струкова.

 «Колыбельная Клары» из оперы «Порги и Бесс». Дж. Гершви

**Требования к результатам обучения учащихся 3 класса**

**Планируемые предметные результаты освоения программы.**

Предметными результатами изучения курса «Музыка» в 3-м классе являются формирование следующих умений.

**Обучающийся научится:**

* демонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров;
* проявлять личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью
* выражать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
* эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;
* показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;
* знать имена выдающихся зарубежных и отечественных композиторов( П.Чайковский, В.Моцарт, А.Бородин, Н.Римский- Корсаков, М.Глинка);
* уметь соотносить простые образы народной и профессиональной музыки.

**Обучающийся получит возможность научиться**:

* *знание музыкальных инструментов, входящих в группы струнных смычковых и деревянных инструментов;*
* *умение исполнять более сложные длительности и ритмические рисунки и несложные элементы двухголосия;*
* *определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира;*

**Знать/понимать:**

* Жанры музыки (песня, танец, марш);
* Ориентироваться в музыкальных жанрах (опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, романс, кант и т.д.);
* Особенности звучания знакомых музыкальных инструментов и вокальных голосов;
* Основные формы музыки и приемы музыкального развития;
* Характерные особенности музыкального языка П.И.Чайковского, Мусоргского М.П., С. Прокофьева, Г. Свиридова, В.А.Моцарта, Бетховена Л.Э. Грига.
* .

**Уметь:**

* Выявлять жанровое начало музыки;
* Оценивать эмоциональный характер музыки и определять ее образное содержание;
* Определять средства музыкальной выразительности;
* Определять основные формы музыки и приемы музыкального развития;
* Понимать основные дирижерские жесты: внимание, дыхание, начало, окончание, плавное звуковедение;
* Участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации, игре на простейших шумовых инструментах).

**Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**

* Проявляет готовность поделиться своими впечатлениями о музыке и выразить их в рисунке, пении, танцевально-ритмическом движении.

**Планируемые результаты формирования УУД средствами предмета на конец года.**

**Личностными результатами** изучения курса «Музыка» в 3-м классе является формирование следующих умений:

- наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;

- наличие учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;

- наличие основы гражданской идентичности личности в форме осознания «я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;

- наличие основы ориентации в нравственном содержании и смысле поступков как собственных. Так и окружающих людей;

- выражение чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями мировой и отечественной музыкальной культуры;

- позитивная самооценка своих музыкально- творческих способностей.

**Регулятивные УУД:**

- умение строить речевые высказывания в устной и письменной форме ( в соответствии с требованиями учебника для 3-го класса)

- умение ориентироваться на разнообразие способов решения смысловых и художественно-творческих задач;

**Познавательные УУД:**

- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника для 3-го класса;

- умение проводить простые аналогии и сравнения между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки, литературы и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;

-осуществление простых обобщений между отдельными произведениями искусства на основе выявления сущностной связи;

- осуществление элементов синтеза как составление целого.

**Коммуникативные УУД:**

- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкально- творческих задач;

- участие в музыкальной жизни класса, школы.

 **Список научно-методической литературы.**

1. «Сборник нормативных документов. Искусство», М., Дрофа, 2005г.
2. «Музыкальное образование в школе», под ред., Л.В.Школяр, М., Академия, 2001г.
3. Алиев Ю.Б. «Настольная книга школьного учителя-музыканта», М., Владос, 2002г.
4. Васина-Гроссман В. «Книга о музыке и великих музыкантах», М., Современник, 1999г.
5. Григорович В.Б. «Великие музыканты Западной Европы», М., Просвещение, 1982г.
6. «Как научить любить Родину», М., Аркти, 2003г.
7. Дмитриева Л.Г. Н.М.Черноиваненко «Методика музыкального воспитания в школе», М., Академия, 2000г.
8. Безбородова Л.А., Алиев Ю.Б. «Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях», М., Академия, 2002г.
9. Абдуллин Э.Б. «Теория и практика музыкального обучения в общеобразовательной школе», М., Просвещение, 1983г.
10. Халазбурь П., Попов В. «Теория и методика музыкального воспитания», Санкт-Петербург, 2002г.
11. Кабалевский Д.Б. «Как рассказывать детям о музыке», М., Просвещение, 1989г.
12. Кабалевский Д.Б. «Воспитание ума и сердца», М., Просвещение, 1989г.
13. Петрушин В.И. «Слушай, пой, играй», М., Просвещение, 2000г.
14. Великович Э.И. «Великие музыкальные имена», Композитор, Санкт-Петербург, 1997г.
15. Никитина Л.Д. «История русской музыки», М., Академия,1999г.
16. Гуревич Е.Л. «История зарубежной музыки», М., Академия,1999г
17. Булучевский Ю. «Краткий музыкальный словарь для учащихся», Ленинград, Музыка, 1989г.

23.Самин Д.К. «Сто великих композиторов», М.,Вече, 2000г.

1. Рапацкая Л.А., Сергеева Г.С., Шмагина Т.С. «Русская музыка в школе», М.,Владос,2003г.
2. «Традиции и новаторство в музыкально-эстетическом образовании»,/редакторы: Е.Д.Критская, Л.В.Школяр/,М., Флинта,1999г.
3. «Музыкальное воспитание в школе» сборники статей под ред. Апраксиной О.А. выпуск №9,17.
4. «Музыка в школе» № №1-3 - 2007г.,№№1-6 - 2008г., №№1-5 – 2009г.
5. Максимова Т.С. «Поурочные планы. Музыка 3 класс», Волгоград, Учитель, 2004г
6. Изместьева Ю.Д. «Поурочные планы. Музыка 3 класс»/3 части/, Волгоград, Корифей, 2003г.
7. Улашенко Н.Б. «. «Поурочные планы. Музыка 3 класс», Волгоград, Корифей, 2005г
8. Узорова О.В. ,Нефедова Е.А. «Физкультурные минутки», М., Астрель-Аст, 2005г.
9. Исаева С.А. «Физкультминутки в начальной школе», М., Айрис-Пресс, 2003г.
10. Смолина Е.А. «Современный урок музыки», Ярославль, Академия развития, 2006г.
11. Песенные сборники.
12. Смолина Е.А. «Современный урок музыки», Ярославль, Академия развития, 2006г.
13. Разумовская О.К. Русские композиторы. Биографии, викторины, кроссворды.- М.: Айрис-пресс, 2007.- 176с.
14. Золина Л.В. Уроки музыки с применением информационных технологий. 1-8 классы. Методическое пособие с электронным приложением. М.: Глобус, 2008.- 176с
15. Агапова И.А., Давыдова М.А. Лучшие музыкальные игры для детей.- М.: ООО «ИКТЦ «ЛАДА», 2006.- 224с.

 **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

|  |
| --- |
| **Наименование объектов и средств****материально-технического обеспечения** |
| 1. ***Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)***
 |
| Стандарт основного общего образования по образовательной области «Искусство» |
| Примерная программа основного общего обра­зования по музыке |
| Программы по музыке |
| Хрестоматии с нотным материалом |
| Сборники песен и хоров |
| Методические пособия (рекомендации к про­ведению уроков музыки) |
| Методические журналы по искусству |
| Учебно-методические комплекты к программе по музыке. |
| Учебники по музыке |
| Рабочие блокноты (творческие тетради) |
| Книги о музыке и музыкантах. Научно-попу­лярная литература по искусству |
| Справочные пособия, энциклопедии |
| ***2. Печатные пособия*** |
| Таблицы: нотные примеры, признаки характе­ра звучания, средства музыкальной вырази­тельности |
| Схемы: расположение инструментов и оркест­ровых групп в различных видах оркестров, рас­положение партий в хоре, графические парти­туры |
| Транспарант: нотный и поэтический текст Гимна России |
| Портреты композиторов |
| Портреты исполнителей |
| Атласы музыкальных инструментов |
| Альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы |
| Дидактический раздаточный материал |
| Карточки с признаками характера звучания |
| Карточки с обозначением выразительных воз­можностей различных музыкальных средств |
| Карточки с обозначением исполнительских средств выразительности |
| Театральный реквизит (костюмы, декорации и пр.) |
| ***3. Цифровые образовательные ресурсы*** |
| Цифровые компоненты учебно-методических комплектов по музыке |
| Коллекция цифровых образовательных ресурсов по музыке. |
| Цифровая база данных для создания темати­ческих и итоговых разноуровневых трениро­вочных и проверочных материалов для органи­зации фронтальной и индивидуальной работы |
| Общепользовательские цифровые инструменты учебной деятельности |
| Специализированные цифровые инструменты учебной деятельности |
| 4. Экранно-звуковые пособия (могут быть в цифровом виде) |
| Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке |
| Видеофильмы, посвященные творчеству выда­ющихся отечественных и зарубежных компози­торов |
| Видеофильмы с записью фрагментов из опер­ных спектаклей |
| Видеофильмы с записью фрагментов из балетных спектаклей |
| Видеофильмы с записью выступлений выдающихся отечественных и зарубежных певцов |
| Видеофильмы с записью известных хоровых коллективов |
| Видеофильмы с записью известных оркестро­вых коллективов |
| Видеофильмы с записью фрагментов из мю­зиклов |
| Слайды и презентации: произведения пласти­ческих искусств различных исторических сти­лей и направлений, эскизы декораций к музы­кально-театральным спектаклям (иллюстрации к литературным первоисточникам музыкаль­ных произведений), нотный и поэтический текст песен, изображения музыкантов, играю­щих на различных инструментах, фотографии и репродукции картин крупнейших центров мировой музыкальной культуры |
| ***5. Учебно-практическое оборудование*** |
| Музыкальные инструменты: фортепиано; клавишный синтезатор |
| Комплект детских музыкальных инструментов.Народные инструменты (свистульки, деревянные ложки, трещотки и др.).  |
| Комплект знаков нотного письма (на магнитной основе) |
| Расходные материалы: нотная бумага, цветные фломастеры; цветные мелки |
| Комплект звуковоспроизводящей аппаратуры (микрофоны, усилители звука, динамики) |
| Персональный компьютер |
| Медиапроектор |